

KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 8/2026

27. Juli

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur August-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Foto © Stadt Bergisch Gladbach – Kulturbüro

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2026 ff - die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker September ist am 21.08.2026.

NEUIGKEITEN



Die Arttothek im Kunstmuseum Villa Zanders sucht Unterstützung auf Honorarbasis

Die Arttothek im [Kunstmuseum Villa Zanders](#) in Bergisch Gladbach ermöglicht es Privatpersonen und Unternehmen, originale Kunstwerke zeitlich begrenzt auszuleihen, und trägt so zur aktiven Vermittlung zeitgenössischer Kunst in den Alltag bei.

Der Art-Service betreut Unternehmen und Institutionen, die Kunstwerke aus der Arttothek ausleihen, und sorgt für deren professionelle Auswahl, Präsentation und regelmäßigen Wechsel vor Ort. Die Tätigkeit umfasst die Betreuung von derzeit neun Kundinnen und Kunden in Bergisch Gladbach, Leverkusen und Köln.

Aktuell suchen wir Unterstützung auf Honorarbasis im Art-Service. In einem sechsmonatigen Zyklus werden Kunstwerke eigenständig kuratiert, ausgewählt, gerahmt, transportiert und installiert. Dadurch bietet die Aufgabe neben organisatorischen und handwerklichen Tätigkeiten auch einen klaren kreativ-kuratorischen Anteil. Pro Einsatz sind etwa 6 Stunden einzuplanen (variabel je nach Projektumfang). Voraussetzungen sind ein eigenes Auto sowie körperliche Belastbarkeit für den Transport und die Hängung teils größerer und schwerer Werke. Die Vergütung beträgt 26 € pro Stunde; die Tätigkeit erfolgt auf freiberuflicher Basis mit eigener Versicherungsverantwortung.

Bei Interesse melden Sie sich gern per bei Gabriele Dietrich unter Gabriele.Dietrich@gallery-dietrich.com.

Institutionelle Kulturförderung 2027 - Anträge bis zum 31. August 2026 einreichen

Die Stadt Bergisch Gladbach betreibt eine aktive Kulturförderung mit dem Ziel, in der Stadt ein attraktives, vielseitiges, abwechslungsreiches und kreative Kulturangebot zu schaffen. Die institutionelle Förderung dient der strukturellen Stärkung kultureller Einrichtungen in der Stadt Bergisch Gladbach. Sie gibt den geförderten Kultureinrichtungen Planungssicherheit. Die wirtschaftliche Kompetenz, die Kontinuität und der Handlungsspielraum bei der Jahresplanung dieser Einrichtungen wird unterstützt. Die Förderbedingungen und der Antrag können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 142554, E-Mail: [kulturbuero@stadt-](mailto:kulturbuero@stadt-bergisch-gladbach.de)

[gl.de](#). Die Richtlinien zur Institutionellen Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach sowie den Antrag können Sie auch [hier](#) herunterladen. Anträge können bis zum 31.08.2026 eingereicht werden. Der Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport entscheidet in seiner Sitzung Ende 2026 oder Anfang 2027 über die Anträge. Die Förderung für das Jahr 2027 steht unter dem Vorbehalt der Mittelverfügbarkeit aufgrund des Haushaltsbegleitbeschlusses 2026 Nr. 3 (Sachkosteneinsparung) und der Genehmigung des Haushaltes durch die Kommunalaufsicht.



Der neue Spielplan 2026/2027 des Bergischen Löwen erscheint Mitte August 2026...

...und liegt dann an der Theaterkasse, im Foyer des [Bergischen Löwen](#) sowie im Stadthaus aus.

Theaterkasse Bergischer Löwe, Konrad-Adenauer-Platz, 51465 Bergisch Gladbach,
Tel: 02202 – 29 46 - 18, Email: theaterkasse@bergischerloewe.de
Öffnungszeiten bis Ende August 2026:
Mittwoch bis Freitag von 10 Uhr bis 14 Uhr und Samstag von 9 Uhr bis 13 Uhr



184 Jahre Laurentiuskirmes: Riesenrad und Co. sorgen für Vergnügen

Samstag, 8. August bis Dienstag,
11. August 2026

Pünktlich zur Laurentiuskirmes ziehen die Schausteller mit ihren bunten Wagen und Attraktionen wieder in unsere Stadt und das schon seit 184 Jahren. Die ersten Aufzeichnungen in unserem Stadtarchiv stammen von 1842! Großen Fahrspaß verspricht unter anderem das Riesenrad „Ostseestern“: Es sorgt mit 38 Metern Höhe für den optimalen Überblick über das Familienfest. Doch das ist nur eine von vielen Fahrattraktionen. [Weitere Informationen...](#)



Sommerleseclub 2026

Bis zum 30. August 2026 lädt der Sommerleseclub der [Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#) zum Mitmachen ein.

Lesen, Hörbücher hören oder an Veranstaltungen teilnehmen, für alles gibt's Stempel ins Logbuch. Mitmachen ist einzeln oder im Team mit bis zu fünf Personen möglich.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Teilnehmen können alle, unabhängig vom Alter. Voraussetzung: mindestens ein gültiger Ausweis für die Stadtbücherei pro Team.

© Fachstelle Öffentliche Bibliotheken NRW

Auch in diesem Jahr gibt es wieder viele neue Bücher und Hörbücher, die speziell für den Sommerleseclub ausgewählt wurden – vom spannenden Abenteuer bis zur lustigen Freundschaftsgeschichte ist alles dabei.

Am Ende des Sommers (5. September 2026) wartet die große Abschlussparty im Cineplex Bensberg. Eingeladen wird, wer ein Logbuch (Papier oder online) abgegeben hat und im Team mindestens einen Stempel pro Person gesammelt wurde.

Hinweis: für die Teilnahme am Sommerleseclub bitte anmelden.

Mehr Information: <https://www.sommerleseclub.de/sommerleseclub>

Gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Koordiniert von der Fachstelle für Öffentliche Bibliotheken NRW.



Kultursommer 2026 in Bergisch Gladbach: Menschen begegnen – Kultur kostenlos erleben

1. August bis 27. September 2026
Drinnen und Draußen

Kostenfrei

Die sechste Auflage des Bergisch Gladbacher Kultursommers bietet vom 1. August bis 27. September 2026 ein vielfältiges Programm unter freiem Himmel und an besonderen Veranstaltungsorten. Ob Musik, Theater, Literatur, Kunst oder außergewöhnliche Veranstaltungsformate – der Kultursommer bringt Kultur an besondere Orte in der ganzen Stadt, in kreativer Atmosphäre, mit unterschiedlichsten Genres und Künstlerinnen und Künstlern. Insgesamt finden über 30 kostenfreie Veranstaltungen unter dem Dach des

Kultursommers statt. Die Auftaktveranstaltung in diesem Jahr bestreitet die Performance-Künstlerin Britta Lieberknecht mit einem außergewöhnlichen Tanzereignis im Kalandersaal auf dem Zanders Areal. Mit ihrem Sextett präsentiert die Künstlerin am 1. August 2026 um 16 Uhr die erste Veranstaltung des Kultursommers 2026.

Das vollständige Programm des Kultursommers 2026 ist auf der Homepage der Stadt unter <https://www.bergischgladbach.de/kultursommer> veröffentlicht. Alle Interessierten sind eingeladen, die vielfältigen Angebote zu entdecken und einen inspirierenden Kultursommer in Bergisch Gladbach zu genießen.



14. Kulturwochen für Seniorinnen und Senioren und solche, die es werden wollen

Samstag, 29. August bis Sonntag, 13. September

Fast 90 Veranstaltungen in 16 Tagen: Neues zu entdecken, sich auszuprobieren und gemeinsam Zeit zu verbringen.

Mit großer Freude laden wir Sie zu den Seniorenkulturwochen 2026 ein. Auch in diesem Jahr stehen wieder vielfältige Veranstaltungen im Mittelpunkt, die Neugierde wecken und interessante Begegnungen ermöglichen.

Die Seniorenkulturwochen zeigen jedes Jahr aufs Neue, wie lebendig und vielseitig Kultur im Alter sein kann. Das Programm umfasst einen bunten Strauß an Angeboten: künstlerische Darbietungen, gemeinsame Ausflüge, Mitmachangebote und Bildungsformate. Es bietet Raum für Austausch, Inspiration und die Möglichkeit, Interessen zu vertiefen oder ganz neue Aktivitäten auszuprobieren.

Mithilfe der zahlreichen Kooperationspartner/-innen ist auch in diesem Jahr ein vielseitiges Programm für die Seniorenkulturwochen entstanden. Viele der Angebote sind kostenfrei oder auf Spendenbasis, einige Anbieter bitten allerdings um vorherige Anmeldung. Das ausführliche Programm liegt in den Rathäusern, im Bürgerbüro und bei vielen Veranstaltungsstätten aus und ist auch im [Internet](#) zu finden.



THEAS Theater startet mit kreativem Herbstprogramm 2026

Entdecken, ausprobieren, auftreten:
Das neue Kursprogramm des THEAS Theaters

Das THEAS Theater bietet von September bis Dezember 2026 wieder ein abwechslungsreiches Angebot für Menschen jeden Alters an. Ob Schauspiel, Improvisationstheater, Schreiben oder Poetry Slam – die neuen Kurse laden dazu ein, Kreativität zu entdecken, Ausdruckskraft zu entwickeln und gemeinsam Theater zu erleben.

Besonderes Highlight: Unser neues Angebot für Grundschulkinder ab der 2. Klasse.

Das THEAS Theater erweitert sein Kinderprogramm und bietet ab Herbst 2026 erstmals einen Theaterkurs für Grundschulkinder ab der 2. Klasse an. Dieses neue Angebot richtet sich gezielt an jüngere Kinder und ermöglicht ihnen einen altersgerechten Einstieg in die Welt des Theaters.

Ausführliches Kursprogramm, Termine und Kosten unter www.theas.de

Neugründung eines inklusiven Max-Einfach-Ensembles

Einfach miteinander musizieren, wäre das nicht schön? Im neuen Max-Einfach-Ensemble der [Max-Bruch-Musikschule](http://www.max-bruch-musikschule.de) sind Kinder ab 10 Jahren und Jugendliche willkommen, die Freude am gemeinsamen Musizieren haben und sich auf die Musik einlassen möchten.

Ausdrücklich sind hier Kinder mit und ohne Behinderungen willkommen. Wir werden gemeinsam musikalisch experimentieren, Instrumente kennenlernen, eine Rhythmussprache lernen, verstehen, wie man Musik sehr einfach notieren kann.

Kinder, die schon eine Melodie oder eine Begleitung spielen können, sind hier genauso willkommen wie diejenigen, die vielleicht nur einen Ton zur richtigen Zeit beisteuern können. Wir werden Popsongs, Weltmusik, Klassik oder auch eigene Erfindungen so arrangieren, dass alle mitmachen können.

Das Ensemble startet nach den Sommerferien donnerstags von 18 bis 18.45 Uhr.

Bei Interesse melden Sie sich bitte beim Leiter des Ensembles, Holger Faust-Peters, telefonisch unter 02202 /142663 oder per Mail: h.faust-peters@stadt-gl.de.

Bis zu 3 Schnupperstunden sind frei, danach kostet die Teilnahme 21 € monatlich; eine Förderung durch den Förderverein der Musikschule ist bei Bedarf möglich. Für Kinder, die bereits Unterricht an der Max-Bruch-Musikschule haben, ist das Angebot kostenfrei.

Neuer Kurs "Musiktheorie Junior" nach den Sommerferien

Nach den Sommerferien startet an der [Max-Bruch-Musikschule](http://www.max-bruch-musikschule.de) ein neuer Kurs "Musiktheorie Junior" unter der Leitung von Lilit Tonoyan, montags in der Zeit von 16.45 bis 17.30 Uhr.

Dieser Kurs richtet sich an junge Musikschülerinnen und -schüler, die spielerisch die Grundlagen der Musiktheorie kennenlernen möchten. Es werden die Bereiche Theorie, Gehörbildung und Rhythmik vermittelt und mit abwechslungsreichen Übungen vertieft. Zu den Kursinhalten zählen Notenkunde, Dur- und Moll-Tonleitern, Intervalle, Dreiklänge, Taktlehre sowie Instrumentenkunde. Der Kurs fördert das musikalische Verständnis, schult das Gehör und unterstützt den Instrumentalunterricht.

Anmeldungen bitte direkt per E-Mail an Lilit Tonoyan, L.tonoyan-dunkel@stadt-gl.de richten.

Neue Instrumentenkarussells ab Oktober '26

Am 1. Oktober startet in Bergisch Gladbach und in Bensberg das neue Instrumentenkarussell. Hier bietet die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) Bergisch Gladbach Kindern ab 6 Jahren die Möglichkeit, viele verschiedene Instrumente intensiv kennenzulernen. In kleinen Gruppen erkunden und probieren die Kinder zehn Monate lang die Klangzeugung, den Bau und das Spiel auf den verschiedenen Instrumenten. Nicht immer sind alle Instrumente in jedem Karussell dabei. Welche Instrumente im aktuellen Instrumentenkarussell unterrichtet werden, erfahren Sie bei der Projektleitung: Roman Oračko, Tel. 02202 /141911, Mail: r.oracko@stadt-gl.de.



Vorschau: Stadt- und Kulturfest Bergisch Gladbach

11. bis 13. September 2026

Live-Genuss und Top-Acts im Herzen der Stadt

Dieses Wochenende hat es in sich: Drei Tage lang beste Unterhaltung für jedes Alter und jeden Geschmack. Das ist das Erfolgsrezept für das Stadt- und Kulturfest 2026, das vom 11. bis 13. September wieder tausende Besucher in die Bergisch Gladbacher Innenstadt locken wird. Und die können sich auf ein Riesen-Programm mit vielen abwechslungsreichen Highlights für die ganze Familie freuen – mit Sport, Live-Musik, bunten Märkten, Kinder-Attraktionen und vielem mehr.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Kultursommer

Zanders Projekt: The Space Tanz - und Musikperformance

Britta Lieberknecht
Dancers & Musicians

Sa. 1.8.2026
16 Uhr
Kalandersaal auf dem Zanders-Areal
An der Gohrsmühle 25

Treffpunkt: An der Pforte

© Luise Flügge

Britta Lieberknecht Dancers & Musicians eröffnen dieses Jahr den Kultursommer Bergisch Gladbach erneut mit einem außergewöhnlichen Tanzereignis.

Mit ihrem Sextett zeigt Britta Lieberknecht im Kalandersaal auf dem Zanders – Areal (ehemalig Papierfabrik Zanders) eine Tanz- und Musikperformance, die aus der Architektur und ihrer Atmosphäre schöpft. In der eigens für die denkmalgeschützte Lagerhalle entwickelten Performance spielen Klänge eine tragende Rolle. In der besonderen Akustik mit einem fast viersekündigen Nachhall übertragen sich feinste Geräusche über weite Distanzen. Die beiden Musiker - Meister ihrer Instrumente - bespielen den Raum gemeinsam mit vier ausdrucksstarken Tänzerinnen, die ebenfalls ihre Stimmen, Bewegungsgeräusche und Bodypercussion einsetzen. Im industriekulturellen Ambiente des ca. 55 m langen Saales des Industrie- und Architekturdenkmals und der angrenzenden Durchfahrrhalle schaffen die Performer klanglich und visuell ein einzigartiges Erlebnis.

Künstlerische Leitung: Britta Lieberknecht

Kontrabass: John Edwards

Posaune: Paul Hubweber

Tanz: Neus Barcons Roca, Christiane Budden, Britta Lieberknecht, Maria Mercedes Flores Mujica

Info: <https://www.britta-lieberknecht.de>



Museumsfest

So. 2.8.2026

11 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Marisol Valqui Julius

Beim Museumsfest lassen historische Handwerksvorführungen vergangene Arbeitswelten lebendig werden. Mitmachaktionen laden Kinder und Erwachsene zum Entdecken und Ausprobieren ein – vom Basteln kleiner Ledersäckchen bis zum Herstellen von Kräutersalz im Bauerngarten. Ein besonderes Highlight: die virtuelle Führung durch den historischen Besucherstollen – ein ehemaliger Bergmann berichtet vom Leben unter Tage.

Auch für das leibliche Wohl ist gesorgt!

Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 2.8.2026

11.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selbst Kunst zu machen. Die offene und inspirierende Atmosphäre in den museumseigenen Atelierräumen lädt zum Experimentieren ein! Ob Sie eigene Wünsche und Ideen mitbringen oder sich Anregungen von unserem Team holen: Hier können Sie verschiedene Materialien und Techniken kennenlernen und Ihrer Kreativität freien Lauf lassen!

Das Sonntags-Atelier findet unter Anleitung von professionellen Künstlerinnen und Künstlern statt. Mindestalter 3 Jahre – die Altersgrenze nach oben ist offen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen!

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 10 €, Kinder 5 € (jeweils inkl. Eintritt).

Anmeldung unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 2.8.2026

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Führung erzählt aus dem Leben von Johann und Gertrud Berg, die in der Alten Dombach wohnten und arbeiteten. Im Anschluss an die Führung können alle einen Bogen Papier schöpfen.

Kosten: 5,50 € für Erwachsene, ermäßigt 4 €, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren 2 €, inkl. Museumseintritt.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Quirl - Open Air mit 78 Twins

So. 2.8.2026

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
Im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Es gibt keinen Quirl-Sommer ohne die 78Twins!

Die 1978 geborenen Zwillinge stehen seit mehr als 25 Jahren gemeinsam auf der Bühne. weit über 1000 Auftritte in ganz Deutschland, England, Österreich, Spanien, Belgien und Holland haben sie zu außergewöhnlichen Entertainern gemacht. Zuschauer aus der ganzen Welt haben sie schon mit ihrer „explosiven“ Live-Show begeistert. Nicht zuletzt wegen ihres abwechslungsreichen Programms gelten die 78Twins in Fachkreisen als eine der besten Live-Bands Deutschlands. Unterstrichen wird dies durch zahlreiche Auszeichnungen in den letzten Jahren.

Die „78Twins“ sind: Benny Korn (Schlagzeug, Gesang), Bastian Korn (Piano, Gesang), Martin Ettrich (Gitarre), Sven Hiller (Bass)

Eintritt frei!

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.



Ferienaktion: Kinderführung Kindheit in der Alten Dombach um 1850

Di. 4.8.2026 | 11 Uhr

Di. 18.8.2026 | 11 Uhr

Mi. 26.8.2026 | 11 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten.

Kosten: 2 € pro Kind, 5,50 € für Erwachsene.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



[Kulturrucksack 2026](#)

Kreativlabor Papier! - Schöpfen, drucken, Bücher binden

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Di. 4.8. bis Fr. 7.8.2026

jeweils 11 - 16.30 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Foto: © LVR-Industriemuseum

Papier schöpfen, drucken, binden und einfach ausprobieren: In diesem viertägigen Workshop wird das Museum zum kreativen Spielraum!

Beim kreativen Papierschöpfen und in der bunten Druckwerkstatt entstehen eigene Papiere mit Farben, Mustern, Prägungen und überraschenden Effekten. Daraus werden Hefte, Bücher oder kleine Kunstwerke gebunden. Ihr könnt frei experimentieren, selbst entscheiden und erleben, wie aus Ideen echte Werke werden.

Eine exklusive Entdeckungstour durch die Ausstellung „PAPIER! Handgeschöpftes von John Gerard“ liefert euch Inspiration, bevor das Museum ganz euch gehört.

Ein Angebot voller Kreativität und Lust am Machen, bei dem ihr am Ende eure eigenen Werke im Museum präsentieren könnt.

Das Angebot ist auch für junge Menschen mit Behinderung geeignet. Bitte sprich uns gerne darauf an.

Anmeldung und weitere Informationen:

LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, Isabel Missling, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 93 66 8-0, E-Mail: isabel.missling@lvr.de

Seniorenkino mit „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke“

Di. 4.8.2026 | 14.30 Uhr (Kino 1) und 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex](#) | Schlossstr. 46-48

Die Verfilmung des gleichnamigen autobiografischen Bestseller-Romans von Joachim Meyerhoff.

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. (Quelle: Cineplex Bergisch Gladbach)



Ferienaktion: Stop-Motion-Spaß für Familien

Mi. 5.8.2026

11 - 14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Kosten: Kinder 4 €, Erwachsene 6 €

© LVR-Industriemuseum

Gemeinsam mit Kindern ab fünf Jahren kreativ werden und die faszinierende Welt der Stop-Motion-Technik entdecken: Mit Papier, Figuren und viel Fantasie entstehen in den spannenden Museumsräumen spielerisch eigene kleine Filme. Zwischendurch gibt es eine kleine Pause mit den von euch mitgebrachten Leckereien.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Die Jagd beginnt - Werwölfe von Düsterwald

Spielenachmittag

Mi. 5.8.2026 | 14 – 16 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)
Borngasse 86

© Bild: Canva

Wenn die Nacht hereinbricht und der Mond über Düsterwald aufgeht, ist niemand mehr sicher. Wer ist nur ein einfacher Dorfbewohner und wer verbirgt sich hinter einer falschen

Maske? In diesem spannungsgeladenen Rollenspiel voller Intrigen, Verdächtigungen und überraschender Wendungen heißt es: Vertrauen ist gut, Misstrauen überlebenswichtig. Erlebe einen spannenden Nachmittag in der Bücherei, bei dem Irreführung, Logik und ein gutes Pokerface gefragt sind. Werwölfe von Düstervald ist ein interaktives Kartenspiel, das in jeder Runde neue Allianzen und Konflikte hervorbringt.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!

Alter: Ab 10 Jahren

Für die kostenlose Teilnahme bitte [online](#) anmelden.



Familienzeit: Bilderbuchkino
"Wann ist bald? Rille und die Geduld"

Mi. 5.8.2026

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 4 Jahren

Für die kostenlose Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Bild: Thienemann-Esslinger Verlag

Rille entdeckt mitten im Dschungel ein Ei! Wer da wohl rauschlüpfen wird? Neugierig nimmt Rille das geheimnisvolle Ding mit nach Hause. Er bettet es auf ein Nest aus weichem Moos und wärmenden Blättern. Jetzt braucht er nur noch etwas Geduld. Aber Warten findet Rille gar nicht toll. Bis seine Freunde, Papagei Pepe, Gürteltierdame Tatu und die frechen Wasserschweine ihm zeigen, wie schnell ganz „bald“ kommen kann ... Denn mit ein bisschen Fantasie und lustigen Spielen knackt die Schale im Nu, wetten?

Gemeinsam lesen wir das Buch "Wann ist bald? Rille und die Geduld" von Fee Krämer. Die Bilder von Nikolai Renger werden im Großformat gezeigt. Im Anschluss basteln wir passend zur Geschichte.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!



**„Offenes Singen“ mit dem
Gesangverein HARMONIE Bensberg-
Kaule e.V.**

Mi. 5.8.2026

17.30 - 19 Uhr

Probenraum der Johannes-Gutenberg-
Realschule (Seiteneingang)

Kaule 19 – 21

Musikbegeisterte Laiensänger und -sängerinnen sind herzlich eingeladen, Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien mit uns zu singen. Schnuppern Sie einmal hinein! Die Sängerinnen und Sänger freuen sich auf Sie! Noten/Texte hierzu werden ausgeliehen. Der Eintritt ist frei.
Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de.



**Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa
Zanders für Besuchende mit
Wohnsitz in Bergisch Gladbach**

Do. 6.8.2026

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvilla-zanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Zeichenräume (bis 16.08.2026)
- James Ensors fantastische Welten (bis 15.11.2026)
- Am Rande des Vulkans (bis 1.11.2026)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



Schnupper-Workshop: 'Nature Journaling - Die Natur kreativ im Skizzenbuchfesthalten'

Do. 6.8.2026
15.30 - 17.30 Uhr
Forsthaus Steinhaus
Steinhaus 1

Zielgruppe: alle Naturbegeisterte ab 16
Jahre

Beim Nature Journaling machen wir
uns mit Stift und Skizzenbuch auf eine
kleine Entdeckungsreise in die Natur.

Wir halten Pflanzen, Tiere und Pilze in unserer Umgebung in einfacher Form zeichnerisch und schriftlich fest. Dabei zählt nicht die perfekte Zeichnung, sondern das genaue Hinschauen und achtsame Wahrnehmen der Natur.

Mit viel Spaß, Entspannung und Neugier werden wir unsere Skizzenbücher füllen und eine regelmäßige Journaling-Routine entwickeln.

So entsteht nach und nach ein persönliches Natur-Tagebuch, das Beobachtungen, Skizzen und Gedanken miteinander verbindet – egal ob ernst dokumentiert oder mit einem Augenzwinkern.

Es darf und soll ausprobiert, kombiniert und kreativ gestaltet werden.

Bei Fragen oder auf der Suche nach Anregungen steht euch die Dozentin Constanze Danikas (Grafikerin/Illustratorin) jederzeit zur Seite.

Weitere Termine 2026: Do. 8.10. / Do. 12.11.

Anmeldung: per Email, c.danikas@web.de, #naturejournaling

Anmeldeschluss: 1 Tage vor dem Termin.

Kosten: 25 € pro Person / 4-10 Personen

Hinweis: bei trockenem Wetter outdoor, bei Regen indoor



Ladies' Night Führung durch die Ausstellung Zeichenräume

Do. 6.8.2026 | 18.30 - 20 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch, bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Nur im

Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink fortsetzen.

Für kunstinteressierte Frauen jeden Alters.

Dauer ca. 90 Minuten. Gebühr 8 € inklusive Eintritt, Führung und Getränk. Anmeldung erforderlich unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334.



Eintrittsfreier Tag für Alle!

Fr. 7.8.2026

10 - 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

© LVR-Industriemuseum

Jeden ersten Freitag im Monat gibt es einen besonderen Tag im Museum – der Eintritt ist frei.

Die Dauerausstellung lädt dazu ein, die Geschichte und Herstellung des Papiers zu entdecken. Dabei können Besuchende auch selbst Papier schöpfen, die große Papiermaschine PM4 erkunden und den Betrieb einer Laborpapiermaschine in einer Vorführung kennenlernen.

Dieses Angebot gilt nicht für Wechselausstellungen und Veranstaltungen.



Community-Turnier: „Mario Kart“- StadtbüchereiCup

Fr. 7.8.2026

14 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: Kinder und Jugendliche von 8 bis
14 Jahre

Für die kostenlose Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Auf die Plätze, fertig, los!

Wer driftet am geschicktesten durch die Kurven? Wer zündet den Turbo im richtigen Moment? Beim Mario Kart World-Turnier in der Stadtbücherei ist nicht nur Fahrgefühl gefragt, auch Timing, Taktik und ein Quäntchen Glück mit dem Item-Würfel entscheiden über Sieg oder Niederlage.

Gespielt wird im 1-gegen-1-K.o.-Modus, nur wer gewinnt, kommt eine Runde weiter!
Die Mindestteilnehmendenzahl liegt bei 4 Personen.
Zu gewinnen gibt's den Stadtbücherei-Cup-Pokal – Ruhm, Ehre und ein Platz auf dem Siegertreppchen inklusive!
Hinweis: Dies ist ein Community-Turnier, das in keiner Verbindung zu Nintendo steht.

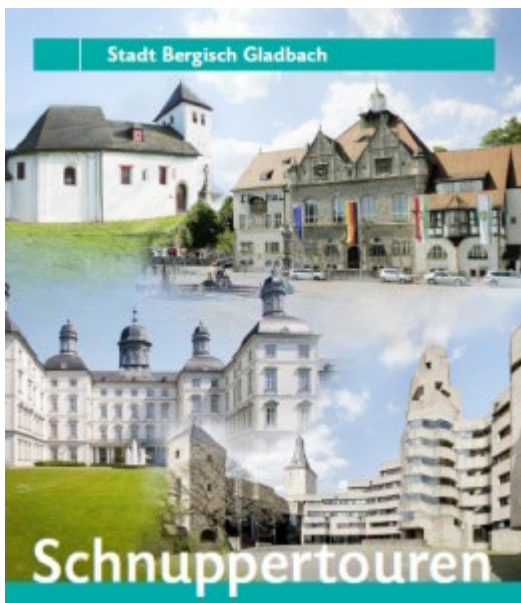
Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „The Life of Chuck“

Fr. 7.8.2026 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den amerikanischen Spielfilm von 2021 „The Life of Chuck“.

Zum Inhalt: Die Welt geht unter, Kalifornien versinkt im Meer, das Internet bricht zusammen – doch in einer amerikanischen Kleinstadt herrscht vor allem Dankbarkeit gegenüber Charles „Chuck“ Krantz, einem gewöhnlichen Buchhalter, dessen Gesicht allen freundlich von Plakatwänden und aus dem Fernsehen zulächelt. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint?

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl.
Altersfreigabe: ab 12 Jahre.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

**Führung: Papier – vom Handwerk
zum Massenprodukt mit Stephanie
Britz-Haller**

Sa. 8.8.2026

11 Uhr

Treffpunkt: Dombach

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 1 Stunde

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Die Teilnahme erfolgt eigenverantwortlich. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Anmeldung zu den Schnuppertouren unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren, per E-Mail: schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter 02202 / 142612.



Kreativnachmittag „Painted Edges“ – Schnupperworkshop

Sa. 8.8.2026

15 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 14 Jahren. Der Workshop richtet sich auch an Erwachsene.

Für die kostenfreie Teilnahme bitte [online](#) anmelden.

Bild: Katharina Schwab

Kreativität trifft Literatur: Beim Kreativnachmittag „Painted Edges“ dreht sich alles um kunstvoll gestaltete Farbschnitte. Gemeinsam mit der Künstlerin KathiPaintedEdges, die auf ihren Social-Media-Kanälen eindrucksvolle selbst gestaltete Farbschnitte präsentiert, erhalten Interessierte einen Einblick in diese besondere Form der Buchgestaltung. Im Schnupperworkshop gestalten die Teilnehmenden ihren eigenen Farbschnitt für ein Lieblingsbuch. Dafür kann ein eigenes Buch mitgebracht oder ein passendes Exemplar aus dem Flohmarkt der Stadtbücherei ausgewählt werden. Schritt für Schritt werden die Grundlagen vermittelt und anschließend die eigene Gestaltung umgesetzt. Einen Einblick in die Werke von Kathi und was selber gestaltet werden kann, findet man auf den Social-Media-Kanälen von KathiPaintedEdges bei Instagram und bei Tiktok. Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln! Bitte mitbringen: 1 Buch (Taschenbuch oder Hardcover) zum selber gestalten.



Von Schildgen ins Weiße Haus – Jascha Lülldorf / Jacques Lowe – Kennedy-Fotograf und -Freund

Sa. 8.8.2026

19 Uhr

Bestattungshaus König

Altenberger-Dom-Str. 117

Jacques Lowe observes President Kennedy's meeting in the Cabinet Room of the White House, ca. 1961. © The Estate of Jacques Lowe.

Ein Film-Abend mit Gespräch zu Leben und Werk des Kennedy-Fotografen und Freundes der ganzen Kennedy-Familie Jacques Lowe, der als jüdischer Junge Jascha Lülldorf aus Köln Ehrenfeld mit seiner Mutter Raja den letzten Kriegswinter in der Schildgener Gaststätte „Zur Post“ (heute Irish Pub Zur Post) von der mutigen Wirtin Christine Quirl vor den Nazis versteckt wurde. Beide überlebten diese schreckliche Zeit und wanderten 1949 nach

Amerika aus.

Jascha wurde dort zu Jacques Lowe. Schon früh zeichnete er sich bei Fotowettbewerben amerikanischer Magazine aus und lernte Robert Kennedy kennen, woraus sich eine lange Freundschaft zur ganzen Kennedy-Familie entwickelte.

Im Sommer 2021 präsentierte das [Himmel un Ääd-Begegnungscafé](#) die Foto-Ausstellung "Von Schildgen ins Weiße Haus – der Kennedy-Fotograf Jacques Lowe" mit einem begleitenden Vortrag von Ulli Poggel.

Anknüpfend an diese erfolgreiche Ausstellung und die zugehörigen Veranstaltungen wird der Anfang dieses Jahres herausgekommene Film "Capturing Kennedy – The untold story of JFK's personal photographer Jacques Lowe" des amerikanischen Regisseurs Steele Burrow gezeigt – auf Englisch mit deutschen Untertiteln.

Als besonderen Gast dürfen wir eine der Töchter von Jacques Lowe begrüßen – Thomasina Lowe, die zu diesem besonderen Filmabend aus London anreisen wird. Auch können wir den Halbbruder von Jacques Lowe, Wolfgang Lülsdorf und seine Ehefrau aus Köln-Neuehrenfeld begrüßen.

Der Hut geht rum

[Weitere Infos und Online-Voranmeldung](#). Begrenztes Platzangebot; Einlass ohne Voranmeldung nur sofern noch freie Plätze.



Spezial: John Gerard führt durch die Ausstellung „PAPIER! Handgeschöpftes von John Gerard“

So. 9.8.2026

14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

© Foto John Gerard

Collage, Pulp Painting und Künstlerbuch – Wie entstehen die papierenen Kunstwerke? John Gerard zeigt an der Bütte in der Ausstellungswerkstatt sein Können und gibt Einblicke in seine Arbeitsweisen. Seine Werke verbinden meisterhaft Handwerk und Kunst.

Die Besuchenden können sich dabei inspirieren lassen und selbst kreativ werden.

(Altersempfehlung: Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren)

Kosten: Erwachsene 9,50 €, ermäßigt 7 €, Jugendliche 16 bis 18 Jahren 4 €.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei

Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Handwerks-Vorführung Spinnen mit der Handspindel mit Karin Dünner/Janina Endresz

So. 9.8.2026

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Marisol Valqui Julius

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker und Handwerkerinnen historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Kreative Sonntagskinder Kräuter-Essig

So. 9.8.2026

zwischen 14 und 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Marisol Valqui Julius

Welche Kräuter wachsen im Bauerngarten des Museums? Und wie wurden sie früher in der Küche benutzt? In diesem Workshop für die ganze Familie geht es gemeinsam in den Garten: Dort werden heimische Kräuter entdeckt, geerntet und verarbeitet. Zusammen stellt ihr euer eigenes Kräutersalz oder einen Kräutereisig für zu Hause her. Dabei erfahrt ihr, warum Kräuter früher im Alltag so wichtig waren – nicht nur beim Kochen, sondern auch als Heilpflanzen und Hausmittel.

5 €, zzgl. Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei



Quirl - Open Air mit Into Deep

So. 9.8.2026

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
Im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

© Cornelis Gollhardt

4 Musiker, die durch ihre Rockleidenschaft das Publikum zu überzeugen wissen. Die Kölner Band ist seit mehr als 10 Jahren unterwegs und begeistert seit vielen Jahren immer wieder das Quirl-Publikum und taucht mit ihren authentischen Coverversionen tief in die Geschichte der Rockmusik ein.

Zu hören sind Rock-Klassiker von Santana, Supertram, Genesis, Deep Purple, Pink Floyd, Yes, The Who, Joe Cocker u.v.a.

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.



Spielertester in der Stadtbücherei

Mo. 10.8.2026

13 – 16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 12 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder die Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium.

Die Bewertungen werden über die Webseite der Stadtbücherei veröffentlicht.

Getestet wird 2026 regelmäßig in den Ferien.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierearm.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!



Führung „Der Weg der Kohle“ auf Zanders

Mo. 10.8.2026

16 – 17.30 Uhr

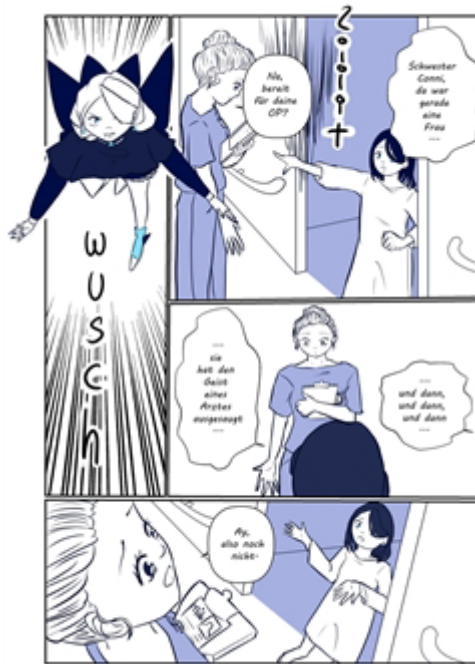
Treffpunkt: Pforte Zanders-Areal

An der Gohrsmühle 25

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Unter der Leitung von Erich Olpen, der 40 Jahre als Elektriker in der Papierfabrik Zanders beschäftigt war, folgen die Besucherinnen und Besucher auf dem neuen Rundgang dem

Energieträger Kohle über das Gelände: Vom Antransport in Güterzügen über die Gleisharfe bis ins denkmalgeschützte Kraftwerk von Dominikus Böhm aus dem Jahr 1931. Die Teilnehmerzahl für die Führungen ist auf 20 Personen pro Termin begrenzt. Die Führung ist kostenfrei. Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie die [Online-Anmeldung](#). Das Team des Projekts Zanders-Areal bietet Führungen über das Gelände an. Insgesamt haben interessierte Bürgerinnen und Bürger die Auswahl aus vier Führungsrouten, um das zukünftige Quartier mit seiner beeindruckenden historischen Bausubstanz im Herzen der Stadtmitte kennenzulernen.



Kreativworkshop: „Mein eigener Manga“ mit der Künstlerin Jessica Kikisch

Di. 11.8.2026
10 – 12 Uhr
[Stadtteilbücherei Bensberg](#)
Schlossstr. 46-48

Alter: 10 bis 14 Jahre

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Für diese Veranstaltung könnt ihr
Stempel im Sommerleseclub sammeln!

*Jessica Kikisch. Eine Seite aus dem Manga
"Alpträumkönigin"*

Wie entsteht ein spannender Manga? Im Workshop „Mein eigener Manga“ zeigt die Künstlerin Jessica Kikisch vom Comic Kollektiv Köln, wie aus einer Idee eine fesselnde Geschichte wird.

Gemeinsam wird erarbeitet, wie eine spannende Handlung aufgebaut wird, wie Neugier auf den Fortgang der Geschichte geweckt werden kann und welche Bilder benötigt werden, um eine Erzählung lebendig werden zu lassen. Anschließend werden die eigenen Ideen zeichnerisch im Manga-Stil umgesetzt. Dabei erhalten die Teilnehmenden praktische Tipps zu Bildaufbau, Figuren und Storytelling. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Einen Einblick in die Werke von Jessica Kikisch findet ihr auf Instagram und Tiktok.



Mit Baby ins Museum Führung durch die Ausstellung James Ensors fantastische Welten

Di. 11.8.2026

10.30 – 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Mechtild Frisch, Halbkreis, rot, 2003, Acryl auf
Karton, perforiert, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023,
Foto: Ruben Campodonico*

Hier haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen - die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Wir sind voll und ganz auf Sie und Ihre Bedürfnisse eingestellt.

Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Um Anmeldung wird gebeten, aber auch Kurzsentschlossene sind herzlich willkommen.

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind). Leitung: Claudia Betzin



Ferienaktion: Nature Journaling für Jugendliche

Mi. 12.8.2026

11 – 13 Uhr und

14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Alter: ab 11 Jahre

Kosten: 4 €

© pexels_cottonbro

Rausgehen, beobachten, aufschreiben, gestalten: In dieser Ferienaktion wird die Natur zum Inspirationsort für eigene Texte und Gedanken.

Mit Skizzen, Worten und kleinen Fundstücken entsteht ein ganz persönliches Naturtagebuch. Eine kreative Auszeit, die Wahrnehmung, Fantasie und Ruhe verbindet.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



**Kreativworkshop: „Manga:
Charakter-Design“
mit der Künstlerin Jessica Kikisch**

Do. 13.8.2026
10 – 12 Uhr
[Stadtteilbücherei Paffrath](#)
Bornngasse 86

Alter: 10 bis 14 Jahre

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Bild: Jessica Kikisch

Wie entsteht ein spannender Manga? Im Workshop „Mein eigener Manga“ zeigt die Künstlerin Jessica Kikisch vom Comic Kollektiv Köln, wie aus einer Idee eine fesselnde Geschichte wird.

Gemeinsam wird erarbeitet, wie eine spannende Handlung aufgebaut wird, wie Neugier auf den Fortgang der Geschichte geweckt werden kann und welche Bilder benötigt werden, um eine Erzählung lebendig werden zu lassen. Anschließend werden die eigenen Ideen zeichnerisch im Manga-Stil umgesetzt. Dabei erhalten die Teilnehmenden praktische Tipps zu Bildaufbau, Figuren und Storytelling. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Einen Einblick in die Werke von Jessica Kikisch findet ihr auf Instagram und Tiktok. Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!



**Ferienaktion: Experimentelles
Papierschöpfen**

Do. 13.8.2026
Do. 20.8.2026
11 – 13 Uhr und
14 – 16 Uhr
[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Wie entsteht eigentlich Papier und was kann man alles daraus machen? Hier wird gemischt, geschöpft und experimentiert: mit Farben, Pflanzenfasern und ungewöhnlichen Materialien und Techniken. Am Ende halten alle ihr ganz eigenes, handgeschöpftes Papier in den Händen.

Kosten 6 €

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Kultursommer

„Von der einen und der anderen Zeit“

Lesung mit Marianne Tieves

Do. 13.8.2026

19 Uhr

Stadtarchiv, Innenhof

Gustav-Lübbe-Haus

Scheidtbachstr. 23

© privat

Marianne Tieves liest aus ihrem Roman "Von der einen und der anderen Zeit".

Mit musikalischer Begleitung von Silke Glaser.

Vier sehr unterschiedliche Frauen treffen in einer Kölner Einrichtung für obdachlose und psychisch belastete Frauen aufeinander. Für Margot und Karin, die in der Kindheit vertraute Freundinnen waren, ist es ein überraschendes Wiedersehen. Während Margot gegen Depressionen kämpft, wirkt Karin – aus England zurückgekehrt – vergleichsweise stabil. Trotz Divergenzen versuchen sie, einander zu verstehen. Von den verschiedenen Bewohnerinnen der Einrichtung bleiben sie mit Tuba und Hella auf ihrem weiteren Lebensweg verbunden. Tuba, eine in Köln geborene Kurdin, gelingt es trotz anhaltender Ausgrenzungserfahrungen ihren Weg zu finden und in liebevoller Beziehung mit Hella zu leben. Die psychotische Erkrankung Hellas belastet auch sie. Gemeinsam ist allen vier Frauen ein beeindruckender Lebensmut, der ihnen Kraft verleiht. In Zeitsprüngen erzählt jede von ihrem Gewordensein, von Krankheit, Gesundheit, Verlust, Trauer und vor allem von Freundschaft und Liebe. Identität, so wird deutlich, setzt sich aus Vergangenen und Gegenwärtigem zusammen, aus dem, was Menschen prägt und in ihnen (nach)klingt. Marianne Tieves, geboren 1952 in Mönchengladbach, lebt im Bergischen Land, wo sie als Sozialarbeiterin und Therapeutin tätig war. 2024 erschien ihr erster Roman „Berta – Was von den Worten übrig bleibt“ ebenfalls im Verlag Bücken und Sulzer. Die Autorin veröffentlichte zudem Gedichte und Kurzprosa in verschiedenen Anthologien. Neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit engagiert sie sich aktiv in der lokalen Literaturszene und einer örtlichen Klimainitiative.

Bei sehr schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Lesesaal statt.



Furore-Ensemble: Mrs. Philharmonicas Reise – ein interaktives Konzert

Fr. 14.8.2026

19.30 Uhr

Alte Kirche

Alt-Refrath 18

Bild: privat

Das Furore Ensemble, bestehend aus Sophia Hegewald (Barockoboe), Oksana Pinchuk (Barockvioline), Oksana Shnit (Cembalo) und Louisa Kaltenbach (Barockcello), lädt zu Mrs. Philharmonicas Reise, einem interaktiven Barockkonzert, ein: Die englische Komponistin mit dem Pseudonym Mrs. Philharmonica begibt sich auf eine fantasievolle musikalische Reise durch Europa und begegnet Werken von Élizabeth Jacquet de La Guerre, Henry Purcell und Isabella Leonarda. Das Publikum kürt – wie bei einem Poetry Slam – sein Lieblingsstück und wählt das Programm für die 2. Konzerthälfte.

Karten (15 € /10 €) gibt es im [Pastoralbüro St. Johann Baptist](#), im Café Credo, über [Bergisch-Live.de](#). Restkarten gibt es ggf. an der Abendkasse.



Nature Journal Club

Sa. 15.8.2026

11 - 13 Uhr

Treffpunkt: vor dem Schloss Lerbach

Anmeldung bitte über die E-

Mail: c.danikas@web.de (Betreff: #NJC-BGL)

Wir treffen uns vor dem Schloss Lerbach und haben die Möglichkeit in dem hauseigenen Park zu zeichnen, der für die Öffentlichkeit zurzeit nicht zugänglich ist.

Der Nature Journal Club ist eine Gruppe, die sich regelmäßig trifft, um die Natur durch Schreiben, Zeichnen und Beobachten festzuhalten. Dabei geht es darum, die Natur bewusst wahrzunehmen, Eindrücke und Beobachtungen kreativ zu dokumentieren und die Verbindung zur Umwelt zu vertiefen. Allerdings muss man nicht zeichnen können! Wir freuen uns, wenn wir möglichst viele Leute für die Natur begeistern können. Wir treffen uns einmal im Monat im Grünen, um ganz locker unsere Skizzenbücher mit Naturbeobachtungen zu füllen. Die Treffen sind kein Workshop und kostenfrei. Jeder/Jede ist willkommen. Je nach Wetter indoor/outdoor. Weitere Infos, Termine und Treffpunkte findet Ihr auf Instagram [@naturejournalclub_bergladbach](#) und [@conyydan](#).



[Kultursommer](#)

Duo Pascal – die Magie unvergesslicher Lieder

Kölsche und internationale Klassiker

Sa. 15.8.2026

19 Uhr

Trauerhalle Friedhof Gronau

Refrather Weg

*Paschalis Lüders & Konrad Mäurer,
Bild: © Dirk Loerper*

Wenn das Duo Pascal die Bühne betritt, liegt sofort etwas in der Luft: die Magie unvergesslicher Lieder. Paschalis Lüders berührt mit seiner klaren, warmen Stimme, während Konrad Mäurer ihn mit virtuosem Gitarrenspiel begleitet. Mit viel Gefühl und musikalischem Können lassen die beiden kölsche und internationale Klassiker gekonnt aufleben - zum Mitsingen, Schunkeln und Tanzen.

Ein musikalisches Erlebnis, das verbindet und lange in Erinnerung bleibt.

Um eine Spende für die Projekte des „Bündnis gegen Rassismus und für Vielfalt“ wird gebeten.

Kontakt: Dr. Renate Vorwerk, Email: rv@opusvendendi.de, 02202/951581

Redouan Tollih, Email: tollih@hotmail.de, 0151 /205 50 710



Monika Bartholomé, Ich folge mit den Augen der Hand. Raumzeichnung für die Villa Zanders, 2026, Tusche und Acryl auf Papier, Sockel aus Holz, Stuhl und Hocker, © VG Bild-Kunst, Bonn 2026, Foto: Mareike Tocha

Finissage der Ausstellung Zeichenräume Meet the Artists und Performance

So. 16.8.2026

11.30 – 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

11.45 Uhr: Performance von Katja Pudor "The Prepared Room _I don't draw, I play" Teil 2 (Dauer 20 min)

Anwesend sein werden: Claudia Busching, Katja Pudor, Betina Kuntzsch, Julia Ziegler und Monika Bartholomé

In der Ausstellung Zeichenräume sind Werke von neun internationalen Künstlerinnen zu sehen, die die Zeichnung in den Raum führen und versuchen, die Grenzen zwischen Fläche und Raum aufzulösen. Monika Bartholomé, Claudia Busching, Kati Gausmann, Betina Kuntzsch, Angela Lubič, Katja Pudor, Kamilla Szíj, Jolanta Wagner und Julia Ziegler schaffen Werke, die den Raum auf vielfältige Weise zeichnerisch erobern. Von klassischen Linien bis hin zu digitalen Animationen, mal als Wandzeichnung, mal als Papierbahn im Raum: Gezeigt wird eine vielfältige Bandbreite zeichnerischer Ausdrucksformen.



Öffentliche Führung „Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 16.8.2026

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.
Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4 €, Kinder und Jugendliche kostenfrei, inkl. Museumseintritt.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Handwerks-Vorführung Weben mit bergischen Weberinnen

So. 16.8.2026

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: privat

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker und Handwerkerinnen historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Kreative Sonntagskinder Strohalm-Weben

So. 16.8.2026

zwischen 14 und 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Wie funktioniert eigentlich Weben? In diesem Familienworkshop bauen Kinder und Erwachsene zusammen aus einfachen Strohhalmen ihren eigenen kleinen Webrahmen. Danach wird mit bunten Fäden gewebt: So entstehen lustige Figuren oder Tiere, die ihr mit nach Hause nehmen könnt. So lernt ihr ganz nebenbei, wie Stoffe hergestellt werden und warum Weben seit vielen Jahrhunderte ein wichtiges Handwerk ist.

Passend zum Workshop sind an diesem Sonntag auch die Weberinnen des Museums vor Ort und zeigen ihr Handwerk.

5 €, zzgl. Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei



Kultursommer

Einfaches Drucken in der Grube Weiß

So. 16.8.2026
14.30 - 17.30 Uhr
Grube Weiß 18

Die [Künstlergemeinschaft der Grube Weiß](#) lädt herzlich zum Kennenlernen einfacher Drucktechniken ein.

Bei der Aktion „Einfaches Drucken“ sollen die Besuchenden durch kurze Impulse und bereit gestellte unterschiedliche Materialien zum eigenen aktiven Gestalten und Drucken ohne Druckerpresse angeregt werden. Dabei können sie Karten und Din A 4 Papier für sich bedrucken.

Außerdem wird es auch in diesem Jahr wieder den sogenannten und beliebten „Kunstgriff“ geben, bei dem Sie für sehr kleines Geld „blind“ ein Kunstwerk aus einem Bauchladen greifen können, was dann in Ihren Besitz übergeht.

Die Künstlerinnen und Künstler des Atelierhauses freuen sich auf interessierte Besucherinnen und Besucher.

Weitere Informationen bei Beatrix Rey Tel. 0171 / 19 66 590.

Hinweis: Die Ateliers sind nicht geöffnet.



Quirl - Open Air mit Double Down

So. 16.8.2026 | 17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche
Im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

© Norbert Novak

Double Down sind „On A Mission From God!“ – ganz wie die legendären ‚Blues Brothers‘ es ausdrückten. Die drei Musiker aus dem rheinischen ‚Mississippi Delta‘ erwecken die ZZ Top Songs auf der Bühne neu zum Leben.

Gegründet im Jahr 2023 in der Region Köln-Bonn, gilt ihre Leidenschaft besonders den klassischen ZZ Top Hits. Auf der Bühne begeistern Double Down mit ihrer unglaublichen Spielfreude und Spontaneität. Der Spaß steht ihnen förmlich ins Gesicht geschrieben!

Double Down liefern den authentischen ZZ Top Sound, kraftvoll und mit ordentlich Röhrenpower. Sie gehen über die Originalvorlagen hinaus, geben ihren Songs eine frische Note.

Double Down – ein Begriff aus dem Blackjack, der doppelten Einsatz bedeutet. Der Name ist Programm: Erlebe Double Down Live und genieße die verdoppelte Intensität, doppelten Schweiß und doppelten Spaß!

Double Down sind: Uwe „Reverend“ B. (Gitarre/Gesang), Michael Fuß (Bass/Gesang) und Jochen Börner (Drums).

Weitere Informationen unter www.quir1.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.



Komm mit ins Abenteuerland - Sommerschreibwerkstatt

(Mo.-Sa.) 17. bis 22. August 2026

Mo., Di., Do., Fr.: 9.30 bis 12.30 Uhr

Mi. 14 bis 17 Uhr

Abschlussveranstaltung: Sa. 15 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: 10 bis 14 Jahre



Foto: M. Zanin

Entdecke, wie viel Spaß kreatives Schreiben machen kann – ganz ohne Notendruck und mit vielen neuen Ideen.

Du hast Ideen im Kopf? Du erfindest gerne Geschichten, in denen z. B. Drachen, sprechende Autos oder fliegende Koffer vorkommen? Zusammen machen wir sie lebendig.

Die Kölner Kinder- und Jugendbuchautorin Brigitte Jünger unterstützt dich in den Sommerferien eine ganze Woche dabei. Egal, ob du schon viel schreibst oder einfach neugierig bist – alle sind willkommen.

Bei der Abschlussveranstaltung kannst du deine Geschichten und Texte Eltern, Freunden und anderen Gästen präsentieren.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.

Kosten: Die Teilnahme an der gesamten Schreibwerkstatt kostet 25 €.

Anmeldung: Bitte bis zum 03. August 2026 anmelden. Insgesamt gibt es 10 freie Plätze.

Reserviere dir jetzt einen Platz unter: veranstaltungen@stadtbuecherei-gl.de.

Die Schreibwerkstatt wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen von SchreibLand NRW, einer Initiative des Literaturbüros NRW, unterstützt vom Verband der Bibliotheken NRW.

Seniorenkino mit „Amrum“

Di. 18.8.2026 | 14.30 Uhr (Kino 1) und 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex](#) | Schlossstr. 46-48

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuftan auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

(Quelle: Cineplex Bergisch Gladbach)



Ferienaktion: Papier und Bücher selbst herstellen und verschönern

Mi. 19.8.2026

11 - 14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Vom eigenen Papier bis zum fertigen Buch: Hier gestalten Kinder Schritt für Schritt ihr ganz persönliches Werk. Sie schöpfen, binden und verzieren mit Farben, Mustern und kleinen Details. So entsteht ein einzigartiges Buch voller Ideen, Kreativität und eigener Geschichten.

Alter: 8-14 Jahre, Kosten 8 €

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Familienzeit: Bilderbuchkino „Zisch und Schnucki – Me(e)hr- Abenteuer geht immer!“

Mi. 19.8.2026

14 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)
Borngasse 86

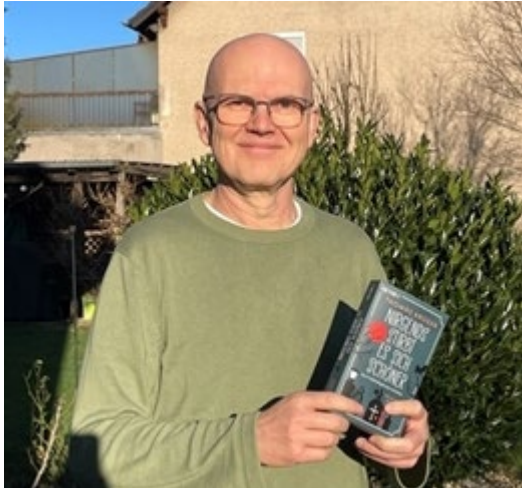
Alter: ab 4 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

© Penguin

Zisch und Schnucki sind die besten Freunde. Obwohl sonst alles an ihnen verschieden ist: Zisch ist die wildeste Superheldin, die man sich vorstellen kann – und Schnucki hat es lieber ruhig und kuschelig. Doch als ihnen eines Tages der Wind ein Abenteuer direkt vor ihre Meerschweinchennasen weht, sind sich gleich beide einig: Sie wollen gemeinsam das Meer entdecken! Und es dauert nicht lange, bis Zisch und Schnucki herausfinden, ob ihr Abenteuer ruhig und zauberhaft oder wild und stürmisch wird ...

Gemeinsam lesen wir das Buch "Zisch und Schnucki – Me(e)hr-Abenteuer geht immer!" von Ann-Katrin Heger. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Sarah Garbers, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.



Kultursommer

„Nirgends stirbt es sich schöner“ – der neue Melaten-Krimi des Schildgener Autors Thomas Krüger

Mi. 19.8.2026 | 19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Online-Voranmeldung

erbeten: www.himmel-un-aeaed.de/veranstaltungen/.

© privat

Autorenlesung – Melaten: die zweite. Nach seinem ersten erfolgreichen Melaten-Krimi (2024) „Es rappelt in der Kiste“ hat der Schildgener Autor und Hörbuchverleger Thomas Krüger den Friedhofsgärtner Konrad Leisegang erneut ermitteln lassen. Im Januar dieses Jahres erschien „Nirgends stirbt es sich schöner“.

Ein Kunstraub in der Vergangenheit und ein Serienmörder auf dem Melaten-Friedhof. Auf Friedhofsgärtner Konrad Leisegang wartet wieder eine Leiche – eine, die nicht auf seinen Friedhof gehört: Zu Füßen einer imposanten Bronzeskulptur liegt der Tote, der einem Stromschlag zum Opfer fiel. Er war ehemals Besitzer eines bekannten Kölner Bordells. Leisegang, seinem Assistenten Martin und dem befreundeten Kommissar Heribert Rehbein bleibt kaum Zeit, die Spuren zu sichern, da gibt es bereits die nächste Leiche, erneut ein Mann, erdrosselt und in ein steinernes Tor hineingezwängt. Während Martin schon einen Serientäter wittert, tappt die Polizei erst einmal im Dunkeln. Schließlich stellt sich heraus, dass der zweite Tote ebenfalls Kompagnon im Bordell war. Es wird klar: Die Spuren reichen in die Vergangenheit zurück, zu einem spektakulären Kunstraub in den 90er-Jahren. Und der Mörder könnte erneut zuschlagen.

Thomas Krüger, geboren 1962 in Ostwestfalen, arbeitete zunächst als Journalist für Tageszeitungen und Magazine. Heute ist er Hörbuch- und Kinderbuchverleger, Autor von Kriminalromanen, Kinderbüchern (»Jo Raketen-Po«) und zahllosen Sonetten – u.a. an Donald Duck. Thomas Krüger lebt mit seiner Familie in Schildgen (Bergisch Gladbach).



Wissen zum Anfassen: Flaschengarten

Do. 20.8.2026

10 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 10 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Foto: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Wie funktioniert ein Ökosystem im Glas?

In dieser Veranstaltung erfahren Kinder ab 10 Jahren, wie Pflanzen, Wasser und Luft in einem geschlossenen Kreislauf zusammenwirken. Anschließend gestaltet jeder einen eigenen Flaschengarten, den man mit nach Hause nehmen darf.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



Kunstmesse 2026 „Eine Zeitreise“

Vernissage

Do. 20.8.2026

18.30 Uhr

[BASEMENT16](#)

Schlossstr. 16

Dauer der Ausstellung:

21.8. – 7.9.2026

ERHARD HAIN (1925-2010)

Gezeigt werden ausgewählte Exponate aus Sammlungen und Nachlässen, verschiedene Positionen nationaler und internationaler zeitgenössischer Kunst sowie Entdeckungen der digitalen Kreativität.

KUNSTMESSE 2026 – eine spannende Zeitreise zwischen den Welten – verspricht Faszination mit einzigartigem Kunstgenuss!

Begrüßung: Marlies Sauer & Gabriela Hain

Einführung: Prof. Dr. Dieter Ronte

am Piano Frank Muschik

Specials:

23.8., 14.00 Uhr: Matinée - eine musikalische Zeitreise der Sängerin Sabine Heil mit Klavierbegleitung

28.8., 15 Uhr: Portrait-Zeichnen mit Künstlerinnen der Alanus Hochschule (Leonie Puschmann / Francesca Amodeo / Yna Drüner)

30.8., 14 Uhr: Artist-Talks & Führung moderiert von Gabriela Hain, am Piano Tim Rupschus mit ausgewählten Eigenkompositionen

Den Flyer mit weiteren Specials können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Öffnungszeiten: Mi - Fr: 15 - 18 Uhr, Sa / So: 12 - 16 Uhr und nach Vereinbarung



Sommerleseclub

Kopfkino: „Die Drei ??? Das Geheimnis der sieben Palmen“

Fr. 21.8.2026

10 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 8 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Drei Fragezeichen-Fans aufgepasst! In der Bibliothek hören wir in gemütlicher Atmosphäre gemeinsam die neue Folge „Das Geheimnis der sieben Palmen“:

Warum wurde bei John Lehmann eingebrochen? Als Justus dem älteren Nachbarn zur Hilfe eilt, wird er selbst überrumpelt. Wer ist die dunkle Gestalt? Justus konnte nur eine Person in einem Umhang, mit einer Schiebermütze und einer Sonnenbrille erkennen. Und was wollte dieser Jemand bei Herrn Lehmann? Bald steht fest: Die kleine Bibliothek wurde verwüstet. Die wertvolle Ausgabe eines Romans von Thomas Mann fehlt! Die Ermittlungen führen Justus, Peter und Bob nach Pacific Palisades zum Haus, das Thomas Mann erbauen ließ. Im Haus "Seven Palms" lebte der deutsche Literatur-Nobelpreisträger bis 1952. Was finden die drei ??? dort heraus?

Mit freundlicher Genehmigung vom Label EUROPA, Sony Music Entertainment.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



Ein Stück vom Glück – Bilder von Birgitt Negro

Die Ausstellung kann noch bis Sa. 22.8.2026 zu den Café-Öffnungszeiten besichtigt werden.

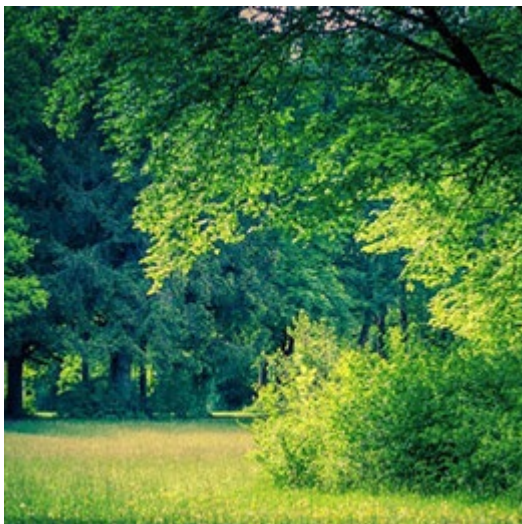
[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Manchmal ist es nur ein flüchtiger Moment, ein leiser Blick, ein Spiel aus Licht und Farbe – und doch trägt er alles in sich, was wir Glück nennen. Diese Ausstellung versammelt Augenblicke, die berühren, erinnern und innehalten lassen. „Ein Stück vom Glück“ ist keine laute Geschichte. Es sind kleine Fragmente des Lebens, die sich zu etwas Größerem fügen: Wärme, Nähe, Hoffnung. Vielleicht entdecken Sie darin Ihr eigenes Stück vom Glück. Birgitt Negro ist bildende Künstlerin und führt den Verein Villa Farbenherz e.V (zur Förderung der Jugend). Dort gibt sie mit ihrer Tochter Sabrina Albers Malworkshops für Kinder und Erwachsene in Leverkusen und Odenthal. Das macht ihnen viel Spaß! In ihren Kursen begegnen sich Jung und Alt – Menschen mit unterschiedlichen Geschichten, Erfahrungen und Blickwinkeln. Und doch entsteht etwas Gemeinsames: ein lebendiges, warmes Miteinander.

Di. - Fr. 9 - 13 Uhr (bis 17.8. Nachmittags-Sommerpause)

Di. - Fr. 9 - 18 Uhr (ab 18.8.)

Sa. 9 - 13 Uhr



Akademietagung

Auf ins Grüne!

Das Elixier des Lebens in Kunst und Kultur

(Sa.-So.) 22. bis 23. August 2026

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

von Albrecht-Fietz-über-Pixabay

Es zieht uns hinaus: Ins Offene, ins Weite, ins Grüne, Bewaldete. Seit jeher ist die Natur Sehnsuchtsort, Spiegel und Gegenüber des Menschen – Quelle der Inspiration, Ort der Erholung und zugleich Herausforderung. In ihr verdichten sich Fragen nach Ursprung und

Zukunft, nach Schönheit und Gefährdung, nach Maß und Verantwortung.
Mit unserer Tagung „Auf ins Grüne!“ laden wir Sie ein, die vielfältigen Bedeutungen des Grünen neu zu entdecken. Kunst und Kultur eröffnen dabei besondere Zugänge: Sie lassen uns Landschaften sehen, die mehr sind als Orte; sie machen Natur erfahrbar als Idee, als Symbol, als Raum der Imagination. Von der romantischen Verklärung bis zur zeitgenössischen Auseinandersetzung mit ökologischen Krisen entfaltet sich ein Spannungsfeld, das aktueller kaum sein könnte: Was bedeutet „Natur“ heute? Wie prägen künstlerische Ausdrucksformen unsere Wahrnehmung des Lebendigen? Und welche Rolle spielt das Grüne als kulturelles Leitmotiv zwischen Rückzug, Utopie und Verantwortung? In Vorträgen, Gesprächen und gemeinsamen Betrachtungen möchten wir Denkanstöße geben und Räume öffnen – für neue Sichtweisen ebenso wie für persönliche Erfahrungen. Gehen Sie mit uns hinaus „ins Grüne“! Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

[Weitere Informationen...](#)



**Papierkunst zum Anfassen
Öffentliche Ausstellungs- und
Werkstattführung durch die
Wechselausstellung „PAPIER!
Handgeschöpftes von John Gerard“**

So. 23.8.2026
14 – 15.30 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© Foto John Gerard

Färben, Schöpfen, Falten – Wie entstehen aus Wasser, Fasern und Farben papierene Kunstwerke?

In der Ausstellungswerkstatt können Besuchende an der Schöpfbütte mit verschiedenen Materialien experimentieren. Dabei sind sie eingeladen, sich von den bunten Collagen, Künstlerbüchern und sogenannten ‚Pulp Paintings‘ vom Papierkünstler John Gerard inspirieren zu lassen.

(Altersempfehlung: Für Jugendliche und Erwachsene ab 14 Jahren)

Kosten: 9,50 €, ermäßigt 7 €, Jugendliche 4 €, bitte keine größeren Gruppen.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei

Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



© Foto: Bettina Vormstein

Bienen-Sonntag

So. 23.8.2026

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig sammelnden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 5 € erhältlich.

Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Schnuppertouren

**Lernen Sie Bergisch Gladbach
kennen**

**Führung: Die Kirchen von Sand und
die Ommerbornstraße mit Heinz-
Bernd Padberg**

So. 23.8.2026

14.30 Uhr

Treffpunkt: Dombach

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 2 bis 2,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Die Teilnahme erfolgt eigenverantwortlich. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Anmeldung zu den Schnuppertouren unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren, per E-Mail: schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter 02202 / 142612.



Kultursommer

Quirl open air mit Old School Rock

So. 23.8.2026

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche

im Biergarten des Quirls

Hauptstr. 264

Kostenfrei!

© Dimitri Mnatsakanian

Rock-Klassikern aus den 60er bis zu den 90er Jahren

Die 2013 gegründete Band „Oldschool Rock“ bringt viel Bühnenerfahrung mit und sorgt dafür, dass der Funke schnell auf das Publikum überspringt.

Der Name der Band ist Programm, denn bei den Musikern stehen die Highlights aus 50 Jahren Rock&Roll, Blues und Rockmusik auf der Songliste. Hits von den Beatles, Deep Purple, Golden Earring, Manfred Mann, Queen und Whitesnake – nur um einige zu nennen – sorgen dafür, dass sich das Publikum schnell mitreißen lässt und die bekannten Hits mit singt.

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.



Sommerferienprogramm im Q1

Auch in diesem Jahr bietet das Q1 wieder ein abwechslungsreiches und kostenloses Sommerferienprogramm für Jugendliche zwischen 12 und 17 Jahren an.

In der 6. Ferienwoche (24.-28.8.) unternehmen wir an jedem Tag (Mo-Fr) einen Ausflug. Das [Q1 Jugend-Kulturzentrum](http://www.q1-juugend-kulturzentrum.de) übernimmt die Kosten für den jeweiligen Eintritt, die Fahrt und kleine Snacks und Getränke. Falls du dir während des Ausflugs etwas kaufen möchtest, musst du selber Taschengeld dabei haben.

Sei dabei und melde dich an: info@q1-gl.de.



Spieler tester in der Stadtbücherei

Di. 25.8.2026

13 – 16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 10 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder die Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium.

Die Bewertungen werden über die Webseite der Stadtbücherei veröffentlicht.

Getestet wird 2026 regelmäßig in den Ferien.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierearm.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!



Feuerwehr in der Stadtbücherei

Do. 27.8.2026

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Alter: von 8 bis 10 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

© Feuerwehr Bergisch Gladbach

An diesem abwechslungsreichen Tag kannst du die Feuerwehr hautnah erleben und selbst aktiv werden. Bei einer Löschübung lernst du den Umgang mit dem Feuerwehrschauch und kannst ausprobieren, wie Brände bekämpft werden. Außerdem zeigen wir dir unser Löschfahrzeug und geben spannende Einblicke in die Aufgaben der Feuerwehr: retten, löschen, bergen und schützen.

Gemeinsam üben wir außerdem, wie man sich bei einem Fahrradunfall richtig verhält, einen Notruf über die 112 absetzt und im Brandfall Ruhe bewahrt. So lernst du wichtige Grundlagen, um in Notfällen richtig zu handeln.

Freue dich auf einen abwechslungsreichen Tag mit spannenden Einblicken, praktischen

Übungen und echter Feuerwehr zum Anfassen.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!



Kunst + Kölsch

**Führung durch die Ausstellung
James Ensors fantastische Welten
mit anschließendem Workshop mit
Kölschgenuss im Atelier**

Do. 27.8.2026

18 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](https://www.kunstmuseumvilla-zanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Kunstmuseum Villa Zanders

Lust auf einen kreativen Abend? Gemeinsam wollen wir ausgewählte Kunstwerke in unseren aktuellen Ausstellungen anschauen und ins Gespräch kommen. Inspiriert von der Kunst geht es im Atelier weiter: Bei einem erfrischenden Kölsch (mit oder ohne Alkohol) kreieren wir eigene Kunstwerke. Egal, ob ihr schonmal künstlerisch gearbeitet habt oder einfach nur neugierig seid – alle sind willkommen!

Kommt vorbei und lasst uns zusammen kreativ werden!

Begrenzte Teilnehmendenzahl, Anmeldung erforderlich unter www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334.

20 € (ermäßigt 12 €) inklusive Eintritt, Workshop und Getränk. Dauer ca. 2 Stunden.



Kultursommer

**„Singen muss Spaß machen“
A-Capella Konzert mit dem Vocal-
Ensemble „5grad“**

Die Veranstaltung am Do. 27.8.2026
bei Pütz-Roth Bestattungen und
Trauerbegleitung ist
bereits **AUSGEBUCHT!!!**

© 5grad



PixelArt

Fr. 28.8.2026

10 – 12 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 6 Jahren

Für die kostenfreie Teilnahme
bitte [online](#) anmelden.

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Aus vielen bunten Bügelperlen entstehen kleine Kunstwerke im Pixel-Stil! Kinder ab 6 Jahren können eigene Motive gestalten und ihrer Kreativität freien Lauf lassen oder Vorlagen nutzen. Nach dem Bügel dürfen die fertigen Bilder mit nach Hause genommen werden.

Für diese Veranstaltung könnt ihr Stempel im Sommerleseclub sammeln!

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



Ferienaktion: Papierzauber für die ganze Familie

Fr. 28.8.2026

11 – 13 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB N. Schäfer

Wie wird eigentlich Papier gemacht – und was lässt sich alles daraus gestalten?

Gemeinsam wird gerührt, geschöpft und kreativ experimentiert: mit Farben, Pflanzenfasern und überraschenden Materialien und Techniken. Spielerisch entdecken Kinder ab 5 Jahren zusammen mit ihren erwachsenen Begleitpersonen die faszinierende Welt des Papiers. Am Ende nimmt jede Familie ihr ganz persönliches, selbst geschöpftes Kunstwerk mit nach Hause.

Kosten: 6 € pro Kind, 8 € für Erwachsene

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei

Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Koeln75“

Fr. 28.8.2026 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutsch-polnisch-belgischen Spielfilm von 2025 „Koeln 75“.

Zum Inhalt: Die junge Vera Brandes möchte in den 1970er-Jahren als Konzertveranstalterin

den berühmten Jazz-Pianisten Keith Jarrett in der Oper von Köln auftreten lassen. Doch kurz vor Beginn des Abends im Januar 1975 droht alles zu scheitern. Vera steht vor der großen Herausforderung, das Konzert zu retten, das später als legendär in die Musikgeschichte eingehen wird.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.

Seniorenkulturwochen

Kommen Sie mit in die Welt der Märchen

Sa. 29.8.2026 | 10 – 17 Uhr | [St. Josefshaus Refrath](#) | Junkersgut 10-14

Besuchen Sie unseren Märchenwald im St. Josefshaus. An verschiedenen Orten im Haus sind Märchenszenen aufgebaut, die die Bewohnerinnen und Bewohner sowie die Mitarbeitenden liebevoll gefertigt und aufgebaut haben. Lassen Sie sich noch einmal in Ihre Kindheit versetzen.

Die Ausstellung kann bis 13.09.2026 besichtigt werden.

Kostenfrei

Weitere Informationen: St. Josefshaus, Frau Sikora,

Tel. 02204 / 47 12 05, E-Mail: e.sikora@stjosefshaus.org



Bauerngarten-Führung – kulturhistorischer Rundgang mit Birgitta Höller

Sa. 29.8.2026

11.30 – 13.30 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Marisol Valqui Julius

Der Bauerngarten war über Jahrhunderte ein wichtiger Bestandteil der bergischen Alltagskultur. Bei diesem kulturhistorischen Rundgang stellt Birgitta Höller typische Pflanzen historischer Bauerngärten vor und erläutert ihre Bedeutung für Ernährung, Hauswirtschaft, Heilkunde und Brauchtum. Der gemeinsame Blick in den Museumsgarten vermittelt anschaulich, wie eng Natur, Arbeit und Alltag früher miteinander verbunden waren.

Führung inklusive Eintritt: 5 € / 3 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



**St. Laurentius in Bergisch Gladbach
erstrahlt in frischem Glanz
Kirchenführung mit Roswitha Wirtz,
Stadtführerin**

Sa. 29.8.2026

14.30 – 16.45 Uhr

Treffpunkt: Haupteingang Kirche St.
Laurentius, Konrad-Adenauer-Platz

Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Die neu sanierte St. Laurentius-Kirche am Marktplatz in Bergisch Gladbach ist ein wahres Schmuckstück geworden. Ihre neu gewonnene Helligkeit und Farbenpracht wird von vielen bestaunt, die dem dunklen Kirchenraum der neuromanischen Kirche zuvor wenig Begeisterung entgegenbringen konnten. Die künstlerische Ausgestaltung der Wände entfaltet eine neue Pracht. Gleiches gilt für die Kirchenfenster, die alle gereinigt wurden. Im Herbst 2023 begannen die Restaurierungsarbeiten, die nach einem Jahr Bauzeit pünktlich abgeschlossen werden konnten. In der Führung werden u.a. die einzelnen Mosaik- und Kirchenfenster erläutert und weitere Besonderheiten, wie der neue Eingangsbereich und die Beichträume vorgestellt.

Teilnahme-Gebühr 9 €, Veranstaltungs-Nr.: 2612770036. Anmeldung: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#)

Eine Veranstaltung auch im Rahmen der [Seniorenkulturwochen](#).



Kultursommer

**Kim Morales & Norbert Brochhagen
Latin Rock Fiesta**

Sa. 29.8.2026 | 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe \(Garten\)](#)

Burggraben 19

*Kim Morales, Foto © Helger Strauss, Norbert
Brochhagen: privat*

Die Sängerin Kim Morales und der Pianist und Korrepetitor Norbert Brochhagen präsentieren ein vielseitiges Konzertprogramm und nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise von Mexiko über Lateinamerika bis in die weite Welt mitnimmt.

Freuen Sie sich auf leidenschaftliche Melodien, mitreißende Rhythmen und gefühlvolle Balladen, die die Vielfalt und Schönheit verschiedener Kulturen erlebbar machen. Mit Gesang und Klavier wecken die beiden Künstler Emotionen, schlagen musikalische Brücken und schenken Ihnen einen unvergesslichen Nachmittag.

Ein Konzerterlebnis, das zum Mitsingen, Mitschwingen und Tanzen einlädt.

Bei sehr schlechtem Wetter findet das Konzert im Ratssaal Rathaus Bensberg statt.

Spenden für terre des hommes Projekte erbeten.



Kultursommer

Ausstellung "Sein und Zeit"

Manuele Klein • Detlev Weigand

Ausstellungseröffnung

Sa. 29.8.2026 | 16 Uhr

[Lux-Hallen](#)

Oehmchenstraße 18

© Manuele Klein

Was bedeutet es, in der Zeit zu sein? Und wie lässt sich das, was vergeht, sichtbar machen?

Die Ausstellung „Sein und Zeit“ widmet sich diesen Fragen nicht durch philosophische Erklärungen, sondern durch die Sprache der Kunst.

Die Werke von Manuele Klein und Detlev Weigand eröffnen unterschiedliche Zugänge zu einem Thema, das den Menschen seit jeher beschäftigt: die Erfahrung von Gegenwart, Erinnerung und Veränderung. Zwischen Materialität und Imagination, Bewegung und Stille entstehen Bildräume, in denen Zeit nicht als messbare Größe erscheint, sondern als gelebte Erfahrung.

Das Sein zeigt sich im Augenblick – im Wahrnehmen, im Erinnern, im Werden. Gleichzeitig hinterlässt die Zeit Spuren: Sie formt Oberflächen, verändert Perspektiven und schreibt sich in Materialien ebenso ein wie in menschliche Erfahrungen. Die Arbeiten beider Künstler laden dazu ein, diese Spuren zu entdecken und den eigenen Blick zu hinterfragen. Ohne eindeutige Antworten zu geben, eröffnet die Ausstellung einen Raum für Begegnung und Reflexion. Sie macht erfahrbar, dass Sein und Zeit untrennbar miteinander verbunden sind: Jeder Moment ist Gegenwart und wird zugleich Erinnerung, jede Wahrnehmung Teil eines fortwährenden Wandels.

Die ehemaligen Lux-Hallen bieten dafür einen besonderen Ort. Mit ihrer industriellen Geschichte verbinden sie Vergangenheit und Gegenwart und schaffen einen Rahmen, in dem sich die künstlerischen Positionen auf eindrucksvolle Weise entfalten können. Der Ort selbst wird zum Träger von Zeit – als Erinnerung, Transformation und neuer kultureller Begegnung.

Die Ausstellung versteht sich als Einladung, den eigenen Rhythmus zu verlassen, innezuhalten und den Dialog zwischen Kunst, Raum und Zeit zu erleben.

Ausstellungsdauer: 29. August – 11. September 2026

Besichtigung nach Vereinbarung: Telefon: 0157 7351 0676



Manuele Klein • Hans Gressler • Detlev Weigand
• Christa Liebach

Foto © Ivan Toscanelli

Kultursommer

AmöbenPank

Sa. 29.8.2026

17 Uhr

Lux-Hallen

Oehmchenstraße 18

im Rahmen der Ausstellungseröffnung

"Sein und Zeit"

Um Spenden wird gebeten.

AmöbenPank ist DadaFlux
in Musik und Text,
abseitig, mystisch
und humorvoll angerührt.

AmöbenPank bewegen sich frei zwischen allen Klängen und Schubladen, mit Texten
zwischen Fluxus und Dada, obskurer Fröhlichkeit und schräger Melancholie,
hochenergetisch bei gleichzeitig geringst möglichem CO₂-Ausstoß!

AmöbenPank rules!

AmöbenPank bestehen in dieser Besetzung seit 2021 und sind im Einzelnen und
Besonderem:

Manuele Klein: Vocals, Gong

Hans Gressler: Bass, Gong

Christa Liebach: Vocals, Gitarre

Detlev Weigand: Vocals, Synthesizers



Bild: © Studiocanal GmbH Filmverleih

Seniorenkulturwochen

Kultkino präsentiert: Die Farben der Zeit

Sa. 29.8.2026 | 19.30 Uhr

Bürgerhaus Bergischer Löwe

Konrad-Adenauer-Platz

Vier entfernt Verwandte begegnen sich aufgrund einer Erbschaft in der Normandie. Dort tauchen sie in die gemeinsame Familiengeschichte ein und folgen ihrer Vorfahrin Adèle (Suzanne Lindon) ins Paris des Jahres 1895. Adèle sucht dort ihre Mutter und atmet den Zeitgeist der Hauptstadt.

Ein seit den 1940er Jahren unbewohntes Haus in der Normandie soll 2024 abgerissen werden und Parkplätzen für ein neues Einkaufszentrum weichen.

Die Gruppe von rund 30 Nachkommen der früheren Besitzerin, die ihre Zustimmung geben müssen, bestimmt den Imker Guy, die Geschäftsfrau Céline, den Lehrer Abdel und den Content Creator Seb als Interessensvertretende.

Bei einer gemeinsamen Ortsbegehung stoßen sie in dem verfallenen Haus auf eine Menge alter Dokumente und Bilder. Ihre Aufmerksamkeit wird auf die Spuren der geheimnisvollen Adèle gelenkt, die 1895 21-jährig ihre Heimat, die Normandie, verlassen hat. Gemeinsam versuchen sie mehr über das Leben der jungen Frau herauszufinden.

Eintritt: 5 € bei freier Platzwahl

Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse oder an der Abendkasse im Foyer des Bergischen Löwen



Kunstgeschichtliches Seminar
Von Agamemnon bis Alexander
Die Kunst Griechenlands

(Sa.-So.) 29. bis 30. August 2026

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im

Kardinal Schulte Haus

Overather Str. 51-53

© Wikimedia-Commons

„Ist das Abendland, oder kann das weg?“ – so lautete kürzlich der Titel eines Feuilleton-artikels in der FAZ. Die altherwürdige Berliner Humboldt-Universität plant die Abwicklung des Winckelmann-Institutes für Klassische Archäologie. Doch ist die Frage müßig: Die griechische Kultur ist und bleibt geistiges und künstlerisches Fundament Europas. Von Homers Helden vor Troja bis zu Alexanders Feldzügen nach Persien und Ägypten spannt sich ein Bogen, der bis heute trägt. Das griechische Menschenbild haben die Philosophie eines Platon und die Kunst eines Phidias ewig bindend gestaltet; der Tempel- und Theaterbau der Antike ist die noch heute gültige Form klassischer Harmonie und Würde. Griechischer Mythos und das Christentum sind die beiden Quellen, aus denen das Abendland sich noch immer speist. Auch Computer und KI werden daran wohl nichts ändern.

Vergewissern Sie sich gemeinsam mit Dr. Andreas Thiel einmal mehr der großen Linien dieser Kultur zwischen Mykene und Pergamon, Athen und Syrakus, Olympia und Korinth.

[Weitere Informationen...](#)



*James Ensor, Völlerei, 1904, Sammlung
Quinensor, Ostende, Foto Steven Decroos*

Öffentliche Führung durch die Ausstellung James Ensors fantastische Welten

So. 30.8.2026

11.30 – 12.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

James Ensor, einer der prägenden Wegbereiter der Moderne, entwickelte ab Mitte der 1880er Jahre eine facettenreiche Radierkunst, die bis heute fasziniert. Mit über 100 Radierungen, darunter zahlreiche handkolorierte Exemplare, spiegelt die Ausstellung die expressive Bildsprache und stilistische Vielfalt des Künstlers wider. Seine oft ironisch gebrochene Bildwelt, bevölkert von Masken, Grotesken und gesellschaftlichen Anspielungen, entzieht sich gängigen Stilzuordnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Teilnahmegebühr: 3 € zzgl. Eintritt. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Matinee - 30 Jahre Orgel im Heilsbrunnen

So. 30.8.2026 | 12 Uhr | [Kirche zum Heilsbrunnen](#) | Im Kleefeld 23

Eine musikalische Reise durch die Geschichte der Orgel. Stefan Kames spielt Werke von Hofhaimer, Bach, Mendelssohn Bartholdy, Ives u.a.

Der Eintritt zu dieser Matinee ist frei.



Öffentliche Führung – Neues Programm

So. 30.8.2026

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner zu einer öffentlichen Führung ein, bei der die Besucher Wissenswertes über das frühere Leben und Arbeiten in der Region erfahren.

Bitte denken Sie im gegebenen Fall an wetterfeste Kleidung, da der Hauptteil der Führung im Außenbereich stattfindet.

Eintritt inklusive Führung: 5 € / 3 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



© Foto: Bettina Vormstein

Kreative Sonntagskinder Filzen

So. 30.8.2026
zwischen 14 und 16 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Wie wird aus weicher Wolle ein fester Filz? In diesem Familienworkshop probieren Kinder und Erwachsene die alte Technik des Filzens selbst aus.

Mit Wasser, Seife und viel Handarbeit entstehen kleine Filzfiguren, die ihr mit nach Hause nehmen könnt. Dabei erfahrt ihr auch, wie wichtig Wolle früher im Alltag war und wie aus Schafwolle Kleidung, Pantoffeln oder Spielzeug entstand.

5 €, zzgl. Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei



Foto: privat

Handwerks-Vorführung Drechseln mit Dietmar Schur

So. 16.8.2026
14 – 16 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker und Handwerkerinnen historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Bild: M. Klupp

[Seniorenkulturwochen](#) "Neugierig auf die Wunderwelt der Honigbienen?"

So. 30.8.2026
14 – 16 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Die Imker und Imkerinnen des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach zeigen die Bienen im Museum und erklären die Imkerei.

Veranstaltende: Bienenzuchtverein Bergisch Gladbach e. V. und Seniorenbeirat der Stadt Bergisch Gladbach

Teilnahmebeitrag: Eintritt: 3 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei

Weitere Informationen: Seniorenbeirat der Stadt Bergisch Gladbach

Frau Klupp, Tel. 0175 321 47 64, E-Mail: martinaklupp@icloud.com



Öffentliche Spezialführung mit Workshop: Natursuche – Papier aus Pflanzen

So. 30.8.2026

14 - 16.30 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Welche Pflanzen eignen sich eigentlich zur Papierherstellung – und warum? In dieser Sonderführung gehen wir auf „Natursuche“ und entdecken, welche Fasern, Strukturen und Eigenschaften in Blättern, Stängeln und Gräsern stecken. Anschließend verwandeln wir ausgewählte Pflanzen im 1,5-stündigen Workshop selbst in Papier: vom Aufbereiten der Fasern bis zum Schöpfen eigener Bögen.

Kosten: Erwachsene 10 €, ermäßigt 8,00 €, Kinder und Jugendliche 5 €, inkl. Museumseintritt.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Quirl - Open Air mit handerCover

So. 30.8.2026

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
Im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Seit 2003 handgemachte, authentische Livemusik. Gladbachs Coverband Nr. 1.

Die Band interpretiert in ihrem authentischen Stil mit stimmungsgewaltiger Energie weltbekannte Rock und Pop-Klassiker in mehrstimmigem Gesang von den 70ern bis zu aktuellen internationalen Hits. Jeder Titel wird anspruchsvoll umgesetzt und beweist hohe Musikalität. Dabei achtet die Band auf eine optimale Songauswahl aus dem umfangreichen Repertoire. Die Spielfreude der 7-köpfigen Band ist vom ersten Ton an zu spüren. Dabei ziehen die

leidenschaftlichen Musiker, die seit vielen Jahren zusammenspielen, mit musikalischer Energie und viel Liebe zum Detail das Publikum sofort in ihren Bann.

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.

André Rieu's 2026 Sommerkonzert: Viva Maastricht

So. 30.8.2026 | 17.15 Uhr | [Cineplex](#) | Schlossstr. 46-48

In diesem Jahr feiert André Rieu einen spektakulären Meilenstein – das 20-jährige Jubiläum seiner legendären Sommerkonzerte auf dem prächtigen Vrijthof. Dieses brandneue Kinoerlebnis, das live in Andrés geliebter Heimatstadt aufgezeichnet wurde, würdigt zwei Jahrzehnte voller Musik und unvergesslicher, zauberhafter Sommernächte. Viva Maastricht! ist eine fröhliche Hommage an die Stadt, in der alles begann. Zusammen mit seinem weltberühmten Johann-Strauss-Orchester und einem lebhaften Ensemble von Künstlern und Künstlerinnen bringt André den Geist, die Kultur und die Herzlichkeit seiner Heimatstadt in einem schillernden neuen Konzert voller Emotionen und Zauber zum Leben. Von zeitlosen Walzern bis hin zu mitreißenden Klassikern: Dieses historische Jubiläumskonzert verspricht einen Abend voller Leidenschaft, Freude und Verbundenheit. Seien Sie Teil dieser denkwürdigen Feier, wenn sich der Vrijthof erneut in einen atemberaubenden Open-Air-Ballsaal verwandelt – diesen Sommer exklusiv im Kino. (Quelle: Cineplex Bergisch Gladbach)



» ... Etwas für die Seele«

So. 30.8.2026

18 Uhr

St. Joseph

Lerbacher Weg 1

Eintritt frei(willig)

Im Rahmen des 3. Bergisch Gladbacher Orgelsommers findet das Schlusskonzert unter dem Motto "... Etwas für die Seele" statt. Wolfram Lehnert (Violine) und Stefanie Zimmermann (Orgel) aus Bonn bringen an der Kuhn-Orgel Werke von Bach, Fauré, Leclair und Satie zu Gehör.

Der Bergisch Gladbacher Orgelsommer geht in sein drittes Jahr. Was 2024 als Kooperation begann, ist inzwischen fester Bestandteil des kirchenmusikalischen Lebens: Die fünf Seelsorgebereichsmusiker der Stadt organisieren den Zyklus gemeinsam und zeigen, wie Zusammenarbeit in der Pastoralen Einheit klingt. Der Orgelsommer wandert auch 2026 durch verschiedene Kirchenräume mit unterschiedlichen Instrumenten, Handschriften und Klangfarben. Vertraute Orte, neu gehört, renommierte teils internationale Künstler zu Gast im Bergischen.



Seniorenkulturwochen

Schnuppern im Frauenchor „Silbertöne“

Montag, 31. August 2026

10 - 11.30 Uhr

Städtische Max-Bruch-Musikschule

Raum 217

Langemarckweg 14

Unter Leitung von Agnes Pohl-Gratkowski.

Singen macht Spaß und ist gesund. Probieren Sie es aus.

Die Veranstaltung ist nicht barrierefrei zu erreichen.

Kostenfrei

Weitere Informationen: Städtische Max-Bruch-Musikschule

Tel. 02202 / 14 26 08, E-Mail: musikschule@stadt-gl.de

Seniorenkulturwochen

Egal was passiert, ich werde tanzen! Tanzen im Sitzen – Schnupperstunde

Mo. 31.8.2026 | 12.15 - 13.30 Uhr | [Begegnungsstätte PRO Treff im PROgymnasium](#) |
Schlossstr. 84

Egal was passiert, ich werde tanzen! Diese fröhliche und bewegende Veranstaltung richtet sich an alle, die Freude an Musik und Bewegung haben – ganz unabhängig von körperlichen Einschränkungen oder Tanzerfahrung. Im Sitzen entdecken wir gemeinsam, wie viel Lebensfreude im Rhythmus steckt. Zu wunderschönen Melodien machen wir mit einfachen Bewegungen und vielfältigen Choreografien das Tanzen für alle erlebbar.

Kommen Sie vorbei, machen Sie mit: Tanzen kennt kein Alter und keine Grenzen.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich und weitere Informationen: PRO Treff im PROgymnasium Bensberg e.V., Frau Rehberg / Frau Orth,

Tel. 02204 / 95 48 15, E-Mail: pro.treff@progymnasium.de

Seniorenkulturwochen

„Picasso in Málaga“ – Eine Reise nach Andalusien

Mo. 31.8.2026 | 15.30 – 16.30 Uhr | [CBT-Wohnhaus Peter Landwehr](#) (Gymnastikraum) |
Franz-Heider-Str. 5

Frau Margitta Kley nimmt Sie mit auf eine wunderbare Reise nach Andalusien. Während des Vortrags präsentiert sie ihre Bilder.

Kostenfrei

Teilnehmerzahl: max. 15 Personen

Anmeldung erforderlich bis 30.8.2026

Weitere Informationen: CBT-Wohnhaus Peter Landwehr, Frau Richter-Kubis,

Tel. 02202 / 128 550, E-Mail: a.richter-kubis@cbt-gmbh.de



Führung "Historische Spurensuche - Papierproduktion auf Zanders"

Mo. 31.8.2026

16 - 17.30 Uhr

Treffpunkt: Pforte Zanders-Areal

An der Gohrsmühle 25

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Einblicke in die Entwicklung der industriellen Papierproduktion erhalten die Teilnehmenden bei Dr. Sabine Schachtner, der ehemaligen Leiterin des LVR-Industriemuseum Alte Dombach. Von der Bleicherei in der Keimzelle des Geländes führt der Rundgang über den Holländersaal bis in verschiedene Hallen, die einst die Zanders-Papiermaschinen beherbergten.

Die Teilnehmerzahl für die Führungen ist auf 20 Personen pro Termin begrenzt. Die Führung ist kostenfrei. Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie die [Online-Anmeldung](#). Das Team des Projekts Zanders-Areal bietet Führungen über das Gelände an. Insgesamt haben interessierte Bürgerinnen und Bürger die Auswahl aus vier Führungsrouten, um das zukünftige Quartier mit seiner beeindruckenden historischen Bausubstanz im Herzen der Stadtmitte kennenzulernen.



53. Ausstellung im GFO Hospiz Vinzenz Pallotti Bensberg: „Lieblingsbilder“ Fotografien von Bärbel Cardeneo

Die Ausstellung kann noch bis
2.10.2026 täglich von 10 – 18 Uhr
besichtigt werden.

Hospiz am Vinzenz-Pallotti Hospital
Vinzenz-Pallotti-Str. 20

© Bärbel Cardeneo

Bärbel Cardeneo hat viele Lieblingsmotive, z.B. Stillleben, die dem Stil alter Meister nachempfunden werden und den Betrachter die Schönheit der Dinge noch einmal völlig neu

wahrnehmen lassen. Dazu gehören aber auch Insekten und Blumen im Makrokosmos. Wie verändern sie sich durch Zeit, Wasser, Hitze, Wind und Feuer- oder auch elektronische Bearbeitung? Bärbel Cardeneo experimentiert und, fasziniert von Farben und Formen, hält sie die dabei entstehenden einzigartige Bilder mit der Kamera fest.

veronika moos - vierzig schatten von weiß
25.07.2026 - 24.10.2026



veronika moos - vierzig schatten von weiß“

Die Ausstellung kann noch bis zum
24.10.2026 besichtigt werden.

[Partout® Kunstkabinett](#)
Straßen 85

*sommerregen (detail], papierpulpe, papiergarn,
aquarellfarbe, 750 x 50 x 5 cm, 2026*

geheimnisvoll und poetisch zugleich klingt der ausstellungstitel *vierzig schatten von weiß*. wie kann die „nicht-farbe weiß“, - wissenschaftlich als „lichtreflexion aller farben“ definiert -, schatten werfen? die antwort findet veronika moos in der natur. seit vierzig jahren entdeckt die künstlerin ihre motive in den materialien, farben, formen sowie kompositionen der natur und setzt sie in zeichnungen, raumkörpern, cyanotypien, fotografie und film um. mit ihrem feinen gespür für werktitel verleiht veronika moos ihren arbeiten zudem einen besonderen zauber. preise, zahlreiche ausstellungen im in- und ausland sowie jüngst im kunstmuseum villa zanders in bergisch gladbach, auftragsarbeiten als auch museumsankäufe markieren den weg der künstlerin. tauchen sie mit ein in eine reale weit, die *vierzig schatten von weiß* präsentiert.

Während der Sommerferien ist das Partout® Kunstkabinett dienstags, donnerstags und freitags von 16 - 18 Uhr und jederzeit nach persönlicher Terminvereinbarung unter 0157 3553 2907 geöffnet.



Am Rande des Vulkans Blut als Material in der Kunst bei Peter Gilles im Dialog mit Joseph Beuys, Felix Droese, Jenny Holzer, Birgit Kahle, Hermann Nitsch und Anna Sudermann

Die Ausstellung kann noch bis zum
1.11.2026 besichtigt werden.

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Peter Gilles, Il Mago, 1995, Blut und Kohlestift
auf Papier, 109 x 77 cm © VG Bild-Kunst, Bonn
2026, Foto: Eberhard Hahne*

Seit den frühen 1960er Jahren wird Blut als Material bei Performances, Bildern und Objekten verwendet. Was ursprünglich schockierte und die Justiz auf den Plan rief, strahlt auch heute noch eine besondere Kraft aus. In der Kabinettausstellung stehen die Werke des Kölner Künstlers Peter Gilles (1953–2017) im Zentrum. Seine Körperdrucke mit Eigenblut sind – ebenso wie seine Zeichnungen – spannungsvolle Fragmente zur Befragung und Klärung von Identität. Arbeiten von Joseph Beuys, Felix Droese, Hermann Nitsch u.a. zeigen weitere Möglichkeiten im Umgang mit Blut als Material in der Kunst. Im Rahmen der Ausstellung wird eine umfangreiche Monografie zum Werk von Peter Gilles der Öffentlichkeit vorgestellt.

AUS NRW, BUND UND EU

Freie Plätze für internationale Jugendangebote 2026

Eurodesk Deutschland weist auf mehr als 350 geförderte Plätze für internationale Angebote hin, die über den Eurodesk-Last-Minute-Markt verfügbar sind. Angesprochen sind junge Menschen, die im Sommer 2026 an internationalen Workcamps, Jugendbegegnungen oder weiteren geförderten Projekten im In- und Ausland teilnehmen möchten. Die Angebote umfassen unter anderem Jugendbegegnungen, Umweltprojekte und gemeinnützige Einsätze in Ländern wie Frankreich, Italien, Kroatien, Norwegen, Japan oder der Türkei. Zudem stehen Plätze für sechs- bis zwölfmonatige geförderte Freiwilligendienste im Ausland zur Verfügung, die im Sommer oder Herbst 2026 beginnen. Einsatzstellen gibt es unter anderem in Frankreich, Griechenland, Polen, Kenia, Marokko, Vietnam, Peru und Costa Rica. Die Teilnahme an den aufgeführten Angeboten wird öffentlich gefördert und bezuschusst. Informationen zu Projekten, Einsatzstellen und Bewerbungsverfahren sind über den Last-Minute-Markt von Eurodesk Deutschland abrufbar.

Weitere Informationen: <https://www.rausvonzuhause.de/lastminute>

Quelle: BBE Newsletter Nr. 12 vom 10. Juli 2026

Brückenkurs „Ankommen in der Bibliotheksarbeit in Deutschland“

Vom 15.09. bis zum 24.09.2026 organisiert das Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin zum fünften Mal den Brückenkurs „Ankommen in der Bibliotheksarbeit in Deutschland“. Er richtet sich an Menschen, die in ihrem Herkunftsland einen Studien- oder Berufsabschluss im Bibliotheksbereich erworben haben und nun in Deutschland arbeiten möchten. Der Kurs ist kostenlos und findet online statt, Unterrichtssprache ist Deutsch. Eine Anmeldung ist bis zum 07.09.2026 möglich. Erläuterungen zum Brückenkurs auch in den Sprachen: Englisch, Spanisch, Russisch, Polnisch, Arabisch.

Weitere Informationen: [Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft](#)

„Der nächste Schritt...“

Die Online-Veranstaltungsreihe von kultur-klima richtet sich an Kulturakteure /-innen in Nordrhein-Westfalen. An ausgewählten Mittwochen vermitteln Expertinnen und Experten praxisorientierte Informationen zu Nachhaltigkeitsthemen für den Kulturbetrieb in rund 60 Minuten.

In der neuen Staffel der Online-Veranstaltungsreihe „Der nächste Schritt...“ beleuchten wir in Kooperation mit Circular.Culture NRW genau dieses Thema:

9.9.2026: Kreislauf starten: Materialien im Kulturbetrieb länger nutzen

7.10.2026: Materialien weitergeben - aber rechtssicher!

4.11.2026: Nachhaltig beschaffen als Kulturinstitution

2.12.2026: Nachhaltigkeit im Marketing & Merchandise

jeweils 14 - 15 Uhr

Weitere Infos: [kultur-klima](#)

Beratungs-Webinare des Kulturrat NRW im September 2026

Die Online-Workshops richten sich an selbständige Künstlerinnen und Künstler aller Sparten. Im wöchentlichen Wechsel beraten Experten/-innen zu verschiedenen Themen. Die Beratenden gehen in ihren jeweiligen Webinaren auch auf individuelle Fragen ein. Die Veranstaltungen finden online als Zoom-Konferenz statt. Die Zusendung des Zoom-Links erfolgt ca. 1-2 Tage vorher per Mail.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine verbindliche Anmeldung jedoch erforderlich.

Hier finden Sie die Angebote im September 2026, für die ab sofort Plätze verfügbar sind: <https://kulturrat-nrw.de/beratung/beratungs-webinare/>

Einladend und barrierefrei: Inklusive Öffentlichkeitsarbeit im Kulturbereich

Di. 8.12.2026 | 14 – 17 Uhr | online

In diesem Workshop erfahren und diskutieren Akteurinnen und Akteure aus Kultur und Kultureller Bildung, wie sie ihre Öffentlichkeitsarbeit barrierefrei, einladend und diskriminierungssensibel gestalten können. Im Fokus stehen grundlegende Prinzipien

inklusive Kommunikation sowie konkrete Formate und Techniken, die PR-Inhalte zugänglich machen.

Anmeldefrist: 26.11.2026, Kosten 25 €

Weitere Infos: www.kubia.nrw/veranstaltungen/einladend-und-barrierefrei/

Der Zweite Aktionstag Zusammenhalt in Vielfalt findet am 21. Mai 2027 statt!

Nach der breiten bundesweiten Beteiligung von Organisationen, Einrichtungen und Einzelpersonen am ersten Aktionstag Zusammenhalt in Vielfalt mit über 450 Aktionen in allen Bundesländern, haben die Mitglieder der Initiative kulturelle Integration beschlossen, im kommenden Jahr den zweiten Aktionstag am 21. Mai 2027 stattfinden zu lassen.

Rund um den UNESCO-Welttag der kulturellen Vielfalt am 21. Mai 2027 sollen bundesweit möglichst viele Veranstaltungen und Aktionen unter dem Motto „Zusammenhalt in Vielfalt“ stattfinden, von Schulprojekten über Konzerte und Ausstellungen bis hin zu Begegnungs- und Diskussionsformaten.

Weitere Informationen: [Initiative kulturelle Integration](#)

Quelle: Deutscher Kulturrat, Der kulturpolitische Wochenreport (28. KW)

Berufe am Theater

Der Deutsche Bühnenverein hat sein Angebot »Berufe am Theater« in neuem Format veröffentlicht und stellt ab jetzt mehr als 70 verschiedene Berufe online mit Videos, Podcasts und mehr vor.

Weitere Informationen: [Deutscher Bühnenverein](#)

Freiheit, Einheit, Hoffnung.

Das größte Mitmach-Projekt zum Tag der Deutschen Einheit Der Initiative „3. Oktober – Deutschland singt und klingt“ (DSUK)

Auch am 3. Oktober 2026, dem Tag der Deutschen Einheit, finden wieder mit Eurer Unterstützung auf den Straßen und Marktplätzen im Land musikalische Einheitsfeste statt. Es können sich Chöre, Musikgruppen oder einfach nur Besucher singend mit Kerzen beteiligen. Abends (Vorschlag 19 Uhr) werden gemeinsam 10 Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen an allen Orten im ganzen Land gesungen. Das weitere Programm von Mitsing-Liedern und Veranstaltungselementen rund herum kann individuell gestaltet werden. Macht mit und werdet Teil der Einheitsbewegung!

Weitere Informationen: <https://3oktober.org/mitmachen/>

Teure Tickets für Museen und Konzerte – wird Kultur zum Luxusgut?

Welche Folgen haben steigende Eintrittspreise für die kulturelle Teilhabe?

In der Deutschlandfunk-Sendung „Lebenszeit“ wurde gemeinsam mit Hörerinnen und Hörern über die Ursachen steigender Ticketpreise, die Finanzierung von Kulturangeboten und die Auswirkungen der Preisentwicklung auf das Publikum diskutiert.

Die Sendung ist [hier zum Nachhören](#) verfügbar.

„Ausstellen“ – die neue Ausgabe von Arsprototo

Die Ausgabe 1/2026 „Ausstellen“ finden Sie auf der Webseite der Kulturstiftung der Länder zum Download. Die Artikel dieser Ausgabe gibt es auch zum Hören. Die Vertonungen wurden mit einer KI generiert.

Zum Download: www.kulturstiftung.de/ausstellen/

Arsprototo hören: www.kulturstiftung.de/arsprototo-1-2026-zum-hoeren/

Kulturförderung wirkt – auch wirtschaftlich

Eine neue Studie des Instituts für kulturelle Teilhabeforschung (IKTf) belegt: jeder investierte Euro Kulturförderung in Berlin erzeugt über 3,50 Euro an wirtschaftlichen Rückflüssen.

Rund 528 Millionen Euro Fördermitteln stünden 1,88 Milliarden Euro gegenüber, die wieder zurückfließen. Den größten Anteil daran haben die Ausgaben von Kulturbesuchenden: Rund 63 Prozent der Effekte gehen auf das Publikum zurück – insbesondere auf Touristinnen und Touristen.

Mit der Studie »Kultur als Standortfaktor in Berlin« liefert das IKTf eine datenbasierte Antwort auf die Frage, wie öffentliche Kulturförderung weit über den Kultursektor hinauswirkt.

Zur Studie: [Instituts für kulturelle Teilhabeforschung \(IKTf\)](http://instituts-fuer-kulturelle-teilhabe-forschung.de)

Quelle: Deutscher Bühnenverein, Newsletter

Bericht: „Kulturelle Räume in Nordrhein-Westfalen. Perspektiven und Strukturen popkultureller Arbeit vor Ort“

Der Bericht untersucht lokale Pop-Strukturen und ihre gesellschaftliche Relevanz. Bei der Beschäftigung mit diesem Thema liegt der Fokus auf (ehrenamtlichen) Vereinen und Initiativen sowie Einzelakteurinnen und -akteure, auf ihrem popkulturellen Wirken vor Ort und darauf, ihr Engagement sichtbar zu machen und zu stärken.

Über zwei Jahre hinweg, zwischen September 2023 und September 2025, haben Projektmitarbeitenden des PopBoard NRW, mit 42 Popkultur-Akteure und -akteurinnen aus 32 Initiativen, Vereinen oder ähnlichen Strukturen gesprochen. Im vorliegenden Bericht werden die zentralen Aussagen nach vier Themenfeldern gegliedert: (1) Selbstverständnis und Motivation, (2) Beziehungen und Netzwerke, (3) Herausforderungen und Bedarfe sowie (4) Förderung und Finanzierung.

Den Bericht können Sie kostenfrei herunterladen unter:

<https://www.popboard.nrw/kulturpolitik/#studien>

Studie: Vernetztes Handeln für Kultur in ländlichen Räumen

Hg.: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft

Die Handreichung bündelt die zentralen Ergebnisse des Forschungsprojekts NetKulaeR (2023–2026), welches untersuchte, wie Kreiskulturverwaltungen, LEADER-Regionalmanagements und regionale Kulturbüros zusammenwirken, um kulturelle Teilhabe, Beratung und Vernetzung zu stärken. Im Mittelpunkt stehen Handlungsempfehlungen, wie regionale Beratungs-, Förder- und Vernetzungsstrukturen Kultur in ländlichen Räumen wirksam unterstützen und sektorübergreifende Kooperationen fördern können.

Die Handreichung können Sie kostenfrei herunterladen unter:

<https://www.kupoge.de/studie-netkulaer/>

Klimaanpassung in Kultureinrichtungen

Neu: Maßnahmenkatalog zur Klimaanpassung

Welche Maßnahmen zur Anpassung an Klimawandelfolgen kommen für Kultureinrichtungen in Frage?

Als Orientierungshilfe hat die Kulturstiftung des Bundes einen Katalog mit 30 Maßnahmen veröffentlicht, die im Rahmen unseres Pilotprojekts von einem Team aus Expertinnen und Experten abgeleitet wurden. Der Katalog ergänzt die 2025 veröffentlichte Dokumentation „Klimaanpassung in Kultureinrichtungen“.

Die Publikation können Sie [hier kostenfrei herunterladen \(PDF\)](#).

Bundesverband Mobile Beratung, Handreichung | 2026 Haltung zeigen – Extrem rechte Angriffe auf die Club- und Festivalkultur abwehren

Musikclubs und Festivals sind weit mehr als Orte der Unterhaltung: Sie sind zentrale Räume für Begegnung, kulturellen Austausch und demokratische Teilhabe. Doch genau diese Räume geraten zunehmend unter Druck: Rechtsextreme Akteurinnen und Akteure versuchen verstärkt, kulturelle Veranstaltungen zu instrumentalisieren, zu stören und zu beeinflussen.

Die Handreichung reagiert auf diese Entwicklungen, bündelt erstmals praxisnahes Wissen für die Live-Branche und bietet konkrete Handlungsempfehlungen für den Umgang mit rechtsextremen, diskriminierenden und demokratiefeindlichen Entwicklungen im Kulturbereich. Sie beleuchtet aktuelle Strategien der extremen Rechten und zeigt, wie Veranstaltende, Clubbetreiberinnen und Festivalorganisatorinnen präventiv handeln und im Ernstfall sicher reagieren können.

Quelle und Download: [Bundesverband Mobile Beratung](#)

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Ehrenamt in NRW: Pauschale Lösung der GEMA für eintrittsfreie Veranstaltungen

Seit dem 1. Juli 2026 gilt ein Pauschalvertrag zwischen dem Land Nordrhein-Westfalen und der GEMA: Ehrenamtliche Vereine und Organisationen aus NRW sind für bis zu vier eintrittsfreie Veranstaltungen im Jahr von den GEMA Lizenzkosten befreit. Eine Anmeldung der Veranstaltung bei der GEMA ist dennoch zwingend erforderlich. Die Regelung gilt für Veranstaltungen mit Live-Musik sowie Musik von Trägern (CD, MP3 oder Streaminganbieter) mit maximal 500 Quadratmetern Veranstaltungsfläche.

Weitere Infos: www.gema.de/de/musiknutzer/kampagnen/ehrenamtliche-vereine-in-nrw

RKP 2027: Projektförderung für regionale Kulturarbeit

Das RKP – Regionales Kultur Programm NRW fördert 2027 im dreißigsten Jahr interkommunale Kooperations- und Netzwerkprojekte in der Rheinschiene. Entlang von Rhein, Erft und Sieg können sich Kulturvorhaben, bei denen sich drei oder mehr Partnerinnen und Partner städteübergreifend verbünden, um die Projektförderung im RKP bewerben. Antragsberechtigt sind Vereine, Kultureinrichtungen, Einzelkünstlerinnen und -künstler und Kollektive ebenso wie Kommunen und Kreise.

Mit der RKP-Sprechstunde bietet das Kulturbüro Rheinschiene im Region Köln/Bonn e.V. ganzjährig Beratung und Qualifizierung. Für einen individuellen Termin können sich Projektbündnisse und Kooperationswillige an das RKP-Kulturbüro wenden unter kultur@region-koeln-bonn.de oder 0221 925 477-78. Übrigens: Die Sprechstunde ist mobil – wir kommen auch zu Ihnen!

Weitere Infos: [Kulturbüro Rheinschiene im Region Köln/Bonn e.V.](#)

Förderung: Kultur-Schecks NRW

In der zweiten Jahreshälfte 2026 unterstützt das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW mit Kultur-Schecks über je 500 Euro Konzerte, Lesungen, Theater- oder Tanzveranstaltungen, Filmvorführungen, Festivals und mobile Kulturangebote. Insgesamt stehen 500.000 Euro zur Verfügung. Antragsberechtigt sind Vereine, Organisationen und Initiativen mit Sitz oder Tätigkeitsschwerpunkt im ländlichen Raum NRW. Anträge können bis 31.12. eingereicht werden.

Weitere Infos: [Ministerium für Kultur und Wissenschaft](#)



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- Nationaler Preis – Bildung für nachhaltige Entwicklung 2027 (Frist: 16.08.2026)
- Deutscher Gemeinsamkeitspreis 2026 (Frist: 16.08.2026)
- Projektförderung: Global. Gerecht. Gestalten. (GD2026) (Frist: 18.08.2026)
- Inklusionspreis des Landes Nordrhein-Westfalen (Frist: 28.08.2026)
- Future Sounds 2026 unter dem Motto „Jazz & Beyond“ (Frist: 31.08.2026)
- GAZE - Der queere Photoaward (Frist: 31.08.2026)
- Aufenthaltsstipendium der Stadt Duisburg (Frist: 31.08.2026)
- Dr. Dormagen-Guffanti-Stipendium 2027 (Frist: 31.08.2026)
- Stipendienprogramm „Zeitgenössische deutsche Fotografie“ (Frist: 31.08.2026)
- Malwettbewerb "Children's Mangrove Art Contest 2026" (Frist: 31.08.2026)
- Projektförderung: Klima.Gerecht.Jetzt. (NPB2026/sm) (Frist: 07.09.2026)
- DYNAMO – Junge Tanzplattform NRW (Frist: 13.09.2026)

- CarpeGusta Literatur Award 2026 (Frist: 13.09.2026)
- NRW: Projektförderung Medienkunst 2027 (Frist: 15.09.2026)
- XXI. Grafik Triennale 2027 (Frist: 29.09.2026)
- Fonds Kulturelle Bildung im Alter (Frist: 30.09.2026)
- ÖkoKult NRW: Tiny Touring (Frist: 30.09.2026)
- Amateurmusikfonds (Frist: 30.09.2026)
- Bundeswettbewerb Gesang 2026 für Oper/Operette/Konzert (Frist: 01.10.2026)
- Schreibwettbewerb echt? jetzt! (Frist: 05.10.2026)
- euward-Kunstpreis (Frist: 10.10.2026)
- Goethe-Institut: Internationaler Koproduktionsfonds (Frist: 12.10.2026)
- Aktion Mensch: Förderung: Sport und Kultur vor Ort (Frist: 15.10.2026)
- Perform Europe (Frist: 22.10.2026)
- Kultur-Schecks Nordrhein-Westfalen (Frist: 31.12.2026)
- Rampenlichter 2027 (Frist: 11.01.2027)
- Förderfonds G(l)anztag: Stiftung Bildung unterstützt Projekte im Ganztag (Frist: Anträge können fortlaufend gestellt werden)

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
 Der Bürgermeister
 Konrad-Adenauer-Platz 1
 51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
 Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
 Hermann-Löns-Str. 131-133, 51469 Bergisch Gladbach
 Tel.: 02202 14-2554
 Fax: 02202 14-2575
 E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
 Sie wird vertreten durch den Bürgermeister.
 Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.