

KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 9/2025

31. August

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur September-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Kultursommer 2025, „Einfaches Drucken“ mit der Künstlergemeinschaft der Grube Weiß“

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2025 ff - Terminübersicht über kulturelle Veranstaltungen ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Oktober ist am 22.09.2025.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten 2026 - Anträge bis zum 15. November 2025 einreichen

Wer im ersten Halbjahr 2026 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. November 2025 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Telefon 02202 / 142554, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien zur Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach können Sie auch [hier herunterladen \(PDF\)](#). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2026 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.



Kulturrucksack 2026

Projektanträge bis zum
15. November 2025 einreichen
Die Ausschreibung erfolgt vorbehaltlich
der Entscheidung des Landtags über
den Haushalt 2026.

Für das Kulturrucksack-Jahr 2026 können sich lokale Kultureinrichtungen und -akteure aller Sparten, Jugendeinrichtungen und Künstlerinnen/Künstler für einen Zuschuss bewerben. Gefördert werden neue Angebote und Weiterentwicklungen speziell für die Zielgruppe zwischen 10 und 14 Jahren. Alle Projekte müssen sich in irgendeiner Weise mit dem Thema „Papier“ auseinandersetzen. Manchmal ist dies ganz naheliegend wie bei der Malerei. Es kann sich aber auch um Kostüme oder dem Bühnenbild beim Theater handeln. Film, Fotografie, Graffiti, papierlose Welt - der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Die Projekte sollen den Spaß an kultureller Teilhabe wecken sowie die Kreativität und Eigeninitiative der 10- bis 14-Jährigen fördern. Besondere Beachtung finden Kooperationsprojekte von Trägern der Jugendarbeit / kulturellen Einrichtungen / Künstlerinnen/Künstlern. Informationen und Bewerbungsunterlagen unter www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx, beim Kulturbüro, Petra Weymans, Tel. 02202 / 142554, p.weymans@stadt-gl.de oder beim Jugendamt, Dominik Schmitz, Tel. 02202 / 141802, d.schmitz4@stadt-gl.de.



Kultursommer 2025

Viele Veranstaltungen noch bis zum
30. September 2025
Drinne & Draußen

Kostenfrei

[Hier kommen Sie zum Programm.](#)

Viele Bürgerinnen und Bürger haben es auch im vergangenen Jahr wieder genossen: An den verschiedensten Orten fanden die unterschiedlichsten Veranstaltungen statt. Auch in diesem Jahr findet der Kultursommer mit vielen Veranstaltungen statt: Konzerte, Lesungen, Ausstellungen, Workshops und Führungen. Zusammen mit vielen Kooperationspartner/-innen ist ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt worden.

Neues Halbjahresprogramm der Thomas-Morus-Akademie

Gerade in einer Zeit, in der politische, soziale und religiöse Ordnungen unter Druck geraten, möchte die Thomas-Morus-Akademie mit ihrem neuen Halbjahresprogramm Räume schaffen, in denen Denken Tiefe gewinnt, kulturelle Kontinuität lebendig bleibt und geistige Offenheit neue Perspektiven eröffnet. Das Programm lädt ein, innezuhalten, zu reflektieren und in den Dialog zu treten – in einem abwechslungsreichen Mix aus Akademietagungen, Seminaren, Workshops und kulturellen Veranstaltungen.

Renommierte Referentinnen und Referenten aus Wissenschaft und Praxis geben Einblicke in ihre Fachgebiete, regen zum Austausch an und begleiten die Teilnehmenden bei der Auseinandersetzung mit bleibenden Fragen.

Das Programm von September 2025 bis März 2026 steht jetzt zum [Download](#) zur Verfügung – gerne senden wir das Programm bei Interesse auch postalisch zu: E-Mail: akademie@tma-bensberg.de | Tel. 02204 / 408 472



Theater & Konzerte 2025|2026

Der neue Spielplan 2025/2026 des Bergischen Löwen ist da...

...und liegt dann an der Theaterkasse, im Foyer des [Bergischen Löwen](#) sowie im Stadthaus aus.

Für alle Veranstaltungen des Bergischen Löwen können Eintrittskarten telefonisch oder per Mail reserviert werden. Nach Ablauf der Frist von 5 Tagen wird die Reservierung aufgehoben.

Theaterkasse Bergischer Löwe, Konrad-Adenauer-Platz, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 294618, theaterkasse@bergischerloewe.de. Öffnungszeiten: Mittwoch bis Freitag von 10 - 16 Uhr und Samstag von 9 - 13 Uhr.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Seniorenkulturwoche

**Schnuppern im Frauenchor
„Silbertöne“ unter Leitung von
Agnes Pohl-Gratkowski**

Mo. 01.09.2025 | 10 - 11.30 Uhr

Städtische Max-Bruch-Musikschule

Raum 217

Langemarckweg 14

Singen macht Spaß und ist gesund. Probieren Sie es aus.

Der Raum 217 ist nicht barrierefrei zu erreichen.

Kostenfrei

Weitere Informationen: Städtische Max-Bruch-Musikschule, Tel. 02202 / 142608, E-Mail: musikschule@stadt-gl.de

Seniorenkulturwoche

Ja zum Leben, aber ANDERS

Mo. 01.09.2025 | 15.30 Uhr | Andachtsraum, Haus Quirlsberg, bei schönem Wetter im Garten | An der Jüch 45-49

Ein Potpourri mit allem, was uns Freude macht: gemeinsames Singen und die Ausstellung von Karikaturen. Bei schönem Wetter im Garten des Haus Quirlsberg, ansonsten im Andachtsraum.

Kostenfrei

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen:

Evangelische Altenpflege Bergisch Gladbach, Frau Garstka,

Tel. 02202 / 1225903 (von 8.00 bis 12.00 Uhr), E-Mail: s.kuehne@evk.de



**„Offenes Singen“ mit dem
Gesangverein HARMONIE Bensberg-
Kaule e.V.**

Mo. 01.09.2025 | 17.30 - 19 Uhr
Probenraum der Johannes-Gutenberg-
Realschule (Rückseite des Gebäudes)
Kaule 19 – 21

Wer heute noch allein in der Badewanne oder unter der Dusche singt, sollte sich trauen, am „Offenen Singen“ des Gesangvereins „HARMONIE Bensberg-Kaule e.V.“ teilzunehmen. Hier singen alle Altersklassen, wie ihnen der Schnabel gewachsen ist. Das Offene Singen ist vielleicht auch der optimale Einstieg für Neugierige, die einmal unverbindlich in den Chorgesang hineinschnuppern möchten.

Gesungen werden Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien etc. Noten/Texte hierzu werden ausgeliehen.

Der Eintritt ist frei. Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de



Seniorenkulturwoche

**Schnuppern im Intermelodie
Seniorenchor Dreiklang
(Männerchor)**

unter der Leitung von Oliver Firl

Di. 02.09.2025 | 10.30 - 12 Uhr
Städtische Max-Bruch-Musikschule
Raum 217
Langemarckweg 14

Das Alter ist nur eine Zahl, Singen macht Spaß und ist gesund. Probieren Sie es aus.

Kostenfrei

Der Raum 217 ist nicht barrierefrei zu erreichen.

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Städtische Max-Bruch-Musikschule, Tel. 02202 / 142604, E-Mail: musikschule@stadt-gl.de

Seniorenkulturwoche

Die romantische Straße von Würzburg nach Füssen

Di. 02.09.2025 | 14.30 - 16.30 Uhr | Caritas Seniorenbegegnungsstätte TREFFpunkt
Annahaus | Schmidt-Blegge-Str. 18

Bernd Koch präsentiert, anhand vieler eindrucksvoller Fotos und Bilder, eine der wohl schönsten Reiserouten in Deutschland. Um 14.30 Uhr laden wir Sie vorab zu Kaffee und Kuchen ein, bevor um 15 Uhr der Vortrag beginnt.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Caritasverband für den Rheinisch-

Bergischen Kreis e.V., Frau Schültingkemper, Tel. 02202 / 59210, E-Mail:
treff.annahaus@caritas-rheinberg.de



Seniorenkino mit „Juror #2“

Di. 02.09.2025

14.30 Uhr (Kino 1)

15 Uhr (Kino 4)

[Cineplex](#)

Schlossstr. 46-48

Teilnahmebeitrag: 6,50 €

Copyright Claire Folger / 2024 Warner Bros.
Entertainment Inc. All Rights Reserved.

In „Juror #2“ kämpft Familienvater Justin Kemp (Nicholas Hoult) während seiner Tätigkeit als Geschworener in einem vielbeachteten Mordprozess mit einem moralischen Dilemma. Er könnte seinen Einfluss in der Jury nutzen, um den des Mordes Angeklagten zu verurteilen - oder sich selbst der Tat bezichtigen. (Quelle: Verleih)
Veranstaltende: Fachstelle Älterwerden in Kooperation mit Brunotte Filmtheater
Weitere Informationen: Cineplex Bensberg, Tel. 02204 / 56639



[Seniorenkulturwoche](#)

Open-Air-Fotoausstellung „Das Leuchten des Alters“ der Caritas Seniorenbegegnungsstätten

Ausstellungseröffnung

Mi. 03.09.2025

10 - 16 Uhr

Fußgängerzone – St. Laurentius

Kostenfrei, Spenden erbeten

Weitere Informationen:

[Caritasverband für den Rheinisch-](#)

[Bergischen Kreis e.V.](#), Frau

Schültingkemper, Tel. 02202 / 59210,

E-Mail: [treff.annahaus@caritas-](mailto:treff.annahaus@caritas-rheinberg.de)

[rheinberg.de](mailto:treff.annahaus@caritas-rheinberg.de)

„Das Leuchten des Alters“ ist ein einzigartiges Fotoprojekt des Fotografen Johannes Bichmann. Mit einem mobilen Studio porträtiert er Seniorinnen und Senioren, die in unseren Begegnungsstätten aktiv sind. Ziel ist es, die Würde, Ausstrahlung und Lebensfreude des Alters sichtbar zu machen.

Initiiert wurde das Projekt von den Seniorenbegegnungsstätten „TREFFpunkt Annahaus“ und „Mittendrin“ des Caritasverbandes für den Rheinisch-Bergischen Kreis e.V. Neben der künstlerischen Dimension möchten wir mit der Ausstellung auch Begegnungen ermöglichen, Menschen berühren und ein Zeichen gesellschaftlicher Mitverantwortung setzen.

Seniorenkulturwoche

Mein buntes Leben – Schnupperkurs kreatives Schreiben

Mi. 03.09.2025 | 14.30 - 16.45 Uhr | [Begegnungsstätte PRO Treff im PROgymnasium](#) | Schlossstr. 84

Ein Leben ist reich an Begegnungen mit Menschen, Orten und Situationen. Möchten Sie Geschichten oder Episoden aus Ihrem Leben zu Papier bringen? Viele Prominente machen es. Warum nicht auch Sie?

Teilnahmebeitrag: 12,00 €. Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: PRO Treff im PROgymnasium Bensberg e.V., Frau Rehberg, Tel. 02204 / 954815, E-Mail:

martina.rehberg@progymnasium.de

Seniorenkulturwoche

Reinhard Mey – Seine Musik, sein Leben

Mi. 03.09.2025 | 15 - 17.30 Uhr | [DRK Refrath Treff](#) | Steinbrecher Weg 2

Dr. Norbert Dolle führt durch das Programm, stellt Lieder vor, die er live mit eigener Gitarrenbegleitung covert, und lässt uns an dem Leben des großartigen Musikers teilhaben. Dr. Norbert Dolle hat sich schon in seiner Jugend intensiv mit der Musik von Reinhard Mey befasst. Mittlerweile ist er Rentner und hat einen Nachmittag rund um das Leben des deutschen Liedermachers zusammengestellt.

Es erwartet Sie ein toller abwechslungsreicher Nachmittag

Es gibt eine Pause von 20-30 Minuten.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: DRK Refrath Treff gGmbH, Frau Dembach und Frau Wies, Tel. 02204 / 67814, E-Mail: info@treff-refrath.de



Bild: freepik

Seniorenkulturwoche

Büchereicafé für Seniorinnen und Senioren – einen Nachmittag lang alle Angebote der Stadtbücherei ausprobieren

Mi. 03.09.2025

15 - 18 Uhr

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

Kostenfrei

An diesem Nachmittag öffnet die Stadtbücherei im Forum ihre Türen exklusiv für alle Seniorinnen und Senioren. Frisch gestärkt mit Kaffee und Gebäck können Sie den Gaming-Raum der Bibliothek erkunden, in gemütlicher Atmosphäre schmökern, im Internet surfen oder einen 3D-Drucker-Führerschein machen. Wer die Stadtbücherei noch nicht kennt, kann sich an diesem Tag durch das Haus führen oder sich auch nur einzelne Angebote erklären lassen.

Die Veranstaltung findet im gesamten Haus statt. Ein Teil der Räumlichkeiten ist nicht barrierefrei zugänglich.

Anmeldung erbeten, kommen Sie aber auch gerne spontan vorbei!

Anmeldung und weitere Informationen: Stadtbücherei Bergisch Gladbach, Frau Kuffner, Tel. 02202 / 142281 oder 142270, E-Mail: info@stadtbuecherei-gl.de.

Sie können auch gerne die [Online-Anmeldung](#) nutzen.



Foto: Pixabay-Wikilimages

Seniorenkulturwoche

**List und Humor in Märchen
Ein Märchen-Abend mit dem
Rheinischen Märchenkreis.**

Mi. 03.09.2025 | 18 Uhr

Himmel & Ääd Begegnungs-Café

Altenberger-Dom-Str. 125

List und Humor führen in Märchen zum glücklichen Ende. Sie sind unterhaltsam und den Menschen Lebenshilfe in allen Zeiten. Märchen berühren durch ihre einfache Sprache und natürliche Poesie die Herzen der Menschen.

Für das leibliche Wohl wird durch ein kleines Büfett gesorgt.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Himmel & Ääd Begegnungs-Café, Tel. 02202 / 2609296, E-Mail: kontakt@himmel-un-aeaed.de.
Online-Anmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/veranstaltungen



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 04.09.2025
14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier (bis 26.10.2025)
 - Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens (Kabinettausstellung bis 11.01.2026)
 - Eckart Hahn: Papiertiger (bis 01.02.2026)
- Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



[Seniorenkulturwoche](#)
Lichtbildervortrag „Refrath – als Ausflugsziel vor dem Ersten Weltkrieg“

Do. 04.09.2025 | 15 - 16.30 Uhr
[Stadtarchiv](#)
Scheidtbachstr. 23

Kostenfrei

Veranstaltende: Stadtarchiv Bergisch Gladbach und Johann Peter Müller

Anmeldung erforderlich bis 1.9.2025 und weitere Informationen:

Stadtarchiv Bergisch Gladbach, Herr Krischak-Wareeyan, Tel. 02202 / 142212,
E-Mail: m.krischak@stadt-gl.de oder archiv@stadt-gl.de

[Seniorenkulturwoche](#)

Literatur-Café: Worte, die bleiben

Do. 04.09.2025 | 15 - 16.30 Uhr | [DOREAFAMILIE Bergisch Gladbach](#) | Helene-Stöcker-Str. 1-12

Wir laden herzlich ein zu einem gemütlichen Café-Treffen mit literarischen Vorträgen und musikalischer Umrahmung! Ob Lyrik, Kurzgeschichte oder ein Text, der Sie besonders

berührt – bringen Sie Ihr Lieblingsgedicht oder eine Kurzgeschichte mit und tragen Sie selbst vor oder lassen Sie vorlesen. Mit musikalischer Begleitung und einer Tasse Kaffee & Kuchen lassen wir den Nachmittag gemeinsam ausklingen. Ein Ort des Zuhörens, des Erinnerns und des Austauschs. Wir freuen uns auf Ihre Texte, Ihre Geschichten und auf schöne Gespräche in entspannter Atmosphäre! Alle sind herzlich willkommen!

Kostenfrei

Weitere Informationen: Frau Vithayathil, Tel. 02204 / 4815-1070, E-Mail:

busd2.gladbach@doreafamilie.de

Seniorenkulturwoche

Alfred packt die Gitarre aus und lädt zum gemeinsamen Singen

Do. 04.09.2025 | 15 - 17 Uhr | Bildungswerk der Arbeiterwohlfahrt | Am Birkenbusch 59

Wir singen alte Volkslieder, Schlager und auch kölsche Töne.

Teilnahmebeitrag: 5,00 €

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: [Bildungswerk der Arbeiterwohlfahrt](#),

Frau Dr. Callegari, Tel. 02202 / 9373129 oder -128, E-Mail: bildungswerk@awo-rhein-oberberg.de



Seniorenkulturwoche

„Von Klassik bis Pop“

Konzert mit den Bergischen

Ohrwürmern

Do. 04.09.2025 | 15.30 - 16.30 Uhr

[CBT-Wohnhaus St. Raphael](#)

Paffrather Str. 261

Kostenfrei, Spenden erbeten

Bild: Klaus Gebele

Das Orchester "Die Bergischen Ohrwürmer" besteht derzeit aus 28 Musikerinnen und Musiker mit den unterschiedlichsten Instrumenten: Gitarren, Streicher, Bläser, Schlagzeug sowie Vokalistinnen.

Das Repertoire umfasst Evergreens von Klassik, Folklore bis Pop.

Sie spielen unter der Leitung von Elena Brabender und proben jeden Montag von 10 bis 12 Uhr in der Kirche zum Frieden Gottes. Interessierte Musikerinnen und Musiker sind herzlich willkommen.

Weitere Informationen:

CBT-Wohnhaus St. Raphael, Frau Gastrich, Tel. 02202 / 95526-0, E-Mail: e.gastrich@cbt-gmbh.de

Seniorenkulturwoche

Licht - und Schattenspiel: „Das Rotkäppchen“

Do. 04.09.2025 | 15.30 - 17 Uhr | [Bergische Residenz \(Restaurant\)](#) | Dolmanstr. 7

Die Bergische Residenz lädt ein zum Licht- und Schattenmusical „Rotkäppchen“ mit dem

Theater der Dämmerungen aus Leverkusen.

Wir freuen uns herzlich auf die gemeinsame Zeit mit Ihnen!

Teilnahmebeitrag: 9,50 €

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Bergische Residenz Refrath GmbH,
Frau Hüftlein / Frau Krüger, Tel. 02204 / 929807 oder 929806, E-Mail:

Betreuung2@bergischeresidenz.de

Online-Anmeldung: rezeption@bergischeresidenz.de



Bild: Christine Burlon

Wald und Sturm Führung durch die Ausstellung mit den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern

Do. 04.09.2025 | 16 Uhr

Treffpunkt an der Information

Haupteingang Kreishaus

Am Rübezahlwald 7

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler: Markus Bollen, Andréa Bryan, Christine Burlon,
Christian von Grumbkow, Beatrix Rey, Margret Schopka

Als der Sturm Friederike im Jahr 2018 auch im Rheinisch-Bergischen Kreis verheerende
Spuren hinterließ, gründete die Künstlerin Christine Burlon das Gemeinschaftsprojekt „Der
Wald und der Sturm“.

Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler setzen sich mit den Folgen der Stürme für den
Wald sowie mit ihrer eigenen Beziehung zur Natur und zum Klimawandel auseinander.
Die künstlerischen Arbeiten greifen sowohl die Dramatik der klimatischen Veränderungen
auf, werfen aber auch einen Blick in die Zukunft und machen Hoffnung, dass nach der
Zerstörung Neues entstehen kann.

Dauer der Ausstellung: 28.08. – 24.09.2025

Montag – Donnerstag 8.30 – 17 Uhr, Freitag 8.30 – 13 Uhr

Den Flyer zur Ausstellung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).



Skulpturen von Max Bruch und Maria Zanders,
Heimatdenkmal des Verschönerungsvereins
Bergisch Gladbach, Foto: Mattes Peters

[Seniorenkulturwoche](#)

Eine Vision wird Wirklichkeit: Die Villa Zanders

Ein Vortrag von Siegfried Schenke.

Do. 04.09.2025

18 - 19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Kostenfrei

Der Vortrag widmet sich der besonderen Freundschaft zwischen Maria Zanders und dem Komponisten Max Bruch, die das kulturelle Leben in Bergisch Gladbach nachhaltig beeinflusste. Vom Bau der Villa Zanders als kulturellem Treffpunkt über Marias Rolle als Mäzenin bis hin zu Max Bruchs kreativer Arbeit vor Ort und der Gründung des Cäcilienchors.

Weitere Informationen: Kunstmuseum Villa Zanders, Tel. 02202 / 142334, E-Mail: info@villa-zanders.de



Kultursommer

Lesung: Fortschreiben – Poesie trifft Industrie

Do. 04.09.2025

19 Uhr

[LVR Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Maschinenhalle

Gedichte von: Manisha Crump-Otten

Lesung: Manisha Crump-Otten, Claudia

Timpner, Frank Albrecht

Percussion: Klaus Schloßmacher

Kostenfrei

© Foto: Philipp J. Bösel

Lyrik im LVR Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach - Vor der beeindruckenden Kulisse der alten Papiermaschine PM 4 lesen Manisha Crump-Otten, Claudia Timpner und Frank Albrecht aufwühlend flüsternde und zugleich kraftvoll zarte Gedichte. Der Poesie der Worte setzt Klaus Schloßmacher die Poesie der Percussion entgegen und verbindet die Texte mit Rhythmus und Klang.

Aus Alltagskommunikation und aus Papierschnipseln entwickelt Manisha Crump-Otten kurze, nachdenkliche Verse, die sich im Raum, in der Musik und in den Köpfen weiterformen – beim Zuhören, beim Amüsieren, beim Plaudern, beim Nachdenken. Ein Abend, der nicht nur gelesen, sondern auch weitergedacht werden darf und soll.

Freuen Sie sich auf eine abwechslungsreiche Lesung mit musikalischer Begleitung und einem unaufdringlichen Mitmach-Programm, das Sie im Anschluss einlädt, selbst Teil der Poesie zu werden und das Gehörte fortzuschreiben.

In Kooperation mit dem LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach und THEAS Theater.

Seniorenkulturwoche

Fotobücher erstellen und gestalten

Fr. 05.09.2025 | 10 - 12 Uhr | [Evangelische Begegnungsstätte](#) | August-Kierspel-Str. 96

Wie kommen die Fotos ins Fotobuch, wie kann ich sie ansprechend zusammenstellen und

gestalten? Wir erklären Ihnen die Grundlagen der Fotobucherstellung. Von der Frage wie man die Fotos für ein Fotobuch auswählt und hochlädt, bis hin zur Gestaltung der Seiten und des Umschlags geben wir Ihnen viele Tipps und Anregungen. Ob Sie das Buch als Geschenk erstellen möchten, als schöne Erinnerung für sich selbst oder für die Kinder oder Enkel - für jeden ist hier etwas dabei.

Veranstalter ist das Senioren-Internet-Café der Ev. Begegnungsstätte.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Ev. Begegnungsstätte, Frau Lohmann, Tel. 02202 / 56011, E-Mail: ev-begegnungsstaette@heilig-geist-kirche.de



Eintrittsfreier Tag für Alle!

Fr. 05.09.2025

10 – 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Jeden ersten Freitag im Monat gibt es einen besonderen Tag im Museum – der Eintritt ist frei.

Die Dauerausstellung lädt dazu ein, die Geschichte und Herstellung des Papiers zu entdecken. Dabei können Besuchende auch selbst Papier schöpfen, die große Papiermaschine PM4 erkunden und den Betrieb einer Laborpapiermaschine in einer Vorführung kennenlernen.

Dieses Angebot gilt nicht für Wechselausstellungen und Veranstaltungen.

„Blondis News - Gemischte Geschichten“ - Lesung mit Katja Jakat

Fr. 05.09.2025 | 15 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ |

Im Schlosspark 10

Tauchen Sie ein in die spritzige und witzige Welt von „Blondis News - Gemischte Geschichten“. Im Raum „Vier Jahreszeiten“ erwartet Sie ein unterhaltsamer Nachmittag voller Geschichten, die den Alltag bereichern und zum Schmunzeln anregen.

Ob im Garten, auf Reisen, in der Straßenbahn oder auf dem Sofa - die Geschichten von Katja Jakat sind die perfekte Erfrischung für zwischendurch. Lassen Sie sich von der Autorin mitnehmen auf eine Reise durch ihre humorvollen Erlebnisse und Gedanken. Seien Sie dabei, wenn es heißt: „Hurra, wir leben noch!“ - eine Einladung, das Leben in all seinen Facetten zu feiern.

Eintritt: 10,00 €. Anmeldung erbeten unter Tel. 02204 / 830-0 (Rezeption der Service Residenz)



Bild: © LVR-Industriemuseum

Seniorenkulturwoche

**Führung durch die Ausstellung
„Must-have - Geschichte, Gegenwart,
Zukunft des Konsums“ mit
anschließendem Kaffee trinken**

Fr. 05.09.2025 | 15 - 17 Uhr

LVR-Industriemuseum Papirmühle
Alte Dombach

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“.

Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung an. Anhand von 400 Exponaten beginnen wir mit einem Blick auf das Leben in vorindustrieller Zeit, betrachten Markenartikel und Warenhäuser um 1900 sowie den Konsum in Mangel- und Wirtschaftswunderzeiten.

Die Ausstellung richtet sich an alle, die sich mit dem Thema Konsum auseinandersetzen möchten. Wie können wir zukünftig nachhaltig(er) konsumieren? Welche Ideen für einen umweltfreundlichen Umgang mit den Dingen unseres Lebens gibt es, die uns womöglich auch zukünftig begleiten werden?

Kostenfrei, Teilnehmerzahl: max. 20 Personen

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen:

LVR-Industriemuseum Papirmühle Alte Dombach, Frau Ostrau-Kreutz

Tel. 02202 / 93 668-11, E-Mail: petra.ostrau-kreutz@lvr.de



„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“

Teilnehmende aus Malkursen von
Frank Heller zeigen ihre Werke

Vernissage

Fr. 05.09.2025 | 18 - 19 Uhr

VHS Bergisch Gladbach

Buchmühlenstr. 12

Blaumeise von Petra Strauch (Mittwochkursus
von Frank Heller in Odenthal)

Die Werke sind so verschieden wie die Menschen, die sie geschaffen haben, und ebenso vielseitig sind die Maltechniken: auf Leinwand oder Papier, mit Öl, Aquarell, Pastell oder Graphit, ob realistisch oder abstrahiert – es gibt viel zu sehen.

Die Teilnahme an der Eröffnung ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Ausstellung ist ohne Voranmeldung bis zum 17. September 2025 in der Volkshochschule zu sehen.



Kultursommer

„Am Abgrund... und einen Schritt weiter“

Gerd J. Pohl liest Grenzwertiges von
H.P. Lovecraft, Bram Stoker, Edgar
Allan Poe und Fjodor Dostojewski

Fr. 05.09.2025 | 19 Uhr
Trauerhalle Friedhof Gronau
Refrather Weg

Gerd Pohl, Foto: © Ivan Toscanelli

Die Amerikaner H.P. Lovecraft und Edgar Allan Poe, der Ire Bram Stoker und der Russe Fjodor Dostojewski - vier Autoren von Weltformat und Weltruhm, vier Söhne des 19. Jahrhunderts, vier scharfe Beobachter ihrer Zeitgenossen, denen auch das nicht verborgen blieb, was im Dunklen lauerte. Sie blickten in die menschlichen Abgründe und waren bereit, auch dem Wahnsinn ins irre Auge zu blicken. Dass sich die berühmten Phantasten Lovecraft, Poe und Stoker ein Stelldichein geben, ist nicht sehr überraschend - aber wie passt Dostojewski in diese Reihe? Schauspieler Gerd J. Pohl wird diese ungewöhnliche Konstellation in seinem neuen Literaturprogramm begründen. Große Literatur, vorgetragen von einer wandelbaren Stimme: "Als Rezitator gehört Pohl zu den besten seiner Zunft." (Rheinische Post). Ein Abend, der dort beginnt, wo der Verstand endet. Wahnsinnsgeschichten sind das - im wahrsten Sinn des Wortes. Der Eintritt ist frei, die Veranstaltung für Menschen ab 16 Jahren geeignet. Eine Veranstaltung des Kulturbüros und StadtGrün der Stadt Bergisch Gladbach.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Die Unbeugsamen II – Guten Morgen Ihr Schönen“

Fr. 05.09.2025 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutschen Spielfilm von 2024 „Die Unbeugsamen II – Guten Morgen Ihr Schönen“.

Zum Inhalt: Die Fortsetzung wirft einen Blick auf die Emanzipation der Frauen auf die andere Seite Deutschlands. Zwölf Frauen kommen zu Wort, diesmal keine Politikerinnen. Er zeichnet in einem lebendiges Gruppenporträt die Sicht unterschiedlicher Frauen auf ihre Herausforderungen und ihren Kampf um Teilhabe und Selbstbestimmung. Der Film ist von Maxie Wanders Buch „Guten Morgen, du Schöne“ inspiriert.

Eine humorvolle Dokumentation über die Stärke der Frauen.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch mit Ursula Klemm-Mayer. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.

Seniorenkulturwoche

Mitsingkonzert: „Singen macht Spaß, Singen tut gut!“

mit der Band MGG (MüllerGellerGrusa + Papenhoff)

Fr. 05.09.2025 | 19.30 - 22 Uhr | Pfarrsaal von Herz Jesu | Altenberger-Dom-Str. 140

Die kfd Hand, Paffrath und Schildgen laden herzlich zum Mitsingkonzert nach Schildgen ein! Dass sich Singen positiv auf die Gesundheit auswirkt, ist allseits bekannt. Es setzt

Wohlfühlhormone frei und baut Stress ab, stärkt die Herzfrequenz und das Immunsystem. Und das Singen miteinander schafft Verbundenheit und Gemeinschaft! Auf dem Programm stehen an diesem Abend Songs der 60er Jahre und Kölsche Klassiker. Die drei Musiker mit Akkordeon, Gitarre und Bass garantieren ein stimmungsvolles Mitsing-Event!

Teilnahmebeitrag: 12,00 €

Veranstaltende: Pfarreiengemeinschaft GL-West / kfd Hand, Paffrath und Schildgen

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Pfarreiengemeinschaft GL-West, Frau Schmitt (Pfarrbüro), Tel. 02202 / 55452, E-Mail: kontakt@kath-kirchen-gl-west.de



1. Galeriekonzert
Sieben Rosen hat der Strauch
Katharina Deserno, Cello

Fr. 05.09.2025

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Sihoo Kim

Werke von Violeta Dinescu für Violoncello

Violeta Dinescu, 1953 in Bukarest geborene Pianistin und Komponistin, lebt und arbeitet seit 1982 in Deutschland. Dinescus Werk ist „Neue und Neueste Musik“, dargeboten von Katharina Deserno, mit der die Komponistin seit 10 Jahren intensiv zusammenarbeitet und mehrere Uraufführungen gestaltete.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein.

Karten zu 12,50 € mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Tel. 02202 / 14-2604, Abendkasse. Konzertgäste haben ab 19.30 Uhr die Möglichkeit, die aktuelle Ausstellung zu besuchen.

Schüler und Schülerinnen der Musikschule haben bis zum Alter von 25 Jahren freien Eintritt.



Abschlussparty Sommerleseclub Endspurt mit großem Finale

Sa. 06.09.2025

Uhrzeit: wird noch bekannt gegeben

Cineplex-Kino Bensberg

Schlossstr. 46-48

Geschlossene Veranstaltung (nur für
erfolgreiche Sommerleseclub-
Teilnehmende)

Kein Sommerleseclub ohne eine Party zum Abschluss der Ferien: Die Abschlussparty findet in diesem Jahr am 06. September im „Cineplex-Kino“ statt. Die [Stadtbücherei](#) hat eine Vorstellung ausschließlich für die Teilnehmenden des Sommerleseclubs gebucht und einen spannenden Film ausgesucht.

Dazu spendiert die Stadtbücherei den klassischen Kino-Snack: Popcorn und ein Getränk. Nicht vergessen: Um mitzufeiern bitte das ausgefüllte SLC-Logbuch bis zum 30. August in einer der drei Stadtbüchereien abgeben. Die Einladung zur Abschlussparty kommt danach per E-Mail.

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Koordiniert von der Fachstelle für Öffentliche Bibliotheken NRW.



Kultursommer

Eröffnung des Skulpturengartens und offene Ateliers

Sa. 06.09.2025 und

So. 07.09.2025

jeweils 10 - 18 Uhr

[Atelieregemeinschaft Halfen Dombach](#)

Halfen Dombach 1

Sonntag: 15 - 16 Uhr: musikalischer Beitrag des Hornduos der Städt. Max-Bruch-Musikschule

Atelieregemeinschaft Halfen Dombach - Ein künstlerischer und kultureller Ort der Zusammenkunft in Bergisch Gladbach.

Die „Orte der Zusammenkunft“ sind Steinskulpturen, deuten aber auch auf unsere Konzeption hin und sind eine gelebte Künstlergemeinschaft. Die entstandenen Steinskulpturen wurden von Brigitte Maxrath-Enger und Petra Zieriacks gemeinsam für den öffentlichen Raum entwickelt unter der Vorstellung, dass die neu geschaffenen Sitzflächen im öffentlichen Raum Möglichkeiten für Kommunikation und Vernetzung bieten sollen.

Das Atelierhaus liegt im Bergischen Land, in wunderschöner Lage (Naturschutzgebiet) und dennoch sehr gut angebunden an die Stadt Bergisch Gladbach.



© Andreas Veitschegger

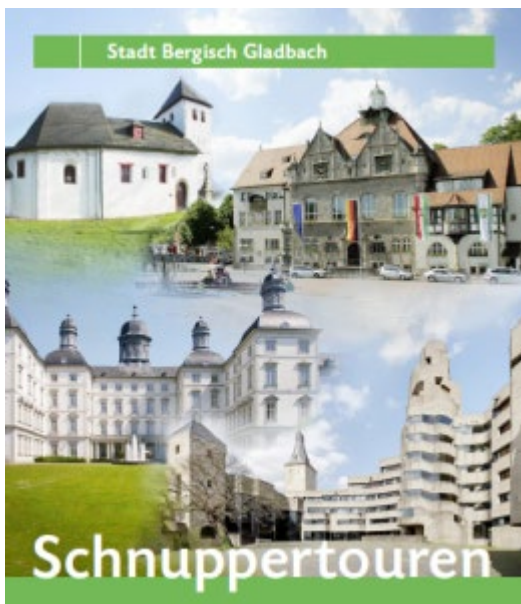
Kultursommer

Interkultureller Comic-Workshop mit Andreas Veitschegger

Sa. 06.09.2025 und
So. 07.09.2025
jeweils 14 - 18 Uhr
Ateliergemeinschaft Halfen Dombach
Halfen Dombach 1

In diesem kostenfreiem Wochenend-Kompaktkurs erfahren Kinder und Jugendliche alles Wesentliche zum Erstellen eines Comics. Unter fachlicher Anleitung des Comic-Künstlers, Diplom-Designer und Dozent Andreas Veitschegger können sie im Atelier verschiedene Techniken zum Erstellen eines Comics kennen lernen und ihre Ideen direkt ausprobieren. Von der ersten Skizze bis zum Kolorieren am Rechner bekommen sie einen Überblick über alle wichtigen Arbeitsschritte in der Comic-Produktion.

In Kooperation mit der [Ateliergemeinschaft Halfen Dombach](#).



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Rundgang durch Alt Gladbach
mit Hermann-Josef Rodenbach
Sa. 06.09.2025 | 14.30 Uhr
Treffpunkt: Stadtmitte

Dauer: 1,5 Stunden

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die

Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



Seniorenkulturwoche

„Rundweg von der Motte Kippekausen ins Villenviertel Alt Frankenforst“

Sa. 06.09.2025

15 - 17 Uhr

Treffpunkt: Evangelische Zeltkirche
Kippekausen
Am Rittersteg 1

Motte Kippekausen

Bild: Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Führung mit Hans Peter Müller, Autor einiger Bücher zur Geschichte Refraths.
Kostenfrei, Spenden erbeten
Weitere Informationen: Herr Müller, Tel. 02204 / 66355,
E-Mail: hpmueller06@web.de



Seniorenkulturwoche

Kirchenführung: St. Laurentius erstrahlt in frischem Glanz

Sa. 06.09.2025

15 - 17.15 Uhr

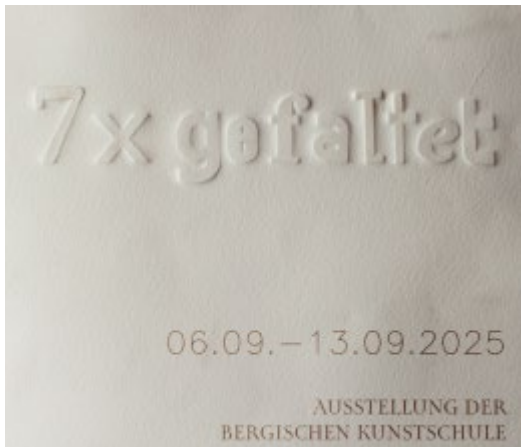
Treffpunkt: Haupteingang Kirche St.
Laurentius
Konrad-Adenauer-Platz

© Bild: Thomas Merkenich, in-gl

Die neu sanierte St. Laurentius-Kirche am Marktplatz in Bergisch Gladbach ist ein wahres Schmuckstück geworden. Ihre neu gewonnene Helligkeit und Farbenpracht wird von vielen bestaunt, die dem dunklen Kirchenraum der neuromanischen Kirche zuvor wenig Begeisterung entgegenbringen konnten. Die künstlerische Ausgestaltung der Wände entfaltet eine neue Pracht. Gleiches gilt für die Kirchenfenster, die alle gereinigt wurden. Im Herbst 2023 begannen die Restaurierungsarbeiten, die nach einem Jahr Bauzeit pünktlich abgeschlossen werden konnten, so dass am 17. November 2024 der neue Altar durch den Kölner Kardinal Woelki feierlich eingeweiht werden konnte. In der Führung mit Stadtführerin Roswitha Wirtz werden u.a. die einzelnen Mosaik- und Kirchenfenster erläutert und weitere Besonderheiten wie der neue Eingangsbereich und die Beichträume vorgestellt.

Teilnahmebeitrag: 8,00 €. Teilnehmerzahl: max. 20 Personen.

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](https://www.kath.bildungswerk-rheinisch-bergischer-kreis.de), Tel. 02202 / 936 39-50, E-Mail: info@bildungswerk-gladbach.de



7 x gefaltet

**Ausstellung der Bergischen
Kunstschule**

Sa. 06.09. bis Fr. 12.09.2025

jeweils 15 – 19 Uhr

Sa. 13.09.2025 | 11 – 19 Uhr

Zanders-Areal – Kalandersaal

An der Gohrsmühle 25

Die denkmalgeschützte Industriearchitektur des Zanders-Areals bewahrt nicht nur die Geschichte eines zentralen Ortes der Stadtentwicklung, sondern regt auch zur kreativen Auseinandersetzung an: Schülerinnen und Schüler der Bergischen Kunstschule haben sich unter der Leitung von Bettina Ballendat, Gründerin und Leiterin der Abendschule, dieser Aufgabe gestellt. Im denkmalgeschützten Kalandersaal präsentieren sie vor imposanter Industriekulisse nun ihre Werke in einer abwechslungsreichen Ausstellung unter dem Titel „7 x gefaltet“.



**Verbindungen“ – Kunst-
Jahresprojekt Gruppe Neun**

Kunstaussstellung, Filmvorführung,
Lesung, Musik, Diskussion

Sa. 06.09.2025

15 - 19 Uhr

im Hause Pütz-Roth

Kürtener Str. 10

[Online-Anmeldung](#) erbeten

Auch in diesem Jahr wird die [Gruppe Neun](#) ihr Kunst-Jahresprojekt in unserem Hause zeigen. Vielfältige Verbindungen existieren in unserem Leben – zwischen Lebewesen, Kulturen, Ideen oder Materialien. Künstlerische Ausdrucksformen stellen Komplexität und Unterschiedlichkeit von Verbindungen dar. Die Linie ist der Baustein, das Element, das dem Ganzen Struktur und Zusammenhalt gibt: die Verbindung; der rote Faden. Beispielsweise die von Leslie Wist gezeigten Fotografien gehören zu der Serie „Unterwegs“. Die

Verbindung entsteht durch die Art des Fotografierens.

Auch gibt es Bilder aus Tadschikistan von Anatoli Karamyschew zu sehen.

Livemusik auf dem Klavier - Die Pianistin Alexandra Felder spielt ausgewählte Stücke und Rolf Stolz liest aus seinen neuen Werken.

Vorführung des Dokumentarfilms „MARIA 24B/SEC“, 2025, ca. 18 min mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial über unser Gründungsmitglied Maria Schätzmüller Lukas (1951 - 2023). Eine Erstaufführung/Premiere.

Spenden zu Gunsten der Gruppe Neun e.V. erbeten.

Eine Veranstaltung auch im Rahmen der Seniorenkulturwoche und des [Kultursommers](#).



Tag der offenen Tür im THEAS Theater

Sa. 06.09.2025

15 - 20 Uhr

[THEAS Theaterschule & Theater](#)

Jakobstr. 103

51465 Bergisch Gladbach

© Bild: Theas Theater

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm und Mitmach-Aktionen für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Erhalten Sie zum Beispiel einen Einblick in die neuen Produktionen des THEAS Theaters oder werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen. Nehmen Sie teil an einem Miniworkshop oder diskutieren Sie bei einem Meet & Greet mit Regisseurinnen und Regisseuren sowie Darstellerinnen und Darstellern des THEAS Theaters.

Wir freuen uns mit Ihnen bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch zu kommen.

Eine Veranstaltung auch im Rahmen des [Kultursommers](#).



[Kultursommer](#)

„Platz für Kultur – im Gronauer Wald“:

Lucas Wielpütz & Band

Sa. 06.09.2025

19 Uhr

Platz An der Eiche

in der Gartensiedlung Gronauer Wald

Lucas Wielpütz, © Bild: Peter Nolte

Lucas Wielpütz ist ein Singer-Songwriter aus Bergisch Gladbach. In seinen deutschsprachigen Songs geht es um das, was uns verbindet – um Nähe, Zweifel, Freundschaft und den Mut, man selbst zu sein. Seine Musik erzählt vom Leben, wie es ist: ehrlich, nahbar und voller Gefühl. Ob solo oder mit Band – Lucas schafft Momente, in denen man sich wiederfindet. Nicht nur als Ich, sondern als Wir. Aktuell arbeitet er gemeinsam mit

Ralf Freddi Hahn an seinem ersten Album.

Mit der Initiative „Platz für Kultur – im Gronauer Wald“ lädt der Freundeskreis herzlich dazu ein, den Platz an der Eiche gemeinsam zu einem lebendigen Treffpunkt für Kunst, Musik und Begegnung zu machen. Lieblingsgetränk und ein Glas können gerne mitgebracht werden!

Kostenfrei. In Kooperation mit dem [Freundeskreis der Gartensiedlung Gronauer Wald](#).



„Dos Gardenias Para Ti – Musica Latina quer durch Südamerika“

Sa. 06.09.2025

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

© Fotostudio Hosenfeld

Nueva Cancion Chilena von Violetta Parra und Victor Jara, argentinische Tangos, venezolanische Tänze, mexikanische Balladen und kubanische Rhythmen aus dem Buena Vista Social Club.

Mit ihrem Programm präsentieren die beiden Wuppertaler Musiker Ulla Krah (Gesang) und Sebastian Konietzki (Gitarre) ihrem Publikum ein Konzert mit Musica Latina. Kurze Einführungen in die jeweiligen Lieder stellen sie inhaltlich, aber auch kultur- und musikhistorisch vor.

Eintritt 12,00 € bei Online-Anmeldung, zahlbar an der AK (ohne Voranmeldung, sofern noch freie Plätze 15,00 €, zahlbar an der AK).

Bitte nutzen Sie die [Online-Anmeldung](#); Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



**Kunstgeschichtliches Seminar
Paula Modersohn-Becker, Gabriele Münter und Anita Rée
Bedeutende deutsche Malerinnen
des 20. Jahrhunderts**

(Sa.-So.) 06. bis 07. September 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im

Kardinal Schulte Haus

Overather Str. 51-53

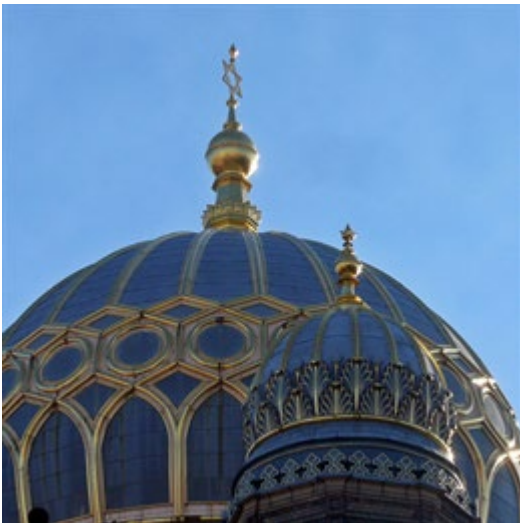
© Public domain via Wikimedia Commons

Wie viele Malerinnen des 20. Jahrhunderts lassen sich spontan beim Namen nennen – und wie viele Maler hingegen? Die europäische Kunstgeschichtsschreibung marginalisierte lange Zeit die Rolle der Frauen und ihre Bedeutung. Als Muse, Motiv und Inspiration fanden die Frauen Anerkennung. Als Künstlerinnen jedoch war ihnen diese lange verwehrt. Trotzdem bahnten sich immer wieder Frauen ihren meist steinigen, mutigen Weg in die Kunstwelt.

Exemplarisch widmet sich das Seminar dem Aufstieg dreier außergewöhnlicher Frauen und ihrem Einfluss auf die Kunstströmungen des 20. Jahrhunderts: Paula Modersohn-Becker, die mit ihren eigensinnigen und oft provokanten Werken neue Perspektiven auf die Darstellung von Frauen und der menschlichen Figur eröffnete; Gabriele Münter, die sich mit ihrer expressiven Farbigkeit und Formensprache künstlerisch wie gesellschaftlich für Freiheit und Unabhängigkeit einsetzte und Anita Rée, eine bis jetzt wenig bekannte Außenseiterin der Kunstszene, die mit ihren tiefgründigen Porträts und Landschaften eine ganz eigene, emotionale Ausdrucksweise fand.

Diese mutigen Pionierinnen, die unbeirrbar an ihr Werk glaubten und sich trauten, den Kunstbetrieb herauszufordern, sprengten damit nicht nur die Grenzen ihrer eigenen Zeit, sondern haben auch nachfolgende Generationen von Künstlerinnen und Künstlern inspiriert. Wir laden Sie herzlich ein zum Austausch über diese drei Künstlerinnen und zur Diskussion der weiblichen Seite der deutschen Malerei der Moderne!

[Weitere Informationen...](#)



Die 13 Lehren des Judentums Theologie, Ethik und Symbolik

(Sa.-So.) 06. bis 07. September 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© Chris-Alban-Hansen-CC-BY-SA-2.0-via-
Wikimedia-Commons

Es ist eine alte Streitfrage, ob das Judentum überhaupt eine Lehre besitze. Im Anschluss an Moses Mendelssohn hat man vom „Dogma der Dogmenlosigkeit“ des Judentums gesprochen: Im Gegensatz zum Christentum besitze das Judentum keine Dogmen, es sei keine „Orthodoxie“, sondern eine „Orthopraxie“.

Damit, so sagen die Gegner dieser Darstellung des Judentums, werde die jüdische Religion ins „Reich der Wirbellosen“ herabgesetzt (R. Solomon Schechter), es werde seiner Denkfunktion beraubt (R. Leo Baeck) und zu einem religiösen Behaviorismus degradiert. Jede höherentwickelte Religion muss in der Lage sein, ihre Hauptlehren anzugeben. Tatsache ist, dass fast alle mittelalterlichen jüdischen Denker, deren Religiosität außer Frage steht, Listen jüdischer Grundlehren (Ikkarim) aufgestellt haben. Sie beziehen sich

dabei auf die maßgebliche Liste der 13 Dogmen des Moses Maimonides, die in der Synagoge bis heute vor oder nach dem Gottesdienst gesungen werden. (...) Warum ausgerechnet 13? Die „ominöse“ Zahl soll als Leitfaden für unseren Gang durch die jüdische Religion dienen.

Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein, um das Judentum aus erster Hand und einem neuen Blickwinkel kennenzulernen! [Weitere Informationen...](#)



Tuba und Horn tanzen Hakuna Matata
Ein Orchester besucht den König der Löwen

So. 07.09.2025

11 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz

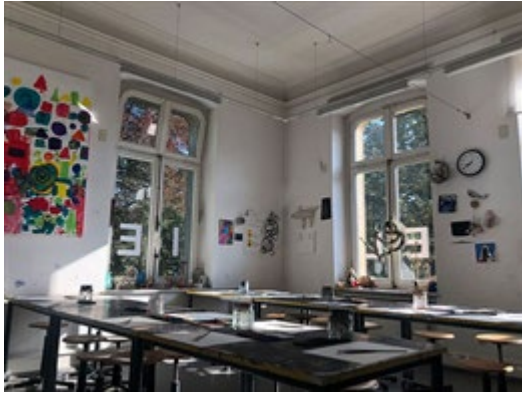
Eintritt für Kinder 5,00 €, Erwachsene 8,00 €. Die Eintrittskarten können ausschließlich an der Tageskasse am Saal-Eingang erworben werden.

Flyer: Alex Wenk und Dorothee Plattner

Ein Orchester besucht den König der Löwen und trifft dabei den weltbekannten, kleinen Löwen namens Simba. Er möchte wissen, wer im Orchester eigentlich den Ton angibt. Und wieso klingt das Orchester manchmal so laut und manchmal ganz leise? Warum gibt es manche Instrumente doppelt und andere nur einmal? Und die wichtigste Frage: Wer ist hier eigentlich der Chef? Ob Simba auch mal Orchesterchef sein darf?

Das und noch viel mehr habt ihr euch vielleicht auch schon bei einem Orchesterkonzert gefragt. Eine Antwort erhaltet ihr bei dem Familienkonzert der [Rheinisch Bergischen Bläserphilharmonie \(RBB\)](#). Durch die kindgerechte Moderation mit vielen Mitmachaktionen von Beate Kremer und Simone Orth werden große und kleine Zuhörer die Musik und die Geschichte des „König der Löwen“ ganz neu entdecken. Vielleicht gewinnt Ihr sogar bei dem Musikquiz und dürft einmal mitten im Orchester sitzen! Wie das wohl klingt?

Die Geschichte von Simba, Nala, Pumbaa und Timon wird vorgelesen von Kindern der Musiker. Zu der etwa einstündigen Aufführung sind vor allem Kindergarten- und Grundschulkinder mit ihren Familien herzlich eingeladen.



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 07.09.2025

11.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](https://www.kunstmuseum-villa-zanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Es besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €.



Kunstmesse 2025 „Eine Zeitreise“

Finissage

So. 07.09.2025

12 Uhr

[BASEMENT16](https://www.basement16.de)

Schlossstr. 16

ERHARD HAIN (1925-2010)

Ein neues individuelles Format - eine KUNSTMESSE der ganz besonderen ART- "EINE ZEITREISE" zeigt ausgewählte Exponate aus Nachlässen, verschiedene nationale und internationale Positionen der Gegenwartskunst sowie Entdeckungen der digitalen Kreativität.

VERGANGENHEIT-GEGENWART-ZUKUNFT stehen im Fokus dieser Ausstellung, die in besonderer Weise künstlerische Vielfalt einfängt.

Finissage mit dem Stardust Ensemble: Eine musikalische Zeitreise mit Swing, Oldtime Jazz, Latin, Balladen & Chansons aller Art.

Den Flyer zur Ausstellung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 07.09.2025

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 5,50 € für Erwachsene, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren 2,00 €, inkl. Museumseintritt. Teilnahme für Einzelbesuchende und Familien, keine Gruppen. Anmeldung erwünscht bei: kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Handwerker-Vorführung: Spinnen mit Karin Dünner/Janina Endresz

So. 07.09.2025

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Handwerker-Vorführung: Weben mit bergischen Weberinnen

So. 07.09.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

.....
Foto: privat

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier

Führung durch die Ausstellung mit Dr.
Wolfgang Stöcker,
Kulturwissenschaftler

So. 07.09.2025

14 - 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Anmeldung bei dem [Kath.
Familienbildungswerk](#). Teilnahme-
Gebühr 10,00 €.

.....
*Darja Eßer, Quelqu'un voyage dans la peau des
chrysanthèmes, 2022, Tusche, Kozopapier,
Garn, 62x25x11 cm, Kunstmuseum Villa
Zanders © the artist, Foto: Darja Eßer*

Waren dreidimensionale Objekte aus Papier früher Modelle oder Experimente, hat die Skulptur aus Papier inzwischen längst ihren festen Platz in der zeitgenössischen Kunst. Was das Papier dabei so besonders macht, hat der Bauhaus-Künstler Josef Albers beschrieben: Durch einen einzigen Knick wird ein flaches, zweidimensionales Objekt dreidimensional. Die Ausstellung Kunst ohne Grund zeigt zeitgenössische Installationen, Skulpturen und Reliefs aus und mit Papier. Doch diese Kunst kommt „ohne Grund“ aus. Gezeigt werden Werke, die an der Wand oder von der Decke hängen und oft die Leichtigkeit des Mediums Papier aufgreifen. Die Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, die Grenzen zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, zwischen Beständigkeit und Fragilität zu entdecken. Die Werke aus der Sammlung „Kunst aus Papier“ werden durch einige Leihgaben ergänzt.



Familiensonntag im Schulmuseum

So. 07.09.2025 | 14 - 17 Uhr

[Schulmuseum Bergisch Gladbach -
Sammlung Cüppers](#)

Kempener Str. 187 A

Kostenfrei, Spenden erbeten

Um 14:30 Uhr findet die beliebte Unterrichtsstunde "wie zu Kaisers Zeiten" mit allem, was damals dazugehörte statt: Gerades Sitzen, Beten, Sprechen in ganzen Sätzen, Schönschreiben, Kopfrechnen. Schläge mit dem Rohrstock gibt es nur symbolisch. Um 15:30 Uhr findet eine Führung durch die Dauerausstellung statt. Dort gibt es Mitmach-Stationen für die ganze Familie und Film-Interviews mit Zeitzeugen der Jahre 1940 bis 2015. Einen besonderen Platz haben sieben "Hingucker", Objekte, die an die frühere Schulzeit erinnern.

Der Veranstaltungsort ist teilweise barrierefrei. Das 1. OG ist nur über eine Treppe zugänglich, die Teilnahme am historischen Unterricht ist barrierefrei möglich.



[Kultursommer](#)

Across the Universe

Duo Pascal spielt The Beatles

Moderation: Gerd J. Pohl

So. 07.09.2025

16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#) (Garten)

Burggraben 19

*v.l.n.r.: Erzähler Gerd J. Pohl, Sänger Paschalis
Lüders und Gitarrist Konrad Mäurer, Foto: ©
Ivan Toscanelli*

Wenn das Duo Pascal die Bühne betritt, liegt sofort etwas ganz Besonderes in der Luft: die Magie der Beatles. Mit mehr als 25 einfühlsam interpretierten Songs lassen Paschalis Lüders als Sänger und Konrad Mäurer an der Gitarre das musikalische Erbe von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wieder aufleben – ehrlich, pur und voller Gefühl. Paschalis berührt mit seiner klaren, warmen Stimme – Konrad begleitet ihn mit virtuosem Gitarrenspiel. Gemeinsam nehmen sie das Publikum mit auf eine Reise durch unvergessliche Klassiker wie „Yesterday“, „Help!“, „Let It Be“ oder „Blackbird“: mal melancholisch, mal voller Hoffnung – immer tief bewegend. Das ist sehr viel mehr als nur ein Coverkonzert: Das Duo Pascal liefert ganz eigene Interpretationen der weltbekannten Songs. Durch das Programm führt der Schauspieler Gerd J. Pohl, der mit kleinen Geschichten, feinem Humor und viel Herz für verbindende und manchmal auch

überraschende Momente sorgt. Ein Konzerterlebnis, das Erinnerungen weckt, zum Träumen einlädt – und noch lange nachklingt.

Kostenfrei. Spenden für terre des hommes Projekte sind willkommen.

In Kooperation mit terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach und dem Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.

Bei sehr schlechtem Wetter findet das Konzert im Ratssaal Rathaus Bensberg statt.



**Orgelsommer Bergisch Gladbach
2025**

**Die Kunst der Orgelimprovisation
mit Damian Skowronski**

So. 07.09.2025

17 Uhr

Kirche St. Joseph

Lerbacher Weg 2

Der Eintritt ist frei.

© Kantorenkonvent im Rheinisch-Bergischen
Kreis

Nach dem viel beachteten Konzert mit Domorganist Franz Josef Stoiber am 13. Juli in St. Laurentius setzt der Orgelsommer seine Reihe mit einem weiteren Höhepunkt fort: Am Sonntag, 7. September ist in St. Joseph, Heidkamp der junge Warschauer Organist Damian Skowronski (geb. 1993) zu Gast.

Wie Stoiber widmet auch er sich ganz der Kunst der Orgelimprovisation - doch diesmal kommt eine Stimme der jungen Generation zu Wort: Skowronski ist bereits Assistenzprofessor an der Fakultät für Kirchenmusik der Fryderyk-Chopin-Universität in Warschau. Seine Ausbildung führte ihn auch nach Berlin zu Prof. Wolfgang Seifen, einem der bekanntesten Improvisatoren Deutschlands und Mitgründer der Internationalen Altenberger Orgelakademie für Improvisation, deren Teilnehmer regelmäßig an der Heidkamper Orgel musizieren.

So erleben die Zuhörer im ersten Konzert nach der Sommerpause einen jungen Virtuosen, der die Kunst der Improvisation mit jugendlicher Frische und internationaler Klasse verbindet.



Quirl - Open Air mit The Breezers

So. 07.09.2025 | 17 Uhr

[Quirl an der Gnadenkirche](#)

im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

.....
Diese 6-köpfige Band aus dem Norden Köln's hat sich mit Haut und Haaren der Musik von J.J. Cale verschrieben. Der unvergleichliche Groove und Sound aus Tulsa, Oklahoma, der ebenso relaxed wie ansteckend ist, bestimmt die Set-Liste der Band. Dabei kann sich auch mal der Song eines prominenten Cale-Fans – wie z.B. Eric Clapton oder John Mayer – in das Programm mogeln. Klassiker wie ‚Cocaine‘, ‚Cajun Moon‘ oder ‚After Midnight‘ wechseln sich ab mit unbekannten Song-Perlen wie ‚Rock and Roll Records‘ oder ‚Losers‘...

Mit: Guido Lehmann (voc, git, harp), Andreas Ostendorf (git), Dieter Alexius (keys), Andreas Leisen (bass), Heinz R. Schiefer (drums, voc) und Horst Alexius (perc, voc).

Eintritt frei!

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



[Kultursommer](#)

Musik der ewigen Schönheit

Zum 340. Geburtsjahr von Johann Sebastian Bach

So. 07.09.2025

18 Uhr

[Spiegelsaal Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

.....
Foto: Bürgerportal Bergisch Gladbach

Vor 340 Jahren - im Jahr 1685 - wurde Johann Sebastian Bach geboren, ein Komponist, der nicht nur einen entscheidenden Wendepunkt in der Musikgeschichte mit sich gebracht hat, sondern auch zu einem wegweisenden Stern für alle weiteren Generationen von Komponisten und Künstlern überhaupt geworden ist. Trotz der vergangenen Jahrhunderte, voller immer neuer künstlerischer Errungenschaften und Offenbarungen, behält Bachs Musik ihre inspirative, bereichernde und bewegende Wirkung auch im modernen Zeitalter. In diesem Konzert widmen sich Mitglieder des Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach einigen ausgewählten Werken des Großen Meisters und präsentieren seine vielfältigen Konzerte für verschiedene Solo-Instrumente mit Streichensemble, was in dieser Kombination dem Publikum beeindruckende klangliche Erlebnisse verspricht. Solo: Birgit Heydel (Violine), Agnes Grube (Oboe), Roman Salyutov (Klavier / Leitung) Kostenfrei. Um Anmeldung unter p.weymans@stadt-gl.de oder unter Tel. 02202 - 142554 wird gebeten.

Dieses Konzert wird von der BELKAW GmbH gefördert. Eine Veranstaltung der Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH.



Mit Baby ins Museum
Führung durch die aktuelle
Ausstellung Eckart Hahn: Papiertiger

Di. 09.09.2025 | 10.30 – 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Elke Moorkamp in der Ausstellung
„Christoph Gesing – Duochrome“

Jeden zweiten Dienstagvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7,00 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: Kath. Familienbildungsstätte, Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind). Leitung: Claudia Betzin



Mit allen Sinnen – Begegnung mit
Kunst für Menschen mit Demenz und
deren Angehörige

Führung durch die Ausstellung „Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier“.

Di. 09.09.2025 | 14.30 - 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: Anna Arnold

Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund steht während des Museumsbesuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund.

Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar.

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 9,00 € / Betreuende: 6,00 €.

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen:

Kunstmuseum Villa Zanders, Tel.: (02202) 14 23 34, E-Mail: info@villa-zanders.de. Online-

Anmeldung: <https://villa-zanders.de/besuch/kalender/>

Seniorenkulturwoche

Makramee - Workshop für Seniorinnen und Senioren

Di. 09.09.2025 | 15 - 18 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Makramee ist eine spezielle Knüpfttechnik zur Herstellung verschiedener Textilien und von Schmuck. Die Workshops sind für Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse geeignet.

Sie lernen in diesem Workshop grundlegende Knoten der Makramee-Knüpfttechnik, um direkt ein kleines Projekt anzugehen. Je nach Wunsch können mit großer Auswahl an Garn kleine Deko-Artikel hergestellt werden. Die Deko-Artikel eignen sich perfekt zum Verschönern der eigenen vier Wände oder auch als kleine Geschenke.

Teilnahmebeitrag: 29 €, Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen. Das Material ist im Preis inbegriffen. Bitte, wenn möglich, eine Schere und ein Maßband mitbringen!

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: VHS Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 142263, E-Mail: info@vhs-gl.de, Online-Anmeldung: www.vhs-gl.de, Kursnummer: NN213017E.

Seniorenkulturwoche

Malen und Entspannen - Paradiesvogel

Di. 09.09.2025 | 18 - 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Einfach mal entspannen und in Farben schwelgen: In diesem Mini-Workshop erschließen Sie sich verschiedene Farben im Zusammenspiel. Sie erleben auf einer Fantasiereise den "Paradiesvogel" und setzen Ihre Vorstellungen in Bilder um. Unter Anleitung entstehen eigene kleine Werke, die Sie positiv überraschen werden!

Die Zielgruppe: Erwachsene, die etwas Neues erleben möchten. Entspanntes Malen ohne Vorkenntnisse mit einfachem Material. Kästen mit Wasserfarben und Pinsel sind vorhanden. Sie können außerdem gerne Ihr eigenes Material mitbringen.

Teilnahmebeitrag: 23 €, Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: VHS Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 142263, E-Mail: info@vhs-gl.de. Online-Anmeldung: www.vhs-gl.de, Kursnummer: NN211110E

Gewalt und Religion

Di. 09.09.2025 | 18.30 - 20 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Ob „Heiliger Krieg“, Dschihad, Martyrium oder gewaltsame Missionierung –

Erklärungsversuche zu Phänomenen religiöser Gewalt haben Hochkonjunktur. Geht es hier

nach Samuel Huntington um „Kampf der Kulturen“? Ist die Gewaltbereitschaft selektiv in den monotheistischen Religionen vorhanden (Judentum, Christentum und Islam)? Wie steht es mit der Gewalt in anderen Religionen (Hinduismus, Buddhismus)?
Der Vortrag von Dr. Harbans L. Chandna wird die unterschiedlichen Ansätze zum Gewaltbegriff analysieren und Lösungsmöglichkeiten interreligiöser Toleranz aufzeigen.
Teilnahmegebühr: 8,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.

Seniorenkulturwoche

Märchen für Erwachsene

Mi. 10.09.2025 | 14.30 - 15.30 Uhr | [Begegnungsstätte PRO Treff im PROgymnasium](#) | Schloßstr. 84

Märchen vom Wasser und vom Meer – erzählt von Ortrun Haupt. Ein gemütlicher Nachmittag, eine Tasse Kaffee oder Tee und etwas für die Ohren und die Seele.
Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: PRO Treff im PROgymnasium Bensberg e.V., Frau Rehberg, Tel. 02204 / 954815, E-Mail: martina.rehberg@progymnasium.de



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee & Kuchen
**Führung durch die aktuelle
Ausstellung: „Eckart Hahn:
Papiertiger“**

Mi. 10.09.2025
15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Eckart Hahn, Skin, 2025, Acryl auf Leinwand, 90 x 120 cm, Galerie Crone Berlin Wien, © VG Bild Kunst, Bonn 2025

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

Teilnahmebeitrag: 10 € (Eintritt, Führung, Heißgetränk und Kuchen)

Anmeldung erforderlich: Kunstmuseum Villa Zanders, Tel. 02202 / 142334, E-Mail: info@villa-zanders.de. Online-Anmeldung: <https://villa-zanders.de/besuch/kalender/>

Seniorenkulturwoche

„Wir stimmen uns auf den Herbst ein“

Mi. 10.09.2025 | 15.30 - 16.30 Uhr | [CBT-Wohnhaus Peter Landwehr](#) | Franz-Heider-Str. 5

Ein Konzert mit dem beliebten Frauenchor „Silbertöne“ von der Städtischen Max-Bruch-Musikschule unter der Leitung von Agnes Pohl-Gratkowski.

Kostenfrei

Weitere Informationen: CBT-Wohnhaus Peter Landwehr, Frau Richter-Kubis, Tel. 02202 / 128815, E-Mail: a.richter-kubis@cbt-gmbh.de



Seniorenkulturwoche

Großelternzeit! „Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“ von Marc-Uwe Kling

Kinderbuchlesung für Großeltern und Enkelkinder ab 4 Jahre

Mi. 10.09.2025

16 - 17.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Kostenfrei

Anmeldung / weitere Informationen:

Stadtteilbücherei Bensberg, Herr

Langen, Tel. 02204 / 55357, E-Mail:

bensberg@stadtbuecherei-gl.de

oder über die [Online-Anmeldung](#).

© Carlsen Verlag

Das gibt's doch gar nicht, oder? Oma hat das Internet kaputt gemacht. Und zwar das ganze. Auf der ganzen Welt! Tiffany, Max und Luisa kommen aus dem Staunen gar nicht mehr raus, denn tatsächlich geht ... nichts mehr! Zuerst ist das ganz schön komisch. Denn plötzlich haben alle Zeit. Doch dann wird es richtig gemütlich, obwohl das Internet nicht funktioniert – oder vielleicht auch gerade deshalb.

Gemeinsam lesen wir das Buch „Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“ von Marc-Uwe Kling. Die Illustrationen von Astrid Henn werden dazu im Großformat gezeigt. Im Anschluss gibt es noch ein interaktives Quiz.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.

Trost-Teddys stricken, häkeln oder nähen (Schnupper-Nachmittag)

Mi. 10.09.2025 | 16 - 18 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Haben Sie Freude an der Handarbeit? Möchten Sie damit Kindern in Not helfen? Dann machen Sie mit und unterstützen ehrenamtlich den gemeinnützigen Verein Trostteddy e.V.! Sie stricken und häkeln Teddys, tun damit etwas Gutes und gewinnen darüber hinaus neue soziale Kontakte.

Anleitungen werden kostenlos gestellt.

Wenn Sie mehr erfahren möchten, wenden Sie sich gerne auch an Frau Janine Dietrich unter Tel. 0178 / 8338674; www.trostteddy.com.

Wir freuen uns auf Sie bei unserem Schnupper-Nachmittag im Rahmen der Seniorenkulturwochen. Kommen Sie einfach vorbei!



Seniorenkulturwoche

Lesung „Das kunstseidene Mädchen“ von Irmgard Keun

Eine szenische Lesung präsentiert von der Schauspielerin Eva Marianne Kraiss, in einer Bühnenumfassung von Gottfried Greifenhagen.

Mi. 10.09.2025 | 17 - 18.30 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Eva Maria Kraiss

Doris ist 18 und will ein Glanz werden. Noch tippt sie bei einem schmierigen Rechtsanwalt Briefe ohne Kommas. Es ist 1931 als sie, mit ihrem gestohlenen Pelzmantel, nach Berlin flieht. Jetzt will sie alles! Tagebuchartig erzählt sie von ihren Erlebnissen, ihren unterschiedlichen Männern, dem Traum vom mondänen Leben, der Armut. „Das kunstseidene Mädchen“ gehört zu den erfolgreichsten und erfreulichsten Theatertexten Deutschlands.

Kostenfrei

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: Stadtbücherei Bergisch Gladbach, Frau Kuffner, Tel. 02202 / 142281 oder 142270, E-Mail: info@stadtbuecherei-gl.de oder über die [Homepage](#).

TALILE – Eine Tasche Literatur voller Leben

Literaturkreis im Laurentiushaus

Mi 10.09. / 24.09. / 08.10. / 05.11. und 19.11.2025, jeweils 17 – 19.15 Uhr

[Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#) | Laurentiusstraße 4 – 12

Mit Dr. Ursula Pietsch-Lindt, Kulturwissenschaftlerin

- Alina Bronsky, Pi mal Daumen. Roman. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2024.
- Yannic Han Biao Federer, Für immer seh ich dich wieder. Suhrkamp, Berlin 2025.
- Annett Dröschner, Schwebende Lasten. C.H. Beck, München 2025.
- Arno Geiger, Reise nach Laredo. Carl Hanser Verlag, München 2024.
- Ilja Matusko, Verdunstung in der Randzone. Suhrkamp, Berlin 2023.
- Katharina Hagen, Flusslinien. Kiepenheuer & Witsch, Köln 2025.

Erfolgreiche Schriftsteller/-innen, weniger bekannte und eine junge Autorenstimme gruppieren sich in dieser Auswahl. Die Schauplätze unserer Bücher sind diesmal unter anderem ein Kloster in Spanien, eine Gastwirtschaft in Bayern, ein Blumenladen und ein Stahlwerk in Magdeburg, ein Uni-Hörsaal in Berlin, ein historischer Garten am Elbufer in Hamburg. Ebenso vielfältig sind die Herkunft und Lebensläufe der Protagonisten. Wir erleben mit ihnen ungewöhnliche Beziehungen zwischen Alt und Jung, von Arm und Reich, in der Stadt und auf dem Land, ihr Verhältnis zu Natur und (Atom-)Technik und ihren

Umgang mit Erfolg und Scheitern. Anrührend und spannend, mit langem Atem erzählt oder in kurzen eindringlichen Sätzen formuliert – es erwarten Sie bereichernde Lektürestunden. Im gemeinsamen Austausch wird das Leseerlebnis noch intensiver.

Auch dieses Mal gilt: READ WHAT YOU CAN! Sie lesen oder hören, soviel Sie mögen! Wir verfertigen aus den Lesehappen ein Ganzes, das Anregungen für den Alltag gibt. Denn: Lesen hilft!

Einige der Buchtitel werden Ihnen von der Stadtbücherei Bergisch Gladbach in einer Lesetasche kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Teilnahme-Gebühr 40,50 €. Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk](#).

Seniorenkulturwoche

Ausstellungseröffnungen

Do. 11.09.2025 | 10.30 - 16 Uhr | Treffpunkt: vor dem Haus An der Jüch | An der Jüch 45-49

- „Farbenfroh“ mit Werken der Gäste der Kurzzeitpflege und der Bewohnenden
- „Wenn die Farbe spricht: Seniorenkulturwochen in grün“ mit Werken der Gäste der Tagespflege

Das ganze Jahr über werden Kunstwerke zum aktuellen Thema geschaffen. Die Ausstellungsstücke sind in der Tagespflege und im Haus An der Jüch anzuschauen.

Kostenfrei

Weitere Informationen: [Evangelische Altenpflege Bergisch Gladbach](#), Frau Garstka, Tel. 02202 / 122-5903 (von 8.00 bis 12.00 Uhr), E-Mail: z.garstka@evk.de



*Mönstetten_St._Johann_Baptist_923_GFrehalter
, CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons*

Seniorenkulturwoche

Klassische Musik des Streichquartetts Lisianthus

Do. 11.09.2025 | 15.30 Uhr

Kardinal Schulte Haus /

Edith-Stein-Kapelle

Overather Str. 51-53

Für die [Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) wird das Streichquartett Lisianthus unter Leitung von Andreas Gerhardus in der Edith-Stein-Kapelle des Kardinal Schulte Hauses klassische Musik zu Gehör bringen.

Das Lisianthus Quartett der Max-Bruch-Musikschule Bergisch Gladbach besteht aus: Dorothea Bertenrath (1. Violine), Maëva Meinhardt (2. Violine), Andreas Gerhardus (Viola), Anaïs Meinhardt (Violoncello)

Auf dem Programm stehen Werke aus vier Epochen

Johann Pachelbel: Canon (1680)

Johann Sebastian Bach: „Air“ aus der 3. Suite für Orchester D-Dur BWV 1068 (1731)

Franz Xaver Richter: Streichquartett C-Dur op. 5, Nr. 1 (1768)

Scott Joplin: Heliotrope Bouquet (1907)

Die Kapelle ist nur über den Nebeneingang barrierefrei zu erreichen.

Kostenfrei, Spenden sind gerne gesehen.

Weitere Informationen: Thomas-Morus-Akademie, Tel. 02204 / 408472, E-Mail: akademie@tma-bensberg.de



Song Flam: „Geteilte Zeilen“ – Bergisch Gladbach slammt gegen Einsamkeit!

Do. 11.09.2025

19 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche

im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Die Teilnahme an den Workshops ist
kostenlos! – Anmeldungen bitte per
Mail an Anna Lisa Tucek –
annalisa.tucek@gmail.com

Weitere Infos: www.quirl.de

Mit „Geteilte Zeilen– Bergisch Gladbach slammt gegen Einsamkeit!“ soll in Bergisch Gladbach ein zweiteiliges Projekt realisiert werden, das kreative Impulse gegen Einsamkeit setzt.

In einer TK-Umfrage (Feb–März 2024) unter 18–25-Jährigen fühlen sich 24 % häufiger oder dauerhaft einsam – in Großstädten sogar 27 %. Kultur verbindet Menschen Song- und Poetry-Slam wollen ein Zeichen gegen Einsamkeit setzen.

Das Projekt besteht dabei aus einem Song Slam im September und einem Poetry Slam im Dezember.

Am 11.9.2025 geht der erste Song Slam in Bergisch Gladbach an den Start. Dabei bestimmt das Publikum per Applaus, wer den Abend als Siegerin/Sieger verlässt.

Am 21.12.2025 wird der zweite Teil des Projektes mit einem Poetry Slam fortgesetzt. Vier Dichterinnen/Dichter tragen dabei nach dem gleichen Prinzip ihre Texte vor und die Zuschauenden bestimmen über den Gewinner/die Gewinnerin des Slams.

Bei beiden Abendveranstaltungen steht die Interaktion zwischen Auftretenden und Publikum im Vordergrund. Diese wird nochmals durch eine Pause unterstrichen, die während der Shows stattfindet, in der sich Künstlerinnen/Künstler und Publikum austauschen können. Vor beiden Events gibt es jeweils einen Workshop, der für alle Interessierten offen ist. Hier werden kreative Impulse zum Thema Schreiben & Performance gesetzt. Sollte Interesse bestehen, ist den Newcomerin offengestellt auch bei den Bühnenshows teilzunehmen.

Moderation: Anna Lisa Tucek

Das Projekt findet in Kooperation mit dem Bright Lights e.V. statt, welcher seit 2023 in zwei Ländern elf Städten Nachwuchsförderung im Bereich Poetry Slam betreibt und 2024 die erste landesweite SongSlam-Meisterschaft für junge Talente organisiert hat.



Stadt- und Kulturfest Bergisch Gladbach

12. bis 14. September 2025

Live-Genuss und Top-Acts im Herzen der Stadt

Dieses Wochenende hat es in sich: Drei Tage lang beste Unterhaltung für jedes Alter und jeden Geschmack. Das ist das Erfolgsrezept für das Stadt- und Kulturfest 2025, das wieder tausende Besucher in die Bergisch Gladbacher Innenstadt locken wird.

Und die können sich auf ein Riesen-Programm mit vielen abwechslungsreichen Highlights für die ganze Familie freuen – mit Sport, Live-Musik, bunten Märkten, Kinder-Attraktionen und vielem mehr.

[Weitere Informationen...](#)



FreiSpiel

Fr. 12.09.2025

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming.

Die Spiele sind kindgerecht und haben eine Altersfreigabe ab 0 oder ab 6 Jahren. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.



Seniorenkulturwoche

„Im Takt der Erinnerung“ – Tanz und Bewegung für Menschen mit & ohne Demenz

Fr. 12.09.2025 | 15 - 17 Uhr
Pfarrsaal St. Johann Baptist und
Kirchplatz
Kirchplatz 20 A

.....
Bild: TV Refrath / Frau Pietsch-Lindt

Vertraute Rhythmen und schwingender Rhythmus beleben Kopf und Beine. Die taktvolle Erinnerung lässt längst vergessene Bewegungsformen wieder wach werden und Kummer vergessen. Unterstützt von Tanzpädagoginnen und Tanzbegleitenden werden Menschen mit Demenz und ihre Begleitpersonen wieder Freude an Bewegung finden.

Zum Abschluss gibt es eine Polonaise mit Live-Musik auf dem Kirchplatz.

Kostenfrei, Spenden erbeten; Teilnehmerzahl: max. 25 Personen

Veranstalter: TV Refrath

Anmeldung erforderlich bis 10.9.2025 und weitere Informationen:

Frau Dr. Pietsch-Lindt, Tel. 02204 / 63591, E-Mail: pietsch-lindt@tv-refrath.de,

Frau Neuhausen, TV-Refrath: Tel. 02204 / 60349

.....
Der Bergische Panoramasteig - Erzählungen von unterwegs

Fr. 12.09.2025 | 17 – 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Es werden am Beispiel des 244 km langen "Bergischen Panoramasteigs" historische, kulturelle Zusammenhänge und die persönlichen Erlebnisse zweier Wanderer literarisch dargestellt.

Evert Everts zog seit 1960 zu Fuß und mit dem Fahrrad durch alle west-, mittel- und nordeuropäischen Länder. Als Wanderführer gehört er dem Westerwald-Verein an.

Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.

.....
Sommerkonzert der Musikschulkinder

Fr. 12.09.2025 | 17.30 Uhr | Ort: wird noch bekannt gegeben

Das „Sommerkonzert der Musikschulkinder“ von Schülern und Schülerinnen der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#), zu Beginn des neuen Schuljahrs ist schon eine feste Größe: Kinder, die erst ein oder zwei Jahre ihr Instrument erlernen, spielen den Kindern etwas vor, die sich noch in der Entscheidungsphase befinden, welches Instrument sie gern erlernen möchten. Das Konzert ist daher ein Familienkonzert mit Kindern ab 5 Jahren. Es steht im Zusammenhang mit dem Tag der offenen Tür am 21. September in der Musikschule.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Die Leitung haben Uta Vossebrecker, Fachbereichsleiterin der Elementaren Musikpädagogik, und Jutta Lambeck, die den Fachbereich Blockflöte leitet.



Seniorenkulturwoche

Die Innenseite des Glücks, Pius und Helene – 1939-1949

Fr. 12.09.2025 | 19.30 - 21.30 Uhr

Pfarrsaal Herz Jesu

Altenberger-Dom-Str. 140

Bild: Heinz-D. Haun

Ein szenisches Hörspiel von und mit Heinz-D. Haun.

Heinz-D. Haun arbeitet seit Jahren die Geschichte seiner Eltern während der Weltkriegsjahre und der ersten Nachkriegszeit auf. Aus einer Fülle an Briefen und Fotografien aus dem Nachlass seiner Eltern und historisch verbürgtem Material entstand dieses Szenische Hörspiel.

»Pius« und »Helene« waren seine Eltern. Er erzählt ihre Geschichte von ihrer ersten Begegnung, über Verlobung und Heirat, über die Kriegseinsätze seines Vaters als Sanitätsfeldwebel an West- und Ostfront, das Kriegserleben seiner Mutter im Rheinland, über die Gefangenschaft seines Vaters in Russland bis zu seiner Heimkehr 1949.

Bei der Aufführung liest Heinz-D. Haun aus dem großen Fundus an Feldpost seines Vaters an seine Mutter und ordnet die persönlichen Schilderungen in den historischen Zusammenhang ein.

Der Kürtener Cellist Holger Faust-Peters spielt live und gibt dem Erzählten und Vorgelesenen sowohl emotionale Wärme als auch eruptive Dramatik.

Stimmen: Raimund Finke, Stefan Kuntz, Gerd J. Pohl, Petra Christine Schiefer

Veranstaltende: Himmel un Ääd, Begegnungscafé Schildgen, VHS Bergisch Gladbach und Katholisches Bildungswerk.

Das Entgelt von 15 € für die Veranstaltung ist an der Abendkasse zu entrichten.

Weitere Informationen: Katholisches Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis, Herr Funken, Tel. 02202 / 9363966, E-Mail: info@bildungswerk-gladbach.de.

Weitere Veranstaltung: Nachgespräch mit Heinz D. Haun zur Aufführung

Di. 16.09.2025 | 18 – 20.15 Uhr | Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis, Laurentiusstraße 4-12, Teilnahme-Gebühr 5,00 €, Anmeldung nicht erforderlich.



Tag der offenen Tür im Kunstmuseum Villa Zanders beim Stadt- und Kulturfests

Sa. 13.09.2025 | 10 – 18 Uhr und

So. 14.09.2025 | 11 – 18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Michael Wittassek

Zum Stadt- und Kulturfest öffnet das Kunstmuseum seine Türen. Am Sonntag, den 14.09. findet um 11.30 Uhr eine öffentliche Führung durch die Ausstellung Eckart Hahn: Papiertiger statt.

Zur Ausstellung Eckart Hahn: Papiertiger

Die Ausstellung widmet sich erstmals Eckart Hahns Gemälden seit den 2000er Jahren bis heute, die sich explizit mit dem Material Papier auseinandersetzen. Papier wird in Acryl auf Leinwand in seinen vielfältigen Formen gezeigt, sei es gerissen, gefaltet, umhüllend, in Form von Buch, Tapete, Kartenhaus, Pappaufsteller, Origami oder Décollage. Auf diese Weise wird der Sammlungsschwerpunkt des Museums aus einem ganz neuen Blickwinkel betrachtet.



Schnabelsmühle und Gohrsmühle am fleißigsten Bach Deutschlands

Sa. 13.09.2025 | 13 - ca. 17 Uhr | Treffpunkt: Infostand der Wanderfreunde Bergisches Land auf der Kultur und Vereinsbörse beim Stadt- und Kulturfest rund um den Bergischen Löwen/ForumPark

Rundwanderung mit Manfred Kießig und Anni Kießig ab der Villa Zanders. Wir besuchen einige Orte an der Strunde, die mit der Familie Zanders in Verbindung stehen. Neben Schnabels- und Gohrsmühle kommen wir auch zur Gronauer Waldsiedlung und schließen mit einer fachkundigen Führung durch die Papiermühle Zanders. Danach besteht die Möglichkeit, in einem Biergarten auf dem Zanders-Areal einzukehren.

Die Veranstaltung ist nicht barrierefrei. Strecke: ca. 6 km, Gehzeit: ca. 3 Std., Rucksackverpflegung.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich bis 11.9.2025, 20 Uhr und weitere Informationen:

Wanderfreunde Bergisches Land e.V., Herr Kießig, Tel. 02202 / 1868959, E-Mail:

wandernkiessig@t-online.de

Seniorenkulturwoche

Ausstellung „Erich Kästner – nicht nur ein Kinderbuchautor – eine Zeitreise durch 13 Monate...“

Sa. 13.09.2025 | 14.30 - 17 Uhr | Gute Stube im Haus An der Jüch | An der Jüch 45
Eröffnung der Ausstellung in der guten Stube im Haus An der Jüch. Es werden 13 Monate durch Bewohnendenfotos illustriert (Kreativwerkstatt Haus an der Jüch). Mit musikalischer Begleitung durch den Chor der SternSinger unter der Leitung von Gisela Vollbach.

Kostenfrei

Anmeldung und weitere Informationen: [Evangelische Altenpflege Bergisch Gladbach](#), Frau Garstka, Tel. 02202 / 122-5903 (von 8.00 bis 12.00 Uhr), E-Mail: b.vollbach@evk.de



Seniorenkulturwoche

„Rund um Refraths Ortszentrum“

Sa. 13.09.2025

15 - ca. 17 Uhr

Treffpunkt: Haus Steinbreche am

„Juffern-Denkmal“

Dolmanstr. 17 B

Führung mit Herrn Müller, Autor zahlreicher Bücher zur Geschichte Refraths

Kostenfrei, Spenden erbeten

Weitere Informationen:

Herr Müller, Tel. 02204 / 66355

E-Mail: hpmueller06@web.de



MACH MIT!

**Kreativ, bunt und voller Energie -
Tag der offenen Tür in der Krea**

Sa. 13.09.2025

15 - 18 Uhr

[Kreativitätsschule](#) und Krea-Jugendclub

An der Wolfsmaar 11

© Bild: Helga Niekammer

Es wird kreativ, bunt und mitreißend in Refrath: Beim Tag der offenen Tür in der Kreativitätsschule e.V. und im Krea-Jugendclub erwartet die Besucherinnen und Besucher ein tolles Programm für die ganze Familie – voller Ideen, Musik und Begegnung. Kreative Mitmachaktionen, spannende Ausstellungen, Graffiti und eine Fotowerkstatt laden zum Ausprobieren ein. Auf der Bühne sorgen Live-Bands, Tanz und Performances für eine energiegeladene Stimmung.

Dazu gibt's leckeres Street Food und jede Menge Jugendkultur zum Erleben und Austauschen. Mit dabei: der interkulturelle Treffpunkt Paula, der Quartierstreff Loki und die Krea-Kids.

Einfach vorbeikommen, mitmachen und inspirieren lassen!

Eine Veranstaltung im Rahmen des [Kultursommers](#).

Monatskonzerte:

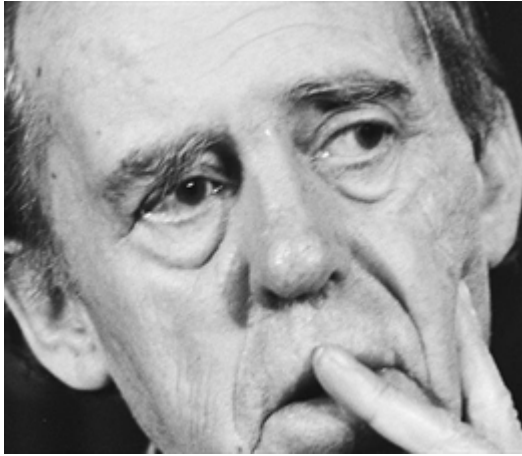
"Orchester Südstadt Tango" spielt Tangos aus 100 Jahren von Villoldo bis Piazzolla

Sa. 13.09.2025 | 19 Uhr | [Kirche zum Frieden Gottes](#) | Martin-Luther-Str. 13

Nachdem das Orchester Südstadt Tango vor etwa anderthalb Jahren erstmals in der Kirche Zum Frieden Gottes aufgetreten ist und das Publikum mit seinem abwechslungsreichen Programm sowie der informativ-unterhaltsamen Moderation begeistert hat, gibt es nun ein Wiedersehen.

Das Kölner Orchester ist ein "Orchestra No Típica", das sich 2010 unter der Leitung des Kölner Bandoneonisten und Tangomusikers Stephan Langenberg gegründet hat. Die rund 15 ambitionierten Amateur- und Profi-Musiker präsentieren auf Instrumenten wie Akkordeon, Geige, Flöte, Saxophon und mehr Tangos unterschiedlichster Couleur vom schräg-skurilen Modernen über Klezmer&Balkan-Tango bis hin zum Traditionellen aus dem "Golden Age of Buenos Aires".

Der Eintritt ist frei.



**Heinrich Böll, Dieter Wellershoff,
Jürgen Becker, Günter Wallraf
Autoren des Rheinischen Realismus**

(Sa.-So.) 13. bis 14. September 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© Marcel Antonisse Anefo CC0 via Wikimedia Commons

In den 1950 und 1960er Jahren betraten einige Autoren die literarische Bühne, die zwar mit äußerst unterschiedlichen Büchern aufsehenerregende Erfolge verbuchen konnten, aber unter der Bezeichnung „Kölner Schule“ in die deutsche Literaturgeschichte eingegangen sind – nicht nur, weil sie aus der (Nähe der) rheinischen Metropole stammten und/oder dort (zumindest zeitweise) lebten, sondern bis dato unbekannte Schreibweisen erprobt und dadurch neue Blicke auf eine sich verändernde Welt eröffnet haben.

Die bekanntesten der auch „rheinische Realisten“ genannten Repräsentanten schreiben satirische Kurzgeschichten und Zeitromane wie Heinrich Böll, aufklärerische Gesellschaftsromane wie Dieter Wellershoff und Nicolas Born; andere erproben neue Erzählweisen wie Jürgen Becker und Rolf Dieter Brinkmann, verfassen Biografien historischer Persönlichkeiten und fiktiver Figuren wie Dieter Kühn, oder erkunden die Wirklichkeit mit journalistischen Mitteln und kritischen Reportagen wie Günter Wallraff.

Von einer besonderen Wahrnehmung ihrer jeweiligen Umgebungen zeugen ebenfalls die Gedichte, die Jürgen Becker, Rolf Dieter Brinkmann, Nicolas Born, Dieter Wellershoff u.a. in traditionellen und innovativen lyrischen Formen verfasst haben, und die auch heute noch zu faszinieren vermögen.

Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein, um über die rheinischen Realisten zu sprechen!
[Weitere Informationen...](#)



**Führung durch die Gartensiedlung
Gronauer Wald**

So. 14.09.2025
12 Uhr
14 Uhr
Treffpunkt: Platz an der Eiche

© Mic Thomys

Am Tag des offenen Denkmals der Deutschen Stiftung Denkmalschutz am 14. September, nimmt der Freundeskreis der Gartensiedlung Gronauer Wald auch in diesem Jahr wieder

teil. Der Freundeskreis Gartensiedlung Gronauer Wald bietet hier zwei Führungen mit Frank Grobolschek durch die erste Gartensiedlung Deutschlands an.

Richard und Anna Zanders errichteten ab 1897 auf einem 30 ha großen Gelände in der Nähe der Gohrsmühle eine Siedlung für ihre Arbeiter und Angestellten. Große Bäume, Wiesen und der Lerbach wurden in diese neue Vorstadt integriert. Ein zentraler Platz und locker gruppierte Einfamilienhäuser mit Nutz- und Ziergärten sollten ein erschwingliches und baukünstlerisch ansprechendes Wohnen ermöglichen. Die Gartensiedlung gehört heute noch zu den bedeutendsten Siedlungsprojekten im Rheinland.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Dauer: 90 Minuten

Die Siedlung stellt sich vor: www.fggw.de



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Must-have. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

So. 14.09.2025

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“.

Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder & Jugendliche 11-18 Jahre 2,00 € inkl.

Museumseintritt. Kinder unter 11 Jahren kostenfrei. Bitte keine Gruppen. Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop -

www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Handwerker-Vorführung: Schmieden mit Ingo Schultes

So. 14.09.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Quirl - Open Air mit Akustonauten & Freunde

So. 14.09.2025 | 17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Im Cosmos der Rock- und Popmusik kreisend bringen die Akustonauten einige feine Schätze und Perlen aus Rock, Pop, Soul und Blues in ihren Akustonautischen-Arrangements zurück auf die irdische Quirl-Bühne.

Die Akustonaten:

Thomas Cramer – Vocal, Gitarre

Maria Ommerborn-Duske – Querflöte

Bernd Springwald – Vocal, Keyboard

Eintritt frei!

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach

Seniorenkino zeigt: „Feste & Freunde“

Di. 16.09.2025 | 15 Uhr | Cineplex | Schlossstr. 46-48

Als Ellen (Laura Tonke) die Silvesterfeier 2019 ihrer besten Freunde besucht, hütet sie ein Geheimnis: Sie hat eine Affäre mit Sebastian (Ronald Zehrfeld), den sie für die große Liebe hält. Doch er ist mit Eva (Antje Traue) verheiratet und will sich natürlich nichts anmerken lassen. Es knistert zwischen Rolf (Nicholas Ofczarek) und Dina (Pegah Ferydoni). Es knirscht zwischen Mareike (Annette Frier) und Adam (Trystan Pütter). Maya (Katia Fellin) wünscht sich Kinder, Natalie (Jasmin Shakeri) kann sich nicht entscheiden. Dann taucht Max (Henning Flüsloh) auf - er würde Ellen lieben - wenn sie ihn nur ließe. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert, wie sie fallen. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet, Kinder werden geboren, die einen finden sich, die anderen trennen sich. Und dann bringt ein Schicksalsschlag alles ins Wanken und erinnert daran: Das Leben muss intensiv gelebt werden, mit den besten Freunden und am besten in jedem einzelnen Moment!!! (Quelle: Verleih)



„Music meets Mobility“

Musikschulkonzert zur Eröffnung der Europäischen Mobilitätswoche

Di. 16.09.2025

18.30 Uhr

Kalandersaal auf dem Zanders-Areal

An der Gohrsmühle 25

Unter dem Titel „Music meets Mobility“ eröffnet die Saitentänzer der Städtischen Max-Bruch-Musikschule schwungvoll die Europäische Mobilitätswoche 2025 in Bergisch Gladbach. In einmaliger Industrieatmosphäre erwartet Sie ein musikalischer Abend, der Rhythmus und Nachhaltigkeit miteinander verbindet. Die Leitung hat Holger Faust-Peters. Nachhaltig anreisen lohnt sich: Wer zu Fuß, mit dem Rad, Bus oder in Fahrgemeinschaften kommt, wird mit einem Freigetränk belohnt!

Im weiteren Verlauf der Europäischen Mobilitätswoche (16.–22. September) finden spannende Aktionen mit Schulen und der Musikschule statt – im Zeichen nachhaltiger und sicherer Mobilität.

Wir freuen uns auf einen klangvollen und inspirierenden Start in die Mobilitätswoche mit Ihnen!

Kostenfrei. Um Anmeldung bis zum 09.09.2025 wird gebeten:

<https://bergischgladbach.de/music-meets-mobility>.

Eine Veranstaltung im Rahmen des [Kultursommers](#)

Mit allen Sinnen im Takt der Erinnerung im Rahmen der Tour Demenz

Mi. 17.09.2025 | 16 – 17.30 Uhr | [Kunstmuseum Villa Zanders](#) | Konrad-Adenauer-Platz 8

Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht mit einer Erkrankung nicht automatisch verloren. Im Gegenteil: Architektur, bildende Kunst und Musik sind wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Kuratorin Maike Sturm bietet Betroffenen und ihren Angehörigen von 16 bis 16.30 Uhr die Möglichkeit ausgewählten Kunstwerken der Ausstellung Eckart Hahn: Papiertiger zu begegnen. Nach einer kleinen Pause mit Snacks und Getränken lädt die Tanzpädagogin Katharina Simbrunner um 17 Uhr zum Tanz „Im Takt der Erinnerung“ mit vertrauter Musik ein. Sie gibt Impulse für (kleine) Bewegungs- und Rhythmusformen – es darf auch frei getanzt werden.

Anmeldung erforderlich unter: 02204–63591 oder per E-Mail: pietsch-lindt@tv-refrath.de

Das Angebot ist kosten- und barrierefrei.

„Ein wunderbar anderes Leben“ Lesung von Lara Mars - Wie meine Tochter mit Down-Syndrom meinen Blick auf die Welt verändert hat

Mi. 17.09.2025 | 19 – 21 Uhr | [InBeCo Ladenlokal](#) | Paffrather Str. 5

Inklusion entsteht im Austausch und in der Begegnung miteinander und dazu laden wir ein!

Nach der Lesung ist Raum für Austausch und Fragen an Lara Mars.

Rezension einer Leserin:

„Ein wunderbares Buch, das erzählt, dass eine Diagnose nicht immer das Leben negativ beeinflusst. Lara und ihre Familie sind ein tolles Beispiel dafür, dass manches auf dem

zweiten Blick viel mehr Chance als Schicksalsschlag ist.

Was mir besonders gefallen hat, sie hat über 20 Gastbeiträge mit ins Buch genommen. Es kommen andere Familien und auch Experten zu Wort. So hat man wirklich das Gefühl, ein allumfassendes Bild über das Downsyndrom und generell über das Leben mit einem Kind mit Behinderung zu bekommen.

Ein Mutmachbuch mit vielen Gedankanstößen zur Inklusion.

Ein Buch, von dem ich mir wünsche, dass auch Ärzte und Pfleger es lesen, damit Diagnosen feinfühler übermitteln werden. Denn das Leben ist danach nicht vorbei. Nur eben anders. Oft ein wunderbar anderes Leben.“

Eintritt frei.

Barrierefrei zugänglich und mit Dolmetschung in deutsche Gebärdensprache. Anmeldung erforderlich unter Tel. 02202 / 93622-30 oder E-Mail: kontakt@inbeco.de.



Backtag

Do. 18.09.2025

9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

[Handwerk und Gewerbe](#)

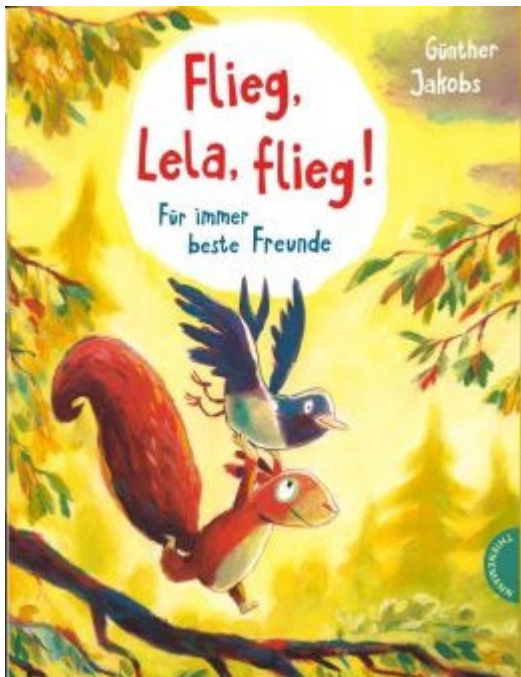
Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Fröhlingsdorf erwünscht!

Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3 Euro, 4 Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3 Euro. Gerne können Sie Ihre Backwaren der Umwelt zuliebe im eigenen Beutel oder Einkaufskorb mitnehmen. Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 13 und 14.30 Uhr)

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



© Thienemann-Verlag

Pino Eichhörnchen ist ein toller Freund! Als er im Baum die verletzte Schwalbe Lela entdeckt, reicht er ihr ohne zu zögern die Pfote, kocht ihr Tee und bietet ihr sogar sein Bett an. Im Frühling hilft Pino ihr bei den ersten Flugversuchen. Die beiden haben eine Menge Spaß zusammen, bis Lela im Herbst am Himmel andere Schwalben sieht. Pino ahnt, dass er Abschied nehmen muss. Doch im nächsten Frühjahr erlebt er eine Überraschung... Gemeinsam lesen wir das Buch „Flieg, Lela, flieg!“ von Günther Jakobs. Die liebevollen Bilder werden im Großformat auf eine Leinwand projiziert. Im Anschluss basteln wir passend zur Geschichte etwas Kreatives.

Familienzeit: Bilderbuchkino „Pino und Leila: Flieg, Leila, flieg“

Do. 18.09.2025

16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: Familien mit Kindern ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Bitte nutzen Sie die [Online-Anmeldung](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



50. Ausstellung im Palliativ- und Hospizzentrum: "Mit-Gefühl" Photographien von Markus Bollen

Führung durch die Ausstellung mit
Markus Bollen

Do. 18.09.2025

16 – 17 Uhr

GFO Hospiz Vinzenz-Pallotti Bensberg
Vinzenz-Pallotti-Str. 20

Gelbe Wellenberge, Mallorca

© Markus Bollen

Die Ausstellung „Mit-Gefühl“ zeigt Photographien aus der Natur. Die Sichtweise des Photographen Markus Bollen bildet nicht nur die Schönheit ab, sondern auch die oft dahinter liegende Problematik. Eutrophierung eines Sees, Zeichen der Not-Fruktifikation, Abbau im Naturschutzgebiet. Der Photograph führt durch seine Ausstellung und beantwortet Fragen.

Kontakt und Anmeldung: Markus Bollen, m.bollen@t-online.de.

Veranstaltung im Rahmen von Stadt Land Fluss trifft Bergische Wanderwochen

Die Ausstellung kann noch bis Do. 25.09.2025 täglich von 10 - 18 Uhr besichtigt werden.



Neues aus der Bergbausammlung mit Dr. Sibylle Friedrich, Archäologin

Do. 18.09.2025

18 – 20 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

*Bergisches Museum: Nach über 40 Jahren
finden dieses historische Beatmungsgerät und
seine Ersatzkartuschen wieder zusammen.*

Seit fast 100 Jahren gibt es die Bergbausammlung des Bergischen Museums – jetzt wird sie digital erfasst. Dabei gibt es einige Überraschungen: Fundstücke, die zusammengehören, werden wieder vereint, wissenschaftliche Analysen bringen neue Erkenntnisse. Die Archäologin Dr. Sibylle Friedrich nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Sammlung. Eintritt 5,00 € / Freier Eintritt für Mitglieder des Fördervereins des Bergischen Museums e.V. Anmeldung bis spätestens zwei Tage vor dem Termin erforderlich unter Tel. 02202 / 141555 oder kontakt@bergisches-museum.de.



Kultursommer

„bis an den traumrand“

Gisela Becker-Berens liest eigene
Gedichte, mit musikalischer Begleitung
von Frank Wingold

Do. 18.09.2025 | 19 Uhr

Stadtarchiv, Innenhof

Scheidtbachstr. 23

*Gisela Becker-Berens, privat | Frank Wingold, ©
Bernd Arnold*

„Mit ihren Gedichten hat Gisela Becker-Berens zu einer ganz eigenen Sprechweise gefunden, und dabei ist es ihr gelungen, die Erfahrung der Wirklichkeit, des Lebens in poetische Erfahrung zu übersetzen. Diese Gedichte öffnen einem die Sinne für die Phänomene der Natur und was sie bedroht; sie horchen dem Echo des Vergangenen nach und den Geräuschen des aktuellen Geschehens, sie sprechen von Trauer und Trost und machen einem 'Mut für den Tag', und sie erinnern daran, dass Poesie immer auch das Wörterbild unserer Träume und Imaginationen ist“.

(Büchnerpreisträger Jürgen Becker zum Gedichtband „bis an den traumrand“).

Eine Auswahl liest sie beim Kultursommer 2025 unter dem Titel: „bis an den traumrand“

Frank Wingold ist als Bandleader, Sideman und Komponist aktiv, außerdem ist er Professor für Jazzgitarre an der Hochschule Osnabrück. Er kombiniert klassische mit jazz- und rockorientierten Spiel- und Kompositionstechniken auf akustischen wie elektrischen Gitarren, um damit eine eigene Improvisations- und Kompositionssprache zu entwickeln. Seit einigen Jahren ist er auf die 7-saitige Gitarre spezialisiert.

Kostenfrei.

Bei sehr schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Lesesaal statt.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros und des Stadtarchivs der Stadt Bergisch Gladbach.

Lesung „Fair for Future“ und Aromen der Welt

Do. 18.09.2025 | 19 – 20.30 Uhr | Stadtbücherei im Forum | Hauptstr. 250

Renate Beisenherz-Galas, Mitglied der Autorengruppe des Vereins „Wort & Kunst“ und seit vielen Jahren in Politik und Kultur in Bergisch Gladbach engagiert, liest Auszüge aus dem Buch „Fair for Future - ein gerechter Handel ist möglich“ von Katharina und Gerd Nickoleit. Gerd Nickoleit, Mitbegründer des Fairhandelshauses GEPA und Pionier des fairen Handels, zieht zusammen mit seiner Tochter Katharina in "Fair for Future" eine Bilanz der letzten 50 Jahre und stellt erfolgreiche Projekte aus aller Welt vor. Außerdem setzen sich die beiden darin mit der Zukunftsfähigkeit des Fairen Handels auseinander.

Im Anschluss findet eine Weinverkostung im Eine-Welt-Laden mit Weinen aus dem Fairen Handel von südafrikanischen und chilenischen Trauben statt.

Der Abend ist kostenfrei, Spenden sind aber gerne gesehen. Anmeldung im Eine Welt-Laden zur besseren Planung erwünscht.

Eine Veranstaltung im Rahmen der bundesweiten „Fairen Woche“ zum Thema "Fair handeln – Vielfalt erleben!". [Weitere Informationen...](#)



„Im Ernstfall locker bleiben“ - Konzertabend mit Eddi Hüneke

Do. 18.09.2025 | 19 – 21.30 Uhr

[Pütz-Roth Bestattungen und
Trauerbegleitung](#)

Kürtener Str. 10

Foto © Marvin Ruppert

Eddi Hüneke entfaltet in seinem vierten Solo-Album seine kraftvolle Lebensphilosophie und hüllt seine Zuhörenden mit seiner unverwechselbar warmen Stimme ein. Seine Musik ist wie der beste Freund, der dir sagt: „Die Zeit ist reif, wieder zu vertrauen“ – eine Passage aus einem der neuen Songs. Darin ruft er auf, wieder echte Verbindungen, zwischenmenschliche Brücken zu bauen.

In seinen Konzerten entführt Eddi sein Publikum in eine Welt, in der uns das Leben auf die Schulter klopft und uns ermuntert: „Du bist das Geschenk, das ich mir immer gewünscht hab!“ („Jeden Tag“).

Mit Empathie, Eindringlichkeit und Euphorie verbindet der Sänger eingängige Melodien und tiefgreifende Botschaften. So schafft er Songs mit Ohrwurm-Garantie.

Eddis Musik ist eine wohltuende Auszeit vom hektischen Alltag. Lassen auch Sie sich von der beeindruckenden Präsenz dieses Künstlers verzaubern und erleben Sie Eddi Hüneke live.

Eintrittspreis € 25,00. Die Eintrittskarten sind [online](#) buchbar. Selbstverständlich können Sie Ihre Karten auch weiterhin telefonisch oder in unserem Hause erhalten. Für den Druck von physischen Eintrittskarten fallen Gebühren an.



Unsigned Untitled Undated Tim Beeby

Fr. 19.09.2025 | 14 - 18 Uhr
Sa. 20.09. 2025 | 10 - 18 Uhr
So. 21.09. 2025 | 11 - 18 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Tim Beeby, Unsigned Untitled Undated: 130
Leinwände für Bergisch Gladbach, Ansicht im
Atelier, Sommer 2025, © Foto: Tim Beeby*

Vom 19. - 21.09. ist der Künstler Tim Beeby (lebt in Essen, gebürtiger Brite) mit seinem Ausstellungsprojekt "Unsigned Untitled Undated" (dt. Unsigniert, ohne Titel, undatiert) zu Gast im Kunstmuseum Villa Zanders.

Die zentrale Frage des Künstlers ist: Wie sähe unsere Gesellschaft aus, wenn Kunst kostenlos und für alle verfügbar wäre?

Unsigned Untitled Undated ist das Angebot an die Besucherinnen und Besucher, ein unsigniertes Werk aus der Serie Inks kostenlos mitzunehmen. Interessenten können die Leinwand alternativ vom Künstler signieren lassen und sie dann zu den marktüblichen Konditionen käuflich erwerben.

Am Sonntag, 21.09. findet um 15 Uhr ein Künstlergespräch mit Tim Beeby zu seiner Kunstaktion Unsigned Untitled Undated statt.

Der Eintritt zu Unsigned Untitled Undated ist kostenfrei.

Eine Veranstaltung im Rahmen des [Kultursommers](#).



„Die kleine Welt des kleinen Glück(s)“ – Romanillustrationen als Gemälde
Ramona Tunze

Vernissage
 Fr. 19.09.2025
 17 Uhr
 Rathaus Bensberg
 Wilhelm-Wagner-Platz 1

Den musikalischen Rahmen setzt die Künstlerin selbst, mit thematisch angepassten Songs. Instrumentell begleitet wird sie auf der Gitarre durch Heinz Nußbaum.
 Die Ausstellung wird bis Mitte November zu sehen sein.

Die Autorin und Malerin Ramona Tunze erschafft mit ihrem Projekt „Die kleine Welt des kleinen Glück(s)“ eine inspirierende Mischung aus Literatur und Malerei. Ihre Märchen und Geschichten sind nicht nur unabhängig voneinander lesbar, sondern teilen eine gemeinsame Philosophie: Die Kraft der Beschaulichkeit, der Wert der Dankbarkeit und die Schönheit in Rückbesinnung auf das Einfache.

Jedes ihrer Bücher wird von handgefertigten Acrylgemälden begleitet, die die Atmosphäre und die Botschaften der Geschichten visuell zum Leben erwecken. Diese Verbindung aus Schrift und Bild lädt die Leser und Betrachter dazu ein, für einen Moment innezuhalten und die kleinen, oft übersehenen Freuden des Lebens zu genießen.

Ihre Werke wurden bereits in zahlreichen Kunstausstellungen präsentiert und erfreuen sich wachsender Aufmerksamkeit. Gezeigt werden die Illustrationen ihrer Märchen/Romane, die alle als eigenständige Gemälde auf Leinwand existieren.



„Das Interieur“
Ausstellung von Frank Heller

Vernissage
 Fr. 19.09.2025
 18 – 19.30 Uhr
[VHS Bergisch Gladbach](#)
 Buchmühlenstr. 12

© Frank Heller

Befasst sich die Landschaftsmalerei mit der Außenwelt, so behandelt das Interieur den Innenraum und das Leben darin. Nicht das Große in und aus der Welt, sondern die Welt im Kleinen wird mit all seinen Intimitäten gezeigt. Frank Heller hat sich dem Thema mit

Aquarell und Pastell in oft kleinformatigen Bildern genähert. In Andeutungen und Interpretationen der Bilder von de Witte, Menzel, Hammershøi, Vuillard und Hopper steht immer die Malerei im Vordergrund.

Die Teilnahme an der Eröffnung ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Ausstellung ist ohne Voranmeldung bis zum 02.10.2025 in der Volkshochschule zu sehen.



Kultursommer

Songs from the garden

Alexandra Naumann und Bernd Kämmerling

Fr. 19.09.2025

19 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg

Wilhelm-Wagener-Platz

Alexandra Nauman, © Bild: Roger Hanschel

Bernd Kämmerling, privat

Alexandra Naumann (Gesang, Vocal- und sonstige Percussion) und Bernd Kämmerling (Piano, Hohner Organa, Percussion) sind bereits seit dem Sommer 2001 ein Duo, das die Möglichkeiten von Piano, Stimme und weiterem Instrumentarium mit Fantasie und Liebe immer wieder neugierig und virtuos auslotet.

Nachdem sie sich zuerst der Musik der Beatles widmeten (CD- Produktion 2002), erkunden sie in ihrem aktuellen Programm "Songs from the garden" in eigenen Kompositionen und Bearbeitungen von deutschem Liedgut das Thema Natur.

Beide sind Dozierende an der HfMT Köln bzw. Folkwang- Universität Essen.

Kostenfrei

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach.

Die Gladbacher Firma Köttgen vom Wiederaufbau bis zur Schließung: Innovative Hochstapelei

Fr. 19.09.2025 | 19 – 21.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](https://www.vhs-bergisch-gladbach.de) | Buchmühlenstr. 12

Andreas Schwann und Dr. Alexander Kierdorf zeigen unter anderem historische Filme und erläutern, warum das Unternehmen schließen musste.

Jeden dritten Freitag im Monat findet in Zusammenarbeit mit dem Bergischen Geschichtsverein, Abteilung Rhein-Berg e. V., ein Vortrag zu einem heimatkundlichen, historischen oder kulturhistorisch relevanten Thema statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung unter: [vhs-gl.de](https://www.vhs-gl.de).

Vorstellabend der KAJUJA Köln – öffentliche Generalprobe

Fr. 19.09.2025 | 19 – 23 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

Vorstellabende wenden sich in der Regel an Literaten und Verantwortliche von Karnevalsvereinen, die für ihre Veranstaltungen dauerhaft Künstlerinnen und Künstler suchen. Es wird ein bunter Mix aus Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern im Bereich

Redner, Musiker und Bands präsentiert. Die KAJUJA ist über Jahrzehnte hinweg eine Institution im Kölner Karneval in der Förderung und Entwicklung von karnevalistischen Talenten! Man nimmt den Nachwuchs an die Hand und unterstützt Sie mit Coaching und Schulungen durch erfolgreiche Künstlerinnen und Künstler, um gelungene Bühnenauftritte zu erreichen!

Eine Vielzahl an heutigen Stars des Karnevals kommen aus der KAJUJA Schule und haben dort ihre karnevalistische Karriere begonnen. Jetzt haben auch SIE die Gelegenheit dabei zu sein und bei den ersten Auftritten von Talenten und zukünftigen Stars dabei zu sein. Eintrittspreis 11,00 €. Karten sind ab sofort in unserem Ticketshop verfügbar. Wer lieber ein gedrucktes Ticket möchte, kann diese in Charlies Karnevalsshop kaufen.

Weitere Informationen: <https://veedelsevent.de/>



Kultursommer

First FullSwing Show!

Fr. 19.09.2025

19.30 Uhr

UFO Jugendkulturhaus der AWO
Kölner Str. 68

Die nächsten Shows sind schon in der Pipeline. Keep your eyes peeled!

Für unter-18-Jährige ist der Eintritt FREI, alle anderen können bezahlen, so viel sie geben können (Empfehlung liegt bei 10 € - 15 €).

Der Anfang einer Konzertreihe im UFO. Wir freuen uns mega euch dieses Package als erste @fullswing_booking Show zu präsentieren:

Am 19.09 spielt @up_north_official (Melo-HC / köln), @palebloom.mp3 (Post-HC / Köln), @teegarten.band (Post-HC/ Bielefeld) und @howly.band (Alt. Metal/ Köln) im @ufo_jugendkulturhaus der @aworheinoberberg.



One Night of MJ

The Tribute to the King of Pop!

Fr. 19.09.2025

20 Uhr

Bürgerhaus Bergischer Löwe
Konrad-Adenauer-Platz

Eine leidenschaftliche Verbeugung vor dem großen Entertainer Michael Jackson.
„One Night of MJ“ ist eine rund zweistündige Hommage an die außergewöhnliche Karriere des King of Pop, Michael Jackson (MJ).

Mit dabei: die unvergesslichen Gitarrensoli von Jennifer Batten - die legendäre Gitarristin, die MJ viele Jahre auf allen großen Tourneen begleitet hat.

„One Night of MJ“ lässt das Publikum erneut eintauchen in die magische Atmosphäre der außergewöhnlichen MJ-Shows. Die einzigartigen Arrangements werden von der Live-Band originalgetreu zum Leben erweckt. Ein kleines, aber majestätisches Live-Orchester unterstreicht zusätzlich die Erhabenheit der unvergesslichen Kompositionen.

Preise: 72,90 € / 63,90 € / 54,90 € / 45,90 €



Kultursommer

Kreative Stempelwerkstatt für Teens - Junge VHS

Sa. 20.09.2025

11 Uhr und

14.45 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

VHS Bergisch Gladbach

In der kreativen Stempelwerkstatt gestalten Jugendliche unter Anleitung der VHS-Dozentin Patricia Schmidhaber ein eigenes, kleines Stempelset. Ob Herzen, Blumen, Linien, Sterne oder abstrakte Formen – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Mit einem eigenen Namensstempel werden die Werke noch persönlicher. Ausgestattet mit schönen Papieren, bunten Stempelkissen und jeder Menge Ideen entstehen Karten, Geschenkanhänger oder geheime Nachrichten. Das Beste: Die selbst gemachten Stempel können immer wieder verwendet werden!

Alle Materialien werden gestellt. Junge VHS ist ein Angebot für Jugendliche im Alter von 13 bis 17 Jahren.

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung erforderlich unter: www.vhs-gl.de.

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Bergisch Gladbach in Kooperation mit dem Kulturbüro.



Zauberer-Nachmittag für Kinder

Sa. 20.09.2025

15 Uhr

ZAK, Fröbel Kindergarten- und

Familienzentrum

Reginharstr. 40

"Zandini" Dietmar Böhm verzaubert
große und kleine Kinder

© Dietmar Böhm

Der bekannte Zauberer „Zandini“ Dietmar Böhm entführt in die Welt der Magie: Aufhebung der Schwerkraft, magische Karten und Tücher, Zauberkisten und – Stricke, Feuerbuch, verschwundene Sachen und vieles mehr. Hilfszaubererinnen und -zauberer sind ausdrücklich erwünscht.

Lachen – Staunen – Mitmachen

Eintritt frei, Spenden für Terre des Hommes sind willkommen

Veranstalter: [Terre des Hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach](#)



SO WIE ICH BIN Eine Produktion von BERG:KOSMOS²⁵

Sa. 20.09.2025 – Premiere

So. 21.09.2025

jeweils 18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

© Mandy Kieroth

Das neu gegründete junge Kollektiv des THEAS Theaters „BERG:KOSMOS²⁵“ entführt in ein modernes Fantasie-Märchen. Die junge Prinzessin Erika steht an der Schwelle zu einem großen Schritt – ihrer Heirat. Doch in ihrem Herzen wächst ein leiser Zweifel: Kann sie dieses Versprechen eingehen, ohne zu wissen, wer sie wirklich ist? Und wird der junge Prinz sie noch lieben, wenn sie ihm ihr wahres Ich offenbart? An der Seite ihrer Schwester, die davon träumt, eine mutige Kriegerin zu werden, begibt sich Erika auf eine magische Reise – eine Reise, auf der sie fremde Wesen trifft, deren Geschichten wie leuchtende Fäden ihr eigenes Leben weben und ihr den Weg zur Wahrheit weisen.

Das Ensemble stellt eine Frage, die uns alle bewegt: Wie finden wir den Mut, wir selbst zu sein? Und wie schafft man es Gemeinschaft zu leben?

Zur Spielzeiteröffnung am THEAS Theater in Bergisch Gladbach lädt das Ensemble „Berg:Kosmos²⁵“ alle ein – ob jung oder alt –, sich auf eine ehrliche, bewegende und zauberhafte Theatererfahrung einzulassen, die Herz und Sinne berührt.

„So wie ich bin“ nach einer Idee von Luise Rückamp.

Es spielen: Juri Brandies, Micah Chourbaji, Marla Golubovic, Lukas Hansmann, Solveigh Huniar, Emma Imhof, Phineus Lang, Michail Meletiadis, Luise Rückamp, Theresa Weber, Lucie Wilms

Ensemble Leitung: Mandy Kieroth

Eintritt 16,00 € / erm. 10,00 €. Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten.

Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.



The Music of Ludovico Einaudi Tribute Klavierkonzert

Sa. 20.09.2025

19 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Foto: AZ Event

Erleben Sie einen unvergesslichen Abend voller zauberhafter Musik. Genießen Sie die magischen Melodien eines der bedeutendsten Pianisten und Komponisten unserer Zeit, Ludovico Einaudi, meisterhaft interpretiert von einem talentierten Künstler.

Die Musik von Ludovico Einaudi ist bekannt für die einfachen und schönen minimalistischen Klavierwerke und für beeindruckende Filmmusiken. Seine Musik wurde in vielen berühmten Filmen wie „Ziemlich beste Freunde“, „Doktor Schiwago“, „This Is England“, „Nomadland“ und anderen gespielt.

Verpassen Sie nicht diese besondere Gelegenheit, einen Abend voller Magie und Musik zu erleben.

Preise: 49,90 € / 44,90 € / 39,90 €

Steinbreche TANZT! Ü-40 Party

Sa. 20.09.2025 | 20 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

So heißt die neue Ü-40 Party Reihe von Veedelsevent im Bürgerzentrum Steinbreche. Beim „Tanz in den Mai“ waren Sie ein Riesenerfolg – da knüpfen wir an mit DJ+ von 1.Class Entertainment. Wir erleben einen Abend voller Power und mitreißender Party. Modern, immer tanzbar und nah am Publikum. DJ+ heißt Sängerin, Saxophon, Percussion und DJ Jürgen Bender mit einem breiten Repertoire an Hits und neuen Mixes. 100% Party!!!

Mit dabei: JEN-X – das sind die charismatische Sängerin & Entertainerin Jennifer Palm sowie der smarte Saxophonist & Producer Jens Smith. In der Formation zusammen mit DJ Jürgen Bender von 1.Class Entertainment und Percussionist schaffen es die vier immer wieder aufs Neue, mit ihrer authentischen und begeisternden Art das Publikum in ihren

Bann zu ziehen und den Gästen ein Funkeln in die Augen zu zaubern. Als eingespieltes Team führt das Quartett gekonnt durch den Abend und sorgt dafür, dass unser Tanz in der Steinbreche zu einem tollen Erlebnis für Jedermann wird. „Langeweile“ avanciert somit zum Fremdwort des Abends.

Wie immer: After-Show-Party!

Eintritt: 15,00 €. Tickets im Vorverkauf bei Charlies Karnevalsshop, Immanuel-Kant-Str. 1, Refrath, Tel. 02204 / 962510 oder online in unserem Ticketshop:

<https://veedelsevent.de/event/steinbeche-tanzt/>



Die (Wieder-)Geburt der Venus Botticelli. Wurzeln, Werk und Wirkung

(Sa.-So.) 20. bis 21. September 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© Sandro Botticelli, Auszug, Public domain, via
Wikimedia Commons

Sandro Botticelli ist der wohl berühmteste Künstler der „Zweiten Generation“ der Renaissance in Florenz. Weniger seine lieblichen Madonnenbilder und Altartafeln brachten dem Maler den Weltruhm als vielmehr seine einzigartigen Mythologien wie die „Geburt der Venus“ oder die „Primavera“.

Diese Werke entstanden im und allein für den innersten Zirkel des neuen Denkens im Umkreis der Medici. Neuplatonisches Gedankengut, die allgemeine Rückbesinnung auf die antike Kunst, alles, was wir Heutigen die italienische „Renaissance“ nennen, steht hinter diesen Bildern, war Inspiration ihrer Entstehung.

Doch steht Botticelli keineswegs allein. Fra Angelico und Benozzo Gozzoli bereiten seine lyrische und farbenprächtig erzählende Kunst vor; er selbst gibt sie weiter an Filippo Lippi und andere. Mit den umbrischen und toskanischen Meistern seiner Epoche arbeitet Botticelli zusammen an der Erstaussstattung der Sixtinischen Kapelle, und noch in der Kunst des frühen Raffael klingen Stil und Themata des großen Meisters von Florenz nach.

Wir laden Sie ein, mit Dr. Andreas Thiel einen intensiven Blick auf die wundervolle Epoche der Frührenaissance von Florenz (1430 – 1500) mit dem Fixstern Sandro Botticelli zu werfen. [Weitere Informationen...](#)



Ethik und Ästhetik – Form und Lebenskunst Was Stil mit Moral und gutem Leben zu tun hat

(Sa.-So.) 20. bis 21. September 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
 Kardinal Schulte Haus
 Overather Str. 51-53

© Zalaba_Zalabadesign, CC BY-SA 4.0, via
 Wikimedia Commons

Die Frage danach, wie das Gute und das Schöne miteinander zusammenhängen, beschäftigt das philosophische Denken seit der Antike. Können wir uns darauf verständigen, was schön ist, oder ist die Frage nach dem ästhetischen Geschmack rein subjektiv? Und wie ist es mit dem Guten? Gibt es objektive Werte, an denen wir unser Handeln orientieren können?

Solche theoretischen Fragen spiegeln sich in der Lebenswelt in alltäglichen Formen wie gesellschaftlichen Konventionen, Fragen des Umgangs, von Stil, Etikette, Eleganz und vielem mehr. Sind solche Begriffe verstaubt und spießig, oder sind Formen des Umgangs auch in unserer Zeit Ausdruck des Respekts vor sich selbst und dem anderen?

Im Seminar beschäftigen wir uns aus philosophischer Sicht mit diesen Fragen, sowohl im Streifzug durch die philosophische Ideengeschichte als auch anhand von Einblicken in neuere Literatur über Fragen von Stil, Form, Geschmack und Mode. [Weitere Informationen...](#)



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. (guided tour in English)

So. 21.09.2025
 11.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
 Konrad-Adenauer-Platz 8

Monika Grzymala, LINEA, 2010, Black Magic
 Karton 320g, Maße variabel, Kunstmuseum Villa
 Zanders © VG Bild-Kunst Bonn, 2025, Foto:
 Michael Wittassek

Die Ausstellung Kunst ohne Grund zeigt zeitgenössische Installationen, Skulpturen und Reliefs aus und mit Papier. Doch diese Kunst kommt „ohne Grund“ aus: Gezeigt werden

Werke, die an der Wand oder von der Decke hängen und oft die Leichtigkeit des Mediums Papier aufgreifen. So lassen sich die Grenzen zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, zwischen Beständigkeit und Fragilität entdecken.

In der zeitgenössischen Kunst nehmen Skulpturen und Installationen eine wichtige Rolle ein, indem sie das Zusammenspiel zwischen Werk, Raum und Betrachter neu definieren. Dreidimensionale Arbeiten hinterfragen die traditionelle Objekthaftigkeit und verweisen auf ein Beziehungsgeflecht zwischen Materialität, Räumlichkeit und Rezeption. Durch Mehransichtigkeit und oft ortsspezifische Konzeption fordern sie eine aktivere Auseinandersetzung des Publikums.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten. Es ist keine Anmeldung erforderlich.



Tag des Geotops

43 Jahre Bergbau, was bleibt von der Grube Apfel?

Wanderung mit Sascha Eichhorn

So. 21.09.2025 | 12 – 14 Uhr

Treffpunkt: Oberhalb der Grube Apfel
(gegenüber der kleinen Stichstraße, die zur Grube hinunterführt)

Grube Apfel 6

Foto: privat

Bei der geführten Wanderung durch das Grubenfeld erkunden Sie die Umgebung. Entdecken Sie Schienen, alte Gebäude, geförderte Mineralien und verschiedene Haldenformen. Durch die Ablagerungen im Bach und die geförderten und verwitternden Mineralien sind hier darüber hinaus auch die Besonderheiten von den EarthCaches zu sehen.

Teilnehmer: maximal 20 Personen. Diese werden in zwei kleinere Gruppen aufgeteilt.

Teilnahme kostenfrei

Parkplätze sind am Straßenrand vorhanden.

Weitere Informationen: [Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)



Öffentliche Führung

„Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 21.09.2025

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche kostenfrei, inkl. Museumseintritt. Bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Handwerker-Vorführung: Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

So. 21.09.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Bienen-Sonntag

So. 21.09.2025

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig sammelnden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 4,00 € erhältlich.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Alice im Wunderland **Theaterstück für Kinder ab 6 Jahren**

So. 21.09.2025

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Volker Beushausen

„Ich komme zu spät!“ sind die letzten Worte, die Alice hört, als sie dem weißen Kaninchen folgt und durch einen Schacht ins Wunderland fällt.

In der Unterwelt angekommen, beginnt ihr Abenteuer. Alice begegnet einer rauchenden Raupe, einem teetrinkenden Hutmacher und einer grinsenden Katze. Dieser verrückten Gesellschaft entflohen, gelangt sie zu einem merkwürdigen Hofstaat mit Spielkarten-Soldaten und einer autoritären Herzkönigin. Alice stellt sich der Königin unerschrocken entgegen.

Kraft ihrer Fantasie beschreitet die kleine Heldin unbeirrbar die verworrenen Wege des Wunderlands. Durch ihre Begegnungen mit allerlei Irrwitz und Paradoxien dieser Welt, wachsen Alices Zuversicht, Selbstsicherheit und Courage.

Preis: 15,70 €



Nachmittag der offenen Tür in der **Städtischen Max-Bruch-** **Musikschule für Familien,** **Jugendliche und Erwachsene**

So. 21.09.2025 | 15 – 18 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule bietet Unterricht in vielen Ortsteilen an, lädt zum Nachmittag der offenen Tür aber traditionell ins „Haupthaus“ am Langemarckweg 14 ein. Der Untertitel der Veranstaltung „Sehen, Hören, Ausprobieren“ kündigt bereits die Idee an, Lehrkräfte und Gebäude kennenzulernen, ins Gespräch zu kommen, Vorspielen zu lauschen, die Instrumente selbst anfassen und ausprobieren zu können.

Die Musikschule ist bemüht, den Bedarfen zu entsprechen, und die sich im Laufe der Zeit immer wieder ändern. In diesem Jahr gibt es einen Abverkauf einiger Keyboards mit Ständer und Bank zu einem kleinen Preis.

Der Eintritt ist frei, für Kuchen und Getränke ist gesorgt.



Kultursommer

Quirl open air mit The Hub Club **Funk | Pop | Neo Soul**

So. 21.09.2025

17 Uhr

[Quirl an der Gnadenkirche](#)

im Biergarten des Quirls

Hauptstr. 264

Eintritt frei

.....

The Hub Club wurden 2022 von Hartmut Völkel und Uli Enn gegründet. Sie verstehen sich als zentraler Knoten im Netzwerk befreundeter Musikerinnen und Musiker, die die Leidenschaft für Funk, Pop und Neo Soul teilen.

Seit März 2023 veröffentlichen sie in regelmäßigen Abständen ihre Songs, die sie in unterschiedlichen Besetzungen produzieren. Mit ihrer Live-Band bringen sie ihre Musik nun auf die Bühnen des Landes.

The Hosts: Hartmut Völkel | Keyboards Uli Enn | Bass

Lineup: Melanie Leucht | Vocals, Ralf Altreuther | Vocals, Philipp Schneider | Drums, Thomas Walbröhl | Guitar

Weitere Informationen: www.quirl.de

Eine Veranstaltung des Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.



„Auf den Spuren von Lionel Feininger rund um Weimar“ – Siegfried Mängel

Ausstellungseröffnung

Di. 23.09.2025

17 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Eintritt frei

.....

© Siegfried Mängel

Die „Weimarer Mal- und Zeichenschule“ hat u.a. im Programm „Auf Feiningers Spuren: Freiluft – Malen mit Feiningers Augen im Weimarer Land“. Der Schildgener Hobby-Maler Siegfried Mängel buchte den Sommerkurs 2024 und präsentiert nun vom 23.09. bis 01.11. die im Weimarer Land vor Ort entstandenen Werke im Himmel & Ääd.

Filmvorführung: »A Serious Man«

Di. 23.09.2025 | 19 – 21.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Mit Filmgespräch unter Leitung von Thomas von der Heide.

Der eher biedere jüdische College-Dozent Larry Gopnik erlebt tiefes Unglück: Er verliert seinen Job, seine Familie, kümmert sich um seinen renitenten Bruder und wird von einem Nachbarn in einen Rechtsstreit hineingezogen. In seiner Verzweiflung wendet er sich an die Rabbis seiner Gemeinde: Welchen Sinn hat all das Üble in seinem Leben? Richtig! Da gab es schon einmal den biblischen Hiob, dem es ebenso schlecht erging. Wohin führt die moderne Hiobsgeschichte?

»A Serious Man« gilt als ein überaus persönliches Werk der Coen-Brüder, gespickt mit kuriosen Ereignissen und seltsamen Figuren.

Autoren: Ethan & Joel Coen

Freigabe: ab 12 Jahre; Produktionsjahr: 2009; Laufzeit: 105 min

Veranstaltende: Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis und

Städtepartnerschaftsverein Ganey Tikva – Bergisch Gladbach e.V.

Teilnahme-Gebühr 5,00 €; Anmeldung nicht erforderlich. [Weitere Infos...](#)



Salongespräch

Kulturteilhabe – in jedem Alter!

Di. 23.09.2025

19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Referentinnen:

Almuth Fricke, Leiterin des
Kompetenzzentrums für Kulturelle
Bildung im Alter und inklusive Kultur
(kubia)

Ulrike Oeter, Künstlerin

Dr. Ursula Pietsch-Lindt,

Kulturgeragogin

Moderation: Susanne Bonenkamp

© Ulrike Oeter, Porträt mit Lieblingsstück, 2024

Alle Menschen haben ein Recht auf ungehinderten Zugang zu Kunst und Kultur, künstlerisch-kreative Aktivität und lebenslanges kulturelles Lernen. kubia setzt sich dafür ein, dass alle Menschen in NRW dieses Recht verwirklichen können – unabhängig davon, wie alt sie sind oder ob sie eine Behinderung haben.

Das Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur ist eine Fach- und Servicestelle mit Sitz in Köln, die vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW institutionell gefördert wird. kubia unterstützt Künstlerinnen/Künstler und

Kultureinrichtungen sowie Tätige in der sozialen Altenarbeit und Pflege durch Beratung, Förderung, Weiterbildung, Forschung, Vernetzung und Wissenstransfer.

Kulturelle Bildung im Alter beschränkt sich nicht auf passive Rezeption. Selbst entdecken und aktiv sein, ist die Maxime. Zu diesem Zweck fördert kubia künstlerisch-kulturelle Projekte von und mit älteren Menschen in ganz NRW.

Beispielsweise das künstlerische Fotoprojekt „Mein Porträt mit Lieblingsstück“ der Bergisch Gladbacher Geragogin Dr. Ursula Pietsch-Lindt und der Rösrather Künstlerin Ulrike Oeter. Sie baten ältere Menschen, sich mit einem Gegenstand zu inszenieren, mit dem sie eine besondere Geschichte verbindet.

Teilnahmegebühr: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen/Schüler, Azubis, Studierende.



Kultkino präsentiert: 25 km/h - ein Road Movie

Eine Komödie mit Lars Eidinger und Bjarne Mädel.

Di. 23.09.2025

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

©: Sony

25 km/h erzählt als Road Movie der besonderen Art von zwei Brüdern, die endlich ihre geplante Tour durch Deutschland unternehmen. Fortbewegungsmittel ist dabei ein Mofa. Die Brüder Christian (Lars Eidinger) und Georg (Bjarne Mädel) haben sich seit 30 Jahren nicht gesehen und treffen sich ausgerechnet auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Zunächst herrscht zwischen den beiden ungleichen Geschwistern noch Funkstille, Tischler Georg hat den gemeinsamen Vater bis zu dessen Tod gepflegt, Manager Christian war hingegen seit Jahren nicht mehr in der Heimat. Doch auf dem Leichenschmaus kommt dann Alkohol ins Spiel und so beschließen die beiden Ü-40er kurzerhand, die Mofa-Tour quer durch Deutschland nachzuholen, die sie eigentlich schon als Jugendliche unternehmen wollten. Vom Schwarzwald bis nach Rügen soll die Reise gehen und dabei nie schneller als 25 km/h – dafür haben die entfremdeten Brüder auf diese Art umso mehr Gelegenheit für jede Menge Abenteuer und umso mehr Zeit, sich wieder näherzukommen.

Eintritt: 5,00 € bei freier Platzwahl. Karten an der Theaterkasse oder im Foyer des Bergischen Löwen an dem Abend.



Wald und Sturm

Finissage

Mi. 24.09.2025

19 Uhr

Kreishaus

Am Rübezahlwald 7

© Margret Schopka

Podiumsdiskussion „Wald, Sturm und Klimaanpassung“ mit Christine Burlon (Künstlerin und Gründerin des Gemeinschaftsprojekts „Der Wald und der Sturm“), Beatrix Rey (Künstlerin und Ausstellungscoordination), Stephanie Rausch (Klimaanpassungsmanagerin Rheinisch-Bergischer Kreis) und Jörn Hevendehl (Leiter des Regionalforstamtes Bergisch Gladbach)
Moderation: Anna Bründl (Kulturreferentin Rheinisch-Bergischer Kreis)

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler: Markus Bollen, Andréa Bryan, Christine Burlon, Christian von Grumbkow, Beatrix Rey, Margret Schopka

In der Ausstellung Wald und Sturm haben sich die beteiligten Künstlerinnen und Künstler mit den Folgen der Stürme für den Wald sowie mit ihrer eigenen Beziehung zur Natur und zum Klimawandel auseinandergesetzt.

Die künstlerischen Arbeiten greifen sowohl die Dramatik der klimatischen Veränderungen auf, werfen aber auch einen Blick in die Zukunft und machen Hoffnung, dass nach der Zerstörung Neues entstehen kann.

Den Flyer zur Ausstellung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Max-Bruch-Jazzclub: Epaminondas Ladas Trio

Mi. 24.09.2025 | 19.30 Uhr | [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#), Kammermusiksaal | Langemarckweg 14

Epaminondas Ladas unterrichtet in der Städtischen Max-Bruch-Musikschule Gitarre, E-Gitarre und leitet ein Rock-Pop-Ensemble. Er stammt geburtsmäßig aus Köln, bringt aber in seine Musik familiäre Prägung durch seine Herkunft aus Griechenland ein und hat im Rahmen der Reihe der Städtischen Galeriekonzerte, veranstaltet vom Haus der Musik, bereits ein Konzert mit der Ausrichtung auf die spezielle Musikform des Rebetiko gegeben. Im Jazzclub widmet sich Ladas dem Jazz: mit dem Epaminondas Ladas Trio mit Volker Heinze am Bass und Marcel Wasserfuhr, Schlagzeug, wird die geschätzte Jazzclub-Reihe fortgesetzt.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



**Kuratorinnenführung durch die
Ausstellung Eckart Hahn: Papiertiger**
Mit Maike Sturm.

Do. 25.09.2025

18 – 19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Eckart Hahn, Papiertiger, 2016, Acryl auf
Leinwand, 100 x 130 cm, Privatsammlung
Tübingen © VG Bild- Kunst, Bonn 2025*

Mit der Ausstellung Papiertiger präsentiert das Kunstmuseum Villa Zanders knapp 50 Gemälde von Eckart Hahn (*1971), die von den 1990er Jahren bis heute reichen. Im Mittelpunkt stehen Werke, in denen das Motiv Papier auf überraschende und vielfältige Weise ins Bild gesetzt wird. In Hahns Bildern bleibt Papier stets Fiktion: Mit Pinsel und Farbe erzeugt er eine erstaunlich realistische Wirkung. Papier begegnet uns als gerissen, gefaltet oder umhüllend, als Buch, Tapete, Kartenhaus, Pappaufsteller oder Origami. Hahn malt beschriebenes, geknülltes, geschnittenes, verschmutztes Papier, Papier als Collage, Décollage, Relief, geschichtet oder in angedeuteter Destruktion – stets mit großer malerischer Präzision und Fantasie.

Hahns unverwechselbarer „gebrochener Realismus“ verbindet Genauigkeit mit feinem Humor und legt die Risse und Paradoxien unserer Wirklichkeit offen. In bühnenhaft arrangierten Szenen begegnen uns Tiere wie Tiger, Elefanten, Vögel oder Wölfe als Träger vielschichtiger Bedeutungen. Dabei wird das Papier selbst zum Symbol für Fragilität, Wandel und die Konstruktion von Realität.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten. Es ist keine Anmeldung erforderlich.



Liebe – ein unglaubliches Gefühl
Heike Baller liest Liebeslyrik

Do 25.09.2025

18 – 20.15 Uhr

[Kath. Bildungswerk Rheinisch-
Bergischer Kreis](#)

Laurentiusstraße 4–12

In Kooperation mit der
Autorenvereinigung Wort & Kunst.

Teilnahme-Gebühr 8,00 €

Anmeldung: [Kath. Bildungswerk](#)

Die Germanistin Heike Baller liest Liebeslyrik des 20. Jahrhunderts: expressionistisch, sachlich oder subjektiv – Liebe in allen ihren Spielarten lässt sich auf jede literarische Art ausdrücken. Gedichte von Rainer Maria Rilke, Else Lasker-Schüler, Mascha Kaléko oder Sara Kirsch wechseln sich mit denen unbekannter Lyriker und Lyrikerinnen ab – mal himmelhochjauchzend und mal zu Tode betrübt.

Heike Baller betreibt neben ihrem Recherchedienst Profi-Wissen seit 2013 das Literaturblog Kölner Leselust, in dem sie Bücher rezensiert und Gedichte – gemeinfreie oder eigene – postet.



**„Gesang der Geister über den
Wassern“**

**Manuele Klein, Detlev Weigand und
Gerd J. Pohl**

Do. 25.09.2025 | 19 Uhr

[Pütz-Roth Bestattungen und
Trauerbegleitung](#)

Kürtener Str. 10

Foto © Eremos-Literaturbühne

Gerd J. Pohl spricht deutsche Balladen. Sie erzählen von Spukerscheinungen und unerklärlichem Naturzauber, von phantastischen Träumen, unheimlichen Begegnungen und den großen menschlichen Gefühlen wie Liebe und Hass, Trauer und Glück: die deutschen Balladen. Hochdramatische Gedichte, die nun von Gerd J. Pohl („als Rezitator einer der besten seiner Zunft“, Rheinische Post), Manuele Klein und Detlev Weigand in einem Programm aus kunstvoll gesprochenem Wort, Musik und Klängen zu ganz neuem Leben erweckt werden.

Zur Aufführung kommen u.a. Balladen von Conrad Ferdinand Meyer, Detlef von Liliencron, Ludwig Uhland und Heinrich Heine sowie – als besondere Widmung an Mary Bauermeister, die zu diesem Gedicht ihre letzte Performance gegeben hat – der „Gesang der Geister über den Wassern“ von Johann Wolfgang von Goethe.

Eintrittspreis 10,00 €. Die Eintrittskarten sind [online buchbar](#). Selbstverständlich können Sie Ihre Karten auch weiterhin telefonisch oder in unserem Hause erhalten. Für den Druck von physischen Eintrittskarten fallen Gebühren an.



Zwischen Simulation und Wirklichkeit - Bildwelten der Fotografie

Ausstellungseröffnung

Do. 25.09.2025

19 Uhr

[BASEMENT16](#)

Schlossstr. 16

Dauer der Ausstellung:

26.09. - 12.10.2025, do-fr, 15 - 18.30

Uhr, sa-so, 12 - 16 Uhr

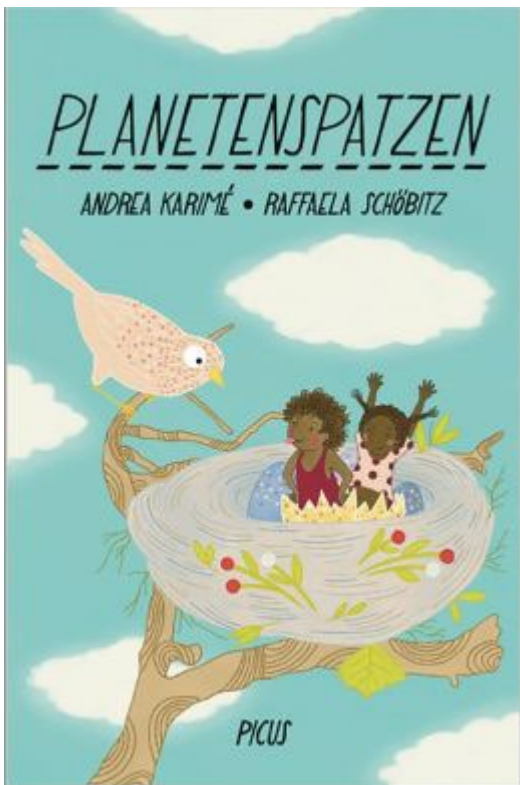
Bild: Delia Dickmann

Die Ausstellung zeigt Werke von 4 Fotografinnen und Fotografen und einem KI Artist, die auf unterschiedlichste Weise die Fotografie und Bildgestaltung einsetzen, um ihre individuellen Anliegen durch diese Kunstform dem Betrachter nahe zu bringen. (Delia Dickmann, Marlis Sauer, Manfred Vogelsänger, Joe Willems, Reinhard Gedack).

Spezielle Termine während der Ausstellung:

So. 28.09.2025, 13 - 15 Uhr: Kinderführung mit Workshop

Sa. 04.10.2025, 19.30 Uhr: Gitarren-Konzertabend mit Hubert Kaeppel und Tomas Pena



Vorleseaktionen zum Europäischen Tag der Sprachen

Fr. 26.09.2025

12.30 Uhr und

13.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Die kostenlose Veranstaltung richtet sich an Kinder zwischen 3-7 Jahren.

Weitere Infos und das Anmeldeformular finden Sie auf der [Veranstaltungsseite der Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#).

© Picus Verlag

Zum Europäischen Tag der Sprachen organisiert Fröbel mehrere Vorleseaktionen in der Stadtteilbücherei Bensberg. Um 12.30 Uhr und um 13.30 Uhr erzählt Autorin Andrea Karimé Geschichten aus ihrem Buch „Planetenspatzen“:

„Warum liebt Lisa Litza Lutscher? Wie sieht das Betrübte aus und was macht es immer so? Und wo fliegt der Papagei, der papuga? Wer will einen Zauberschuh und ein Honigbrot in der Tasche? Uhu! Nein, der will nicht mehr allein sein. Das Wortkänguruh ist unterwegs ins Kinderkino aus Plüsch und Flaum.

Sinnlose Sätze? Andrea Karimés Gedichte betten falsche Freunde aus 13 Sprachen in assoziative Wortspielereien und Fantasiewörter ein, mit Zungenbrechern, Alliterationen und Reimen. Eine kreative Reise in vergnügliche Sprachwelten mit herausragenden Illustrationen von Raffaella Schöbitz, die Gedanken und Assoziationen weiterspinnen.“



„Tastenreise durch Europa“

Klaviermusik für 2 und mehr Hände
Benefizkonzert der Musikschule

Fr. 26.09.2025 | 18 Uhr

Kammermusiksaal der [Städt. Max-Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule möchte ihren Flügel wieder „auf stabile Füße stellen“. Im Herbst sollen drei Benefizkonzerte mit dem konkreten Ziel stattfinden, Spenden für die Reparatur des Konzertflügels der Musikschule zu sammeln. Irén Lill, Fachleiterin der Abteilung Klavier, Cembalo, Jazz-Piano, und die Klavierpädagogin Galja Vranesević, haben ein Programm mit Werken vorbereitet, die, für „2 oder mehr Hände“ komponiert, musikalisch die Geografie Europas erleben lassen.

Das zweite Benefizkonzert zugunsten der Reparatur ist für Samstag, den 1. November, das dritte für Freitag, den 12. Dezember, geplant.



Escht Kabarett auf dem Quirl-Grill

Fr. 26.09.2025 | 19 Uhr

[Engel am Dom](#)

Hauptstr. 258

Ungleich, integrativ, absurd. Bühnenköbes Christian Bechmann begrüßt wieder drei hervorragende Künstlerinnen und Künstler aus Kabarett und Comedy.

Wie immer mit Grill-Spaß und Gesöff! Einlass 18 Uhr.

Eintritt 15,00 €, Reservierungen unter info@quirl.de



Skurriles aus dem Alltag einer Harfenistin – Kabarettistische Lesung mit Musik

mit Silke Aichhorn, eine der international renommiertesten Soloharfenistinnen

Fr. 26.09.2025
19.30 Uhr
Pfarrsaal Herz Jesu
Altenberger-Dom-Str. 140

.....
Ausschnitt © Sven-Kristian Wolf

Das diesjährige H&Ä-Kulturhighlight – zu Gast in allen großen Konzertsälen und nun auch in Schildgen. Silke Aichhorn ist eine Meisterin ihres Instruments. Sie gehört zu den wenigen Menschen auf dieser Erde, die den Drahtseilakt zwischen klassischer Musik und Humor beherrschen. Mit ihrem Programm „Lebenslänglich Frohlocken“ präsentiert sie wahre Begebenheiten aus dem Leben einer der erfolgreichsten Harfenistinnen ihrer Zeit, skurril, absurd und herrlich komisch erzählt – umrahmt mit virtuosem Harfenspiel. Zu hören sind Ohrwürmer sowie Werke von Barock bis Swing, u.a. „Die Moldau“ von Smetana.

Eintritt 23,- (Kartenvorverkauf im H&Ä-Café oder verbindliche [Online-Voranmeldung](#)); ohne Voranmeldung 25,00 €, zahlbar an der AK – sofern noch freie Plätze.



Save Our Souls Dokumentarfilm von Jean-Baptiste Bonnet

Fr. 26.09.2025
20 – 22.15 Uhr
[THEAS Theater](#)
Jakobstr. 103

ab 12 Jahre, vorwiegend Englisch mit
dt. und englischen Untertiteln
Teilnahmegebühr 5,00 €

.....
Bild: Drop-Out Cinema eG

Im Mittelmeer kreuzen sich die Wege von Menschen, die auf eine neue Zukunft hoffen, und den Seenotretterinnen und -rettern der „Ocean Viking“. Sechs Wochen lang begleitet Regisseur und Fotograf Jean-Baptiste Bonnet ihre bewegende Reise. Mit eindringlichen Bildern zeigt er die geduldige Wachsamkeit der Crew, die Anspannung bei jeder Rettung und die Momente der Hoffnung, wenn das Schiff endlich einen europäischen Hafen

erreicht. Doch es sind vor allem die Stimmen der Geretteten, die berühren – ihre Geschichten von Flucht, Verlust und Sehnsucht nach Sicherheit. Bonnets Kamera fängt diesen besonderen Ort zwischen Gefahr und Hoffnung in ruhigen, eindrucksvollen Bildern ein – ein zeitloser Raum vor den Toren Europas. Seit 2016 wurden fast 40.000 Menschen von der Ocean Viking, dem von SOS Méditerranée gecharterten Rettungsschiff, in Sicherheit gebracht.

Publikumsgespräch im Anschluss mit Gerald Karl (Care Team Leader auf der Ocean Viking).

Veranstaltende: Terre des Hommes, Bergisch Gladbach; Theas-Theater, Aktion Neue Nachbarn, Katholisches Bildungswerk, in Kooperation mit SOS Méditerranée Deutschland und SOS Méditerranée Schweiz.

Keine Anmeldung erforderlich.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Interkulturellen Woche 2025.



nachtfrequenz25

Magic: The Gathering – Kartenspiel Event

Sa. 27.09.2025 | 12 – 20 Uhr

[Q1 Jugend-Kulturzentrum](#)

Quirlsberg 1

Kostenfrei

KI generiert

Beim Magic: The Gathering Kartenspiel Event könnt Ihr Euch einen Überblick über die verschiedenen Stationen verschaffen, wo die Spielregeln und Strategien vorgestellt werden. Für diejenigen, die bereits mit dem Kartenspiel vertraut sind, besteht die Möglichkeit, sich an einen der freien Tische zu setzen, um ihre eigenen Decks vorzustellen oder bereits erste Spiele zu starten. In der Turnierphase könnt Ihr mit Jump-Start Packs gegeneinander antreten. Die Sieger erhalten einen Preis.

Vor Ort kann man sich in einer Teilnehmerliste anmelden.

Die ausgeteilten Jump-Packs mit den enthaltenen Karten werden kostenlos zur Verfügung gestellt. Die enthaltenen Karten werden nach dem Event wieder eingesammelt.

Kooperationspartner: Kinder- und Jugendzentrum FrESch

Das Q1 Jugendzentrum ist nicht barrierefrei, aber meldet euch vorher gerne, dann finden wir gemeinsam eine Lösung!

Gefördert vom: Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen und der Stadt Bergisch Gladbach.



Kultursommer

Mit der Taschenlampe in den Stollen – Entdeckungstour mit einem echten Bergmann

Sa. 27.09.2025

14 / 15 / 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Licht aus, Lampe an: Gemeinsam mit einem ehemaligen Bergmann erkunden Kinder den geheimnisvollen Besucherstollen des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe. Spannende Geschichten aus dem harten Arbeitsalltag unter Tage warten auf euch – vom Kampf gegen das Wasser im Stollen bis hin zu der Frage, wie die Bergleute das Erz eigentlich aus dem Berg bekommen haben? Bitte bringt, wenn möglich, eure eigene Taschenlampe mit!

Für Kinder ab 8 Jahren.

Da die Plätze je Führung auf 15 Teilnehmende begrenzt sind, bitten wir um eine kurze telefonische Anmeldung unter 02202 / 141555.



Das Traumfresserchen

Sa. 27.09.2025

15 Uhr

[Theater im Puppenpavillon](#)

Kaule (Gelände Johannes-Gutenberg-
Realschule)

"Das Traumfresserchen" ist eines der bekanntesten Werke des großen Schriftstellers Michael Ende. Darin geht es um die Prinzessin Schlafittchen, die aus Angst vor bösen Träumen einfach nicht ins Bett will - ein echtes Problem in einem Land wie Schlummerland, wo ein tiefer und fester Schlaf das Allerwichtigste überhaupt ist. Also macht sich der König auf den Weg, um Hilfe für Schlafittchen zu finden, und trifft dabei ein merkwürdiges, kleines Wesen: das Traumfresserchen...

Aufführungsrechte: Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg

Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahre; jüngere Kinder können die Vorstellungen nicht besuchen.

Der Eintritt beträgt 9,00 € für Kinder und 11,00 € für Erwachsene. Kartenreservierungen sind erforderlich und erst nach Bestätigung gültig. Telefon: 0172 / 245 67 69 oder per E-Mail unter mail@theater-im-puppenpavillon.de.

Hier kommen Sie zum [Spielplan 2025/2026](#) des Theaters im Puppenpavillon.

Führung über den Friedhof Quirlsberg

Sa. 27.09.2025 | 15.30 Uhr | Treffpunkt am Eingang in der Nähe der Kita Quirl | Quirlsberg 6

Irmtraut Schumacher betreut nicht nur das Archiv der Kirchengemeinde, sondern ist auch eine profunde Kennerin des Ursprungs und der Entwicklung des evangelischen Friedhofs.

Auf dem ev. Friedhof in Bergisch Gladbach gibt es viel zu entdecken. Neben den alten Gräbern der alteingesessenen Familien gibt es mittlerweile vielfältige Bestattungsformen und Bereiche, die eher an einen Garten erinnern und auch so genutzt werden. Menschen gehen hier spazieren, suchen Ruhe, Entspannung und im Sommer Abkühlung im Schatten der Bäume.

Irmtraut Schumacher zeigt Ihnen im Rahmen ihrer Führungen gern, was am Evangelischen Friedhof in Bergisch Gladbach so besonders ist. (Dauer ca. 1,5 Stunden). Der Eintritt ist frei, über eine Spende freuen wir uns. Seien Sie herzlich willkommen!

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Benefizkonzert - 5 Jahre Hospiz am Quirlsberg

Sa. 27.09.2025

17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Das stationäre Hospiz am Quirlsberg feiert fünfjähriges Jubiläum. Aus diesem Anlass findet ein großes Benefizkonzert statt.

Mit dabei sind die Paveier, Eldorado, der SchlagerGotti und das Bonner Saxophon-Ensemble. Im Anschluss an die Auftritte gibt es eine Aftershowparty mit DJ.

Die Schirmherrschaft und Moderation des Benefizkonzerts übernimmt die Bundestagsabgeordnete Caroline Bosbach. Alle Einnahmen des Konzerts werden für die Hospiz-Arbeit gespendet.

Tickets an der Theaterkasse des Bergischen Löwen sowie online und an der Information am Haupteingang des Evangelischen Krankenhauses Bergisch Gladbach.

Preis: 33,00 €



Familie Bach Konzert des Ensemble07

Sa. 27.09.2025 | 18 Uhr
Kirche zum Frieden Gottes
Martin-Luther-Str. 13

Eintrittskarten (Erwachsene: 20 €, Kinder/Schüler/Studierende: 8 €, Familienkarte 40€) erhalten Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf in den Buchhandlungen Funk (Bensberg) und in der Buchhandlung Till Eulenspiegel (Rösraht-Hoffnungsthal). Sie können auch gerne über unsere [Homepage Ensemble 07](#) Karten vorbestellen, wir legen Ihnen die Karten dann für die Abendkasse zurück.

Das Programm ist ganz der Familie Bach gewidmet – wir spielen Werke von Vater Johann Sebastian und dreien seiner komponierenden Söhne: Wilhelm Friedemann - Carl Philipp Emanuel - Johann Christoph Friedrich.

Das Präludium c-Moll BWV 537, das Violinkonzert E-Dur und die Ouvertüre Nr. 3 (mit der wunderbaren „Air“) des Vaters rahmen Sinfonien der Söhne ein - vom Hochbarock geht es in den musikalischen „Sturm und Drang“ – lassen Sie sich begeistern vom wilden Temperament dieser Musik!

Die künstlerische Leitung hat Christoph Mayer, Violin-Solistin ist Andria Chang.



nachtfrequenz25 ArtLab-Offenes Atelier

Sa. 27.09.2025
19 - 21 Uhr
[Atelier KLKS – Kreativraum für Kultur, Kunst, Soziales](#)
Maria Zanders Anlage 2

Kostenfrei

© Tihana Biscan

Du willst kreativ sein? Dann komm ins ArtLab im Atelier KLKS!

Hier kannst du auf Leinwänden malen, am Tablet zeichnen und animieren, eigene Sticker gestalten oder mit Modelliermasse experimentieren.

Die Künstlerinnen Tihana und Jacqui sind dabei, geben dir Tipps und unterstützen dich bei deinen Ideen. Hier kannst du einfach loslegen, ausprobieren und kreativ sein!

Das Atelier ist leider nicht barrierefrei. Bitte spricht uns bei Bedarf gerne an. Wir finden

eine Lösung.

Tel. 0163 / 2355119 oder E-Mail: atelierklks@gmx.de

Gefördert vom: Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen und der Stadt Bergisch Gladbach



Kultursommer

Liebesballaden mit Gassmann & Wingold

Sa. 27.09.2025 | 19 Uhr

Ev. Gnadenkirche

Hauptstr. 256

Kostenfrei

© Bild: Bernd Arnold

Eingespielt und voller Power spielen Martina Gassmann (Gesang) & Frank Wingold (Gitarre) ihre wundervollen eigenen produzierten Songs mit warmer voluminöser Stimme gesungen, ausdrucksstark und sinnlich, die Geschichten erzählen und alle Unikate sind in ihrer Schönheit, und einer Gitarre, die klangliche Glanzlichter schafft.

In ihrem neuen Programm vertonen sie die Gedichte/Texte von der amerikanischen Dichterin Dorothy Parker (1893 -1967), die sich gereimt wunderbar singen lassen und in einem neuen zeitgemäßen musikalischen Gewand erstrahlen!

Martina Gassmann ist seit den frühen 90er Jahren als Sängerin auf den verschiedensten Bühnenaktiv: Blues, Gospel, jede Menge Pop- und Rockmusik und Jazz, größtenteils mit selbstgeschriebenem Material.

Frank Wingold studierte Jazz & klassische Gitarre und ist seit 1993 als Bandleader, Sideman und Komponist aktiv. Er ist Professor für Jazzgitarre am Institut für Musik an der Hochschule Osnabrück und Dozent am Prins Claus Conservatorium in Groningen/NL.

Sie sind Gewinner des Ruhr Rock Preises.

In Kooperation mit dem Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.



Musik bei den Buddenbrooks
Ein Literaturkonzert
nach dem Roman von Thomas Mann

Samstag, 27.09.2025, 19:00 Uhr
Ev. Kirche Zum Heilsbrunnen
Im Kleefeld 23
51467 Bergisch Gladbach-Hebborn

Eintritt frei, Spende erbeten

Bitte Anmeldung unter:
www.wir-fuer-gl.de
oder
Tel.: 02204 483909
Tel.: 02202 982444

„Klänge der Stadt“ ist eine Veranstaltungsreihe von
Wir für Bergisch Gladbach e.V.

Die nächsten Konzerte in der Reihe „Klänge der Stadt“:
Ende Oktober 2025: Julian Preigarden im Grandhotel Schloss Bensberg
So., 30.11.2025: Adventskonzert im K. Schulte-Haus mit Trio Orelon und Duo Lipstein
Nähere Informationen in Kürze unter www.wir-fuer-gl.de

KLÄNGE DER STADT

„Klänge der Stadt“: Musik bei den Buddenbrooks Ein Literaturkonzert

Sa. 27.09.2025 | 19 Uhr
Ev. Kirche Zum Heilsbrunnen
Im Kleefeld 23

Das Konzert ist eine Kooperation von Literaturkonzert Köln und Wir für Bergisch Gladbach e.V. in der Veranstaltungsreihe „Klänge der Stadt“. Eintritt frei, Spende erbeten! Anmeldung ab sofort möglich: online auf www.wir-fuer-gl.de, telefonisch unter 02204 / 483909 oder 02202 / 982444

Sibylle Bertsch und Cosmin Boeru besuchen uns mit einem neuen Literaturkonzert! Was würde besser passen zum 150. Geburtsjahr von Thomas Mann als dessen nobelpreisgekröntes Werk „Die Buddenbrooks“? In dem auch die Musik eine tragende Rolle spielt: In der Familie Buddenbrook ist dies Anlass für heiße Diskussionen, für Begeisterung und Zerrüttung.

Bertsch und Boeru haben eine neue, spannende Bearbeitung des Romans von Thomas Mann konzipiert. Hören Sie Musik, die im Roman (und für Thomas Mann) eine Rolle spielt, und Ausschnitte aus dem Buch, die einen Eindruck geben, welche Bedeutung und Wirkung von der Musik ausgehen kann.

Freundschafts-Konzert mit der „Koninklijke Harmonie Vlaams en Vrij“

Sa. 27.09.2025 | 19 Uhr | Ort: siehe Internetseite RBB

Am Samstag, den 27. September wird die [Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie](http://www.rheinisch-bergische-blaserphilharmonie.de) aus Bensberg zusammen mit der „Koninklijke Harmonie Vlaams en Vrij“ aus Houtem Vilvoorde/Belgien, ein Freundschafts-Konzert veranstalten, zu dem die Bürgerinnen und Bürger Bergisch Gladbachs herzlich eingeladen sind.

Programm-Auszug / Filmmusik: The Pink Panther, Dirty Dancing, Ben Hur, The Lion King, Indiana Jones Selection u.a.

Zu Beginn des 2. Teils präsentieren sich beide Orchester dem Publikum mit „my Drum Circle“ aus Bergisch Gladbach - vereinigt als Perkussionisten - mit einem rhythmischen Feuerwerk.

Der Eintritt ist frei – um Spenden wird gebeten.



nachtfrequenz25 / [Kultursommer](#)

Von der Szene - für die Szene Hip Hop / Rap Konzert

Sa. 27.09.2025 | 19 - 24 Uhr
UFO Jugendkulturhaus der AWO
Kölner Str. 68

Kostenfrei

© Martin Greiber

Nach den sehr erfolgreichen Nachtfrequenz-Hip Hop-Konzerten in den letzten Jahren gibt es eine Neuauflage davon zum Nulltarif. Von der Szene – für die Szene. Zusammen mit dem Krea-Jugendclub stellt das UFO einen freshen Abend nach eurem Geschmack auf die Beine. Mit dabei sind sowohl lokale Musikerinnen und Musiker aus der Rap- und Hip Hop-Szene als auch professionelle Headliner. Dutzende Artists, darunter Omar Janna (@omarjatta), KFT. (@deeetox) und Ivan Draco (@ivanoffiziell) werden an dem Abend live auftreten. Wer sich im Vorfeld als Zuschauerin/Zuschauer einen garantierten Platz reservieren will, schreibt uns eine Mail oder Insta-Message mit dem Betreff "Platzreservierung Nachtfrequenz". Bitte anmelden unter: jugendkulturhaus@aworheinoberberg.de oder auf Instagram @ufo_jugendkulturhaus oder @ufo_events. In Kooperation mit der nachtfrequenz24, Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V. und dem UFO Jugendkulturhaus der AWO. Gefördert vom: Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen und der Stadt Bergisch Gladbach.



MARTIN LUTHER KING Ein Musik-Theaterstück gegen Rassismus

Sa. 27.09.2025
20 Uhr
[THEAS Theater](#)
Jakobstr. 103

Foto: Thomas Pormann

Es ist das Vermächtnis von Martin Luther King, immer und überall gegen jede Form von Diskriminierung und Rassismus aufzustehen – hier und jetzt genauso wie vor 60 Jahren in den USA. Das Basta-Theater zeichnet in seinem szenischen Musikprogramm den bewegten und bewegenden Weg des Friedens-Nobelpreisträgers – von den Anfängen des gewaltfreien Widerstands der Bürgerrechtsbewegung Mitte der fünfziger Jahre bis hin zu Kings Ermordung im Jahre 1968. Und immer wieder gibt es Querverweise auf unsere Situation hier in Deutschland, in der rechtsradikale Politiker unverhohlen die Deportation von Migrantinnen und Migranten propagieren und planen. Das Programm

des Basta-Theaters arbeitet mit Originalzitaten von Martin Luther King, kurzen Szenen sowie Einspielungen der berühmten Rede „I have a Dream“. Kommentiert werden die Inhalte durch live gespielte Songs, die von Kings Weggefährtinnen und Weggefährten wie etwa Bob Dylan, Joan Baez oder Nina Simone, aber auch aus der eigenen Feder des Basta-Theaters stammen. Die „Martin Luther King Story“ macht Mut, den Traum von einer Welt ohne Rassismus und Ausbeutung weiter zu träumen – und immer wieder für die universellen Freiheitsrechte einzutreten.

Eintritt: 19,00 € / 12,00 €. Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten.

Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.

Thomas Baumgärtel - I SPRAY FOR FREEDOM
28.09.2025 - 08.11.2025



Thomas Baumgärtel – I SPRAY FOR FREEDOM

Vernissage

So. 28.09.2025 | 11 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](http://PartoutKunstkabinett.de)

Straßen 85

Der Künstler ist anwesend.

© Fotos: Thomas Baumgärtel

Thomas Baumgärtels Bekenntnis I SPRAY FOR FREEDOM ist zentrale Botschaft seiner Kunst. Seit fast 40 Jahren sprayt der Streetart-Künstler sein Bananen-Markenzeichen als Symbol für die Freiheit von Kunst. Was kann Kunst, was darf Kunst? Thomas Baumgärtel beantwortet diese Fragen in Stencils, als Graffiti oder Murals im Außenraum, auf Papier, Leinwand, Plakatwand in Spray- und Maltechnik oder skulptural für den Innenraum. Baumgärtels Sujets sind gezielte Statements. Immer geht es um Freiheit. War es anfangs vor allem die Freiheit der Kunst, so kamen schnell Themen der Weltpolitik hinzu: Menschenrechte, Friedenspolitik, Klimaschutz u.a. Thomas Baumgärtel komponiert pointierte Bilder von bitterem Ernst einerseits, mehrdeutig und voller Witz andererseits. Bei absolutem Einsatz für seine Überzeugung vergisst der Künstler eines nie: die Freiheit der oder des Andersdenkenden.

Dauer der Ausstellung: 28.09.2025 – 08.11.2025

Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 0157 / 35532907.



Kultursommer

„heiter bis wolkig“ - neue Gedichte auf dem Lyrikpfad

So. 28.09.2025

11 Uhr

Treffpunkt: Strunde-Quelle in Herrenstrunden

Wort & Kunst lädt zur Wanderung auf dem Lyrikpfad an der Strunde mit neuen Gedichten und Musik ein. Unter dem Titel „heiter bis wolkig“ präsentiert die Autorengruppe Wort & Kunst im Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach Gedichte aus der Feder von 6 Autorinnen und Autoren auf dem Lyrikpfad entlang der Strunde.

Die Gruppe möchte trotz aller aktuellen Konflikte und Kriege mit ihren Gedichten daran erinnern, die Heiterkeit nicht zu vergessen, die uns durch graue Zeiten tragen kann. Die Poesie soll als Lebens-Mittel begriffen werden, das Stärke für den Alltag gibt.

Mit der Querflöte wird Silke Glaser auf ihre Weise dazu beitragen. Sie ist eine leidenschaftliche Musikerin mit einem Studium in Musik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Ethnologie. Derzeit ist sie an der Musikschule in Hilden tätig, viele Jahre arbeitete sie als freischaffende Musikerin. Ihre vielfältigen Interessen zeigen sich in ihrer Musik, die künstlerische Grenzen überschreitet und Menschen verbindet.

Alle Interessierten sind willkommen, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Gitarren- und Harfenmatinee

So. 28.09.2025

11 Uhr

[Städt. Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule lädt ein: Der Gitarrenfachbereich, einer der größten in der Musikschule, ist mit unterschiedlichsten Schüler-, Stil- und Epochen-Arten und -Eigenarten. Zum Fachbereich gehören klassische und E-Gitarre, Ukulele, E-Bass und die Harfe.

Es gibt neben Einzelunterricht auch Unterricht zu zweit, zu dritt, Schüler und Schülerinnen haben die Möglichkeit, in einer der Bands mitzuspielen (für „Interne“ ist dieser Zusatzensembelunterricht kostenfrei), und ältere Semester können in eine der Oldie-Bands eintreten, wo Songs, die sie eventuell längst kennen und gern mögen, gecovered werden.

Johannes Behr, Leiter des Fachbereichs, moderiert die Veranstaltung, gibt Auskunft zu freien Plätzen, Leihinstrumenten etc. und lässt Schüler und Schülerinnen mit Stücken in Einzel- und Ensemblesvorträgen musikalisch zu Wort kommen.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Kunst ohne Grund.
Hängende Skulpturen und
Installationen aus Papier.**

Mit Maike Sturm

So. 28.09.2025

11.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Die Teilnahmegebühr ist im
Museumseintritt enthalten.

.....
*Angela Glajcar, 2024-038 Terforation, 2024,
Gerissenes Papier, geschichtet, 108x98x28cm,
courtesy Galerie Martin Kudlek, Foto:
Kunstmuseum Villa Zanders*

Die Ausstellung Kunst ohne Grund zeigt zeitgenössische Installationen, Skulpturen und Reliefs aus und mit Papier. Doch diese Kunst kommt „ohne Grund“ aus: Gezeigt werden Werke, die an der Wand oder von der Decke hängen und oft die Leichtigkeit des Mediums Papier aufgreifen. So lassen sich die Grenzen zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, zwischen Beständigkeit und Fragilität entdecken.

In der zeitgenössischen Kunst nehmen Skulpturen und Installationen eine wichtige Rolle ein, indem sie das Zusammenspiel zwischen Werk, Raum und Betrachter neu definieren. Dreidimensionale Arbeiten hinterfragen die traditionelle Objekthaftigkeit und verweisen auf ein Beziehungsgeflecht zwischen Materialität, Räumlichkeit und Rezeption. Durch Mehransichtigkeit und oft ortsspezifische Konzeption fordern sie eine aktivere Auseinandersetzung des Publikums.



**Spurensuche an der Strunde - Vom
Gasthaus Paas zum Papiermuseum
Alte Dombach**

Führung mit Irmtraut Schumacher

So. 28.09.2025 | 14 Uhr

Treffpunkt: am Brunnen vor dem
Gasthaus Paas

Maria-Zanders-Anlage

.....
© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Spurensuche der evangelischen Kirchengeschichte an der Strunde.

Entlang der Strunde lagen die Mühlen und späteren Industriebetriebe der reformierten Christen, die sich hier niedergelassen und mit ihrem Wirken wesentlich zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Stadt Bergisch Gladbach beigetragen haben. Ein Blick zurück, vom ersten Papierhersteller 1582 bis zum heutigen

Papiermuseum Alte Dombach. Die Führung dauert ca. zwei Stunden und ist kostenlos.
Wir bitten um eine Spende.
Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.
Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de.



© Foto: Bettina Vormstein

Öffentliche Führung

So. 28.09.2025
14 – 15 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Verlag Beltz & Gelberg

„Dachs und Rakete – Zusammen sind wir der Hit“

von Jörg Isermeyer und Kai Schüttler
Aus der Reihe der Bergischen
Erzählkonzerte

So. 28.09.2025
16 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Diese Erzählung hat direkten Bezug zur Musikschule, also zu Musik in einer Schule, denn es geht ums Musizieren mit und ohne Üben ... Exemplarisch zeigen Herr Dachs und die Schnecke Rakete, ob bzw. wie lang das funktioniert: Musizieren ohne Üben. Und dass es Tiere schwerer mit dem Instrumentenspiel haben als Menschen, zeigt sich spätestens im Vergleich, wenn die Zuhörerschaft zum Mitmachen gebraucht wird. Marie Stinn spricht, Akkordeonschüler und -schülerinnen sowie Kinder der Elementaren

Musikpädagogik der Musikschule sorgen für die musikalische Ausgestaltung der Geschichte.

Das Erzählkonzert ist geeignet für Kinder ab vier Jahren. Die Erzählkonzerte dauern ca. 45 Minuten, der Eintritt ist frei, Spenden für den Förderverein der Musikschule sind willkommen. Um Anmeldung bei Barbara Ruthmann wird gebeten: anmeldung-erzaehlkonzert@gmx.de.



Quirl - Open Air mit HovesMeute

So. 28.09.2025 | 17 Uhr
[Quirl an der Gnadenkirche](#)
im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Immer gut drauf – Frisch, quirlig, geil!

HovesMeute sind eine Mischung aus jungen und junggebliebenen Musikern aus dem Rheinland. Sie spielen modernen Celtic-Folk-Rock. Ausdrucksstarker Gesang und filigrane Melodien werden unterstützt durch melodiose Rockelemente. Jeder Musiker bringt seine Ideen ein und gemeinsam wird ein harmonisches Gesamtergebnis entwickelt.

Traditionelle Rauf- und Sauflieder, Balladen und überlieferte Jigs und Reels werden entstaubt und so bearbeitet und arrangiert, dass sie dem modernen Zeitgeist entsprechen (oder was wir dafür halten). Mittlerweile gehören auch eigene Kompositionen zum Repertoire.

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Hinterm Höhepunkt geht's weiter! Kabarett mit Maria Vollmer

So. 28.09.2025
18 Uhr
[THEAS Theater](#)
Jakobstr. 103

Eintritt: 19,00 € / erm. 12,00 €.
Kartenverkauf online:
www.theas.de/buchung/karten.
Reservierungen: theater@theas.de
oder Tel. 02202 / 92765015.

© Foto: Ulrike Reinker

Die wilden Partys im Freundeskreis sind zu gemütlichen Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Ausziehen und der Gatte hat sich einen Bastelkeller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchen-häkeln-für-die-Enkel bestehen wird? Nicht, wenn es nach Maria Vollmer geht! Sie will auch weiterhin mithelfen, den Planeten zu retten und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Und – was noch wichtiger ist: Feiern, dass das Leben trotz aller Krisen bunt, fröhlich und ausgelassen bleibt! Sie weiß, um ein wenig Spaß zu haben, muss Frau wirklich keine Dildo-Party mit Stripper buchen. Andererseits: Warum eigentlich nicht? Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer beherrscht den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und bereitet ihrem Publikum mit einer geballten Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend.



Kultursommer

Komponisten-Wunderkinder in der Musikgeschichte

So. 28.09.2025

19.30 Uhr

Neu: Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

Kostenfrei

Wikimedia Commons. Autoren: Mendelssohn
(Gemälde) - Carl Joseph Begas, Korngold -
Rudolf Dührkoop, Mozart (Gemälde) - anonym

In der Musikgeschichte finden sich nicht selten herausragende Persönlichkeiten, die bereits sehr früh für ihre Talente gefeiert wurden. Primär bezieht es sich dabei nicht auf ihre kompositorische Kunst, sondern ihre spieltechnische Perfektion. Es reicht in diesem Kontext nur den Namen von zu Franz Liszt erwähnen, der bereits als Jugendlicher große Beachtung als Virtuose fand, dessen kompositorischer Stil aber deutlich langsamer reifte. In dieser Veranstaltung geht es aber um Komponisten, die zu den prominentesten Vertretern ihrer Epochen zählten, und schwerpunktmäßig ihre Werke, die sie aber im Alter von 11 - 14 Jahren schrieben und die bereits eine große künstlerische Reife und Vollkommenheit aufweisen. Nicht nur ihre spieltechnische Perfektion, sondern ihr beeindruckendes kompositorisches Können trugen zu ihrem Ruhm gerade als Komponisten-Wunderkinder bei. So stehen Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn und Erich Wolfgang Korngold mit ihren frühen Jugendkompositionen repräsentativ für verschiedene Richtungen in der Musikgeschichte des 18. - 20. Jahrhunderts - von der Wiener Klassik bis in die Spätromantik und Frühmoderne hinein. Mit: Juliana Laenger (Violine), Alexander Lifland (Violine), Sonja Scholz (Bratsche), Ramon Jaffé (Cello) und Roman Salyutov (Klavier und Moderation)
Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach in Kooperation mit Dr. Roman Salyutov.

Film: "Bittere Früchte - Ausbeutung in der Landwirtschaft"

Mo. 29.09.2025 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Ein Filmabend der [Steuerungsgruppe Fairtrade Stadt Bergisch Gladbach](#).

Zum Inhalt: Der Dokumentarfilm „Bittere Früchte“ zeigt die unmenschlichen Bedingungen, unter denen moderne Lohnsklaven unser tägliches Obst und Gemüse auf Europas Feldern ernten. Der Film begleitet mehrere Erntehelfer in Griechenland, Italien, Spanien, Portugal und Deutschland bei ihrer Ernte von Oliven, Orangen, Erdbeeren oder Blaubeeren – Früchte, die das ganze Jahr über in unserem Einkaufskorb landen. Eine Millionen Wanderarbeiter bestellen Europas Felder. Ihr Status, meist ohne Papiere und ohne jegliche Absicherung, macht sie angreifbar für ausbeuterische Praktiken. Diese Ausbeutung auf Europas Feldern hat System und ist die Regel, nicht die Ausnahme. Was können wir Verbraucher tun? Der Film zeigt auch Lösungen auf: Er schildert, wie im EU-Parlament, gegen den Widerstand der Wirtschaft, um ein neues europaweites Lieferkettengesetz gerungen wurde, das die Supermärkte stärker in die Verantwortung nimmt. Außerdem wird dokumentiert, wie eine Kooperative in Süditalien es doch schafft, faire Orangen zu produzieren und ihren Arbeitern menschenwürdige Bedingungen zu ermöglichen

Eintritt frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Handyberatung für Seniorinnen und Senioren

Di. 30.09.2025

11.45 – 12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Bild: Canva

Die Medienscouts der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) bieten in der Stadtteilbücherei Paffrath regelmäßig eine Handyberatung für Seniorinnen und Senioren an.

Weitere Termine

- Dienstag, 28. Oktober 2025
- Dienstag, 25. November 2025

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.

Malen und Entspannen - Die Farbe Blau

Di. 30.09.2025 | 18 – 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Einfach mal entspannen, eine kleine Auszeit genießen und in Farben schwelgen: In diesem Mini-Workshop mit Patricia Schmidthaber für Erwachsene erschließen Sie sich die "Farbe Blau" in zahlreichen Farbmischungen, erleben auf einer Fantasiereise "eine Welt in Blau" und erschaffen sie dann mit einfachen Wasserfarben auf Papier. Unter Anleitung entstehen eigene kleine Werke, die Sie positiv überraschen werden!

Kästen mit Wasserfarben und Pinsel sind vorhanden. Sie können außerdem gerne Ihr eigenes Material mitbringen. Gebühr inkl. 5 € Materialkosten, die im Namen und auf

Rechnung der Dozentin vereinnahmt werden.

Teilnahmegebühr: 23,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.

Faszination Südamerika: Durch Chile, Bolivien und Peru bis Machu Picchu

Di. 30.09.2025 | 18.30 – 20.45 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](https://vhs-bergisch-gladbach.de) | Buchmühlenstr. 12

In Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer der VHS e.V.

Begleiten Sie Andrea Babilon auf eine spannende Reise durch drei der faszinierendsten Länder Südamerikas! Diese Reportage nimmt Sie mit nach Peru, Bolivien und Chile – von den sagenumwobenen Ruinen Machu Picchu über die endlosen Weiten des Altiplano bis hin zur beeindruckenden Atacama-Wüste. Mit beeindruckendem Bildmaterial, persönlichen Erlebnissen und historischen Hintergründen erleben Sie hautnah den Alltag der Menschen, ihre Traditionen und die atemberaubende Natur dieser Region. Lassen Sie sich von bewegenden Geschichten und positiven Eindrücken inspirieren und entdecken Sie eine Seite Lateinamerikas, die weit über die bekannten Klischees hinausgeht.

Andrea Babilon, Gründerin von Querido Mundo, ist eine erfahrene Reiseleiterin und Expertin für interkulturelle Kommunikation.

Teilnahmegebühr: 7,00 €. Anmeldung bis zum 22.09.25 unter: vhs-gl.de.



Kultursommer

AmöbenPank

Di. 30.09.2025

19 Uhr

Trauerhalle Friedhof Gronau

Refrather Weg

Kostenfrei

© Foto: Ivan Toscanelli

DadaFlux in Musik und Text, abseitig, mystisch und humorvoll angerührt.

AmöbenPank bewegen sich frei zwischen allen Klängen und Schubladen, mit Texten zwischen Fluxus und Dada, obskurer Fröhlichkeit und schräger Melancholie, hochenergetisch bei gleichzeitig geringst möglichem CO₂-Ausstoß!

AmöbenPank rules!

AmöbenPank bestehen in dieser Besetzung seit 2021 und sind im Einzelnen und Besonders:

Manuele Klein: Vocals, Gong

Hans Gressler: Bass, Gong

Christa Liebach: Vocals, Gitarre

Detlev Weigand: Vocals, Synthesizers

Eine Veranstaltung des Kulturbüros und StadtGrün der Stadt Bergisch Gladbach.



Kabinettausstellung Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens

Die Ausstellung kann bis 11.01.2026
besichtigt werden.

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Namibia, 1964, Aquarell auf Papier, 23,6 × 29,8
cm, Kunstmuseum Villa Zanders*

Die Kabinett-Ausstellung widmet sich den Reisen des Malers und Grafikers Walter Lindgens (1893–1978). Von den belebten Straßen Roms und Marrakeschs über idyllische Dörfer am Gardasee bis hin zur unberührten Natur Kameruns und Nigerias – die zwischen 1920 und 1964 entstandene Grafiken und Malereien erzählen von den Menschen, Landschaften und Kulturen, die Lindgens auf seinen Reisen beeinflussten und prägten. Sie geben zugleich Einblick in seine künstlerische Entwicklung.

AUS NRW, BUND UND EU

So funktioniert das KulturWeb – Durchblick durch den Online-Antrag

Di. 02.09.2025 | 18 – 20 Uhr | Online

Das Ministerium für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen hat die Fördermittelbeantragung auf das Online-Verfahren KulturWeb umgestellt. Über diesen Online-Antrag können nicht nur Mittel für das Regionale Kultur Programm NRW sondern für alle Kulturförderprogramme NRWs Mittel beantragt werden. In dieser digitalen Veranstaltung erklärt die zuständige Dezernentin der Bezirksregierung Köln, Sonja Tewinkel, den Online-Antrag. Die Teilnehmenden können selbstverständlich Fragen stellen.

Die Einreichfristen der unterschiedlichen Kulturförderprogramme liegen im Herbst. So sollten Sie für Ihren eigenen Antrag gut vorbereitet sein.

Anmeldungen bis 01.09.2025, 18 Uhr: [Kulturregion Bergisches Land](#)

#DSEErklärt-Seminarreihe

Die Seminarreihe #DSEErklärt der [Deutschen Stiftung für Engagement und Ehrenamt](#) geht ab dem 2. September in eine neue Runde. In den Seminaren wird Wissen zu

verschiedenen relevanten Themen für bürgerschaftliches Engagement wie Kommunikation oder Rechtsgrundlagen vermittelt. Die ersten Seminare am 2. und 3. September drehen sich um das Thema Fundraising.

Kultur und Nachhaltigkeit – Partnerschaften, die wirken

WebTalk+ Reihe im Rahmen der Kulturpolitischen Akademie der Kulturpolitischen Gesellschaft

Die WebTalk+ Reihe lädt zu drei interaktiven Online-Sessions ein und rückt die Verknüpfung von Kultur und Nachhaltigkeit in den Fokus.

Die Webtalks finden dienstags von 16.30 bis 18 Uhr statt:

2. September: Werte zählen! Kultur im Spiegel der Gemeinwohl-Ökonomie

9. September: Verantwortung teilen – Für eine faire und nachhaltige Kulturpraxis

16. September: Mehr Schwung über künstlerische Praxis – Wege hin zu mehr Nachhaltigkeit

Weitere Informationen: [KuPoGe](#)

Jung, kreativ, europäisch! Kulturförderung mit Erasmus+ Jugend & dem Europäischen Solidaritätskorps

Do. 11.09.2025 | 10 - 12 Uhr | Online

Wie können Kultur und Jugendförderung sinnvoll zusammenwirken? In dieser Online-Veranstaltung werden Ihnen zwei Schlüsselprogramme der EU vorgestellt: Erasmus+ Jugend und das Europäische Solidaritätskorps (ESK). Beide Programme eröffnen jungen Menschen neue Möglichkeiten, aktiv an kulturellen, gesellschaftlichen und bildungsbezogenen Projekten mitzuwirken. Ergänzt wird die Veranstaltung durch Praxisberichte zweier geförderter Projekte. Die Anmeldung ist bis zum 10.09.2025, bis 12 Uhr, möglich. Die Veranstaltung findet über Zoom statt.

Das Event ist ein Angebot im Rahmen von Europa fördert Kultur und ist eine Kooperation der Creative Europe Desks KULTUR aus Österreich und Deutschland.

Weitere Informationen: [Creative Europe Desk KULTUR 2025](#)

Förderberatung "Fördermittel für Klimaanpassung"

Das Zentrum KlimaAnpassung bietet eine Übersicht zu aktuellen Förderprogrammen und unterstützt mit individueller Beratung. Kultureinrichtungen haben die Möglichkeit, Fördermittel für Klimaanpassungsmaßnahmen von Bund, Ländern und der EU zu beantragen. Das Angebot ist kostenfrei nutzbar.

Wer ein Förderprogramm für die Finanzierung von Maßnahmen zur Klimawandelanpassung sucht, hat mehrere Optionen. Ein umfassender Überblick lässt sich über die Datenbank des Zentrums KlimaAnpassung gewinnen. Diese listet Förderprogramme auf EU-, Bundes- und Landesebene und deckt alle relevanten Themenfelder rund um Klimaanpassung ab. Darüber hinaus bietet das Zentrum individuelle Beratung zu geeigneten Fördermöglichkeiten an. Aktuelle Informationen zu Förderprogrammen und Entwicklungen im Bereich Klimaanpassung stellt das Zentrum zudem regelmäßig über einen eigenen Newsletter zur Verfügung.

Mehr unter: [Zentrum KlimaAnpassung](#)

Fördercoaching der Initiative Culture4Climate

Zur Realisierung wirksamer Klimaschutz-Maßnahmen unterstützt das Culture4Climate-Programm Kultureinrichtungen und Kulturakteurinnen und -akteure mit einem Fördercoaching. Gegenstand des Fördercoachings sind die Prüfung und Schärfung der Projektidee, die Identifizierung geeigneter Förderprogramme sowie die Antragsbegleitung.

In einer digitalen Sprechstunde haben interessierte Kultureinrichtungen die Möglichkeit, sich in einem Erstgespräch zu Projektideen und Förderoptionen auszutauschen. Nächste Termine für die Sprechstunde zum Fördercoaching finden Sie online:

<https://culture4climate.de/sprechstunde/>.

Jahresreport der deutschen Games-Branche 2025

Wie viele Menschen in Deutschland spielen Games? Was ist die beliebteste Plattform? Wie groß ist der Umsatz mit Spiele-Apps? Oder welche Bundesländer werden besonders positiv von den Games-Unternehmen bewertet? Diese und viele weitere Fragen werden im Jahresreport der deutschen Games-Branche 2025 beantwortet.

Die Jahresreport können Sie [hier herunterladen](#).

Digitale Teilhabe – Chancen und Herausforderungen der Kultur im Wandel

Das fünfte Kapitel des Jahrbuchs für Kulturpolitik »Kultur(en) der Digitalität« beleuchtet, wie Digitalität neue Bedingungen für kulturelle Teilhabe schafft. Digitale Technologien können Barrieren abbauen und neue Räume für Partizipation eröffnen – doch der Weg ist komplex: Neben technischer Zugänglichkeit braucht es auch inklusive Strukturen, die kulturelle und soziale Teilhabe sichern.

Das Jahrbuch ist als Buch sowie als [kostenfreies PDF bei der KuPoGe](#) erhältlich.

Studie „Der ökonomische Fußabdruck von Museen“

Museen sind nicht nur Orte der Bildung, des gesellschaftlichen Austauschs und des kulturellen Gedächtnisses, sie sind auch ein bedeutender Wirtschaftsfaktor.

Dies belegt die neue Studie „Der ökonomische Fußabdruck von Museen“, die das Institut für Museumsforschung (IfM) gemeinsam mit der ICG Integrated Consulting Group durchgeführt hat.

Erstmals wurde auf nationaler Ebene systematisch untersucht, welche wirtschaftlichen Effekte durch die Arbeit der Museen entstehen. Im Fokus standen dabei unter anderem Wertschöpfung, Einkommen, Kaufkraft, Beschäftigung sowie Rückflüsse an die öffentliche Hand, sowohl direkt durch den Museumsbetrieb als auch indirekt durch touristische Ausgaben.

Die Ergebnisse zeigen, dass Museen über ihre kulturelle Bedeutung hinaus als Motoren für lokale und regionale Wirtschaftskreisläufe wirken. Museen sind damit nicht nur kulturell und gesellschaftlich bedeutend, sie rechnen sich auch.

Neben den „harten“ Zahlen liegt damit erstmals eine empirisch fundierte Grundlage vor, um den wirtschaftlichen Beitrag von Museen in politische und gesellschaftliche

Relevanzdebatten einzubringen.
Die Studie können Sie [hier herunterladen](#).

Bundesweiter Vorlesetag

Am 21.11.2025 findet wieder der von der Stiftung Lesen, der ZEIT und der Deutsche Bahn Stiftung initiierte Bundesweite Vorlesetag statt. Unter dem Motto „Vorlesen spricht Deine Sprache“ finden wieder viele Vorleseaktionen statt, die den Austausch und das Miteinander fördern. Die Aktionsanmeldung ist ab sofort auf der [Webseite des Vorlesetags](#) möglich.

Politik & Kultur 9/25

Die Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Deutschland und die Welt – Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik“. Weitere Themen der Ausgabe 9/25:

- Kulturpass
- Fokus: 75 Jahre Zentralrat der Juden in Deutschland
- Leben an der Grenze
- Zukunftskompetenz
- Kulturausschuss

Außerdem: Editorial: Aussichtlos? Über Herausforderungen der Gegenwart; Neustart für das Mentoringprogramm des Deutschen Kulturrates; Kulturgutschutz: was jetzt nötig ist; Karikaturist Klaus Stüttgen im Porträt; gamescom 2030 - eine Dystopie; u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Regionales Kultur Programm NRW

Künstlerinnen/Künstler und Kulturschaffende, Einrichtungen, Vereine sowie Kommunen und Kreise können bis zum 30. September 2025 einen RKP-Projektantrag für das Förderjahr 2026 stellen. Gefördert werden Kooperationsvorhaben, die regionale Themen verhandeln und Kunst und Kultur in der Region erlebbar machen.

Mit dem RKP unterstützt das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW regelmäßig die regionale Kulturentwicklung in den zehn Kulturregionen des Landes. Das Programm stärkt (neue) Modelle der Zusammenarbeit in Kunst und Kultur sowie mit anderen Handlungsfeldern.

Die Projektförderung ist spartenoffen, die wichtigsten Förderkriterien sind Kooperation und Vernetzung.

Weitere Informationen:

Kulturregion Rheinscheine: [Region Köln/Bonn e.V.](#)

Kulturregion Bergisches Land: [Bergisches Land c/o Kreis Mettmann](#)



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- „Über das allmähliche Verschwinden“ (Frist: 10.09.2025)
- Förderpreis „Kataloge für junge Künstler*innen“ (Frist: 15.09.2025)
- OUTNOW! 2026 Internationales Performing Arts Festival (Frist: 15.09.2025)
- ÜBENÜBENÜBEN³ MG (Frist: 25.09.2025)
- Deutscher Jugend-Naturschutzpreis (Frist: 26.09.2025)
- Livemusikförderung (Frist: 29.09.2025)
- Deutsch-polnische Kunst- und Kulturprojekte (Frist: 30.09.2025)
- Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds (Frist: 30.09.2025)
- Teams up! Jugendbegegnungen für nachhaltige Entwicklung (Austausch mit afrikanischen Ländern) (Frist: 01.10.2025)
- NRW-Konzeptionsförderung Tanz & Theater (Frist: 05.10.2025)
- KI-Schulpreis (Frist: 10.10.2025)
- „Junge Menschen (machen das) zusammen“ für gesellschaftliches Miteinander (Frist: 10.10.2025)
- transform_D (Frist: 10.10.2025)
- Young Civil Societies for Democracy (Frist: 15.10.2025)
- Deutsch-chinesischer jugend.kultur.austausch (Frist: 15.10.2025)
- Kunststipendium in Soest – Wilhelm-Morgner-Stipendium 2026 (Frist: 18.10.2025)
- Schreib für Hanau! Deine Worte für Zusammenhalt in Vielfalt (Frist: 22.10.2025)
- jugend.kultur.austausch mit Frankreich (Frist: 30.10.2025)
- Stadtmalerstipendium – Stadt Gaildorf (Frist: 31.10.2025)
- Internationaler Kulturaustausch (Frist: 31.10.2025)
- Connected - Wie ich mit der Welt zusammenhänge | Lyrikwettbewerb (Frist: 05.11.2025)
- „Begegnung“ - bundesweiter, juriertes und prämiertes Kunstwettbewerb (Frist: 08.11.2025)
- Theaterpreis des Bundes 2026 (Frist: 15.11.2025)
- Datenschutz Medienpreis (Frist: 05.12.2025)
- Künstlerförderung: Auslandsstipendien in Rom, Olevano Romano, Venedig und Paris (Frist: ab 01.11.2025 bis 15.01.2026)
- jugend.kultur.austausch weltweit (Frist: 01.10.2025 bis 31.01.2026)
- jugend.kultur.austausch mit Polen (Frist: 01.10.2025 bis 01.03.2026)

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.