



# KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker  
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 9/2022  
02.09.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,  
herzlich willkommen zur September-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



**Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:**

[www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx](http://www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx).

**Der Veranstaltungsplaner 2022 ff** – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter [www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx](http://www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx).

**Der komplette Terminkalender**

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

**Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht**

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de) oder [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de).

**Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Oktober ist am 25.09.2022.**

---

## NEUIGKEITEN

---

### **Förderung von Kulturprojekten 2023 - Anträge bis zum 15. November 2022 einreichen**

Wer im ersten Halbjahr 2023 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. November 2022 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Telefon 02202 / 142554, E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de). Die Richtlinien zur Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach können Sie auch [hier herunterladen](#) (PDF). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2023 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.

---



### **Museumslabor - Webseite ist live**

Nach drei arbeitsintensiven Monaten ist inzwischen auch die Webseite unseres Projekts "Museumslabor - gemeinsam Museum gestalten" fertig. Sie finden diese unter [museumslabor.bergisches-museum.de](http://museumslabor.bergisches-museum.de).

---

Hier erfahren Sie alles Wichtige rund um das Projekt: was wir mit dem Projekt erreichen möchten, wie und wann Sie sich einbringen können, was sich bislang ereignet hat und wer uns bei unserem Vorhaben unterstützt.

Da wir zukünftig ein Museum sein möchten, das alle Menschen in unserer Stadt und Umgebung anspricht, war es uns wichtig, dass bereits die Informationen über das Museumslabor-Projekt auch für Menschen mit Behinderungen so barrierefrei wie möglich zugänglich sind. Daher haben sich Projektkoordinatorin Laura Oehms und unsere Gestalterin Johanne Tönnies u. a. Unterstützung von Menschen mit verschiedenen Behinderungen geholt, die für das Museum das Design und die Webseite auf Herz und Nieren geprüft haben. Allen Unterstützerinnen und Unterstützern bei diesem Vorhaben herzlichen Dank dafür!

Schauen Sie gerne bei der neuen Webpräsenz des Museumslabor-Projekts vorbei. Hier finden Sie stets aktuelle Informationen zum Projekt sowie Fotos und Ergebnisse der Projektarbeit. Für Rückfragen steht Ihnen Laura Oehms unter 02202 / 141555 oder [museumslabor@bergisches-museum.de](mailto:museumslabor@bergisches-museum.de) montags bis mittwochs zur Verfügung.

---



## Städtepartnerschaft mit Butscha vor Ort besiegelt

Bürgermeister Frank Stein und Jörg Köhler, Leiter der Bergisch Gladbacher Feuerwehr, sind in die Ukraine gereist. Im Gepäck: der Vertrag, der die neue Städtepartnerschaft besiegeln soll. Am Montag, dem 15. August erreichten der Bürgermeister und der Fachbereichsleiter die neue ukrainische Partnerstadt Butscha.

Am Dienstag, dem 16. August wurde dann in einer feierlichen Zeremonie der Vertrag zwischen den beiden Städten besiegelt. Neben dem offiziellen Akt absolvierten die Gäste ein sehr intensives Programm, bei welchem es darum ging, die Stadt mit all ihren Narben, die die russische Armee in erschütternder Weise in der Stadt hinterlassen hat, kennenzulernen.

Während des Besuchs versprachen Frank Stein und Jörg Köhler, die begonnene Hilfe weiter fortzusetzen. „Durch die Gespräche vor Ort können wir unsere Hilfeleistung besser auf die Bedürfnisse hier anpassen und noch gezielter helfen“, erläutert Jörg Köhler, „so bald wie möglich werden wir wieder Spendenaktionen planen, um unserer Partnerstadt schnell und unbürokratisch zu helfen“, so Jörg Köhler weiter.

Diese Hilfe zu leisten ist zunächst vorrangiges Ziel der Partnerschaft. Doch jede Städtepartnerschaft lebt auch vom Kontakt zwischen ihren Bürgerinnen und Bürgern. Deshalb ist dieser Austausch auch ein zentrales Anliegen des Partnerschaftsvertrages von Butscha. Auch wenn es die derzeitige Situation nicht zulässt, wollen beide Städte langfristig den Austausch in verschiedenen Bereichen wie z.B. Sport, Wirtschaft und Kultur initiieren und dafür eigene Formate entwickeln.

## 1972 – 2022: 50 Jahre Attentat in München auf die Olympia-Mannschaft des Staates Israel

Eine Veranstaltungsreihe vom 28.09. – 09.10.2022.

Roman Salyutov, Vorsitzender des Musik- und KulturFestival GL e.V., will mit seiner Veranstaltungsreihe an das Attentat auf die israelische Olympiamannschaft von 1972 in München erinnern. Mit Musik, Lesungen, Diskussionen, Tanz und Sport will man sich interdisziplinär dem Thema widmen. Neben dem Kulturverein gehören die Volkshochschule Bergisch Gladbach und der Ganey-Tikva-Verein zu den Organisatoren des Projekts, das in Zusammenarbeit mit der Deutsch-Israelischen Gesellschaft, dem Landratsamt Fürstenfeldbruck, dem TUS Makkabai Köln und dem SV Bergisch Gladbach 09 entstanden ist. Zu den Unterstützern zählen u.a. die israelische Botschaft in Deutschland. Die Schirmherrschaft liegt bei Volker Beck, dem Präsidenten der Deutsch-Israelischen Gesellschaft. Das Programm können Sie [hier herunterladen](#) (PDF).

## **Umweltaward des Stadtverband Kultur e.V.**

### **BOPP 2022**

Für das Jahr 2021 hat der Stadtverband Kultur e.V. zum ersten Mal den Umweltaward verliehen. Mit diesem Preis sollen besondere Kulturprojekte ausgezeichnet werden, die – neben dem kulturellen Aspekt – auch einen Blick auf den Umweltschutz werfen. Gleichzeitig ermutigt der Umweltaward, die Digitalisierung auch im Kultursektor anzuwenden und voranzutreiben. Auch die kulturelle Bildung ist ein Bestandteil des Preises, der mit 500,00€ dotiert ist.

Auch für das Jahr 2022 ist der Umweltaward wieder ausgeschrieben. Noch bis zum 30.09.2022 können Projekte über die Website des Stadtverband Kultur ([stadtverbandkultur.de](http://stadtverbandkultur.de)) eingereicht werden. Teilnehmen können Kulturschaffende, auch solche, die nicht dem Stadtverband angehören, Vereine, Institutionen und Schulen. Der Umweltaward wird von der Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln gesponsert.

Anlässlich des zehnjährigen Geburtstags des „BOPP“ – des Kulturpreises des Stadtverbands Kultur, der bisher nur an Mitglieder des Verbandes vergeben wurde, hatte der Stadtverband den Kreis der Bewerber ausgeweitet. Deswegen lädt er auch im Jahr 2022 Institutionen und Vereine aus Bergisch Gladbach, die nicht zwingend Mitglied im Stadtverband sein müssen, ein, sich mit einem Kulturprojekt für den BOPP 2022 zu bewerben.

Weiterführende Informationen und das Bewerbungsformular finden Sie auf der Internetpräsenz des Stadtverbandes unter [www.stadtverbandkultur.de](http://www.stadtverbandkultur.de) unter dem Punkt „Downloads“. Bewerbungen richten interessierte Vereine oder Institutionen bitte bis zum 31.12.2022 schriftlich an: Geschäftsstelle Stadtverband Kultur, c/o Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach oder per E-Mail: [stadtverbandkultur@stadt-gl.de](mailto:stadtverbandkultur@stadt-gl.de).

Der Termin für die Preisverleihung wird nach der Jurysitzung zeitnah bekannt gegeben. Die Jury freut sich auf interessante Bewerbungen.

---

## **VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE**



**Corona-Schutzverordnung für NRW  
an die Vorgaben des  
Bundesinfektionsschutzgesetzes  
angepasst**

Coronaschutz - [hier kommen Sie zu  
den aktuellen Regelungen](#) in Nordrhein-  
Westfalen.

---

Die Schutzmaßnahmen gegen die Ausbreitung des Coronavirus wurden erheblich reduziert. Bitte informieren Sie sich über eventuelle Änderungen bzw. welche Zugangsregeln bei den Veranstaltungsangeboten gelten auf der Website des jeweiligen Veranstalters. Bitte bringen Sie einen Mund-Nase-Schutz mit und beachten Sie die Hygiene- und Abstandsregeln.

---



**„Bibliomania – Das Buch in der Kunst“**  
**Malerei, Zeichnung, Fotografie, Film, Installation, Buchobjekte, Künstlerbücher**

Ausstellungseröffnung

Fr. 02.09.2022

19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Lutz Fritsch, Filmstill aus „Bibliothek im Eis“, 2006, VG Bild-Kunst, Bonn 2022*

Die Ausstellung zeigt Kunstwerke aus den unterschiedlichsten Sparten, in denen der Magie und Ausstrahlung des Buches nachgeforscht wird. Sinnlich-haptische Qualitäten, die Wahl des Papiers, die Gestaltung, die Art, wie ein Buch in der Hand liegt, aber auch als jederzeit verfügbarer Speicher von Zeit, Wissen und Kultur – all diese Komponenten weisen das Buch als ein komplexes Sujet aus, dessen gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung gerade in dem Moment, in dem es durch den Vormarsch des digitalen Zeitalters an den Rand gedrängt wird, in seiner ganzen Tragweite erst in das Bewusstsein kommt. Auch in der Sammlung des Kunstmuseum Villa Zanders, die sich der „Kunst aus Papier“ widmet, spielt das Buch eine herausragende Rolle. Eine prägnante Auswahl der Künstlerbücher und Objekte aus dieser Sammlung bereichert die Ausstellung mit weiteren künstlerischen Herangehensweisen an das Buch als Thema, Medium und Material. Beachten Sie bitte das umfangreiche Begleitprogramm auf unserer Homepage. Dauer der Ausstellung: 03.09.2022 - 08.01.2023. [Mehr...](#)

---

**Irish Folk mit Celtic Circle**

Fr. 02.09.2022 | 19.30 Uhr | EFG Hand (Evangelisch Freikirchliche Gemeinde) | Dellbrücker Str. 53

Irish Folk vom Feinsten mit der Band Celtic Circle in der EFG Hand. Celtic Circle sind Mathias Hudelmayer aus Köln, Gesa Koslowski aus Overath und Nelah aus dem Moore aus Eitorf. Sie sind schon einige Jahre miteinander in Sachen Folk unterwegs und spielen ruhige Stücke zum Träumen, fröhliche Songs zum Mitfeiern und natürlich auch alles dazwischen. Die Arrangements sind geprägt vom dreistimmigen Gesang und den unterschiedlichsten Instrumenten. Kommst du mit auf eine kleine Reise zur grünen Insel? Eintritt frei.

---

## **Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Hannah Arendt“**

Fr. 02.09.2022 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2  
Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den Spielfilm „Hannah Arendt“.

Zum Inhalt: Die jüdische Philosophin Hannah Arendt (Barbara Sukova) lebt mit ihrem Mann (Axel Milberg) in New York. Als Reporterin verfolgt sie 1961 in Jerusalem den Prozess gegen Adolf Eichmann. Im Gerichtssaal trifft sie auf einen unscheinbaren Mann, der scheinbar nicht zu den unvorstellbaren Grausamkeiten seiner Taten passt.

Unter der Regie von Margarete von Trotta ist eine eindrucksvolle Filmbiografie einer provokativen Denkerin entstanden.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Gespräch über den Film. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Begrenzte Personenzahl, Mundschutz empfohlen.



## **10 Jahre Seniorenkulturwoche: 84 Veranstaltungen in 16 Tagen**

vom 3. bis 18. September 2022

Das ausführliche Programm liegt in den Rathäusern, im Bürgerbüro und bei allen Veranstaltungsstätten aus und ist im [Internet](#) zu finden.

---

Bouleturnier, Kunstausstellung, Wassergymnastik, Märchenwald im Eigenbau, Führungen oder Kultkino: In diesem Jahr feiert die Seniorenkulturwoche 10-jähriges Jubiläum mit einem Programm, das sich sehen lassen kann. Eins hat das Programm auf gar keinen Fall aufzuweisen, nämlich Alters- oder Abnutzungserscheinungen. Genau 84 Veranstaltungen sprechen da eine deutliche Sprache.

Vom 3. bis 18. September finden zahlreiche und vielfältige Angebote für Kultur-, Sport-, Geschichtsinteressierte und viele andere Zielgruppen statt. Mithilfe der zahlreichen Kooperationspartner ist auch in diesem Jahr ein tolles Programm für die Seniorenkulturwoche entstanden. Mehrere der Angebote sind kostenfrei oder auf Spendenbasis, die Anbieter bitten allerdings um vorherige Anmeldung.



## **Tanzstudio 60 / 30 präsentiert das aktuelle Programm: NEWS**

Sa. 03.09.2022 | 17 Uhr

So. 04.09.2022 | 14 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)  
Konrad-Adenauer-Platz

---

Wie verbreiten sich Nachrichten? Welche Medien halten uns auf dem Laufenden? Was machen Schlagzeilen mit uns? Und was befindet sich eigentlich in dem geheimnisvollen roten Umschlag? Mit diesen und ähnlichen Fragen beschäftigen sich die Tänzer und Tänzerinnen des Tanzstudio 60/30 im diesjährigen Programm „NEWS“. Das Tanzstudio 60/30 befindet sich seit 2011 mit zwei Standorten in Köln Nippes. Zum Unterrichtsangebot zählen Ballett, Jazz, Modern Dance und Hiphop. Eintritt: 19,80 €

---



### Kultursommer 2022

#### **Gruselgeschichten und Schauerliteratur mit Gerd J. Pohl**

Sa. 03.09.2022

19 Uhr

hinter dem Rathaus Bergisch Gladbach

(vor dem alten Gefängnis)

Konrad-Adenauer-Platz 1

Kostenfrei

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12  
Jahre.

Bei sehr schlechtem Wetter findet die  
Veranstaltung im Ratssaal Rathaus  
Bergisch Gladbach statt.

---

© Wilfried Brix

Geister und Gespenster, Vampire und Werwölfe beschäftigen bereits seit der Antike Menschen aller Kulturen rund um den Erdball. Manches mittelalterliche Chorgestühl zeigt die Fratzen dieser Wesen der Nacht, und Künstler aller Richtungen - insbesondere die Literaten - widmeten ihnen immer wieder ihre Aufmerksamkeit.

Der Schau- und Puppenspieler Gerd J. Pohl sammelte über Jahre unheimliche Geschichten und schauerliche Gedichte namhafter wie unbekannter Autoren und präsentiert eine kleine, aber feine Auswahl davon nun in diesem Programm - und man kann sich nur wundern, wer (oder was) so alles nach Sonnenuntergang insgeheim um unsere Häuser schleicht. In Kooperation mit dem Förderverein Puppenpavillon Bensberg e.V.

---



## Kultursommer 2022

### **H A U S**

Sa. 03.09.2022

19 Uhr

„Garten der Begegnung“  
hinter dem ehemaligen Pfarrhaus  
Altenberger-Dom-Str. 140

Kostenfrei

---

#### *Pressefoto*

Im aktuellen 4tett, als Nachfolge-Band seiner sehr erfolgreichen Formation „Mathias Haus Projekt“, stellt der einstmalige Gary Burton Meisterschüler und Jazzpott 2002 - Preisträger Haus in seinem neuen „Kompositions-Vehikel“ Stücke von akustischerem Format vor, die Grundlage für Improvisations-Reisen der eloquenten Solisten sind.

„Lyrisch, energetisch, still oder kraftvoll sind die Wege, die diese Musik virtuos beschreitet“.

„Mathias Haus entpuppt sich nicht nur als atemberaubender Virtuose, sondern auch als einfallsreicher Komponist und überragender Teamplayer. Zusammen mit dem Pianisten Hendrik Soll, dem Kontrabassisten Andre Nendza (Echo-jazz 2012, neuer deutscher Jazzpreis 2014) und dem Schlagzeuger Mirek Pyschny kreiert Haus eine überraschend frische, spannende, vor Ideenreichtum sprühende Musik. (Peter Gruner, Nürnberger Nachrichten)

Mathias Haus - Vibraphon/ Komposition

Hendrik Soll - Piano/ keyb.

Andre Nendza - Kontrabass

Mirek Pyschny - drums/ perc.

[Anmeldung online](#) bei Himmel un Ääd e.V. In Kooperation mit Himmel un Ääd e.V.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Gemeindesaal der Kirche Herz Jesu statt.

---



## LICHTERFANGEN

Junges Ensemble

Premiere: Sa. 03.09.2022

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstraße 103

ab 12 Jahren

Inklusive Publikumsgespräch.

Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 €.

---

Foto: Junges Ensemble

Bist du auch manchmal monatelang traurig und fühlst dich leer? So sehr, dass du kaum aus dem Bett kommst und keine Lust mehr auf die Dinge hast, die dir eigentlich Spaß machen? Dann leidest du vielleicht unter einer depressiven Episode. Damit bist du nicht alleine. Leichte depressive Verstimmungen bis hin zu schweren depressiven Störungen gehören zu den häufigsten psychischen Erkrankungen bei Kindern und Jugendlichen. Aktuell leiden etwa 3 bis 10 % aller Jugendlichen zwischen 12 und 17 Jahren an einer Depression. Doch leider wird darüber nur sehr selten gesprochen. Anders bei uns. In unserem aktuellen Stück erfährst du, woher Depressionen kommen und wie sie sich anfühlen. Wir haben für dich mit Expertinnen und Experten gesprochen und zeigen dir auf einfühlsame Weise, wie sich die Krankheit behandeln, ins Leben integrieren und überstehen lässt.

Die 15. Produktion des Jungen Ensemble wird gefördert durch das Ministerium für Kinder, Familie und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen.

Darstellende: Eva Birkemeier, Enni Cramer, Emily Defeu, Line Houtrouw, Mia Kombüchen, Nike Maslic, Viktoria Mudry, Ramiza Murtezi, Juli Oessenich, Celina Richartz

Produktionsassistenz: Ruben Loers; Bühne: Ute Diez; Kostüme: Nadine Gottwald; Regie: Kristin Trosits.

Weitere Termine der Aufführung jeweils um 20 Uhr:

Fr. 09.09. / Fr. 16.09. / Sa. 17.09. / Fr. 23.09. / Sa 24.09.2022

Weitere Termine der gesonderten Aufführung für Schulen:

Di. 06.09. / Do. 08.09. / Di. 13.09. / Mi. 14.09. / Mo. 19.09. / Mi. 21.09. 2022, jeweils um 10 Uhr, Eintritt 7,00 € pro Person. Für Schulen besteht die Möglichkeit einer Teilnahme an dem Begleitworkshop. Bei Interesse für Schulaufführungen und Begleitworkshops kontaktieren Sie bitte unsere Schulkoordinatorin Vera Pilkuhn: E-Mail: [vera.pilkuhn@theas.de](mailto:vera.pilkuhn@theas.de) oder kontaktieren sie uns unter 02202 / 9276500.

---



## Literaturbetrieb heute Der lange Weg vom Manuskript zum Buch

(Sa.-So.) 03. bis 04. September 2022  
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal  
Schulte Haus  
Overather Str. 51-53

© pixabay, gemeinfrei

Für die meisten sind sie stets aufs Neue eine eigene Welt, ein virtueller hortus conclusus: Bücher in der Hand eines Lesers oder Leserin. Für die anderen sind sie (zumindest auch) eine Ware, ein Produkt, manchmal sogar ein Geschäftsmodell: Bücher aus der Sicht von Verlag oder Handel. Beide Perspektiven sind untrennbar miteinander verbunden: Nur ein gedrucktes und vervielfältigtes Manuskript findet den Weg zu einer breiten Leserschaft. Heute gelangen Bücher jedoch auch auf anderem Weg zu ihren Lesern, etwa als eBook auf dem eReader, oder als Mini-Auflage auf Abruf im Print-On-Demand. In einem zunehmend schwierigen, fragmentierten Markt, der von börsenähnlich gehandelten Lizenzeinkäufen ebenso bestimmt ist wie von Special Interest-Nischen, haben Verleger und Buchhändler eine besondere Rolle – und eine womöglich weitreichende Verantwortung. Ihre Entscheidung, ein Manuskript zu verlegen oder den Titel später im Handel prominent zu platzieren, damit Nachfrage zu generieren und zu bedienen, bedeutet schließlich eines: das Buch als Kulturgut zu erhalten.

Die Akademie-Tagung wird einen intensiven Blick auf die Situation des Buchmarkts heute richten und über die künftige Rolle des Buches in Gesellschaft und Bildung diskutieren.

[Mehr...](#)



## „Was ist es, was in uns lügt, mordet, stiehlt?“

### Das Böse und seine Macht

(Sa.-So.) 03. bis 04. September 2022  
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal  
Schulte Haus  
Overather Str. 51-53

© gemeinfrei

„Was ist es, was in uns lügt, mordet, stiehlt?“ (Georg Büchner) Wo kommt das Böse her? Was begründet seine Macht über uns? Kann es überwunden werden?

Das Böse, die Weigerung, anderen im Empfinden, Denken, Sprechen und Handeln mit bejahendem Wohlwollen zu begegnen, entfaltet eine verborgene Mächtigkeit, wo immer Menschen einander begegnen, in Beziehung treten, gar Gemeinschaften bilden. Die Theologie sprach zeitweise gar vom „mysterium iniquitatis“, um die geheimnisvolle

Mächtigkeit der alles durchdringenden menschlichen Neigung zum wirklich Bösen zu benennen. Eine Spurensuche in Philosophie, Literaturwissenschaft und Theologie soll für die Wahrnehmung des Bösen sensibilisieren. Die theologische Deutung des Bösen soll Hoffnung auf seine Überwindung wecken. [Mehr...](#)

---



**Strundetal-Fest 2022**  
unter dem Motto  
"Natur.Abenteuer.Strundetal!"

am So. 4. September 2022

Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.strundetal.com](http://www.strundetal.com).

---

Natur und Abenteuer in einem der schönsten Täler im Bergischen Land erwarten an diesem Tag die Besucher vom Ortsausgang Bergisch Gladbach bis zur Quelle der Strunde in Herrenstrunden.

Das Strundetal wird an diesem Tag wieder autofrei sein und den Fußgängern, Wanderern, Radfahrern, Skatern gehören; auch einige Planwagen usw. werden wieder zur Verfügung stehen.

---



**Sonntags-Atelier**  
Kreativ-Workshop für alle  
Altersgruppen

So. 04.09.2022  
11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders*

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken

kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.

---



### **PapierFest im Rahmen des Strundetalfestes**

So. 04.09.2022

11 - 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Der Eintritt zum Fest und ins Museum ist an diesem Tag frei!

---

© LVR-Industriemuseum

Zum autofreien Strundetal lädt das LVR-Industriemuseum von 11 bis 18 Uhr zum PapierFest ein. Auf dem Gelände des Papiermuseums gibt es Spiel und Spaß für die ganze Familie: Stelzenläufer und Akrobaten versetzen große und kleine Besuchende in Erstaunen mit ihren Zaubereien und Clownerien. Der Dampftraktor "Bumpkins" dreht seine Runden und Besuchende können auf dem Anhänger mitfahren. Kinder können sich schminken lassen und Papierflieger falten. Am Stand des Fördervereins werden Papiere geschöpft. Ein besonderer Tipp: Entdecken Sie die Schönheit des Strundetals mit dem Fahrrad. Auf dem Hof des Papiermuseums haben Sie die Möglichkeit, ihr Rad in einer voll automatischen Fahrradwaschanlage reinigen zu lassen (auch für E-Bikes geeignet).

---



### **„Tag der offenen Tür“ und Strundetalfest**

So. 04.09.2022

11 – 19 Uhr

Pütz-Roth

Kürtener Str. 10

An diesem Tag ist unser Haus geöffnet und wir überraschen Sie mit verschiedenen spannenden Angeboten, Konzerten, Ausstellungen und Aktivitäten für Groß und Klein.

---

An diesem Tag ist unser Haus geöffnet und wir überraschen Sie mit verschiedenen spannenden Angeboten, Konzerten, Ausstellungen und Aktivitäten für Groß und Klein. Auch entlang des Strundetals gibt es bei diesem dritten Strundetel-Fest wieder viel Interessantes zu erleben. Viele Ansässige, Einrichtungen und Vereine werden sich beteiligen und Sie mit Angeboten rund um das Motto: Natur - Abenteuer - Strundetel! unterhalten.

Das Programm zu unserem Tag der offenen Tür [finden Sie hier](#).

Auf der [Seite des Strundetel e.V.](#) erfahren Sie mehr über die Angebote und Aktionen entlang des Strundetals.

---

### **Präsentation Gedichtwettbewerb im Rahmen des Strundetel-Festes**

So 04.09.2022 | 13 Uhr | am Steg des Mühlenteiches hinter der Burg Zweifel in Herrenstrunden

Anlässlich des Strundetel-Festes wurde ein Gedichtwettbewerb ausgelobt. Die Gedichte sollten einen Bezug zu Natur und Kultur an der Strunde haben.

Die von der Jury ermittelten Preisträger werden mit ihren Gedichten präsentiert und prämiert. In einem kleinen Text- und Fotobändchen werden die prämierten Gedichte und ihre Autor und Autorinnen vorgestellt.

Auskunft und Infos unter [www.strundetel.com](http://www.strundetel.com) und beim Veranstalter Strundetel e. V., Kürtener Str. 10, 51465 Bergisch Gladbach. E-Mail: [vorstand@strundetel.com](mailto:vorstand@strundetel.com), Tel. 02202 / 93580 und bei der Organisation des Gedichtwettbewerbs E-Mail: [mail@atelier-ekg.de](mailto:mail@atelier-ekg.de).

---



### **Handwerker-Vorführung: Weben mit Sabine und Matthias Körsgen**

So. 04.09.2022

14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.

---



## **Gipfelglück - Fotografien einer Bergwelt von Rebecca Peetz**

Ausstellungseröffnung

So. 04.09.2022

16.30 - 18.45 Uhr

Kirche St. Johannes der Täufer

Herrenstrunden 32

.....

Mit den Klängen der Mutzbacher Alphornbläser eröffnet das Team der Kulturkirche Herrenstrunden die neue Ausstellung „Gipfelglück – Fotografien einer Bergwelt von Rebecca Peetz“. Die Odenthaler Künstlerin möchte mit ihren Bergbildern das Gefühl für die Schönheit der Natur und die tiefe Zufriedenheit, die die Bergwelt vermittelt, zum Ausdruck bringen.

Zur Eröffnung geben die Mutzbacher Alphornbläser um 16.30 Uhr ein Kurzkonzert auf dem Platz vor der Kulturkirche. Bereits um 16 Uhr sind Alphörner von den Wiesen oberhalb der Kirche zu hören.

Um 17 Uhr findet dann in der Kirche das Eröffnungsprogramm mit einem Künstlergespräch mit Rebecca Peetz und weiterer Alphornmusik statt. Anschließend gibt es Getränke und die Gelegenheit zum Gespräch mit den Akteuren.

Der Eintritt ist frei; es wird um eine Spende zur Deckung der Kosten gebeten. Anmeldung: Hildegard Weyers 02202 / 1868010.

Öffnungszeiten der Ausstellung: Mo - So, 10 – 17 Uhr. [Mehr...](#)

Die Ausstellungseröffnung steht im Rahmen des Strundetalfestes. Das Strundetal ist an diesem Sonntag autofreie Zone!

.....

## **Quirl - Open Air mit Cosmic Jam**

So. 04.09.2022 | 17 Uhr | Quirl - An der Gnadenkirche | Hauptstr. 256a

Das Universum – so unendlich groß. Doch, wo ist der Funk geblieben? Es scheint, als wäre er in einem schwarzen Loch verschwunden. Da erscheint am Firmament COSMIC JAM! Gestartet im Jahr 2013 haben sie alle musikalischen Sphären erkundet und die funkigsten Elemente an Bord gebeamt. Sie sind nun bereit, ihren kosmischen Mix auf die Erde zu transportieren. Erleben Sie die Rückkehr des Funk und starten Sie mit COSMIC JAM durch die Raumzeit!

Den kosmischen Kern bilden: Mac Barton #VOC, Uli Enn #BASS, Martin O.O.T. #DRUMS, Hartmut Völkel #KEYS, Kambiz Hajizadeh-Zaker #GUIT, Benno Liebig #TRP, Stefan Koch #SAX, Jörg Morlak #TRB, Ulli Stavermann #PERC.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter [www.quirl.de](http://www.quirl.de).

.....



.....  
*Candida Höfer, Biblioteca dei Girolamini Napoli I, 2009, C-Print, 200 x 252,5 cm, © Candida Höfer, Köln; VG Bild-Kunst, Bonn 2022*

Jürgen Becker macht den Anfang der Lesereihe, die anlässlich der Ausstellung "BIBLIOMANIA - Das Buch in der Kunst" vom Wiener Künstler Julius Deutschbauer durchgeführt wird. Zusammen mit den Interviews zu ungelesenen Büchern und dem "Lesen und Handarbeiten im Zirkel" ist sie Teil seiner "Bibliothek ungelesener Bücher", die für die Dauer der Ausstellung in das Kunstmuseum Villa Zanders Einzug hält.

Seit 1997 befragt Julius Deutschbauer Menschen nach ihren ungelesenen Büchern. Dabei geht es weniger um die Gründe des Nicht-Lesens, als um Erwartungen, Vorstellungen oder Vorurteile, die sich aus der Perspektive der Nicht-Leserin und des Licht-Lesers mit dem (noch) ungelesenen Buch verbinden. Ein Exemplar des ungelesenen Titels wird jeweils eigens für die Bibliothek der ungelesenen Bücher angeschafft.

Der Literat Jürgen Becker, der vor kurzem in Köln seinen 90. Geburtstag feierte, ist dem Bergisch Gladbacher Publikum bestens bekannt. Bei seiner nun dritten Lesung im Kunstmuseum Villa Zanders liest er aus dem soeben erschienenen Band "Die Rückkehr der Gewohnheiten", der sich im Untertitel als Sammlung von Journalgedichten ausweist.

Entstanden sind die Gedichte, Notate, Satzreihen und Prosastücke in den Jahren 2020/21. Sie bringen die Beobachtungen des täglichen Geschehens mit Erfahrungen von Krise und dem Fortwirken der Vergangenheit in Verbindung.

Eintritt 6,00 € / 3,00 € erm. (Im Eintritt ist der Ausstellungsbesuch enthalten)

Online-Anmeldungen bitte unter "[Bibliothek ungelesener Bücher](#)".

## **BIBLIOMANIA - Das Buch in der Kunst**

**Lesung Jürgen Becker**

Mit einer Einführung in die "Bibliothek ungelesener Bücher" durch Julius Deutschbauer

So. 04.09.2022

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8



## **Kultkino präsentiert: My old lady - Eine Erbschaft in Paris**

Mo. 05.09.2022

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Ab 18.30 Uhr: Musikalische  
Einstimmung mit den Bergischen  
Ohrwürmern im Foyer

.....  
*Maggie Smith, © 2014 Ascot Elite Filmverleih GmbH*

Kevin Kline erbt in My Old Lady ein Apartment, doch darin treibt Maggie Smith ihr Unwesen und lässt sich so schnell nicht vertreiben. Der abgebrannte New Yorker Mathias Gold (Kevin Kline) hat scheinbar das erste Mal in seinem Leben Glück. Sein verstorbener Vater, der sich von ihm entfremdete, hat Mathias ein Apartment in Paris hinterlassen. Um dieses kurzerhand zu Geld zu machen, kratzt der Erbe seine letzten Ersparnisse zusammen und fliegt nach Europa. Doch in der Wohnung angekommen trifft Mathias auf die alte Dame Mathilde (Maggie Smith) und deren Tochter Chloé (Kristin Scott Thomas). Da die Engländerin bis zu ihrem Dahinscheiden ein Wohnrecht innehat, kann Mathias die Immobilie vorerst nicht verkaufen. Als wäre das nicht schlimm genug, ist er als neuer Eigentümer auch noch dazu verpflichtet, eine monatliche Rente an die Bewohnerin zu zahlen – und aus Geldmangel bleibt ihm nichts anderes übrig, als erst mal selbst mit einzuziehen. Die Spannungen nehmen weiter zu, als sich herausstellt, dass Mathias' Vater und die rüstige Frau mehr als nur eine einfache Geschäftsbeziehung hatten...

Zum Talk hat Doro Dietsch den Vorsitzenden des Arbeitskreises Deutsch-Französische Freundschaft Herr Klaus Wohlt eingeladen.

Eintritt: 5,00 €.

---

### **Digitalwerkstatt 2022 / 2023: Bildungsmediathek NRW**

Di. 06.09.2022 | 14 – 16.30 Uhr | Technologiepark Bergisch Gladbach | Friedrich-Ebert-Straße78

Im Sommer 2021 ist die Bildungsmediathek NRW an den Start gegangen (ehemals EDMOND und learn:line). Seit diesem Jahr haben alle Schulen im Rheinisch-Bergischen Kreis Zugang zu den vom Medienzentrum eingekauften lizenzierten Bildungsmedien. In dieser Digitalwerkstatt geben Ihnen Dr. Joachim Paul und Eva Schwert einen Überblick über das Gesamtportfolio des neu aufgelegten Angebots, das eine Vielzahl geprüfter Inhalte, Medien und Unterrichtsmaterialien bietet und für den Unterricht sehr nützliche neue Funktionen und Werkzeuge bereithält. Marion Thiel von der [Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#) informiert über die Modalitäten zur Anmeldung.

Die Digitalwerkstatt richtet sich an Lehrerinnen und Lehrer aller Schulformen sowie pädagogische Fachkräfte - beispielsweise aus dem Offenen Ganztage. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Informationen zur Digitalwerkstatt finden Sie hier: [Digitalwerkstatt – Rheinisch-Bergischer Kreis](#).



### **Seniorenkino zeigt „Der Pfad“**

Di. 06.09.2022

15 Uhr

[Cineplex Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Im Jahr 1940 sieht der kritische Journalist Ludwig Kirsch nur einen Ausweg, um mit seinem zwölfjährigen Sohn Rolf aus dem von den Nazis kontrollierten Europa zu fliehen: Ein Pfad von Südfrankreich nach Spanien über die Pyrenäen kann die beiden in die Freiheit führen - und schließlich nach New York, wo bereits Rolfs Mutter sehnsüchtig darauf wartet, sie wieder in ihre Arme schließen zu können. Das elternlose zwölfjährige Mädchen Núria soll Rolf und Ludwig über die gefährliche Trasse führen. Als Rolf bei einem Zwischenfall von seinem Vater getrennt wird, sind die beiden Kinder völlig auf sich allein gestellt und lernen schnell, dass man in dieser Situation nur dann überlebt, wenn man zusammenhält und sich aufeinander verlassen kann. (Quelle: Verleih)

Regie: Tobias Wiemann. Mit: Julius Weckauf, Volker Bruch, Eric Klotzsch, Bruna Cusí, Anna Maria Mühe.

---

### **Zeit zu schreiben, Zeit zum Schreiben - Schnupperkurs Schreibwerkstatt**

Di. 06.09.2022 | 17 - 20 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Sie möchten gerne Texte, Gedichte, Geschichten oder vielleicht sogar einen Roman schreiben und finden keinen Anfang? Sie möchten sich mit anderen über Ihre geschriebenen Texte austauschen? Sie möchten lernen, wie man Dialoge schreibt, was an der Perspektive wichtig ist, wie Sie Spannungen erzeugen, sprich: einfach einen guten Text schreiben? All dies kann man in einer Schreibwerkstatt, die über mehrere Termine geht, lernen.

In diesem Schnupperkurs können Sie sich ansehen, wie in einer Schreibwerkstatt gearbeitet wird, und werden erstaunt sein, welche Texte in Ihnen stecken. Probieren Sie es einfach einmal aus! Anne Haase ist seit über zwanzig Jahren erfahrene Schreibwerkstattleiterin, Autorin und Lektorin.

Kursgebühr: 23,00 € - keine Ermäßigung möglich.

---

### **BIGGI WANNINGER - SOLO!**

Solo-Kabarettprogramm der Stunksitzungs-Präsidentin Biggi Wanninger.

Di. 06.09.2022 | 19.30 Uhr

Sa. 10.09.2022 | 19.30 Uhr

[Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Biggi Wanninger steht nicht nur als Präsidentin der Kölner Stunksitzung auf der Bühne, sondern auch als Solokünstlerin. Mit ihrem komödiantischen Spiel und ihrer tollen Stimme präsentiert sie einen Abend mit rasanten Wechseln zwischen Kabarett, Comedy und Musik. Bissig, komisch, intelligent. Ob als Reiner Calmund, der die Beisetzung eines Fußballfans im Stil eines Fußballspiels auf WDR 2 live kommentiert oder ob als Trude Herr, die sich auf deftig komische Art über den Sexismus im Himmel aufregt – nie tappt sie in die Falle des Überzogenen. Der Selbstvermarktungsmaschine Heidi Klum wünscht sie zwar nicht die Pest an den Hals, aber Orangenhaut an die Oberschenkel, damit sie demnächst nur noch für „Valensina“ Werbung machen kann. Über ihre eigene Zukunft macht sie sich auch so ihre Gedanken. „Wird meine Rente reichen? Oder muss ich Gebiss-Sharing machen?“ Ein musikalischer Höhepunkt des Programms ist nicht nur ein Song über die komischen Seiten des Klimakteriums, sondern auch die Operndiva Montserrat Caballé, die Ballermann-Hits in klassischer Manier zum Besten gibt.

Mit großer Spielfreude und viel Selbstironie versteht Biggi Wanninger auch solistisch das Publikum zu begeistern.

Couch-Ticket: 24,00 €



**Mit Baby ins Museum  
Führung durch die Ausstellung  
„Bibliomania – Das Buch in der  
Kunst“**

Mi. 07.09.2022

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail [info@fbs-qladbach.de](mailto:info@fbs-qladbach.de).

<h3>Lesung</h3>	
	<p>mit Dolmetscherin für Gebärdensprache und FM - Anlage</p> <p><b>Es liest:</b> Magdalena Meisen Sie ist CODA = child of deaf adults und Dolmetscherin für Gebärdensprache bei Phoenix.</p>
	<p><b>Das Buch heißt:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worte in die Stille</li> <li>• Mein Leben als Kind gehörloser Eltern</li> <li>• Gaby Lièvre hat das Buch geschrieben. Sie kommt auch zur Lesung.</li> </ul>
	<p><b>Wo?</b></p> <p>Bücherei Bensberg Schlossstraße 46 - 48 51429 Bergisch Gladbach</p>
	<p><b>Wann?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mittwoch: 7. September 2022</li> <li>• 18:00 Uhr</li> </ul>
<p><b>Anmeldung:</b></p>	<p><b>E-Mail:</b> <a href="mailto:bensberg@stadtbuecherei-gl.de">bensberg@stadtbuecherei-gl.de</a></p> <p><b>Telefon:</b> 0 22 04 - 5 53 57 <b>Fax:</b> 0 22 04 - 58 97 70</p>

Die Bilder sind von © Stefan Albers, Lebenshilfe Bremen

**Lesung aus "Worte in die Stille" von  
Gaby Lièvre**

mit Begleitung durch Dolmetscherin für Gebärdensprache

Mi. 07.09.2022

18 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46 - 48

Es liest Magdalena Meisen.

Die Autorin Gaby Lièvre ist anwesend und freut sich auf einen Austausch mit den Gästen im Anschluss an die Veranstaltung.

Für die kostenlose Teilnahme melden Sie sich bitte an: Tel. 02204 / 55357, per E-Mail: [bensberg@stadtbuecherei-gl.de](mailto:bensberg@stadtbuecherei-gl.de).

© Stefan Albers, Lebenshilfe Bremen

Mein Leben als Kind gehörloser Eltern.

"Ein gehörloses Elternpaar, ein hörendes Kind, eine Umwelt, die Fragen stellt. „Wie hast du denn sprechen gelernt?“ – „Wie konntest du deine Eltern verstehen?“ Fragen, die die Autorin Gaby Lièvre als Kind widersinnig findet, ihre Eltern können doch sprechen. Andere Fragen wiederum sind nicht so leicht zu beantworten. Es bedarf eines langjährigen Prozesses, um sich ihnen durch das Aufschreiben und das Durchforsten verschütteter Erinnerungen und Gefühle zu nähern. Es wird eine innere Reise, um sich selbst zu hören und eigene Worte zu finden. Dieses Buch ist auch eine Liebeserklärung an das Schreiben als Hilfsmittel bei der Spurensuche – nach Erkenntnissen, nach Vertrauen, Liebe und Vergebung; vor allem aber nach der Balance zwischen der Welt der Gehörlosen und der Welt der Hörenden."

Die Lesung wird begleitet und übersetzt von Dolmetscherinnen für Gebärdensprache der "Skarabee Partnerschaft". Eine FM-Anlage steht zur Verfügung. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Möglich wurde diese besondere Veranstaltung wurde durch die Zusammenarbeit mit der Inklusionsbeauftragten der Stadt Bergisch Gladbach, Monika Hiller.



**Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen**  
**Einführung in die Historie der Villa Zanders und Führung durch die Ausstellung „Bibliomania - Das Buch in der Kunst“**

Do. 08.09.2022

Do. 15.09.2022

jeweils 15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen.

Mit Sabine Elsa Müller M.A.

Erm. Eintritt für Seniorinnen und Senioren 3,00 € (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen), da im Rahmen der Seniorenkulturwoche der Stadt Bergisch Gladbach.

Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

---



## Stadt- und Kulturfest Bergisch Gladbach

9. bis 11. September 2022

Live-Genuss und Top-Acts im Herzen der Stadt

Dieses Wochenende hat es in sich: Drei Tage lang beste Unterhaltung für jedes Alter und jeden Geschmack. Das ist das Erfolgsrezept für das Stadt- und Kulturfest 2022, das vom 9. bis 11. September wieder tausende Besucher in die Bergisch Gladbacher Innenstadt locken wird.

---

Und die können sich auf ein Riesen-Programm mit vielen abwechslungsreichen Highlights für die ganze Familie freuen – mit Sport, Live-Musik, bunten Märkten, Kinder-Attraktionen und vielem mehr. [Mehr...](#)

---



## Freispiel

Fr. 09.09.2022

Di. 20.09.2022

jeweils 15 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

---

*Bild: © Jan Vašek, pixabay*

Im Gaming-Raum der Stadtbücherei im Forum kann während der Öffnungszeiten selbständig an den Konsolen gespielt werden. Voraussetzung ist nur ein gültiger Mitgliedsausweis der Stadtbücherei. Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor. Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden. Bitte beachten: Im September haben die Spiele eine Altersfreigabe ab 6 Jahren. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

---



## Offene Ateliers 2022

Fr. 09.09.2022 | 18 - 21 Uhr  
 Sa. 10.09.2022 | 14 - 18 Uhr  
 So. 11.09.2022 | 12 - 18 Uhr  
 Atelierhaus Grube Weiß  
 Grube Weiß 18

### Programm:

Fr. 19 Uhr + 20 Uhr | Jazz-Duo - Holger Crump, Fritz Herweg  
 Sa. 15 Uhr | Lesung | Barbara Stewens  
 So. 14 Uhr | AmöbenPank

Am Wochenende 9. bis 11. September 2022 präsentiert sich das neue Atelierhaus Grube Weiß in Moitzfeld erstmalig der Öffentlichkeit. Dann können interessierte Besucherinnen und Besucher diesen außergewöhnlichen Kulturort besichtigen und die Arbeit der Kunstschaffenden erleben. Die Künstlerinnen und Künstler ermöglichen Einblicke in ihren Schaffensprozess. Die Arbeiten der Künstlerinnen und Künstler decken ein breites Spektrum ab: MALEREI, OBJEKTE, FOTOGRAFIE, KUNSTBÜCHER, COLLAGEN, DRUCKGRAFIK, ZEICHNUNG, TEXTILKUNST, MEDIENKUNST.

Überdies werden im Herzstück des Atelierhauses, dem sogenannten „Magazin“ eine Auswahl der beteiligten Künstlerinnen und Künstlern gezeigt.

An diesem Wochenende kann auch das eine oder andere Werk den Besitzer wechseln. Die Künstler und Künstlerinnen freuen sich auf die Gäste.

Künstlerinnen und Künstler des Atelierhauses Grube Weiß: Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach (ADK), Rosemarie Bruchhausen, Christine Burlon, Wolfgang Buyna, Lydia Czeranski, Marijan Dadic, Gisela Eich-Brands, Sigrid Fischer, Dr. Eva Günther, Christiane Klapdor, Mechthild Kober, Verena Kupper, Heike Pepler, Kathrin Raschke, Beatrix Rey, Antje Schlenker-Kortum, Renate Schmidt, Margret Schopka, Birgit Voos-Kaufmann



## Kultursommer 2022

### Jazzduo Crump & Herweg

Fr. 09.09.2022  
 19 Uhr + 20 Uhr  
 Grube Weiß 18

Swing, Bebop, Modern, Funk - das Jazzduo Holger Crump und Fritz Herweg spielt Jazz-Standards und Eigenkompositionen. Auf den klassischen Instrumenten des Jazz: Gitarre (Herweg) und Klavier (Crump). Gegründet im Sommer 2022, lotet das Duo gekonnt und mit großer Spielfreude die Möglichkeiten improvisierter Musik aus.

Der musikalische Schwerpunkt liegt in der Arbeit als Duo. Eine Herausforderung, welche die erfahrenen Musiker relaxed, mit hohem Spaßpotential und viel Kreativität meistern. Projekte mit Solisten und Sängern runden die enorme musikalische Bandbreite ab. Motto: The bright size of live!

Fritz Herweg studierte Gitarre in Köln und Aachen. Er leitete zuletzt die Städtische Max-Bruch-Musikschule Bergisch Gladbach. Holger Crump gehört mit diversen Bandprojekten und CD-Produktionen zu einem gefragten Solisten und Sideman in Jazz und Pop.

Konzert im Rahmen der Offenen Ateliers der Künstlerinnen und Künstler in der Grube Weiß

---

### **Der besondere Film: Malala - ihr Recht auf Bildung**

Ein Filmabend von [Amnesty International Bergisch Gladbach](#)

Fr. 09.09.2022 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Dokumentarfilm über die pakistanische Kinderrechtsaktivistin und -Nobelpreisträgerin Malala Yousafzai.

Zum Inhalt: 2012 entrüstete das Attentat auf das damals 15-jährige pakistanische Mädchen Malala viele Menschen auf der ganzen Welt. Malala wurde im Schulbus auf dem Nachhauseweg von mehreren Schüssen schwer verletzt. Zuvor hatte sie in einem Blog für die BBC darüber berichtet, wie brutal die Taliban junge Frauen davon abhalten, etwas zu lernen. Nach dem Anschlag tritt Malala seitdem dafür ein, Mädchen den öffentlichen Zugang zu Bildung zu ermöglichen.

Eintritt frei. Um Anmeldung wird gebeten unter 0176 / 51823332 oder [g.api@gmx.de](mailto:g.api@gmx.de).

---

### **Escht Kabarett auf dem Quirl-Grill - Open Air**

Fr. 09.09.2022 | 19 Uhr | im Kirchgarten der Gnadenkirche | Hauptstr. 258

Diesmal mit:

*Robert Griess:* Wer ihn Live erlebt, versteht warum so eine Kraft von seinem empörten Witz ausgeht.

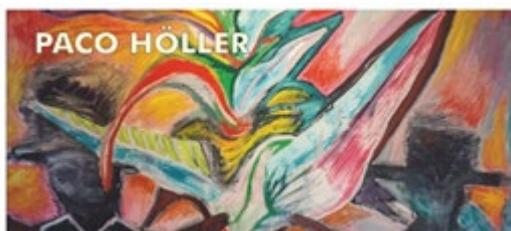
*Markus Schimpp:* Der absurdste eloquente, bestangezogene Piano-Kabarettist spielt virtuos mit Texten und gekonnter Mimik.

*Stefan Reusch:* durchleuchtet als Retter der Welt die hoch aktuelle politische Weltlage und legt sich quer!

Durch das Programm führt der Bühnenköbes Christian Bechmann.

Einlass: 18:00 Uhr, Eintritt: 13,00 €. Reservierungen/Tickets unter [info@quir.de](mailto:info@quir.de).

---



*Bild: Ausschnitt aus: „Rave“ 2021, Öl auf Leinwand, 160x140 cm, signiert*

### **„PACO HÖLLER“ - In Zeiten fallender Sterne -**

Vernissage

Fr. 09.09.2022

20 Uhr

Galerie Schröder und Dörr

Wingertsheide 59

Paco Höllers Universum ist von all jenen Wesen bevölkert, die einen um den Schlaf bringen können: geschundene Kreaturen, deformierte Leiber, Verletzte, Opfer. Sie werden beim Armdrücken, im Boxring, in der Bewegung und immer wieder im Kampf gezeigt. Ihre Beziehung zueinander setzt sich häufig in Linien oder Arabesken fort - so, als würde das Gespräch oder auch nur der Versuch einer Kommunikation sichtbar gemacht werden. Im Mittelpunkt seiner Kunst steht der Mensch. Lebenserfahrungen in einem urbanen Umfeld, Auseinandersetzung mit der Kunstgeschichte von Picasso bis zu den Jungen Wilden oder abgründige Fantasie drängen den Künstler zu dieser stringenten, kraftvollen, aber auch verstörenden Bild- und Formensprache.

Paco Höller ist nicht festgelegt auf ein Genre: Er malt und fertigt Skulpturen – immer kommt der Farbe aber eine besondere Bedeutung zu. Mit sicherer Hand wählt er sie und setzt sie kraftvoll ein. In seinen figürlichen Keramiken dominiert das Prinzip der Schichtung und Stapelung von Einzelformen, was spielerische Leichtigkeit und kindliche Naivität suggeriert, die jedoch im Kontrast zu den ernsten oder verzweifelten Physiognomien steht.

Nicht religiös motiviert - aber zum Teil in den Posen christlicher Bildtradition – nicht als Science Fiction - aber gelegentlich in der Bildsprache dieses Genres und seiner Comics – nicht esoterisch - aber sich doch zuweilen dieser Formensprache bedienend - arbeitet Paco Höller wie ein „moderner Mensch“, der sich seinen Kosmos frei assoziierend selber zusammenstellt.

Wenn dieses immer wieder die Abgründe des Seins thematisierende Werk von einem jungen Künstler stammt, so möchte man sich heute noch nicht sein Alterswerk vorstellen. Von Dr. Petra Oelschlägel / Kunstmuseum Bergisch Gladbach (Auszüge aus dem Vorwort des Katalogs: "Paco Höller. I hope our parents love our souls", 2018).

Einführung: Uli Dörr

Musikalische Begleitung: Joss Lehmkuhl / Percussion-Performance

Dauer der Ausstellung: 09.09. - 28.10.2022, dienstags bis freitags 14 bis 18.30 Uhr, samstags 11 bis 14 Uhr. Wegen Ferien geschlossen: 24. Sept. - 3. Okt. 2022. Galerie Schröder und Dörr: Tel. 02204 / 64170, E-Mail: [schroeder-doerr@netcologne.de](mailto:schroeder-doerr@netcologne.de).



### „Farben und Formen des Sommers“

Die Ausstellung kann noch bis zum Sa. 10.09.2022 besichtigt werden.

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

Öffnungszeiten: di, do, fr von 16 – 19 Uhr und jederzeit nach persönlicher Terminvereinbarung unter 0157 3553 2907 oder 02204 / 425238 oder 02204 / 4804094.

Judith Farro, *Couple/Pair*, Mischtechnik auf Papier, 146 x 115, 2014; Foto: Judith Farro

„Farben und Formen des Sommers“ zeigen die Künstlerinnen und Künstler der Galerie in der Sommerausstellung im Partout® Kunstkabinett. Malerei, Zeichnung, Stencils, Grafik, Fotografie und Skulpturen von Thomas Baumgärtel, Michael Broermann, Judith Farro, Friedrich Förder, Else Giesberg, Petra Giesberg, Masaki Hagino, Rolf Jahn, Heike Manleitner, Bettina Mael, Veronika Moos, Wolfgang Neisser, Eneka Razquin, Uwe Tillmann und Detlev van Ravenswaay.

---



### **Stadt- und Kulturfest – langer Samstag in der Stadtbücherei im Forum**

Sa. 10.09.2022  
geöffnet von 10 bis 16 Uhr  
[Stadtbücherei im Forum](#)  
Hauptstr. 250

Die Stadtbücherei im Forum verlängert am Samstag 10. September anlässlich des Stadt- und Kulturfestes ihre Öffnungszeit bis 16 Uhr. Anmelden, stöbern, lernen oder Medien ausleihen – alle Räume und Angebote stehen zur Verfügung.

---

Im Gaming-Raum kann an Spielkonsolen gespielt oder der digitale Klangessel „Sonic Chair“ ausprobiert werden.

Werfen Sie auch einen Blick in die „digitalen Regale“ der Stadtbücherei und entdecken das umfangreiche, digitale Angebot (z. B. die Bergische Onleihe, Filmfreund, Tigerbooks oder Rosetta Stone).

Eine Schulung für den Umgang mit dem hauseigenen 3D-Drucker wird um 14 Uhr für Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren angeboten. Bitte melden Sie sich hierzu für die kostenlose Teilnahme über unsere [Webseite](#) an.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

---



### **Tag der offenen Tür im Kunstmuseum Villa Zanders zum Stadt- und Kulturfest**

Sa. 10.09.2022 | 10 – 18 Uhr  
So. 11.09.2022 | 11 – 18 Uhr  
Konrad-Adenauer-Platz 8

Eintritt für den Museumsbesuch und Führungen frei!

---

Foto: © Martina Heuer

Das Programm am Sonntag:

11 Uhr: Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

13 Uhr: Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

11 - 18 Uhr: Die Artothek ist geöffnet

Die Ausstellung zeigt Kunstwerke aus den unterschiedlichsten Sparten, in denen der Magie und Ausstrahlung des Buches nachgeforscht wird. Sinnlich-haptische Qualitäten, die Wahl des Papiers, die Gestaltung, die Art, wie ein Buch in der Hand liegt, aber auch als jederzeit verfügbarer Speicher von Zeit, Wissen und Kultur – all diese Komponenten weisen das Buch als ein komplexes Sujet aus, dessen gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung gerade in dem Moment, in dem es durch den Vormarsch des digitalen Zeitalters an den Rand gedrängt wird, in seiner ganzen Tragweite erst in das Bewusstsein kommt.



### 3D-Drucker Führerschein

Sa. 10.09.2022, 14 Uhr

Di. 20.09.2022, 17 Uhr

Mo. 26.09.2022, 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

---

Foto: © Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Den Einkaufschip verloren, den passenden Organizer für den Kabelsalat am PC noch nicht gefunden? Oder ist eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel verschwunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker.

Entsprechende Schulungen bietet die Stadtbücherei im Forum für Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren an. Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über unsere [Veranstaltungsseite](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

---



### **Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams**

Sa. 10.09.2022

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

---

*Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders*

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.



---

### **Kultursommer 2022**

#### **Lesung mit Barbara Stewen**

Sa. 10.09.2022

15 Uhr

Grube Weiß 18

- Der Puppenräuber
- Die gläserne Karawane
- Das braune Rökkchen

---

© Barbara Stewen

Zum Kultursommer liest Barbara Stewen von 15 bis 15.45 Uhr für Sie. Sie beginnt mit einem Auszug aus ihrem Kriminalroman 'Der Puppenräuber' (Ruhrkrimi Verlag 2021). Eine mörderische Spur führt die Bergische Ermittlerin Elisa Fuchs mit ihrem

Team von Gelsenkirchen ins Bergische Land, zur Strundequelle. Dort wurde ein Kind entführt.

In der darauf folgenden Kurzgeschichte 'Die gläserne Karawane', sind Sie eingeladen, ihr 15 Minuten in eine 'Vision der Welt von Morgen' zu folgen. Es ist eine Geschichte zum Thema 'Ich bin online, also bin ich'. (Literaturtage des VS Köln 2020). Inzwischen hat uns diese Welt schon eingeholt.

In der tragisch komischen Geschichte 'Das braune Rökkchen' erleben wir hautnah das Thema Nachhaltigkeit im Nachkriegsjahr 1947, unter dem die siebenjährige Protagonistin Elisa leiden muss. Das 'Braune Rökkchen' erlangte 2021 im Bergischen Literaturwettbewerb den 3. Platz.

Lesung im Rahmen der Offenen Ateliers der Künstlerinnen und Künstler in der Grube Weiß.



### **Städtepartnerschaftskonzert**

Sa. 10.09.2022

18 Uhr

Integrierte Gesamtschule Paffrath

Borngasse 86

---

Im Rahmen des diesjährigen Stadt- und Kulturfestes wird am Samstag, den 10.09. auch das traditionelle Städtepartnerschaftskonzert stattfinden. Wie immer werden bei dieser Veranstaltung Musikerinnen und Musiker in der Integrativen Gesamtschule Paffrath zusammenkommen und durch ihre unterschiedlichen Herkünfte den kulturellen Austausch in unserer Stadtgesellschaft fördern. Mit Gästen aus unseren Partnerstädten Joinville-le-Pont, Runnymede, Beit Jala, Butscha und Pszczyna wird die freundschaftliche Begegnung hierdurch nochmal auf eine andere Ebene gebracht, denn wie jeder weiß – Musik verbindet. Das Highlight werden natürlich die Musikbeiträge einer Auswahl des „Orchesters der L'École de Musique et d'Art Dramatique“ aus Joinville-le-Pont, einer Auswahl der „The Egham-Band“ aus Runnymede, des internationalen Ensembles mit Klängen aus Palästina, des neuen Formats „Patchwork“ sowie des Orchesters der „Saitentänzer“ sein. Die A-Capella Gruppe „NorthCape“ aus unserer polnischen Partnerstadt Pszczyna wird am Sonntag auf dem Konrad-Adenauer-Platz auftreten.

---



**Klima Ballerina  
Kabarett mit Anny Hartmann**

Sa. 10.09.2022 | 20 Uhr

So. 11.09.022 | 18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

.....

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören.

Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Umweltschutz muss kein Verbotssystem bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei. In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt sie sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum. Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft.

.....



**Requiem für eine Hochkultur  
Die gefährdeten und zerstörten  
Städte Syriens**

(Sa.-So.) 10. bis 11. September 2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

.....

© B. Gagnon, [wikimedia.commons.org](#)

Wo Ägypten, Mesopotamien und die Hethiter um ihre Grenzen stritten, bauten später die Römer die östliche Reichsgrenze zum Euphrat-Limes aus. Im Austausch zwischen der hellenistisch-römischen und der persisch-sassanidischen Welt entstanden Heiligtümer wie die Baals- und Jupitertempel von Baalbek, Palmyra und Damaskus. Die wirtschaftliche Blüte der Kaiserzeit wirkte in Syrien bis weit in das spätantik-christliche Zeitalter. Die „Toten Städte“ sind Denkmäler dieser Zeit. Mit der Ausbreitung des Islam erhält Syrien eine bedeutende Hauptstadt: Das Damaskus der Omayyaden ist das Kunstzentrum der neuen Religion im frühen Mittelalter.

Grauenvolle Nachrichten schockieren nun seit Jahren die Welt. Eine der kulturell ältesten und bedeutendsten Regionen der Erde versinkt im Chaos. Tod und Zerstörung, Flucht und Diebstahl, Ignoranz und Wahnsinn bedrohen das Welterbe und die Kulturstätten dieser

Region. Es gehen die Zeugnisse uralter Zivilisationen zwischen den Strömen des Euphrat und des Tigris verloren, voran die hellenistische, römische und christliche Epoche, es leiden aber auch nicht minder zahlreiche Stätten der frühen islamischen Kultur. Die Thomas-Morus-Akademie lädt Sie ein, sich mit Dr. Andreas Thiel dieser Schätze noch einmal zu vergewissern, die vielfach schon in Trümmern liegen. Eine virtuelle Reise zu den Schönheiten, die die Wüstensteppe über Jahrtausende zum Blühen brachte. [Mehr...](#)

---



### Kultursommer 2022

#### **Klangperformance der Gruppe „AmöbenPank“**

So. 11.09.2022  
14 Uhr  
Grube Weiß 18

---

*AmöbenPank © Gisela Schwarz*

AmöbenPank bewegen sich frei zwischen allen Klängen, mit Texten zwischen Fluxus, Dada, obskurer Fröhlichkeit und schräger Melancholie, größtmöglicher künstlerischer Maßlosigkeit, bei gleichzeitig maximal anspruchsvollem Vergnügen und allergeringstem CO<sub>2</sub> Ausstoß!

AmöbenPank: Detlev Weigand, Manuele Klein, Christa Limbach und Hans Gressler. Performance im Rahmen der Offenen Ateliers der Künstlerinnen und Künstler in der Grube Weiß.

---



#### **Handwerker-Vorführung: Spinnen mit Karin Dünner**

So. 11.09.2022  
14 – 16 Uhr  
[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)  
Burggraben 19

---

*Foto: © Bettina Vormstein*

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.



### **Handwerker-Vorführung:**

Filzen mit Astrid Averbeck

So. 11.09.2022

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.

---



### **Kreative Sonntags-Kinder Offener Workshop: Filzen**

So. 11.09.2022

zwischen 15 – 16.30 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Nassfilzen kann zu einem meditativen Erlebnis werden, das Kindern eine Menge Spaß bereitet. Die Kinder lernen viel über Schafwolle und sie erleben dabei, was passiert, wenn die Wolle gut gestreichelt, geglättet und gedrückt wird. Und ganz nebenbei werden Feinmotorik, Konzentration und Sinneswahrnehmung gefördert. Kreative Eltern sind herzlich willkommen!

Für Kinder ab 6 Jahren. Dies ist ein offenes Angebot, für das keine Anmeldung notwendig ist. Interessierte können spontan hinzukommen und so lange mitmachen, wie sie möchten. Kosten: 6,50 € pro Teilnehmer/Teilnehmerin zzgl. Eintritt. Der Kostenbeitrag wird an der Kasse entrichtet. Der Workshop findet auf dem Außengelände statt.

---

### **Quirl - Open Air mit Doc Martin and The Fabulous Barband**

So. 11.09.2022 | 17 Uhr | Quirl - An der Gnadenkirche | Hauptstr. 256a

Seit mehr als 20 Jahren ist der Name Programm: Lässig beschwingte und doch zugleich ausdrucksstarke, bewegende Songs, die an die Hits der 70er-90er erinnern.

Neben eigenen Songs bietet die BARBAND ein umfangreiches und reichhaltiges Coverprogramm: Das Beste der 60er bis 90er Jahre in einer einzigartig lockeren und spontanen Darbietung – von Ray Charles bis Supertramp, von den Blues Brothers bis Robbie Williams, von Louis Prima bis zum Dschungelbuch – jeder kommt auf seine Kosten! Niveauvolle Klassiker kommen ebenso zu Gehör wie pure Unterhaltung, die zum Tanzen und Mitsingen anregt – die bunte Mischung macht's! Dabei wird das Publikum stets in das sehr kurzweilige und mitunter humorvolle Bühnenprogramm mit einbezogen und zum Mitmachen animiert, somit ist beste Unterhaltung und Interaktion garantiert.  
Besetzung: Vocal/Keyboard, Bass/Vocal, Drums/Cajon, Saxophon, ggf. Percussion, Backing Vocals  
Eintritt frei! Weitere Informationen unter [www.quirl.de](http://www.quirl.de).

---

### **Musikalischer Herbst in Kippekausen**

So. 11.09.2022 | 18 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen | Am Rittersteg 1  
Andrea Will (Flöte), Wolfgang Pohl (Oboe), Andrea Schneider (Klarinette), Andreas Wiedemann, (Horn) und Stephan Frede (Fagott) nehmen uns auf eine Reise durch Raum und Zeit mit.

---



### **Fünf Männer fünf Stimmen - A-cappella-Band North Cape aus der polnischen Partnerstadt Pszczyna**

So. 11.09.2022  
18.30 Uhr  
Ratssaal im Rathaus Bensberg  
Wilhelm-Wagener-Platz

Eintritt frei

---

Nach dem furiosen Auftritt der A-cappella-Band „Avocado“ in 2019 reisen zum Bergisch Gladbacher Stadtfest 2022 wiederum fünf Männer aus der polnischen Partnerstadt Pszczyna an, die Musik mit ihren Stimmen machen. Die Gruppe heißt „North Cape“ und begeistert schon seit 25 Jahren ihr nationales und internationales Publikum. Der Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft mit Pszczyna hat die Musiker nach Bergisch Gladbach eingeladen. Ihr Konzert findet im Bensberger Ratssaal am Abend des Stadtfest-Sonntags statt. Zuvor, gegen 15 Uhr, geben sie im Rahmen des Bühnenprogramms auf dem Konrad-Adenauer-Platz einen Vorgeschmack ihrer Sangeskunst.

25 Jahre A-cappella-Gesang: Gestartet wurde Ende der 1990er Jahre mit Shanties, Spirituals und Gospelmusik. Noch heute nehmen diese „wunderschönen, rhythmischen und melodischen Gesänge“ einen besonderen Teil des Repertoires ein. Aber auch Hits aus den Charts oder Songs aus Filmen und TV-Serien interpretieren die fünf stimmgewaltigen Herren in eigenen Arrangements.

Drei Studioalben, Teilnahme in diversen Musikprojekten und Auftritte in Fernsehshows

markieren den Karriereweg der Musiker von North Cape. Nach Tourneen, die sie u.a. durch Finnland, Irland, England, Dänemark, Frankreich und Deutschland führten, treten sie nun auf Einladung des Pszczyna-Vereins in Bergisch Gladbach auf. Der Eintritt ist frei!

---



### **Spieler in der Stadtbücherei**

Di. 13.09.2022

15 – 18 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstraße 250

Alter: ab 10 Jahren

Barrierefreier Zugang.

---

© Tomáš Sova

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder der Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium. Die Bewertungen werden über die [Webseite der Stadtbücherei](#) veröffentlicht.

Getestet wird regelmäßig in der Stadtbücherei im Forum.

Bitte beachten: Am 3. August werden Spiele mit einer Altersfreigabe ab 10 Jahren getestet. Aus Jugendschutzgründen dürfen wir keine jüngeren Kinder zu der Veranstaltung zulassen! Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über unsere [Webseite](#).

---

### **„Wer schreibt, der bleibt!“ - Wirklich?**

#### **Zum Schreiben von Kindern in Zeiten von Smartphone, Tablet und PC**

Vortrag Prof. Dr. Hans Brügelmann, Bremen

Di. 13.09.2022 | 18 Uhr | [Schulmuseum Bergisch Gladbach - Sammlung Cüppers](#) |

Kempener Straße 187 A

Neben schwachen Rechtschreibleistungen sind unleserliche Handschriften regelmäßig der Aufreger, wenn die Medien im Sommerloch mal wieder einen angeblichen Kulturverfall in unserer Gesellschaft und einen Leistungsverfall in unseren Schulen beklagen. Aber: Steht es wirklich so schlimm um die Schreibkompetenz unserer Schüler und Schülerinneninnen? Im Vortrag geht es um die oft sehr individuellen Wege der Kinder zur Orthographie und zur persönlichen Handschrift – und darum, wie die Schule ihnen helfen kann, kompetent mit der Schriftsprache umzugehen: inhaltlich bedeutsame Texte zu Papier zu bringen, so dass andere sie leicht lesen können.

Wir bitten um telefonische Anmeldung bis zum 9. September unter 02202 / 84247 oder 981356.

---



**Wir begegneten uns als Feinde, die  
miteinander reden wollten –  
Lesung aus „Apeirogon“ von Colum  
McCann**

Di. 13.09.2022 | 19 Uhr  
Kulturkirche St. Engelbert  
Rommerscheider Höhe 83

.....

Diese Lesung ergänzt die Diskussionsveranstaltung von Rami Elhanan und Bassam Aramin im Juni im Bensberger Ratssaal. Beide sind Protagonisten des Romans um den Tod ihrer Töchter und ihr um Frieden ringendes Miteinander in Nahost. Die Familiengeschichten sind in die Erzählung des epochalen Konflikts zwischen Israelis und Palästinensern eingeflochten.

Achim Dehmel, Ex-Pfarrer der Kirche zum Heilsbrunnen, und Heinz-D. Haun, Kulturschaffender in Bergisch Gladbach, lesen Auszüge aus dem Buch. Der Musiker Anmar Barakat spielt Kompositionen und Improvisationen auf dem Qanun, der vorderasiatischen Zither, die u.a. in Israel und in Palästina gespielt wird. Veranstaltung frei, Spende erbeten  
Eine gemeinsame Veranstaltung der Städtepartnerschaftsvereine mit [Beit Jala](#) und [Ganey Tikva](#) im Brückenjahr 2022.



**dementia+art – Kunst, Kaffee und  
Kuchen**

Begegnung mit Kunst für Menschen mit  
Demenz und Begleitpersonen.

Mi. 14.09.2022  
14.30 – 16.30 Uhr  
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

.....

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Besuch der Ausstellung „Bibliomania - Das Buch in der Kunst“ mit Musikbegleitung und anschließender Kaffeetafel im Grünen Salon. Mit der Künstlerin und Musikerin Claudia Betzin.

dementia+art hat ein Modell für Menschen mit Demenz entwickelt, das ihnen kulturelle Teilhabe ermöglicht: Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund stehen während des Museumsbuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund.

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns

aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon.  
Teilnahmegebühr 7,00 €, für Begleitpersonen 5,00 € (inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen)

Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden.  
Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.



### **Sprachprofiling Dem Täter auf der Spur**

Mi. 14.09.2022  
19.30 bis 21 Uhr  
Online

Veranstalter: [Thomas-Morus-Akademie](#)

---

© PDPics auf Pixabay, gemeinfrei

Anonyme Drohbriefe, Erpresserschreiben, Falschbezeichnungen oder gefälschte Testamente: Mit einem „Sprachprofiling“ können Urheber oder Täter enttarnt werden. Prof. Dr. Raimund Drommel studierte Sprachwissenschaft, Romanistik, Phonetik, Psychologie und Kriminologie. Seit über 34 Jahren arbeitet er für Unternehmen, Regierungen, Landeskriminalämter und Gerichte. Er war Beratender Sachverständiger für den Generalbundesanwalt im Bereich Linksextremismus/Terrorismus, entschlüsselte den Code der RAF und löste Entführungs- und Mordfälle. Dieser Abend gehört seinen spannendsten Fällen und Ihren Fragen rund um diese forensische Disziplin. [Mehr...](#)



### **Backtag**

Do. 15.09.2022  
9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)  
Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Unser Museumsbäcker Bernhard Frühlingsdorf lässt sich gerne bei seinem wohlduftenden Handwerk ab 9 Uhr morgens über die Schulter schauen. Seine frisch gebackenen Leckereien können gekauft werden. Rechtzeitig vorbestellen wird wegen der geringen

Stückzahlen empfohlen! Alle Brotsorten (Roggenbrot sowie Blatz mit und ohne Rosinen) kosten pro Stück 3 Euro, 4 Museumstaler (Roggenbrötchen) kosten 3 Euro. Brotbestellungen sind per E-Mail unter [kontakt@bergisches-museum.de](mailto:kontakt@bergisches-museum.de) bis 12 Uhr am Vortag möglich. Höchstbestellmenge pro Person: drei Brote und ein Satz Museumstaler (vier Stück). Die vorbestellten Backwaren können zwischen 13 Uhr und 14.30 Uhr im Museum abgeholt werden. In Zusammenarbeit mit der Bäckerei Klappenbach. Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.

---



### **Kinderbuchlesung für Großeltern und Enkel**

**„Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“**

Do. 15.09.2022

16.30 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 4 bis 7 Jahren

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Für die kostenlose Teilnahme können Sie sich über die [Webseite](#) der Stadtbücherei.

---

*Carlsen Verlag GmbH*

Es ist wieder Familienzeit in der Stadtbücherei!

Die erfrischend lustige Geschichte von Marc-Uwe Kling beginnt in den Ferien, als Tiffanys Eltern nicht zuhause sind. Dafür sind aber Oma und Opa da – zum Aufpassen. Und Tiffany gibt sich größte Mühe, wirklich gut aufzupassen. Und doch passiert es: Als Oma am Computer sitzt und im Internet surft, funktioniert plötzlich gar nichts mehr, so viel Oma auch klickt. Offenbar hat Oma das Internet kaputt gemacht. Und zwar das ganze Internet, auf der ganzen Welt. Natürlich nur aus Versehen!

Welche Auswirkungen das hat, erfahren wir bei der Lesung. Dabei werden die Illustrationen von Astrid Henn in Großformat auf eine Leinwand projiziert: Richtiges Bilderbuchkino! Im Anschluss folgt ein zur Geschichte passendes Programm für Großeltern und Enkelkinder.

---

Bettina Mauel "Werkzeug des Windes"  
16.09.2022 bis 19.11.2022



## **Bettina Mauel „Werkzeug des Windes“**

Vernissage  
Fr. 16.09.2022  
19 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)  
Straßen 85

Malerei voller Bewegung, Dynamik und damit Wandel ist ein Markenzeichen von Bettina Mauel. Sei es die Natur in ihrem Jahresrhythmus, Motive des Tanzes, sei es die Kunst der Portraitmalerei. Die Schülerin von Gerhard Richter und Meisterschülerin von Gotthard Graubner hat ihre eigene Handschrift gefunden. Der Ausstellungstitel „Werkzeug des Windes“ bezieht sich doppelsinnig auf die Kunst und auf die Künstlerin Bettina Mauel. Denn energiegeladener wie die Werke ist der Malprozess selbst. Und so ganz nebenbei zeigen die Naturgemälde mit Titeln wie „verwilderte Leidenschaft“ oder „Der Duft des Unterholzes“, was uns verlorengeht, wenn wir nicht endlich den Klimawandel aufhalten. Bettina Mauels Plädoyer ist also nicht der erhobene Zeigefinger. Vielmehr verzaubert die Künstlerin mit ihren Naturbildnissen und appelliert an unseren Beschützerinstinkt.

Einführung: Dr. phil. Ursula Clemens-Schierbaum, Kunsthistorikerin

Musik: Georg Böhme, Saxophonist, Köln

Die Künstlerin ist am Fr. 16.09.22, Di. 04.10.22, So 20.10.22, Di 08.11.22, Sa. 19.11.22 anwesend.

Dauer der Ausstellung: 16.09.2022 - 19.11.2022.

## **PETER GROESDONK - Modern Acoustic Guitar**

Fr. 16.09.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Feinsinnig, bunt, eindrucksvoll und keinesfalls in eine Schublade zu stecken. Das ist Peter Groesdonk mit seiner Gitarre. Ein vielseitiger Gitarrist und kreatives Ausnahmetalent, das mit seiner besonderen fast schon besonnenen Art auf ganz eigene Weise heraussticht. Mit einer auffallenden Unaufgeregtheit und Leichtigkeit tanzt er geschickt im Wechselspiel von Rasanz und sinnlicher Ruhe übers Griffbrett und verzaubert so seine Zuhörer. Der gebürtige Mülheimer (Ruhr) und Wahl-Duisburger hebt sich auf bescheidene Weise ab. Alleine mit seiner Gitarre und neuem Album im Gepäck macht er sich auf seine Reise. Der Mittzwanziger spielt mit weltweit renommierten Gitarristen wie Don Ross, George Göbel-Jakobi alias Ozzy Ostermann und Peter Kroll-Ploeger und ist zudem bei Produktionen der Semperoper in Funk und Fernsehen zu hören. Seine Musik kann man nur erleben, denn einmal eingetaucht, hinterlässt sie Spuren.

Couch-Ticket: 19,50 €



**1. Galeriekonzert  
SAROD – Eastern Flowers und Pratik  
Shrivastava**

Fr. 16.09.2022

20 Uhr

Kunstmuseum Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....  
*Foto: Jarry Single*

Sarod ist nicht allein der Titel des ersten Galeriekonzerts in der neuen Saison, der Begriff steht programmatisch über der Saison: Die Sarod ist ein indisches Instrument, und mehr denn je sind unterschiedliche Ansätze, Entwicklungen, Künstler und Künstlerinnen, Kompositionstechniken, Charakterprägungen, politische Beziehungen signifikant bedeutungsvoll für das globale Weiterkommen, für Verständnis, Empathie, Rücksichtnahme, kurz: leben und leben lassen. Keine Generation vorher hatte so viel Möglichkeiten, ständig und beinahe allumfassend das Weltgeschehen zu verfolgen, und die Bereicherung der europäischen Musik durch außereuropäische Einflüsse ist im wahrsten Sinn unüberhörbar.

Der Gast der „Östlichen Blumen“ Pratik Shrivastava bringt den Klang der Langhalslaute, Standardinstrument vor allem in der nordindischen klassischen Musik, ein. Mit indischem Harmonium, west-östlicher Perkussion und Kontrabass sind die vier Musiker (Jarry Singla, Pratik Shrivastav, Ramesh Shotham und Christian Ramond) unterwegs, nicht zuletzt im Reich der Improvisation.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Konzertgästen ist die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Villa Zanders dann für eine halbe Stunde kostenfrei zugänglich. Dies ist ein Angebot des Galerie+Schloss e.V.

Karten zu 10,00 € an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Telefon 02202 / 25037-0 (Max-Bruch-Musikschule), Abendkasse.

.....  
**Kabarett an der IGP: Mathias Richling#2022/23 – Das neue Programm**

Fr. 16.09.2022 | 20 Uhr | Integrierte Gesamtschule Paffrath | Borngasse 86

Und die Ampel leuchtet in der Finsternis... Zumindest auf der Bühne. Dass das in der Realität möglicherweise eine Illusion ist, untersucht Mathias Richling in seinem neuen hochaktuellen Programm, in dem er den Mitgliedern der Nach-Merkel-Regierung sprachlich und gestisch Kontur verleiht. Allen voran natürlich Bundeskanzler Olaf Scholz, vergesslich und unvergesslich schon wegen seiner Skandale. Richling als 1 Mann-Untersuchungsausschuss taxiert das unterschiedliche Versagen von Politikern wie Karl Lauterbach, Christine Lambrecht oder Manuela Schwesig in Bezug auf die aktuellen Krisen wie Pandemie, Ukraine-Krieg und Klimawandel. Vorgeladen hat Richling auch Gerhard Schröder, der seine innige Liebe zu Putin erläutert, und Vladimir Putin selbst, der seinen Überfall auf die Ukraine mit interessant zynischen Argumenten unterfüttert. Die, und gute Ratschläge für die Ukraine, hat auch Alice Schwarzer. Richling analysiert, karikiert und poetisiert, je nach Faktenlage. Seine satirischen Spitzen treffen auch den selbsternannten Volks-Rock'n'Roller Andreas Gabalier und den über Gott und sich selbst plappernden Boris Becker. Den Abend durchziehen musikalische Assoziationen, die im Auftritt von Rolando

Villazon gipfeln, dem Ludwig van Beethoven den Metronom-Taktschlag vorgibt. Während des ganzen Abends liegt eine demolierte Ampel quer über die Bühne (Bühnenbild-Idee und Regie: Günter Verdin). Sie blinkt, kann sein, dass es noch Hoffnung gibt?  
Eintrittspreise: 20,00 € / 8,00 € (Schüler/-innen, Auszubildende)

---



### Kulturrucksack NRW

**MaD - Music and Dance**

**Weekend – Workshop für 10- bis 14-Jährige**

Sa./So. 17. & 18. September 2022

10 – 15 Uhr

[Krea-Jugendclub](#)

An der Wolfsmaar 11

---

Foto: © Andrä Klaukien

Auch in diesem Jahr veranstalten wir an drei Wochenenden im Krea-Jugendclub Workshops in den Bereichen Streetdance, Breakdance und Musik/Gesang/Rap. Ihr habt die Möglichkeit jeden Bereich mal auszuprobieren und eure Talente zu erproben. Ihr könnt rappen, tanzen oder Beats am Computer produzieren. Unterstützt werdet ihr dabei von Künstlerinnen und Künstlern aus der Hip Hop - Kultur. Außerdem gibt es ein gemeinsames Mittagessen und jede Menge Spaß. Kommt vorbei und macht mit!

Weiter Termine:

Sa./So. 29. & 30. Oktober 2022 | 10 – 15 Uhr

Sa./So. 10. & 11. Dezember 2022 | 10 – 15 Uhr

Den Flyer zum Kulturrucksackprojekt könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).

---

### **Fortbildung zu JIP: Neue Musik und Improvisation**

Sa. 17.09.2022 | 11 Uhr | [Städt. Max-Bruch-Musikschule](#) | Langemarckweg 14

Im Rahmen des Musikschulnetzwerkes JIP (Jazz – Improvisation – Pop) lädt die Städtische Max-Bruch-Musikschule zur intensiven Beschäftigung mit der Neuen Musik ein. Was ist das überhaupt? Bezieht sich der Begriff (nur) auf Epochen (und, wenn ja, auf welche?), schließt er auch Instrumente ein? Sind Kompositionssysteme ein Wegweiser zur Klärung? Und was ist mit unterschiedlichen geographischen Entwicklungen? Last not least: Woher kommt die „Neue“ Musik? Was bzw. hat sie mit der „Alten“ Musik zu tun?

Nach einem Workshop im April 2021 widmet sich der erneute Workshop oben genannten Fragestellungen. Dozenten sind auch diesmal die Geigenlehrerin Cécile Dorchêne und der Kontrabasslehrer Constantin Herzog. Der Eintritt ist frei, um Anmeldung wird gebeten: Tel. 02202 / 25037-0.

---



### Kultursommer 2022

#### **Kahnweiher? – Kahnweiher! Ein Spaziergang entlang des Wassers**

Sa. 17.09.2022  
12 - 16 Uhr  
Kahnweiher in Refrath  
Dolmanstraße

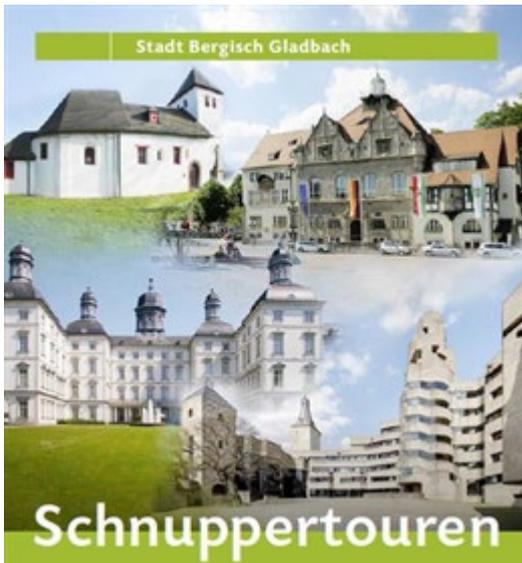
© Michael Wittassek

12 Uhr: Begrüßung durch Charlotte Loesch, Kulturreferentin Rheinisch-Bergischer Kreis, und Jutta Dunkel, Künstlerin, zu 30 Jahre Galerie im Wiesengrund

12.30 – 13.30 Uhr und 15 – 16 Uhr: Britta Lieberknecht, Ortsspezifische Performance  
Ob es die nicht zu ermessende Tiefe des einstigen Steinbruchs oder das lebendige Flirren des Lichtes auf der reflektierenden Oberfläche ist, Wasser fasziniert. Flüssig wie formlos, gasförmig flüchtig wie eiskalt gefroren, geheimnisvoll dunkel und doch zugleich idyllisch romantisch, es bleibt voller Widersprüche. Eine künstlerische Erkundung.

Mit: Doro Corts, Jutta Dunkel, Rolf Hinterecker, Hiroko, Britta Lieberknecht, Michael Wittassek.

Nähere Informationen unter [www.galerie-im-wiesengrund.de](http://www.galerie-im-wiesengrund.de) und beim Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises unter Tel. 02202 / 13-2770, E-Mail: [kultur@rbk-online.de](mailto:kultur@rbk-online.de). Ein Projekt der Galerie im Wiesengrund in Kooperation mit dem Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises.



#### **Schnuppertouren 2022 Kostenloses Angebot von Stadtverwaltung und Stadtführern**

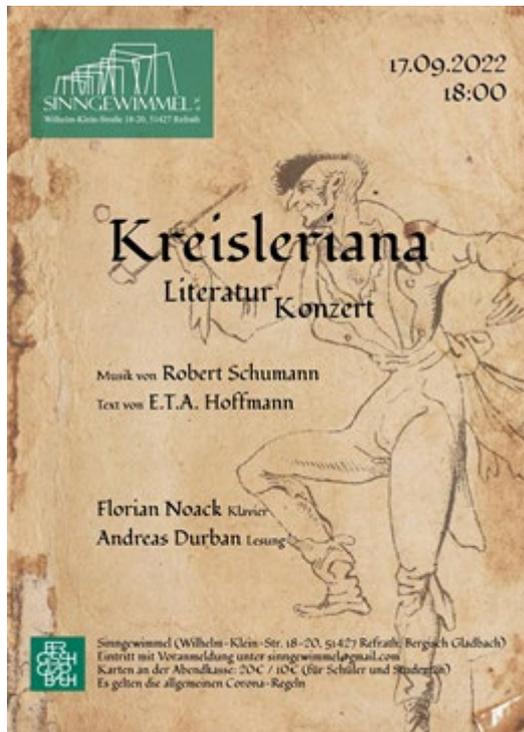
Führung: Damals in Sand – Geführte  
Geschichte – und Rundwanderweg mit  
Manfred Dasbach

Sa. 17.09.2022  
14.30 Uhr  
Treffpunkt: Kirche in Sand  
Dauer: 3 Stunden (festes Schuhwerk  
empfohlen)

Ob Neuankömmling oder alteingesessener Bergisch Gladbacher – die Schnuppertouren richten sich an alle, die ihre Stadt neu oder anders entdecken möchten. Sie bieten nicht nur eine gute Möglichkeit, die Highlights der Stadt kennenzulernen wie die Rathäuser oder die Refrather Taufkirche, sondern auch weniger bekannte Stadtteile, die ebenfalls viel Schönes

und Interessantes zu bieten haben.

Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung (für max. zwei Personen pro Buchung) notwendig. Interessierte können sich im städtischen Pressebüro telefonisch unter 02202 / 142302 oder per Email unter [pressebuero@stadt-gl.de](mailto:pressebuero@stadt-gl.de) anmelden. Die Teilnehmendenzahl ist pro Schnuppertour auf 15 Personen begrenzt. Alle Touren finden Sie [hier](#).



**„Kreisleriana: ein Literaturkonzert“  
zum 200. Todestag von E.T.A.  
Hoffmann**

Florian Noack (Klavier)  
Andreas Durban (Lesung)

Sa. 17.09.2022  
18 Uhr

[Singgewimmel](#)  
Wilhelm-Klein-Str. 18-20

Eintritt mit Voranmeldung unter  
[singgewimmel@gmail.com](mailto:singgewimmel@gmail.com)

Karten an der Abendkasse: 20,00 € /  
10,00 €.

Robert Schumann "Kreisleriana", E.T.A. Hoffmann Auszüge aus verschiedenen Texten

*E.T.A. Hoffmann Sonett von Hans Pfitzner:*

*"GENIALER Kobold, lichter Satanas,  
Zuhause nur in Künsten und in Träumen,  
Dich lud die Erde nicht zu langem Säumen  
Als frohen Gast behaglich ins Gelass.  
Nein, unsted und verfehmt, von jenem Hass  
Begleitet, der den Seelen muss entkeimen  
Die neidvoll nur, wenn Nektarbecher schäumen  
Beiseite sitzen hinter schalem Nass,  
So blitzt Du uns, der Schwere bar, vorbei.  
Und wo du hinrührst muss es blühn und sprühen  
Voll Leben; doch den Liebesschmerzschrei  
Erstickt das heisse Herz mit Ironien.  
Der Wahnsinn krallt nach dir mit grauser Tatze –  
Dein Weinglas fliegt ihm klirrend in die Fratze."*



**Sister Soul  
Ein himmlisches Soul- und  
Gospelmusical!**

Sa. 17.09.2022

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

---

Die Nachtclubsängerin Josephine Becker ist zur falschen Zeit am falschen Ort. In einer schummrigen Bar wird sie zufällig Zeugin eines Mordes. Auf der Flucht vor dem Mörder, dem korrupten Polizisten Staller, sucht die verzweifelte Josephine Hilfe bei ihrer alten Freundin Franziska. Diese ist Ordensschwester in einem christlichen Hospital und Anfangs wenig begeistert von Josephine's Anliegen. Da sie ihre Freundin aber nicht im Stich lassen will, überredet sie kurzerhand die sittenstrenge Oberschwester, der Verfolgten Unterschlupf zu gewähren. Der temperamentvollen Josephine fällt es zunächst schwer, sich an das streng geregelte Leben als Nonne zu gewöhnen. Dies ändert sich jedoch, als man ihr die Leitung des Schwesternchores überträgt. Nach anfänglichen Schwierigkeiten freundet sich die Sängerin schon bald mit den Schwestern an und fühlt sich in ihrer neuen Rolle voll in ihrem Element. Mit Lust und Leidenschaft formt sie aus dem eher mäßigen und braven Gesangstrupp einen mitreißenden Nonnen-Chor...

Alle Freunde der Soul- und Gospelmusik kommen hier voll auf ihre Kosten. Erleben Sie eine Show mit exzellenten Darstellerinnen und Darstellern und kraftvollen Gesängen, von der Sie noch lange sprechen werden. Lassen Sie sich von unseren Nonnen zum Singen und Tanzen mitreißen. Halleluja!

Eintritt: 39,00 € / 35,00 € / 31,00 €.

---

**Slinky & P'tit Loup - Jazzy Blues vom Feinsten**

Sa. 17.09.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Slinky Williams (voc, git, mandolin) und P'tit Loup (voc, git) sind die Dürener Musiker Manuela und Wolfgang Riedel. Als Lebens- und Bühnenpartner machen sie seit 1972 zusammen Musik. Angefangen haben sie mit der Folkband GURNEMANZ, später spielten sie mit GAIA Weltmusik. Das neue Album „ZONE BLEUE“ bietet eine Vielfalt an musikalischen Stilen, die dem Paar lobende Kritiken und weltweites Radio Airplay einbrachten. Gemeinsam mit dem Kontrabassist „Monster“ Joe Leduc (aka Jochen Solbach) laden die Musiker ihre Gäste ein zu einer musikalischen Zeitreise durch den Süden der USA mit Americana, Blues, Bluegrass und Swing, gespielt in einem leichten, luftigen Feeling.

Couch-Ticket: 27,50 €

---

## ReimBerg Slam - Open Air

Sa. 17.09.2022 | 20 Uhr | im Kirchhof direkt neben der Gnadenkirche | Quirlsberg 1  
Nach der ReimBerg Slam-Meisterschaft im August ist es an der Zeit, die neue Slamsaison einzuläuten! Natürlich darf sich auch wieder auf ein tolles Slammerinnen und Slammer-Lineup gefreut werden! Reime, Gedichte, Kurzgeschichten – all dies und viel mehr darf erwartet werden, ein Genuss für jeden Literaturfan! Vielleicht ist ja auch ein Auftritt dabei, der einen wirklich zum Nachdenken bringt. Beim Poetry Slam geht es darum, mit selbstgeschriebener Poesie und bester Performance die strengste Jury überhaupt zu überzeugen: das Publikum! Mit Stimmen, die in die Luft gereckt werden, stimmen die Zuschauer an solch einem Abend direkt ab, wer bleiben darf oder gehen muss.  
Mehr Informationen unter: [www.ReimBerg-Slam.de](http://www.ReimBerg-Slam.de) oder auf [www.instagram.com/reimbergslam](https://www.instagram.com/reimbergslam).

---



## Kultursommer 2022

### Trio van Swieten

So. 18.09.2022  
11 Uhr  
Ratssaal Rathaus Bensberg  
Wilhelm-Wagener-Platz

---

*Bilder: © Kirsten Nijhof / Michael Wiegmann /  
Astrid Ackermann*

Annette Wehnert (Violine), Andreas Gerhardus (Viola) und Nicholas Selo (Violoncello) spielen auf historischen Instrumenten:

- Wolfgang Amadé Mozart: Adagio und Fuge d-Moll KV 404,1  
(Fuge nach J.S. Bach: Wohltemperiertes Klavier Nr. 8 dis-Moll)
  - Franz Schubert: Streichtriosatz B-Dur D 471  
Allegro
  - Ludwig van Beethoven: Streichtrio Es-Dur op. 3  
Allegro con brio – Andante – Menuetto (Allegretto) – Adagio – Menuetto  
(Moderato) – Finale (Allegro)
-



## Dialog mit dem Original

So. 18.09.2022

11 – 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Anmeldung über das [digitale Anmeldeformular](#) oder unter 02202 / 14-2334.

.....  
© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes der Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“. Mit Georg Dittrich.  
Im Mittelpunkt des Vermittlungsformates des Kunstmuseum Villa Zanders steht die intensive gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes in der aktuellen Ausstellung: In einem moderierten ca. einstündigen Gespräch soll im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmer anhand eines einzelnen Werkes eine intensive Betrachtung in der Tiefe und ein dialogischer Austausch angeregt werden – nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Die Teilnahme ist im Museumseintritt enthalten.



## Handwerker-Vorführung: Die Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

So. 18.09.2022

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

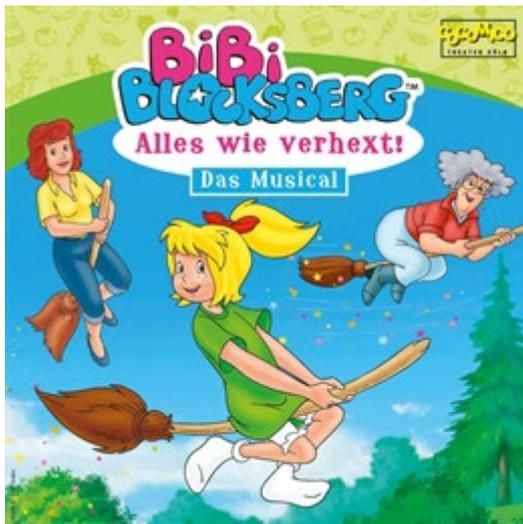
[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

.....  
Foto: © Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.  
Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.

.....



**Bibi Blocksberg  
„Alles wie verhext!“**

So. 18.09.2022

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Mitreißende Inszenierung, großartige neue Lieder und wieder einmal ganz viel „Hex hex!“

Familien-Pop-Musical für alle ab 4 Jahren.

---

Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schief läuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Dann ist einfach „Alles wie verhext!“. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern Barbara und Bernhard Blocksberg zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Dieses Jahr sollen dort Bibi und Barbara Blocksberg zusammen mit Oma Grete das große Walpurgisnacht-Feuer entfachen. Aber was wird Walpurgis, die Vorsitzende des Hexenrates bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schief läuft?

Eintritt: 11,00 €



**Tag des Geotops - Wanderung  
Auf den Spuren des historischen  
Bergbaus im Bensberger Wald mit  
Herbert Selbach**

So. 18.09.2022

14.30 – ca. 17 Uhr

Treffpunkt: Wanderparkplatz Lerbacher Weg, 51469 Bergisch Gladbach (Haus Lerbach)

---

Foto: © Bettina Vormstein

Glück Auf! Bei einer geführten Wanderung im Bensberger Erzrevier. Das Revier bezeichnete im 19. Jahrhundert die Region zwischen den Orten Bergisch Gladbach, Engelskirchen und Much im Südwesten des Bergischen Landes. Die hiesigen Erzlagerstätten waren über Jahrzehnte hinweg ein maßgeblicher wirtschaftlicher Faktor der Region und wichtiger Rohstofflieferant für Zink und Blei. Die Wanderung führt zunächst zu einer Kalkfabrik aus der römischen Kaiserzeit. Hier befindet sich auch die zwischen 1890 und 1904 betriebene Zink- und Bleigrube Norma

sowie die Toneisensteingrube Selma, die von 1850 bis 1890 in Betrieb war. Dort befinden sich auch aktuelle Tagebrüche, die Hinweise auf die vorhandenen Stollengänge unter Tage geben. Bei der Führung verbindet Herbert Selbach diesen Waldspaziergang mit interessanten Einblicken in die Geschichte des hiesigen Bergbaus.

Anmeldung erbeten bis spätestens 16.09.2022 unter [kontakt@bergisches-museum.de](mailto:kontakt@bergisches-museum.de) oder 022202 / 141555. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf maximal 15 Personen.

Die Wanderung ist kostenfrei. Festes Schuhwerk wird empfohlen. Wir freuen uns über Spenden für den Förderverein des Bergischen Museums e. V.



### **Kreative Sonntags-Kinder Offener Workshop: Holzdeko**

So. 18.09.2022

15 – 16.30 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Schmiegeln, bohren, malen, verzieren, .... Aus einem bereits gesägten Holz-Rohling entsteht eine schöne Herbstdeko. Wir malen mit Acrylfarben.

Für Kinder ab 8 Jahren. Kreative Eltern sind herzlich willkommen! Dies ist ein offenes Angebot, für das eine Anmeldung nicht notwendig ist. Dauer: 90 Minuten. Kosten: 6,50 Euro pro Teilnehmer/Teilnehmerin zzgl. Eintritt. Der Kostenbeitrag wird an der Kasse entrichtet. Der Workshop findet auf dem Außengelände statt und ist auf 8 Teilnehmende begrenzt.



### **Tagträume Swinging Friends – Der Jazz- und Gospelchor der [Städtischen Max- Bruch-Musikschule](#)**

So. 18.09.2022

16 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg  
Wilhelm-Wagener-Platz

---

Nach mehreren Jahren kann der Jazz- und Gospelchor der Musikschule wieder ein Konzert gestalten! Dieser Traum ist dann kein Schäum, und die Sänger und Sängerinnen freuen sich darauf, Lieder zum Thema vorzutragen. Und deren gibt es viele; sogar wenn der Begriff nicht im Text vorkommt, verbinden sich mit diesem Wort mannigfache Assoziationen, Erinnerungen, Gefühle, Hoffnungen ... Das Programm folgt diesem Fluss, ausgeschlossen

sind allein Alpträume.

Die Leitung hat Rebekka Zastrow. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

---

### **Quirl - Open Air mit Just Cash**

So. 18.09.2022 | 17:00 Uhr | Quirl - An der Gnadenkirche | Hauptstr. 256a

Im Jahre 2012 wäre Johnny Cash 80 Jahre alt geworden. Das war für Thomas Naatz (Bass) und Paul Mayland (Drums) der Anlass, ein reines Cash-Tribute-Programm unter dem Namen JUST CASH ins Leben zu rufen und dessen großartige Musik zu präsentieren. Der Erfolg gab ihnen Recht, die Band begeisterte ein generationsübergreifendes Publikum und spielte viele tolle Konzerte im In- und Ausland.

Das Repertoire umfasst sämtliche Schaffensphasen Cashs und reicht von den Songs aus der „SUN Records“-Zeit in den 50er Jahren bis hin zu den „American Recordings“. Die einstigen Attribute wie „Originalität“ und „Authentizität“ sind etwas in den Hintergrund getreten zugunsten von großer Spielfreude und eines moderneren, kraftvolleren und zeitgemäßerer Sounds bei einer gleichzeitigen enormen musikalischen Qualitätssteigerung. Eintritt frei! Weitere Informationen unter [www.quirl.de](http://www.quirl.de).

---



### **Otto Reutter Abend**

So. 18.09.2022

18 Uhr

Ev. Zeltkirche Kippekausen

Am Rittersteg 1

Hanns Buschmann präsentiert Couplets von Otto Reutter und lässt mit vielen weiteren Liedern das Cabaret der 1920er Jahre lebendig werden.

Am Klavier: Uwe Rössler

Ein vergnüglicher Abend mit großen Künstlern

Eintritt frei; um eine Spende für die Projekte des Stadtverbandes Eine Welt Bergisch Gladbach e.V. bzw. der Eine-Welt-Stiftung Rhein-Berg e.V. wird gebeten.

---

© Hanns Buschmann

Die zahlreichen auswärtigen Gastspiele und die immer wieder gut besuchten Vorstellungen im Klimperkasten, zeigen, dass Otto Reutters Sprach-Witz und sein Humor auch heute noch an Aktualität nichts eingebüßt haben. Aus dem großen „Couplet-Fundus“ von 5 Programmen stellt Buschmann immer wieder eine bunte Mischung der witzigsten Lieder zusammen. Klassiker wie „Der Überzieher“ oder „Ick wundre mir über jarnischt mehr“ gehören genauso dazu, wie zahlreiche unbekannte und wiederentdeckte Couplets des großen Komikers.

---

### **„Fair steht Dir!“ Fairer Handel - Faire Kleidung**

Podiumsgespräch zu: 10 Jahre Fairtrade-Stadt Bergisch Gladbach

Mo. 19.09.2022 | 19 – 21 Uhr | Ratssaal Bensberg | Wilhelm-Wagener-Platz

Vor 10 Jahren wurde die Stadt Bergisch Gladbach ausgezeichnet und darf sich seitdem Fairtrade-Stadt nennen. Dies nehmen die Veranstalter zum Anlass für ein Podiumsgespräch im Rahmen der bundesweit begangenen „Fairen Wochen“ (vom 16.-30 September 2022).

Es stellen sich die Fragen, was denn eine „Fairtrade-Stadt“ ausmacht, was also Bergisch Gladbach dafür leistet, und auch, was in Zukunft noch alles verbessert werden sollte.

Viele fragen sich sicher auch: Was ist eigentlich „Fairer Handel“? In diesem Jahr lautet das Motto der Fairen Wochen: „Fair steht Dir! Fairer Handel - faire Kleidung“. Es geht also diesmal speziell um den Textilhandel. Was Fairer Textilhandel bedeutet, wie wir als Verbraucher zu einem fairen Handel beitragen können und worauf wir achten sollten – das alles diskutieren die Podiumsgäste untereinander und mit dem Publikum.

Moderation: Georg Watzlawek, Journalist (Bürgerportal in-gl.de)

Podiumsgäste: Frank Stein, Bürgermeister der Stadt Bergisch Gladbach, Gabriele Apicella, Steuerungsgruppe Fairtrade-Stadt Bergisch Gladbach, Kristina Klecko, Kampagne-Referentin Fairtrade Deutschland e.V., Philipp Rodemann, Geschäft Fairfitters, Köln.

Kostenfrei; Anmeldung: nicht erforderlich!

Veranstalter: Katholisches Bildungswerk in Kooperation mit Volkshochschule Bergisch Gladbach, Fairtrade-Stadt Bergisch Gladbach, Aktion Neue Nachbarn

---

### **Seniorenkino zeigt „Windstill“**

Di. 20.09.2022 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Hochsommer und lähmende Hitze in Deutschland: Lara (Giulia Goldammer) kümmert sich um ihre einjährige Tochter, ihr Freund Jacob (Thomas Schubert) schuftet derweil als Koch. Der Alltag ist kräftezehrend und eine Dunstglocke der Frustration hängt über dem Paar.

Anerkennung, ob in der Beziehung oder auf der Arbeit, fehlt. Eines Tages lässt Lara das Baby wortlos bei Jacob zurück und bricht aus der Routine aus. Sie flüchtet in ihre Heimat Südtirol, wo ihre entfremdete Schwester Ida (Barbara Krzoska) mit einer Aushilfe den Bauernhof der verstorbenen Eltern instand hält. Doch Laras unverhofftes Auftauchen reißt alte Wunden auf und stört den zerbrechlichen Frieden. Können die Schwestern wieder zueinanderfinden und ihre Lebensentwürfe umschreiben? (Quelle: Verleih)

Regie: Nancy Camaldo. Mit: Giulia Goldammer, Thomas Schubert, Barbara Krzoska, Anselm Breggott.

---



**Max-Bruch-Jazzclub:  
Bernd Kämmerling & Co.**

Di. 20.09.2022

19 Uhr

Kammermusiksaal der [Städtischen  
Max-Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

Der Eintritt ist frei, Spenden sind  
willkommen.

---

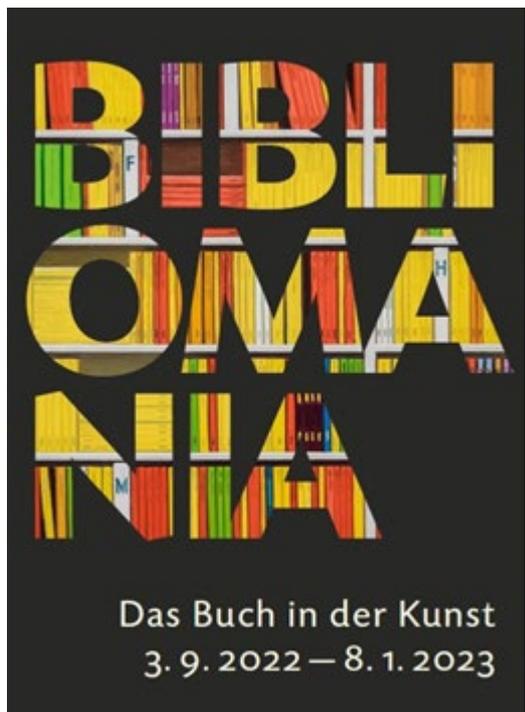
Die Musikschule lädt in den Langemarckweg zu einem weiteren Konzert der Reihe Max-Bruch-Jazzclub ein. An diesem Abend präsentieren sich der Jazzpianist Bernd Kämmerling, seit vielen Jahren Dozent an der Musikschule, und seine Band mit typischen Jazz-Klängen, viel Improvisation, dazu bekannte Standards, aber teilweise in neuer instrumentaler Formation. Ziel: eine schwungvolle Performance!

---

**Drumset und Percussion – Workshop**

Mi. 21.09.2022 | 19 Uhr | Langemarckweg 14, Raum 010 („Studio“) im Untergeschoss Marcel Wasserfuhr und Klaus Schloßmacher laden zu einem Arbeitstreff in Sachen Schlagwerkzeuge ein: An der Städtischen Max-Bruch-Musikschule geben sie praktische Anleitung für Schlagzeug- und Perkussionsinstrumente, Besucher und Besucherinnen können sich einen Überblick über das breite Feld des Instrumentariums verschaffen und ausprobieren, was davon vielleicht zu ihnen passt. Die Musikschule bietet Einzel- und Gruppenunterricht und bereichert regelmäßig bspw. mit ihren Samba-Gruppen Veranstaltungen in und um Bergisch Gladbach.  
Der Workshop ist kostenfrei, eine Anmeldung ist nicht nötig.

---



## Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

### Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

Do. 22.09.2022

Do. 29.09.2022

15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt,  
Führung, Heißgetränk & Kuchen.

Anmeldung über das [digitale Anmelde-  
tool](#) oder unter 02202 / 14-  
2334.

---

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen.

Mit Sigrid Ernst-Fuchs M.A.

Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

---



## Einfach mal losfahren – könnte gut werden!

### Mit dem Rad nach Zentralasien.

Do. 22.09.2022

17.30 Uhr

Großer Ratssaal im Historischen  
Rathaus Stadtmitte

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Veranstaltung ist kostenlos. Keine  
Anmeldung notwendig.

---

Gesagt, getan! Im April 2019 fuhr Florian Keiper alias Floki von seiner Berliner Haustür los gen Osten. Über die Türkei, Georgien, Russland und Kasachstan ging es nach Kirgistan. Um von dort über den Pamir Highway Richtung Iran zu radeln. Die Erlebnisse der Tour hat er in einem kurzweiligen und unterhaltsamen Vortrag zusammengefasst.

17.000 km, 223 Tage, 38 Platten, 25 Pizzen, 22 Länder. Das sind die harten Fakten von der „kleinen“ Radtour von Berlin nach Zentralasien, Iran und wieder zurück.

Ein Radreisevortrag, der ohne Hochglanzfotos und Zeitrafferaufnahmen auskommt, dafür aber durch wunderbare Geschichten von kleinen Abenteuern, herzlicher Gastfreundschaft und zauberhaften Begegnungen mit Menschen besticht. Ein Vortrag der Lust macht endlich selbst (wieder) auf große Entdeckungsreise zu gehen.

Im Zuge der europäischen Mobilitätswoche (EMW) lädt das Team Mobilität zu einem begeisternden und spannenden Vortrag des sympathischen Flokis am 22. September in den großen Ratssaal im Historischen Rathaus Stadtmitte ein. Denn die Leidenschaft unseres Vortragenden gilt dem Fahrrad. In seinen Augen ist es mehr als nur ein Fortbewegungsmittel. Es steht für Umweltbewusstsein und Unabhängigkeit. Der Vortrag beginnt um 18 Uhr – aber früher kommen lohnt sich! Ab 17 Uhr wird es passend zum Thema ein Eis-Fahrrad geben, an dem Sie eine Abkühlung im Vorfeld oder in der Pause kostenlos genießen dürfen.

Weitere Informationen zum Vortrag und zu weiteren Veranstaltung im Zuge der EMW erhalten Sie [hier](#).

---

### **Micha Schlüter - Garage-punkige Folksongs treffen düstere Barsongs**

Fr. 23.09.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Mit seinem neuen Album "Der Teufel nimmt nur Bares" (VÖ 02.07.2021 – Timezone Records) taucht Micha Schlüter in unterschiedliche Klangwelten ein. Dabei verbindet er Elemente verschiedener Genres miteinander. Garage-punkige Folksongs treffen auf düstere Barmusik am Klavier. Ein trashiges Schlagwerk, Banjo, E-Gitarren mit Tremolo-Effekt und Hall, Akkordeon, Xylophon und raue ausdrucksstarke Texte sorgen für viel Atmosphäre und erzeugen einen fesselnden Spannungsbogen. Ein kantiger Sound zwischen Desert & Road, Vintage & Zeitgeist, Kneipe & Jahrmarkt. Sein Handwerk erlernte Micha Schlüter an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen und studierte dort Klassische Gitarre. Live ist er in unterschiedlichen Formationen unterwegs. Als OneMan-Band oder zusammen im Duo mit dem Theaterschauspieler und Musiker Christian Wolfgang Steiner, sowie mit dem Singer- Songwriter Florijan van der Holz. 2012 gründete er mit dem befreundeten Musiker Max Francois das Feierabendkollektiv, welches vor allem durch das jährlich stattfindende "Vive la Vie Festival" in Stuttgart für Furore sorgt. Neben der Liedermacherei ist er außerdem Frontman der Band "bellalebwohl". (Radio Stuttgart, EP, 2020, Timezone Records)

Couch-Ticket: 19,50 €

---

### **Workshop: Buchbinden – Hefte mit Sattelstichbindung**

Sa. 24.09.2022 | 14 – 17 Uhr | [Kunstmuseum Villa Zanders](#) | Konrad-Adenauer-Platz 8

Was ist eine Ahle? Wozu braucht man ein Falzbein und wie können wir Fäden zum Quietschen bringen? Diesen Fragen gehen wir auf die Spur! An diesem Vormittag sind die Großen die Assistenten der Kleinen. Gemeinsam entstehen kleine Kunstwerke mit Zeichnungen, Notizen oder der Lieblings-Stickersammlung.

Für Eltern mit ihren Kindern ab 5 Jahren. Teilnahmegebühr: 22,00 € + 6,00 € Materialkosten pro Tandem (1 Erwachsener + 1 Kind). Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.

---



### [nachtfrequenz22](#)

#### **Meine Kreativität durch die urbane Kunst zum Ausdruck bringen**

Sa. 24.09.2022

14 - 18 Uhr

[Kinder- und Jugendzentrum FrESch](#)

Am Schild 33

Kostenfrei

.....  
© FrESch

Wir suchen DICH! Du bist 14 Jahre alt und interessierst dich für die Urban Szene? Bei uns kannst du deiner Kreativität freien Lauf lassen und mit zwei erfahrenen Sprayern dein künstlerisches Talent unter Beweis stellen. Gestartet wird mit einem kurzen Input zur Urban Kunst. Im Anschluss dürft ihr EUCH selbst an die Dosen wagen, wenn ihr EUCH traut. Kommt vorbei, wir freuen uns auf EUCH!

Weitere Informationen findet ihr unter: [instagram.com/fresch\\_schildgen/](https://www.instagram.com/fresch_schildgen/).



### [nachtfrequenz22](#)

#### **Digitale Lichtsafari - Malen mit Licht**

Sa. 24.09.2022

14 - 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

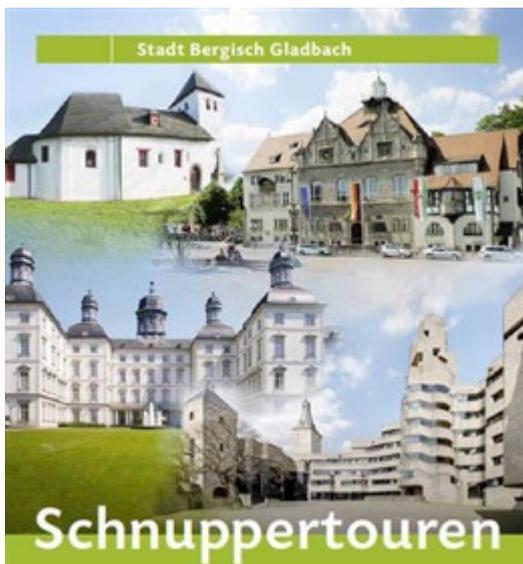
[Alte Dombach](#)

.....  
Kostenfrei

© LVR-Industriemuseum / Simon Leifeling

Mit selbst gestalteten Lichtpinseln, sowie Tablets oder Digitalkameras experimentieren Ihr vor Ort mit der Funktion der Langzeitbelichtung und visualisiert mit speziellen Lichteffekten Eure eigenen Ideen.

.....



**Schnuppertouren 2022**  
**Kostenloses Angebot von**  
**Stadtverwaltung und Stadtführern**

Führung: Rundgang durch Alt-Gladbach mit Herman-Josef Rodenbach

Sa. 24.09.2022  
14.30 Uhr  
Treffpunkt: Historisches Rathaus  
Stadtmitte  
Dauer: 1,5 Stunden (barrierefrei)

Ob Neuankömmling oder alteingesessener Bergisch Gladbacher – die Schnuppertouren richten sich an alle, die ihre Stadt neu oder anders entdecken möchten. Sie bieten nicht nur eine gute Möglichkeit, die Highlights der Stadt kennenzulernen wie die Rathäuser oder die Refrather Taufkirche, sondern auch weniger bekannte Stadtteile, die ebenfalls viel Schönes und Interessantes zu bieten haben.

Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung (für max. zwei Personen pro Buchung) notwendig. Interessierte können sich im städtischen Pressebüro telefonisch unter 02202 / 142302 oder per Email unter [pressebuero@stadt-gl.de](mailto:pressebuero@stadt-gl.de) anmelden. Die Teilnehmendenzahl ist pro Schnuppertour auf 15 Personen begrenzt. Alle Touren finden Sie [hier](#).



**nachtfrequenz22**  
**MACH MIT! POP- ART für**  
**Jugendliche**

Sa. 24.09.2022  
15 - 18 Uhr  
[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach](#)  
An der Wolfsmaar 11

Kostenfrei

© Angelika Koch

Tape-Art, Street-Art, Malen, Bauen, Multimedia: hier kommen Eure kreativen Ideen auf Hochtouren!

Wir gestalten unsere Pop-Art nach eigenen Regeln: mit Tapes, Farben, buntem Material, ob mit Glitzersteinen, Perlen oder schwarz/weiß. Alles geht. Macht mit und zeigt euren Hingucker am Ende auf Instagram / krea\_refrath.

Weitere Informationen findet ihr unter: [www.krea-online.de](http://www.krea-online.de)

Bitte anmelden unter: [ingo.schuetze@krea-online.de](mailto:ingo.schuetze@krea-online.de)



### Kultursommer 2022

#### **Schätze aus der Märchentruhe mit dem Puppenhund Wuschel und seinem Herrchen Gerd J. Pohl**

Sa. 24.09.2022

15 Uhr

hinter dem Rathaus Bergisch Gladbach  
(vor dem alten Gefängnis)  
Konrad-Adenauer-Platz 1

---

© Sascha Keimer

Die Märchen der Gebrüder Grimm oder von Hans Christian Andersen kennt ja sprichwörtlich jedes Kind. Aber es gibt auch unbekannte Märchen und sogar solche, die noch nie vorgelesen wurden und für kleine und sogar die großen Zuhörer noch ganz neu sind. Und genau solche Geschichten möchten Wuschel, der Hund aus dem Bensberger Puppentheater, und sein Puppenspieler Gerd J. Pohl an diesem Nachmittag erzählen. Sie eignen sich für Kinder ab drei Jahre, aber auch die Älteren werden an diesen poetischen und phantastischen Geschichten ihre Freude haben. Denn das Kind, das wir Erwachsene einmal waren, steckt ein Leben lang in uns - wir müssen es nur wieder aufwecken...

Bei sehr schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Ratssaal Rathaus Bergisch Gladbach statt.

In Kooperation mit dem Förderverein Puppenpavillon Bensberg e.V.



### nachfrequenz22

#### **Let's Play!**

Sa. 24.09.2022

15 - 20 Uhr / Turnier ab 17 Uhr

[Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#)

Hauptstraße 250

Kostenfrei

---

© BudapestiHonvedSportegyesulet

Probiert beim E-Sport-Nachmittag League of Legends, Super Smash Bros. und FIFA vor Ort aus, holt euch Tipps von erfahrenen Zocker/-innen und zeigt, was ihr selbst digital draufhabt. Ihr seid die besten FIFA-Spieler/-innen der Region? Dann stellt am Abend euer Können beim Community-Turnier\* unter Beweis. Im Duell entscheidet sich, wer den Titel „FIFA-Meister 2022“ des Stadtbücherei-Cups mit nach Hause nimmt. Das Turnier startet ab 17 Uhr, gespielt wird auf der Playstation 4. Die Stadtbücherei öffnet den Gaming-Raum bereits um 15 Uhr. Dann könnt ihr das aktuelle FIFA testen und euch schon mal warmspielen.

Bei freien Plätzen sind Nachmeldungen vor Ort möglich.  
Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.  
Für die kostenlose Teilnahme am Turnier bitte anmelden über die [Webseite](#) der Stadtbücherei.

\* Dieses Turnier ist nicht mit Electronic Arts Inc. oder seinen Lizenzgebern verbunden und wird von diesen nicht gesponsert.



**[nachtfrequenz22](#)**  
**Casino Royale**

Sa. 24.09.2022  
19 - 22 Uhr  
[Cafe Leichtsinn](#)  
Dr.-Robert-Koch-Straße 8

Kostenfrei

---

© Cafe Leichtsinn

Gedimmtes Licht, leise Hintergrundmusik, die Karten auf der Hand. Dieses Jahr heißt es "Willkommen im Casino Royale" im Cafe Leichtsinn. Bei spannenden Kartenspielen, alkoholfreien Cocktails und leichtem Fingerfood feiern wir eine Mottoparty im Casino-Style. Und das Beste: Alle können teilnehmen. Bitte anmelden unter: [kontakt@cafe-leichtsinn.de](mailto:kontakt@cafe-leichtsinn.de). Weitere Informationen findet ihr unter: [www.cafe-leichtsinn.de](http://www.cafe-leichtsinn.de).



**[nachtfrequenz22](#)**  
**Hip Hop / Rap Konzert mit jungen regionalen Acts**

Sa. 24.09.2002  
19 - 23 Uhr  
[UFO Jugendkulturhaus der AWO](#)  
Kölner Straße 68

---

© Martin Greiber

Kostenfrei

Die Nachtfrequenz pulsiert auch im UFO Jugendkulturhaus der AWO. Im UFO findet ein fresches Hip Hop / Rap Konzert mit jungen regionalen Acts statt. Möchtest du selbst auch auftreten? Melde dich einfach bei uns und frage, ob noch ein Slot frei ist!

Wer sich im Vorfeld als Zuschauerin/Zuschauer einen garantierten Platz reservieren will, schreibt uns eine Mail oder Insta-Message mit dem Betreff "Platzreservierung Nachtfrequenz".

Bitte anmelden unter: [jugendkulturhaus@aworheinoberberg.de](mailto:jugendkulturhaus@aworheinoberberg.de).

Mehr unter: <https://www.facebook.com/ufoawo>.

---

### **Kim Morales Latin Trio - Latin & Spanish Acoustic**

Sa. 24.09.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Kim Morales Trio sind "Los Marcapasos" (Die Herzschrittmacher): Vocals (Kim aus Mexico), Klavier (Mona aus Köln) und Cajon (Pablo aus Peru). Lateinamerikanische Lieder wie Besame mucho, Moliendo Cafe, Hijo de la luna, Despacito und viele mehr zählen zu ihrem Repertoire. Sie erzählen dabei kurze Geschichten aus ihren Heimatländern.

Mit Salsa Klassikern im Stil von Fania Label und Buena Vista Social Club stecken sie das Publikum zum Tanzen an und sorgen für einen unvergessenen Abend. Neben den heißen Rhythmen stehen auch spannende Improvisationen im Vordergrund.

Couch-Ticket: 27,50 €

---



### **Öffentliche Führung**

So. 25.09.2022

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

*Foto © Bettina Vormstein*

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 4,50 € / 2,50 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

---



### **Handwerker-Vorführung: Papiermacher mit Ingo Schütze**

So. 25.09.2022

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

*Foto: © Ingo Schütze*

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.



**„Bilder einer Ausstellung“  
Aus der Reihe der Bergischen  
Erzählkonzerte in Kooperation mit  
der VHS**

So. 25.09.2022

17 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenweg 12

Der Eintritt ist frei.

N. Doyon und H. Kucharczyk, Klavier vierhändig.

Bilder per Powerpoint von Georgia Papadimitriou, Erzähler: Ulrich Steiner.

Musik von P. Mussorgskij.

Ein paar Wochen vor und nach dem Erzählkonzert sind in der oberen Etage der [Max-Bruch-Musikschule](#) am Langemarckweg 14, 12 Bilder zu sehen.

**Quirl - Open Air mit The Breezers**

So. 25.09.2022 | 17 Uhr | Quirl - An der Gnadenkirche | Hauptstr. 256a

Diese 6-köpfige Band aus dem Norden Köln's hat sich mit Haut und Haaren der Musik von J.J. Cale verschrieben. Der unvergleichliche Groove und Sound aus Tulsa, Oklahoma, der ebenso relaxed wie ansteckend ist, bestimmt die Set-Liste der Band. Dabei kann sich auch mal der Song eines prominenten Cale-Fans – wie z.B. Eric Clapton oder John Mayer – in das Programm mogeln. Klassiker wie ‚Cocaine‘, ‚Cajun Moon‘ oder ‚After Midnight‘ wechseln sich ab mit unbekannteren Song-Perlen wie ‚Rock and Roll Records‘ oder ‚Losers‘.

Mit: Guido Lehmann (voc, git, harp), Andreas Ostendorf (git), Dieter Alexius (keys), Andreas Leisen (bass), Heinz R. Schiefer (drums, voc) und Horst Alexius (perc, voc).

Eintritt frei! Weitere Informationen unter [www.quirl.de](http://www.quirl.de).

**Musikalischer Herbst in Kippekausen**

So. 25.09.2022 | 18 Uhr | Ev. Zeltkirche Kippekausen | Am Rittersteg 1

Das Kaukasus-Duett mit Luka Totadze (Klarinette) und Fatima Alieva (Klavier) spielt Werke von Schumann, Poulenc, Berg u.a., sowie georgische Komponisten.

## Von Eva zur Venus - Frauen im Bild

Mo. 26.09. / 17.10. & 31.10.2022 | 10 – 12.15 Uhr | Kath. Bildungswerk, Laurentiusstraße 4-12

Vor dem Hintergrund einer wachsenden gesellschaftlichen Auseinandersetzung mit verschiedenen Genderrollen betrachten wir die Darstellung der Frau in der bildenden Kunst von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Dabei sind die Kunstwerke immer auch Quelle für das Verständnis der unterschiedlichen Geschlechterrollen, meist aus der männlichen Perspektive, und es wird deutlich, wie Bilder zur Festigung von Normen beitragen.

Referentin: Kerstin Meyer-Bialk. Gebühr: 22,50 €, Kursnummer: 2212770048. [Mehr...](#)



### 87. Kunstbegegnung Bensberg Sinn machen Bilder von Ingo Schultze-Schnabl

Ausstellungseröffnung

Mo. 26.09.2022 | 19 – 20.30 Uhr

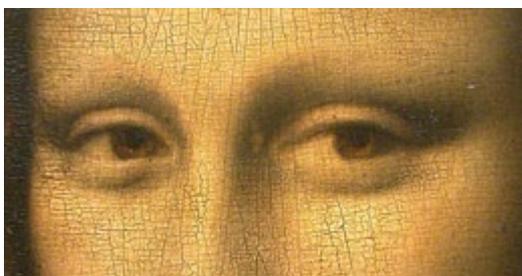
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus | Overather Str. 51-53

Bildnachweis: © Ingo Schultze-Schnabl

Wie verstehen wir die Welt? Mit künstlerischen Mitteln untersucht Ingo Schultze-Schnabl, wie aus visuellen Spuren im Kopf des Betrachters Sinn-Deutung entsteht. In seiner Malerei erleben Betrachter, wie ihre Wahrnehmung aus dem Gesehenen Inhalte entwickelt. So tasten die Arbeiten des Künstlers die Zone zwischen freier Malerei und abbildhafter Deutung ab, spielen mit der freien Wirkung von Farbe und Form und lassen dabei Vorstellungen von Licht, Raum und Objekten entstehen. Wieviel Information benötigt unser Kopf, um Zusammenhänge zu "sehen", Welt zu deuten? Die Spur führt von den evolutionären Grundprogrammen unseres Kleinhirns bis zur Manipulation durch die Welt der Medien. Wahrheit zeigt sich als Konstrukt.

Zur Eröffnung der 87. Kunstbegegnung Bensberg und einer Begegnung mit dem Künstler Ingo Schultze-Schnabl lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich nach Bensberg ein. Dauer der Ausstellung: 26.09.2022 bis 17.01.2023, täglich 9 bis 18 Uhr. [Mehr...](#)



### Sieh mich an! - Berühmte Augenpaare der Kunstgeschichte

Di. 27.09.2022 | 19.30 - 21 Uhr

Online

Veranstalter: [Thomas-Morus-Akademie](#)

© Wikimedia Commons, gemeinfrei

Die Faszination der Mona Lisa liegt nicht nur in ihrem Lächeln. Auch ihre Augen betören, die Gioconda schaut uns ins Gesicht! Täte die Medusa dies, so ginge es tödlich aus. Wie gut, dass Caravaggio die Gorgo genau in jenem Augenblick bannte, da sie ihr Antlitz in den Spiegel warf. Der „schieläugigen, grauen, großartigen Himmelskundigen auf dem Hügel am

Kapitol“ (H. Böll) und allen Ikonenheiligen möchte man dagegen zurufen: Sieh mich an! Denn ihre Blicke gehen, wohin, dahinter? Der Impuls des Abends widmet sich den Kunstwerken Leonardos: Mona Lisa; Caravaggio: Das Haupt der Medusa; Glasaugenmadonna, St. Maria im Kapitol; Torso Diadumenos und Torso vom Belvedere sowie Texten von Heinrich Böll: Köln III; Rainer Maria Rilke: Archaischer Torso Apollos.  
[Mehr...](#)

---



**Johannes Zang: Von  
Ausgangssperre bis Zugvögel**

Di. 27.09.2022  
19.30 Uhr  
Kirche zum Heilsbrunnen  
Im Kleefeld 36

Eine gemeinsame Veranstaltung der Städtepartnerschaftsvereine mit [Beit Jala](#) und [Ganey Tikva](#) im Brückenjahr 2022.

Ein Abend mit Geschichten, Bildern und Gespräch.

Veranstaltung frei, Spende erbeten.

---

Johannes Zang (Jg. 1964) blickte in drei längeren Aufenthalten tief in die Gesellschaften Israels und Palästinas: als Zitronenpflücker im Kibbuz, als Musiklehrer an der lutherischen Schule Dar al-Kalima in Bethlehem und als freier Journalist in Ost-Jerusalem. In seinem aktuellen Buch Erlebnisse im Heiligen Land sammelt er viele Facetten Israels und Palästinas, Schönes und Widersprüchliches. Es geht u.a. um palästinensisches Bier, um Charedim (ultraorthodoxe Juden), Christen, Fußball und Zugvögel. Die Militärbesatzung wird ebenso wenig ausgeblendet wie Initiativen zu Dialog und Frieden.

---



## Salongespräch – Lesung und Gespräch zu „Fahrenheit 451“ von Ray Bradbury

Di. 27.09.2022

19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

© Michael Wittassek

70 Jahre nach Erscheinen verblüffen Bradburys detaillierte Beschreibungen einer Gesellschaft, die der heutigen so nahekommt, dass es an Prophetie zu grenzen scheint. In „Fahrenheit 451“ bestimmen allgegenwärtige audiovisuelle Medien und ihr passives Konsumieren alles: „Die Leute haben von selbst aufgehört zu lesen.“

Lesung: Bernt Hahn, Schauspieler

Moderation: Susanne Bonenkamp M.A.

Eintritt: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Azubis, Studierende.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.

---

## Royal Opera House 2022/23: Madama Butterfly

Di. 27.09.2022 | 20.15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

"Die Liebe kann nicht töten: Sie erzeugt neues Leben". Das sagt der amerikanische Marineoffizier Pinkerton an einem sternklaren Abend in Nagasaki zu der jungen Geisha Cio-Cio-San. Aber wie sie beide erfahren müssen, können leichtfertig dahingesagte Worte und Versprechen unauslöschliche Konsequenzen haben.

Giacomo Puccinis Oper, die Butterflys Arie ‚Un bel dì, vedremo‘ ('Eines Tages sehen wir') sowie den ‚Summchor‘ beinhaltet, ist bezaubernd und letzten Endes herzerreißend. Die exquisite Inszenierung von Moshe Leiser und Patrice Caurier ist durch europäische Bilder Mit: Dirigentin: Nicola Luisotti. Darstellende: Maria Agresta (Cio-Cio-San), Joshua Guerrero (Lieutenant B.F. Pinkerton), Carlos Álvarez (Sharpless), Christine Rice (Suzuki), Carlo Bosi (Goro).

---

## Ausstellung „5. September 1972. Das Ende der Heiteren Spiele von München“

Eröffnung der Ausstellung und Podiumsdiskussion mit Konzert

Mi. 28.09.2022 | 18 Uhr | Bocker Saal im Wirtshaus am Bock | Konrad-Adenauer-Platz 2

Die Ausstellung „5. September 1972. Das Ende der Heiteren Spiele von München“ rückt die Namen der zwölf Opfer in den Mittelpunkt und dokumentierte erstmals ihre persönlichen Schicksale. Auf dem Fliegerhorst Fürstenfeldbruck nahe München fand das Attentat gegen die israelische Nationalmannschaft damals sein blutiges Ende. Die Ausstellung ist als Leihgabe in Bergisch Gladbach zu sehen.

Podiumsgäste: Godel Rosenberg (Israel), Journalist und Redakteur beim Münchner Merkur 1972 & Leo Sucharewicz (Israel), Politologe und Veteran des Sechs Tage-Kriegs und des Jom Kippur-Krieges. Moderation: Roman Salyutov.

Im Konzert erklingen Werke von Ernest Bloch, aufgeführt von Lev Gordin (Cello) und Roman Salyutov (Klavier)  
Eintritt frei

---

### **MIND THE GAP - Rhythm & Blues**

Fr. 30.09.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

„Mind The Gap“ hat seine Wurzeln im klassischen Rhythm & Blues (R&B) – der „Ursubstanz“ fast jeder musikalischen Entwicklung seit den 50er-Jahren. Schwerpunkte des musikalischen Programms der Band liegen in dem Zeitfenster zwischen 1950 und 1970 - die Stücke werden auf eine kontemporäre Art interpretiert.

Alle fünf Sänger/ Musiker beherrschen den Rhythm & Blues perfekt (klass. R&B, Soul, Motown) sowie die musikalischen Stile (Blues, Jazz, Pop, Country), aus denen heraus sich das Genre entwickelt und seinen Siegeszug angetreten hat. „Mind The Gap“ liefert unverfälscht und authentisch diesen unverwechselbaren R&B Groove - und einen kompakten Clubsound, der alle Altersgruppen gleichermaßen fasziniert.

Die Band interpretiert nicht nur auf professionelle Art und Weise Klassiker der R&B-Historie. Darüber hinaus erstaunt und begeistert sie ihr Publikum aufgrund ihrer kreativen R&B-Interpretation von Musiktiteln aus anderen Stilrichtungen und anderen Zeitfenstern (z.B. 80er und 90er Jahre). „Vertrautes“ trifft also immer wieder auf „Neues“.

Tickets: 24,50 €

---



### **Die Bob Dylan Story Eine Hommage an den Nobelpreis- Träger**

Fr. 30.09.2022

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

---

© Mona Meis

Bob Dylan, dieser eigenwillige Zeitgenosse und liederliche Kommentator der rebellischen 60er Jahre hat als finale Ehrung vor einigen Jahren den Nobelpreis für Literatur verliehen bekommen. Er ist damit auch offiziell zum wichtigsten Songwriter der letzten Jahrzehnte gekrönt worden. Dabei wehrte er sich zeitlebens energisch gegen jede Einordnung und Vereinnahmung. Dylan lässt sich nicht übersetzen – aber nachdichten: Rudi Rhode hat 15 der wichtigsten Dylan-Songs akribisch ins Deutsche übertragen – nah am Original, aber frei in der Interpretation. Und zwischen den Songs gibt es immer wieder Theaterszenen und Informationen, die den Werdegang und Background dieses großen Singer-Songwriters verdeutlichen.

Es spielen: Rudi Rhode: Theater, Vocals, Akkordeon, Piano; Harp und Michael Gustorff: Bass, Loops.

---



## zeit + geschehen

### Ausstellung des AdK Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.

Die Ausstellung kann bis zum  
30.09.2022 besichtigt werden.

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

---

*Werk von Loreta Zaleckienė, Tai (ne) sapnas II –  
It is not da dream*

Was löst das Zeitgeschehen aus in den Menschen? Eine künstlerische Reflexion in diesen Zeiten über die Veränderungen in der Welt – der Krieg in der Ukraine, die politischen und klimatischen Veränderungen. Ein künstlerisches Statement zu diesen Themen zeigen 27 Künstler und Künstlerinnen des [AdK](#), darunter fünf aus der Partnerstadt Marijampole/Litauen: Mary Bauermeister, Egidijus Bičkus, Rosemarie Bruchhausen, Christiane Budden, Vytautas Buslys, Lydia Czeranski, Gisela Eich-Brands, Sigrid Fischer, Myriam Hofer, Edda Jende, Dagmar Laustroer, Christel Klemke-Krocker, Daphna Koll, Eneka Krämer-Razquin, Susanne Müller-Geiger, Juratė Preikšienė, Alo Renard, Beatrix Rey, Kristina Rimienė, Elisabeth Schwamborn, Gisela Schwarz, Berret Smith, Barbara Stewen, Mechtild Stroß/Waltraud Wolf, Rosemarie Steinbach-Fuß, Birgit Voos-Kaufmann, Loreta Zaleckienė, Ellen Zang.

Dauer der Ausstellung: 31.08. – 30.09.2022. Geöffnet montags bis donnerstags von 8 - 21 Uhr, freitags von 8 - 13 Uhr.



## Neuerwerbungen und Schenkungen

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Ausstellung ist in den  
Kabinetträumen des Erdgeschosses bis  
Oktober 2022 bei freiem Eintritt  
zugänglich.

---

Foto: © Michael Wittassek

Das Kunstmuseum Villa Zanders präsentiert über den Sommer eine kleine, aber feine Auswahl von Werken, die in die Grafische Sammlung und in die Sammlung Kunst aus Papier Eingang gefunden haben.

Die insgesamt 16 ausgestellten Werke stammen von 10 Künstlerinnen und Künstlern, unter denen so hochrangige Namen wie Georges Braque, Herbert Zangs oder Hans Hartung zu finden sind. Neuerwerbungen von Künstlerinnen und Künstlern, die sich in der

zeitgenössischen Kunst profilieren wie Gesa Lange oder Karoline Bröckel, stehen für Kontinuität und Aktualität der Sammlungen.

---



### **Treffpunkt Библиотека**

in der [Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

jeden Montag von 10:00 - 11:30 Uhr

Über den Haupteingang der Schule ist auch ein barrierefreier Zugang möglich.

---

Treffpunkt Biblioteka ist ein wöchentliches Angebot für Menschen aus der Ukraine und Gastfamilien, die Geflüchtete aufgenommen haben. Kinder sind herzlich willkommen. Hier kann man sich kennenlernen und austauschen oder entspannen, lesen, spielen und die Computer nutzen.

Keine Anmeldung nötig!

Informationen und Kontakt: [paffrath@stadtuecherei-gl.de](mailto:paffrath@stadtuecherei-gl.de)

*Russisch/Русский:*

*Место встречи Библиотека (Biblioteka) для людей из Украины и принимающих семей. Дети сердечно приветствуются.*

*Здесь вы можете познакомиться друг с другом и обменяться идеями или отдохнуть, почитать, поиграть и воспользоваться компьютером.*

*Регистрация не требуется!*

*Время: Каждый понедельник с 10:00 до 11:30*

*Место нахождения и проведения:*

*районная библиотека Паффрат*

*(в интегрированной общеобразовательной школе Паффрат ИГП)*

*по адресу*

*Борнгассе 86, 51469 Бергиш Гладбах*

*Информация и контакт: [paffrath@stadtuecherei-gl.de](mailto:paffrath@stadtuecherei-gl.de)*

---

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**AKADEMIE IN  
DEN HÄUSERN**

Unser Blog für Sie in besonderen Zeiten und darüber hinaus

In unserem Blog „Akademie in den Häusern“ vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin. Seit März 2020 erwartet Sie ein vielfältiges Angebot - mit bereits über 550 Beiträgen.

## Akademie in den Häusern

Unser Angebot für Sie in besonderen Zeiten. In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin....

---

Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

Mehr unter: <https://tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern/>.

Alle Beiträge finden Sie auch auf Facebook: [facebook.com/TMABensberg/](https://facebook.com/TMABensberg/).

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**DIGITALE  
KULTURERLEBNISSE**

Vielfältige Inhalte, digital präsentiert für neue Impulse  
in Ihrem Zuhause

Die digitalen Beiträge bieten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - Die digitalen reich bebilderten Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

## Digitale Kulturerlebnisse

Digitale Präsentationen und Impulse  
von unseren bekannten  
Reiseleiterinnen und Reiseleitern

---

Wir bieten Ihnen in diesen Zeiten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen. [Mehr...](#)

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**AKADEMIEPLUS**  
Digitale Veranstaltungsreihen

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stehen Kultur, Kunst und Cineastik genauso auf dem Programm wie z.B. die Arbeit von Nicht-Regierungsorganisationen (NGOs) oder besondere Berufe, historische Ereignisse oder spektakuläre Entdeckungen: immer 19.30 bis 21.00 Uhr in loser Folge.

### NEU: AkademiePlus

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stellt die Thomas-Morus-Akademie ihrem Präsenzangebot ein neues Segment an die Seite.

---

Dabei stehen Kultur, Kunst und Cineastik genauso auf dem Programm wie z.B. die Arbeit von Nicht-Regierungsorganisationen (NGOs) oder besondere Berufe, historische Ereignisse oder spektakuläre Entdeckungen: immer 19:30 bis 21:00 Uhr in loser Folge. [Mehr...](#)

### #Kulturkurier ...

Der [#Kulturkurier des Bürgerportals](#) ist während der Coronakrise in der Bergisch Gladbacher Kulturszene unterwegs, bietet den Künstlerinnen und Künstlern eine Chance, sich zu präsentieren – und bringt Ihnen die lokale Kultur frei Haus. Solange die Corona-Beschränkungen Konzerte verhindern führen wir den KulturKurier fort. Mit Konzerten, Ausstellungen, Lesungen und einer Mini-Serie, die Amateurmusiker aus dem Sinfonieorchester vorstellt. Wir sind aber auch für andere Vorschläge offen. Schreiben Sie an die [redaktion@in-gl.de](mailto:redaktion@in-gl.de).

## AUS NRW, BUND UND EU



### Expedition Heimat 2.0 2022 zum Thema „Musik und Klang – in Burscheid“

Weitere Informationen unter <https://www.rbk-direkt.de/expedition-heimat.aspx> oder direkt beim Kreiskulturamt: 02202 13-2770 / [kultur@rbk-online.de](mailto:kultur@rbk-online.de).

---

*Fotonachweis: Musicalische Academie von 1812 zu Burscheid e.V. © Julian Kolb*

„Musik und Klang“ stehen in diesem Jahr im Fokus von Expedition Heimat 2.0 am 11. September 2022 in Burscheid. Die Wahl des diesjährigen Austragungsorts ist kein Zufall. Denn mit dem ältesten Laienorchester Deutschlands – der „Musicalischen Academie von 1812 zu Burscheid e.V.“ – und zahlreichen weiteren Musikvereinen und -institutionen nimmt die Musik in der Stadt Burscheid einen besonderen Stellenwert ein.

Expedition Heimat 2.0 ist in diesem Jahr nicht nur etwas für die Ohren. Besucherinnen und Besucher können auf den Expeditionen historische Orte in Augenschein nehmen und die Geschichte der Stadt kennenlernen. Mit Führungen zu kulturhistorisch bedeutenden Gebäuden durch Burscheids Innenstadt und fachkundigen Vorträgen zur Stadtgeschichte können Interessierte Burscheid auf vielfältige Weise entdecken und ganz neu kennenlernen. Expedition Heimat ist ein Veranstaltungsformat des Kreiskulturamtes und findet einmal jährlich am Tag des offenen Denkmals in einer anderen Kommune des Kreises statt. Das vollständige Programm [finden Sie hier](#) (PDF).

Die Veranstaltungen sind kostenlos. Eine Anmeldung wird für manche Programmpunkte erbeten.

---

### **Corona-Stipendien steuerfrei: Beratung vom Kulturrat**

Bei der Corona-Sprechstunde des NRW-Kulturrats taucht immer wieder die Frage nach der Versteuerung von Stipendien auf. Das Bundesfinanzministerium hat erklärt, dass die Bezüge aus dem Stipendienprogramm der Verwertungsgesellschaften im Rahmen von NEUSTART KULTUR steuerfrei sind. Auch die NRW-Künstlerstipendien "Auf geht's" sind laut Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW steuerfrei. Vertiefende Informationen dazu, Beratungen zu steuerlichen und anderen finanziellen Fragen können in der Corona-Sprechstunde des Kulturrates NRW gegeben werden. Alle Infos: [www.kulturrat-nrw.de/corona-sprechstunde](http://www.kulturrat-nrw.de/corona-sprechstunde)

---

### **Infosession | Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum**

Mi. 14.09.2022 | 10 - 12 | Online

Wie können Klimaschutz und Nachhaltigkeit in Museen umgesetzt und finanziert werden? In einer Online-Infosession geben der Landesverband der Museen zu Berlin (LMB) und die Kulturförderberatung von Kreativ Kultur Berlin dazu Orientierung.

Welche Initiativen und Projekte gibt es, die Museen auf dem Weg zu mehr Klimaschutz und Nachhaltigkeit unterstützen? Welche Schritte sind hier besonders zu beachten? Und welche Finanzierungs- und Fördermöglichkeiten bestehen?

Nach einer Einführung wird es in verschiedenen Break-Out-Sessions die Möglichkeit geben, mit Vertreter\*innen einzelner Initiativen und Projekte ins Gespräch zu kommen und Fragen zu stellen.

Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Berliner Museen. Wir freuen uns aber auch über Gäste aus anderen Bundesländern.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

[Mehr...](#)

---

### **Studie zu Vielfalt in der Kulturverwaltung**

Eine aktuelle Studie der Kulturpolitischen Gesellschaft (KuPoGe) hat städtische Kulturämter in Deutschland zu ihrem Umgang mit Migration und Vielfalt befragt. Ein Ergebnis ist, dass

Bibliotheken zusammen mit den VHS und soziokulturellen Zentren zu den Einrichtungen gehören, denen am ehesten attestiert wird, alle im aktuellen Kulturbetrieb eher unterrepräsentierten Gruppen verhältnismäßig gut zu erreichen. Dazu gezählt werden junge Erwachsene, Personen mit Migrationshintergrund, Personen mit Behinderung und Familien mit geringem Einkommen. Die Studie können Sie [hier herunterladen](#) (PDF).

---

Publikationsreihe: Kultur in Bewegung: Agilität - Digitalität - Diversität

## **TEIL II: DIGITALITÄT - KULTUR IN BEWEGUNG**

Der Kulturbereich befindet sich inmitten eines Digitalisierungsschubs - digitale Kulturveranstaltungen, Digitalisierungsoffensiven in Sammlungen bis hin zu virtuellen Führungen durch Museen gehören mittlerweile zum Arbeitsalltag. Die Digitalisierung bedeutet aber auch die Öffnung für neue Geschäftsmodelle, Arbeits- und Produktionsmethoden, Kommunikationswege und die Art, wie wir lernen, arbeiten und leben. Die damit verbundenen Chancen und Herausforderungen erfordern vielfältige Strategien und Prozesse, die die Arbeit nach innen und außen prägen und nicht nur einen Medienwandel, sondern eine regelrechte Kulturrevolution bedeuten. Die Publikation bündelt Strategien, Prozesse und Bedarfe im Zusammenspiel von Digitalität und Kultur.

[Hier können Sie die Publikation als PDF kostenfrei herunterladen.](#)

Quelle: Kulturpolitische Gesellschaft e.V.

---

## **Bühnenverein und ITI starten Plattform "StayOnStage" für Geflüchtete**

Der Deutsche Bühnenverein und das Internationale Theaterinstitut - Zentrum Deutschland (ITI) unterstützen mit einem neuen Online-Angebot Menschen, die vor Krieg und Gewalt geflüchtet sind und im Exil Arbeits- oder Auftrittsmöglichkeiten suchen. Auf der Online-Plattform „StayOnStage - Support in the Performing Arts“ finden Künstler/-innen und andere Beschäftigte aus den Bereichen der Darstellenden Künste Angebote, die von Theatern und Orchestern eingestellt werden.

„StayOnStage“ erfasst Stellenangebote in den Darstellenden Künsten aus allen künstlerischen, technischen und administrativen Bereichen, mit Hinweisen auf mögliche Vermittlung von Unterkünften. Weiterhin gelistet sind Künstler/-innen-Residenzen, Angebote von Gastspielauftritten, Nutzung von Proberäumen für Darsteller/-innen, Musiker/-innen und Tänzer/-innen sowie andere Unterstützungsmöglichkeiten. [Mehr...](#)

Quelle: Newsletter Deutscher Bühnenverein

---

## **Politik & Kultur 9/2022**

Die neue Ausgabe richtet aus aktuellem Anlass den Schwerpunkt auf das Thema „Der Fall documenta fifteen: Macht die Postkolonialismusdebatte für Antisemitismus blind?“. Weitere Themen der Ausgabe 9/2022:

- Energiekrise: Der Kulturbereich steht vor dem dritten Ausnahmewinter: Welche Auswirkungen sind bereits abzusehen? Braucht es Notfallpläne für die Kultur?
- Kleine Fächer: In Gefahr?: Wie ist es um kleine Fächer an deutschen Hochschulen bestellt? Wo wird der Rotstift angesetzt? Welche Probleme gibt es?
- Osteuropa: Im Widerstand: Belarussische Künstler zeigen politische Kunst in Leipzig, ukrainische Schriftsteller arbeiten am Literaturarchiv Marbach.
- Medien: Starke und unabhängige Gremien als staatsferne Kontrolleure: Finanzierung und

Unabhängigkeit der Rundfunkräte verbessern.

• Arbeitsmarkt Kultur: Fachkräftemangel im Kulturbereich – was muss jetzt getan werden, um gegenzusteuern?

Außerdem: SPD-Kulturpolitik, kulturelle Aneignung, 25 Jahre Stiftung Luthergedenkstätten, Wandel in Museen und Kulturerbe-Institutionen, Frankfurter Buchmesse: Gastland Spanien, Europäische Debatte um Medienfreiheit, Darstellung des Journalismus in der Bestseller-Literatur u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: [www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/](http://www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/).

---

## HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

---

### **Regionales Kulturprogramm NRW (RKP)**

Die Bewerbungsfrist für Projekte zur Umsetzung in 2023 endet am 30. September 2022.

Seit nunmehr 25 Jahren gibt es das Regionale Kultur Programm NRW (RKP) als Förderinstrument der Landesregierung. Es unterstützt Kulturprojekte in zehn Kulturregionen, um jeweils deren Profil und Identität zu stärken.

Übergeordnetes Ziel des Programms ist die nachhaltige Stärkung von Kommunen, Kultureinrichtungen und regionalen Kulturakteur/-innen bei der Umsetzung von Kooperationsprojekten, die der Vernetzung, Bündelung von Ressourcen und Herstellung von Synergien dienen.

Die Landesregierung unterstützt gezielt die gleichberechtigte Teilhabe aller Menschen am kulturellen Leben. Für das kommende Förderjahr können erneut pro RKP-Projekt „Ergänzungsmittel für barrierefreie Maßnahmen“ in Höhe von bis zu 5.000 Euro beantragt werden.

Detaillinformationen zur RKP-Ausschreibung und den Ergänzungsmitteln Barrierefreiheit erhalten Sie unter [RKP Regionales Kulturprogramm NRW](#).

Weitere Informationen sowie einen Termin für die obligatorische Beratung bekommen Sie beim Büro für das Regionale Kultur Programm Bergisches Land:

Meike Utke, Kreis Mettmann, Düsseldorfer Str. 47, 40822 Mettmann, Tel. 02104 / 99- 2071, [meike.utke@kreis-mettmann.de](mailto:meike.utke@kreis-mettmann.de).

---

### **Wettbewerb: „Kunst im öffentlichen Raum“**

Frist: 30.09.2022

Am 14. und 15. Juli 2021 wurde die Gemeinde Swisttal schwer von der Flutkatastrophe getroffen. Viele Menschen verloren ihr Hab und Gut, leider waren auch Menschenleben zu beklagen. Um die Erinnerung an diese Flutkatastrophe wach zu halten und einen Ort des Gedenkens zu schaffen, soll auf dem Gelände des zukünftigen Mehrgenerationenplatzes zwischen Swisttal-Essig und Swisttal-Ludendorf an der B56 ein Denkmal der Erinnerung errichtet werden. Der Wettbewerb bezieht sich auf die Errichtung eines Denkmals zur Erinnerung an die Flutkatastrophe im Juli 2021. Das Umfeld ist durch die zukünftige

Freizeitanlage, welche von allen Generationen genutzt werden soll, geprägt. Die Entwürfe sollen einen Bezug zu der Flutkatastrophe herstellen sowie zum Verweilen und Nachdenken anregen.

Die Ausschreibung richtet sich an Künstlerinnen und Künstler und alle weiteren Interessierten, die in der Lage sind, im Falle eines Gewinns das Denkmal der Erinnerung entsprechend den eingereichten Entwürfen herzurichten. Dies kann durch Einzelpersonen, aber auch als Gemeinschaftsarbeit mit mehreren Personen erfolgen.

[Mehr...](#)



### **Ausschreibungen**

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- Aufholpaket Kulturelle Bildung: Förderung für Freizeit- und Ferienangebote mit Theater, Tanz und Zirkus (Frist: laufend, bis keine Mittel mehr zur Verfügung stehen)
- Aufholpaket Kulturelle Bildung: Kinder- und Jugendbildung (Frist: laufend, bis keine Mittel mehr zur Verfügung stehen)
- Aufholpaket Kulturelle Bildung: Impulse für Jugendorchester (Frist: laufend, bis keine Mittel mehr zur Verfügung stehen)
- Aufholpaket Kulturelle Bildung und Mittel für junge ukrainische Geflüchtete (KJP) (Frist: 3 – 4 Wochen vor Projektbeginn, bis keine Mittel mehr zur Verfügung stehen)
- Von den Baseballschlägerjahren bis heute - Kein Raum für rechte Gewalt (Frist: keine, laufende Einreichung möglich)
- NEUSTART KULTUR: #TakeHeart (Fristen: unterschiedlich)
- Nationaler Preis – Bildung für nachhaltige Entwicklung mit Schwerpunkt Bildungslandschaften (Frist: 15.09.2022)
- Fonds Kulturelle Bildung im Alter (Frist: 30.09.2022)
- Deutsches Kinderhilfswerk: Projekte für Kinderrechte und Teilhabe (Frist: 30.09.2022)
- Literaturwettbewerb KLIMAZUKÜNFTE 2050 (Frist: 30.09.2022)
- PROFIL: SOZIOKULTUR (Frist: 30.09.2022)
- "aidFIVE" (Frist: 01.10.2022)
- „Hör.Forscher“ (Frist: 04.10.2022)
- "DiscoverEU für alle – Chancen und Teilhabe ermöglichen" (Frist: 04.10.2022)
- NRW: Sonderprojektförderung: Focus Ukrainian Artists (Frist: 04.10.2022)
- MITWIRKEN Projektentwicklung (Frist: 06.10.2022)
- Bundeswettbewerb Fremdsprachen (Anmeldefrist: 06.10.2022)
- EXPORT (Frist: 07.10.2022)
- Jutta-Cuny-Franz-Erinnerungspreis (Frist: 11.10.2022)
- Künstlerinnen- und Künstlerförderung (Frist: 12.10.2022)
- Deutschen Jugendorchesterpreis (JOP) (Frist: 15.10.2022)

- Raiffeisen-Förderpreis 2022 (Frist: 15.10.2022)
- Ideeninitiative ‚Kulturelle Vielfalt mit Musik‘ (Frist: 15.10.2022)
- Stipendium der Peter Jacobi Stiftung für Kunst & Design (Frist: 15.10.2022)
- OfG Design Award 2022 (Frist: 16.10.2022)
- Förderpreis Junge Kulturförderung 2022 (Frist: 17.10.2022)
- NRW: Kamerakinder Challenge – Keep Smiling! (Frist: 17.10.2022)
- Infrastrukturförderung - Neue Strukturen für den Musikstandort Deutschland (Frist: 23.10.2022)
- SCIVIAS–Literaturpreis des Bistums Limburg (Frist: 31.10.2022)
- Deutscher Waldpädagogikpreis 2022 (Frist: 31.10.2022)
- Bundeswettbewerb Naturtagebuch (Frist: 31.10.2022)
- Raus ins Land: Tiny Residencies (Frist: Das Antragsverfahren endet, wenn alle Mittel vergeben wurden, spätestens jedoch zum 31.10.2022)
- Dritter Kunstwettbewerb der Kulturstiftung Spiekeroog (Frist: 31.10.2022)
- Franz-Hecker-Stipendium (Frist: 31.10.2022)
- Godesberger Literaturpreis 2022 (Frist: 31.10.2022)
- Hans-Purmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst (Frist: 31.10.2022)

---

## IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach  
 Der Bürgermeister  
 Konrad-Adenauer-Platz 1  
 51465 Bergisch Gladbach

Redaktion  
 Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach  
 Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach  
 Tel.: 02202 14-2554  
 Fax: 02202 14-2575  
 E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de)

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.  
 Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer  
 gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

### Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.