



KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 6/2026

30. Mai

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Juni-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Kulturrucksackprojekt Open Source, Foto © Stadt Bergisch Gladbach – Kulturbüro

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2026 ff - die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Juli ist am 21.06.2026.

NEUIGKEITEN

Institutionelle Kulturförderung 2027 - Anträge bis zum 31. August 2026 einreichen

Die Stadt Bergisch Gladbach betreibt eine aktive Kulturförderung mit dem Ziel, in der Stadt ein attraktives, vielseitiges, abwechslungsreiches und kreatives Kulturangebot zu schaffen. Die institutionelle Förderung dient der strukturellen Stärkung kultureller Einrichtungen in der Stadt Bergisch Gladbach. Sie gibt den geförderten Kultureinrichtungen Planungssicherheit. Die wirtschaftliche Kompetenz, die Kontinuität und der Handlungsspielraum bei der Jahresplanung dieser Einrichtungen wird unterstützt. Die Förderbedingungen und der Antrag können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 142554, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien zur Institutionellen Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach sowie den Antrag können Sie auch [hier](#) herunterladen. Anträge können bis zum 31.08.2026 eingereicht werden. Der Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport entscheidet in seiner Sitzung Ende 2026 oder Anfang 2027 über die Anträge. Die Förderung für das Jahr 2027 steht unter dem Vorbehalt der Mittelverfügbarkeit aufgrund des Haushaltsbegleitbeschlusses 2026 Nr. 3 (Sachkosteneinsparung) und der Genehmigung des Haushaltes durch die Kommunalaufsicht.



Neues Programmheft der Volkshochschule erscheint am 29. Juni!

Das neue Programmheft ist ab dem 29. Juni in der VHS, im Bürgerbüro und im Rathaus Bensberg erhältlich.

Bild: © Susanne Dudddeck design

Unter dem Motto „Happy Birthday VHS“ finden Sie zum 80. Jubiläum altbewährtes wie Sprachen, Kreatives aber auch neue Formate im Bereich der politischen Bildung oder Ernährung. Das gedruckte Programm umfasst im neuen Semester nur noch eine Kursauswahl. Das Gesamtangebot finden Sie aktuell und übersichtlich auf der Webseite der VHS unter www.vhs-gl.de. Dort können Sie sich auch anmelden. Mit diesem Schritt reagiert die VHS auf den Wunsch nach mehr Flexibilität, erhöht die Aktualität des Angebots und leistet zugleich einen Beitrag zu mehr Nachhaltigkeit und einem verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen.

Wir sind dabei!

Digitaltag
2026

**Digitale Themen zum Anfassen:
Aktionswoche vom 20. bis 26. Juni**

Erstmals beteiligt sich Bergisch Gladbach am bundesweiten Digitaltag. In der Aktionswoche vom 20. bis 26. Juni 2026 erwartet Bürgerinnen und Bürger ein vielfältiges Programm rund um Digitalisierung, Künstliche Intelligenz, Medienkompetenz und digitale Angebote.

Zahlreiche lokale Akteurinnen und Akteure laden zu Vorträgen, Workshops, Mitmachaktionen und Informationsveranstaltungen ein. Ziel ist es, digitale Themen verständlich zu vermitteln, Berührungsängste abzubauen und den Austausch zu fördern. Eine Übersicht über das gesamte Programm der Aktionswoche finden Sie unter:

<https://digitaltag.eu/bergisch-gladbach>

WIR GRATULIEREN!!!

creative.projects 2026 ausgezeichnet

Drei creative.projects wurden am 11. Mai 2026 in der TRUDI Kreativ-Kathedrale in Essen von creative.nrw, dem Kompetenzzentrum für die nordrhein-westfälische Kreativwirtschaft, ausgezeichnet – darunter auch Sascha Kruse aus Bergisch Gladbach. Prämiiert wurde sein Projekt „Erde zu Erde“, ein künstlerisch-ökologisches Projekt, das biologisch abbaubare Urnen aus Lehm mit individueller Gestaltung verbindet. Ergänzend bietet es Workshops zur Vorsorge und Trauerarbeit, die die persönliche Auseinandersetzung mit dem Lebensende fördert.

Mehr Informationen finden Sie [hier](#).



Kulturtipps von Mähnfred

Auf der [städtischen Homepage](#) unterstützt seit Oktober 2026 ein KI-gestützter Chatbot Bürgerinnen und Bürger dabei, Informationen rund um städtische Dienstleistungen schnell und unkompliziert zu finden. Mit einem Löwen hat der Chatbot nun auch ein passendes Gesicht. Der Name Mähnfred wurde aus der Community der städtischen Instagram-Community vorgeschlagen und hat in der darauffolgenden Abstimmung gewonnen.

Der Löwe wurde von Thorsten Odenthal in enger Zusammenarbeit mit dem Marketing und der Digitalisierung illustriert. Bereits im ersten Quartal wurden bereits 1674 Anfragen von Bürgerinnen und Bürgern beantwortet.

Mähnfred kennt sich aber nicht nur in den städtischen Dienstleistungen aus, sondern kann auch Fragen rund um die Kulturthemen in Bergisch Gladbach beantworten. Mit dem Zugriff auf den Veranstaltungskalender der Stadt und einiger weiterer, gibt es auch an dieser Stelle löwenstarke Antworten.

Um den Chatbot auf der städtischen Homepage nutzen zu können, muss der Nutzung aller Cookies zugestimmt werden.



Heimat-Preis 2026 für besonderes Engagement in Bergisch Gladbach

Bewerbungsschluss: 30. Juni 2026

Die Stadt Bergisch Gladbach schreibt auch im Jahr 2026 erneut den Heimat-Preis aus und setzt damit ein starkes Zeichen für bürgerschaftliches Engagement und gelebte Gemeinschaft.

Interessierte können sich online bewerben. Die Anmeldung erfolgt über das bereitgestellte Formular auf der Website heimatpreis-gl.de.

Unter dem Motto „Erst Menschen machen Heimat“ wird der Preis bereits zum siebten Mal verliehen.

Mit dem Heimat-Preis würdigt die Stadt herausragende Projekte, Initiativen und Persönlichkeiten, die sich in besonderer Weise für den gesellschaftlichen Zusammenhalt, die lokale Identität und die Lebensqualität in Bergisch Gladbach einsetzen. Gesucht werden kreative Ideen und nachhaltige Beiträge, die das Miteinander stärken und Heimat aktiv gestalten.

Die Stadt Bergisch Gladbach lädt alle Engagierten herzlich ein, sich zu bewerben und Teil dieses besonderen Wettbewerbs zu werden. Denn: Erst durch das Engagement der Menschen wird Heimat lebendig.



Neuer Vorstand bei Wort & Kunst

Die Mitgliederversammlung des Vereins [Wort & Kunst e.V.](#) - Autorengruppe und Förderverein der Stadtbücherei - hat am 4. Mai einen neuen Vorstand gewählt.

Heinz-D. Haun hat den Vorsitz übernommen. Man kennt ihn im Bergisch Gladbacher Kulturgesehen als Theatermacher, Autor, Projektleiter in vielerlei Bereichen und Unterstützer städtepartnerschaftlicher Aktivitäten. Er hat Lyrik und Prosa, Theaterszenen und Theaterstücke verfasst, drei Bücher veröffentlicht und arbeitet gegenwärtig an einem Schelmenroman.

Als seine Stellvertreterin wählte die Versammlung Marianne Tieves, die als Sozialarbeiterin und Therapeutin tätig war. Sie schreibt Romane, Lyrik und Kurzprosa. Bislang veröffentlichte sie zwei Romane, in denen sie in poetischer Weise aus der Perspektive sogenannter kleiner Leute erzählt. Texte von ihr erschienen in mehreren Anthologien. Haun und Tieves begreifen ihre Rollen als Doppelspitze im Verein.

Als Schriftführerin fungiert künftig Gisela Becker-Berens, pensionierte Lehrerin, Mitglied im Verband deutscher SchriftstellerInnen und seit vielen Jahren als Autorin von Lyrik und Prosa bekannt. Sie veröffentlichte drei Gedichtbände und ist in zahlreichen Anthologien mit ihren Texten vertreten. Vor 15 Jahren initiierte und organisierte sie den Lyrikpfad an der Strunde, gemeinsam mit Petra Christine Schiefer.

In ihrem Amt als Schatzmeisterin wiedergewählt wurde Hildegard Tillmann-Zwikirsch, ihres Zeichens erfahrene Kauffrau und Gartengestalterin. Seit vielen Jahren schreibt sie Lyrik und Kurzprosa, die in zahlreichen Anthologien und auf dem Lyrikpfad an der Strunde veröffentlicht wurden.

Alle Vorstandsmitglieder leisteten bereits Vorstandsarbeit und engagierten sich über Jahre bei Veranstaltungen der Autorengruppe Wort & Kunst. Die Wahlen erfolgten jeweils einstimmig.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE

Konzert der „Bergischen Ohrwürmer“

Mo. 1.6.2026 | 10.30 Uhr | Kirche Zum Frieden Gottes | Martin-Luther-Str. 13

Das Seniorenorchester „[Die Bergischen Ohrwürmer](#)“ spielt in einem offenen Konzert zum dritten Mal für die ukrainischen und anderen Flüchtlinge der Flüchtlingsinitiative Herwi aus Auf dem Programm stehen musikalische Ohrwürmer aus Pop, Klassik und kölschen Liedern wie „An der schönen blauen Donau“, „We Are the Champions“, „Moon River“ und „Echte Fründe“. Weitere Gäste sind herzlich willkommen

Anmeldungen erwünscht bei Klaus Gebele, klaus.gebele@gmx.de oder Klaus Farber, 02204 / 65266, kgfarber@t-online.de.



Führung "Historische Spurensuche - Papierproduktion auf Zanders"

Mo. 1.6.2026

16 - 17.30 Uhr

Treffpunkt: Pforte [Zanders-Areal](#)

An der Gohrsmühle 25

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Einblicke in die Entwicklung der industriellen Papierproduktion erhalten die Teilnehmenden bei Dr. Sabine Schachtner, der ehemaligen Leiterin des LVR-Industriemuseum Alte Dombach. Von der Bleicherei in der Keimzelle des Geländes führt der Rundgang über den Holländersaal bis in verschiedene Hallen, die einst die Zanders-Papiermaschinen beherbergten.

Die Teilnehmerzahl für die Führungen ist auf 20 Personen pro Termin begrenzt.

Die Führung ist kostenfrei. Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie die [Online-Anmeldung](#).

Das Team des Projekts Zanders-Areal bietet Führungen über das Gelände an. Insgesamt haben interessierte Bürgerinnen und Bürger die Auswahl aus vier Führungsrouten, um das zukünftige Quartier mit seiner beeindruckenden historischen Bausubstanz im Herzen der Stadtmitte kennenzulernen.

Seniorenkino mit „Extrawurst“

Di. 2.6.2026 | 14.30 Uhr (Kino 1) und 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

Eigentlich ist es reine Formsache: Heribert (Hape Kerkeling), langjähriger Vorsitzender des Tennisclubs Lengenheide, und sein ehrgeiziger Stellvertreter Matthias (Friedrich Mücke) lassen über die Anschaffung eines Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Der hippe Werbetexter Torsten (Christoph Maria Herbst), von Berlin in die Provinz ausgewandert, haut noch einen flotten Spruch raus, damit die dröge Versammlung ein schnelles Ende findet. Da schlägt seine Frau Melanie (Anja Knauer) vor, für ihren Doppelpartner Erol (Fahri Yardim), dem einzigen muslimischen Mitglied des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen. Schnell wird allen klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill... (Quelle: Cineplex Bergisch Gladbach)

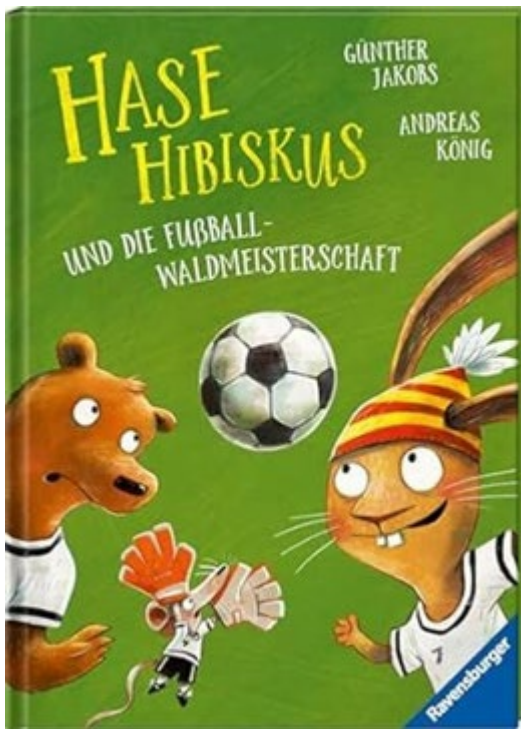


Bild: Ravensburger Verlag

**Familienzeit: Bilderbuchkino
„Hase Hibiskus und die Fußball-
Waldmeisterschaft“**

Mi. 3.6.2026

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos.
Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen
Sie die [Online-Anmeldung](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum
ist rollstuhlgerecht.

In diesem Kinderbuch sorgen Hase Hibiskus und seine Freunde für Spannung bis zur 90. Minute: Gemeinsam treten sie bei der Fußball-Waldmeisterschaft an. Im Spiel gegen das Team von Fußballstar Carlo Rasanto mit der Nummer 7 geben die Freunde alles und stehen schließlich im Finale. Dort erwartet sie ein spannendes Spiel. Selbst Stadion-sprecherin Bella Reh ist aufgeregt - bis es schließlich heißt: "Aus, aus, das Spiel ist aus!" Aber wer hat denn nun gewonnen?

Gemeinsam lesen wir das Buch "Hase Hibiskus und die Fußballwaldmeisterschaft" von Andreas König. Die Bilder von Günther Jakobs werden im Großformat gezeigt. Im Anschluss basteln wir passend zur Geschichte.



Julia Ziegler, Piranesi Experiment, 2022,
Papierklebeband © VG Bild-Kunst, Bonn 2026,
Foto: Jürgen Baumann

**Kunstgenuss – Kunst, Kaffee &
Kuchen
Führung durch die Ausstellung
Zeichenräume**

Mi. 3.6.2026 | 15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung

zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

Teilnahmebeitrag: 10 € (Eintritt, Führung, Heißgetränk und Kuchen)

Anmeldung unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334.



**„Offenes Singen“ mit dem
Gesangverein HARMONIE Bensberg-
Kaule e.V.**

Mi. 3.6.2026

17.30 - 19 Uhr

Probenraum der Johannes-Gutenberg-
Realschule (Seiteneingang)

Kaule 19 – 21

Musikbegeisterte Laiensänger und -sängerinnen sind herzlich eingeladen, Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien mit uns zu singen. Schnuppern Sie einmal hinein! Die Sängerinnen und Sänger freuen sich auf Sie! Noten/Texte hierzu werden ausgeliehen. Der Eintritt ist frei. Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de.



No Other Land

Mi. 3.6.2026

19 Uhr

Krypta der Andreaskirche
Schüllenbusch 2

Die [Städtepartnerschaft Bergisch Gladbach-Beit Jala](http://www.staedtepartnerschaft-bergisch-gladbach-beit-jala.de) und [amnesty international Bergisch Gladbach](http://www.amnesty-international-bergisch-gladbach.de) laden zu dem Oscar-gekrönten Film ein.

Still 1 © Yabayay Media / Antipode Films

No Other Land ist ein palästinensisch-norwegischer Dokumentarfilm unter der Regie von Basel Adra und Hamdan Ballal. Der Film hatte im Februar 2024 auf der Berlinale seine Weltpremiere und wurde mit dem Berlinale Dokumentarfilmpreis ausgezeichnet. Das Werk gewann den Europäischen Filmpreis und wurde bei der Oscarverleihung 2025 als bester Dokumentarfilm ausgezeichnet.

Im Mittelpunkt der Handlung steht der junge palästinensische Aktivist Basel Adra aus Masafer Yatta, einer Sammlung von kleinen Dörfern südlich von Hebron im Westjordanland. Die Häuser der Palästinenser sollen einem israelischen Truppenübungsplatz weichen. Mit Bulldozern reißt die Armee die Gebäude ab.

Zusammen mit dem israelischen Journalisten Yuval Abraham und seiner Kollegin Rachel Szor sowie dem palästinensischen Fotografen Hamdan Ballal filmt Basel die Zerstörungen

und den Protest der Dorfbewohner dagegen.
Eintritt frei | Spenden erbeten.
Anmeldung erforderlich unter: info@gl-beitjla.net



**Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa
Zanders für Besuchende mit
Wohnsitz in Bergisch Gladbach**

Do. 4.6.2026
11 - 18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Zeichenräume (bis 16.08.2026)
 - James Ensors fantastische Welten (bis 15.11.2026)
-

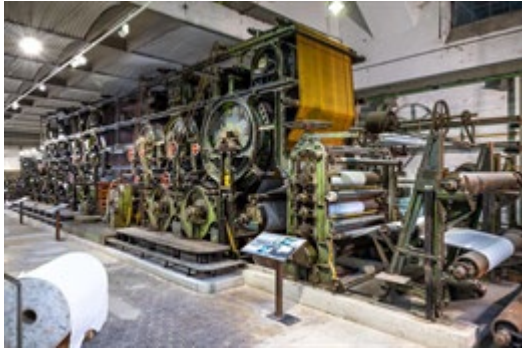


**"Die Farbe Blau" - Fantasiewelten
auf Papier**

Die Ausstellung kann noch bis
Fr. 5.6.2026 besichtigt werden.

[VHS Bergisch Gladbach](#)
Buchmühlenstr. 12

Ausstellung der Werke von Teilnehmenden der VHS-Kurse von Patricia Schmidthaber in Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer der VHS e. V. "Die Farbe Blau" - Fantasiewelten auf Papier präsentiert Werke, die von kreativen Teilnehmenden unserer Kurse und Workshops im Rahmen von Fantasiereisen entstanden sind. Angeleitet von der Dozentin Patricia Schmidthaber haben sich die Kursteilnehmenden auf Reisen begeben – zu imaginären Orten, die sie alle anders wahrgenommen und dargestellt haben. Inspiriert von den Geschichten der Dozentin wurden einzigartige, eindrucksvolle, und farbenreiche Bilder erschaffen. Sie berühren dadurch, dass sie Einblick in individuelle Seelenlandschaften gewähren. Die Ausstellung zeigt nicht nur die künstlerische Vielfalt der Teilnehmenden, sondern lädt auch die Besucherinnen und Besucher ein, selbst auf eine kleine Reise der Vorstellungskraft zu gehen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Eintrittsfreier Tag für Alle!

Fr. 5.6.2026

10 - 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

© LVR-ZMB, St. Arendt

Jeden ersten Freitag im Monat gibt es einen besonderen Tag im Museum – der Eintritt ist frei.

Die Dauerausstellung lädt dazu ein, die Geschichte und Herstellung des Papiers zu entdecken. Dabei können Besuchende auch selbst Papier schöpfen, die große Papiermaschine PM4 erkunden und den Betrieb einer Laborpapiermaschine in einer Vorführung kennenlernen.

Dieses Angebot gilt nicht für Wechselausstellungen und Veranstaltungen.

Benefizkonzert – Ein Jahrzehnt der Menschlichkeit – "Bensberg isst was"

Fr. 5.6.2026 | 19 Uhr | Ev. Kirche Bensberg | Friedhofsweg 9

Zum zehnjährigen Jubiläum der Suppenküche „Bensberg isst was“ gibt die iranische Sängerin Maryam Akhondy mit ihrem Ensemble Barbad ein Benefizkonzert. Die vielfach ausgezeichnete Künstlerin und Trägerin des WDR-Jazzpreises verbindet klassischen persischen Gesang mit traditioneller Volksmusik und schlägt mit ihrer ausdrucksstarken Stimme eine Brücke zwischen den Kulturen. Begleitet wird sie von Syavash Rastani an Tombak und Daf sowie Iman Aghajanloo an Tar und Tanbur. "Bensberg isst was" hilft Menschen, die Unterstützung, Gemeinschaft und eine warme Mahlzeit benötigen. Das Jubiläumskonzert wird vom Lions Club Bensberg-Königsforst unterstützt. Der Eintritt kostet 23,50 € im Vorverkauf und 25 € an der Abendkasse. Tickets gibt es ausschließlich gegen Barzahlung in der Buchhandlung Zeilenreich, Kölner Straße 19–21 (Montag bis Freitag, 9 bis 18.30 Uhr, Samstag 9 bis 14 Uhr). Das Angebot „Suppe & Begegnung“ kostet zusätzlich 10 €.

[Evangelische Kirchengemeinde Bensberg](#)

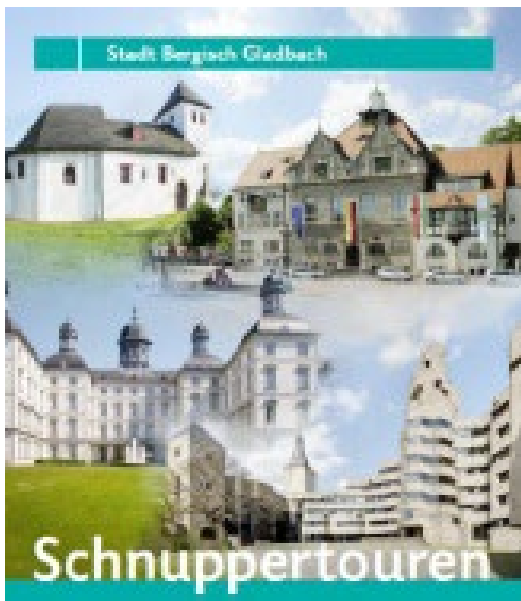
Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Mein Liebhaber, der Esel und ich“

Fr. 5.6.2026 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Zum Inhalt: Die Lehrerin Antoinette freut sich seit langem auf die bevorstehenden romantischen Ferien mit ihrem heimlichen Geliebten Vladimir. Zu ihrem Entsetzen muss sie jedoch erfahren, dass Vladimir stattdessen mit seiner Familie zum Wandern ins Gebirge fährt. Also reist sie ihm einfach hinterher und meldet sich für eine Trekkingtour mit einem Esel an, ohne zu ahnen, dass das besagte Tier sie so richtig auf Trab halten wird. Durch den malerischen Naturpark Cevennen wandert Antoinette den GR 70, »Chemin de Stevenson«- Wanderweg.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem

Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl.
Altersfreigabe: ab 12 Jahre.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Rund ums Neue Schloss Bensberg“ mit Max Morsches am Sa. 6.6.2026 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen! Weitere Schnuppertouren finden Sie unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx.



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 7.6.2026

11.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selbst Kunst zu machen. Die offene und inspirierende Atmosphäre in den museumseigenen Atelierräumen lädt zum Experimentieren ein! Ob Sie eigene Wünsche und Ideen mitbringen oder sich Anregungen von unserem Team holen: Hier können Sie verschiedene Materialien und Techniken kennenlernen und Ihrer Kreativität freien Lauf lassen!

Das Sonntags-Atelier findet unter Anleitung von professionellen Künstlerinnen und Künstlern und einer zusätzlichen Assistentin oder einem Assistenten statt. Mindestalter 3 Jahre – die Altersgrenze nach oben ist offen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und

begegnen Sie anderen kreativen Menschen!

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 10 €, Kinder 5 € (jeweils inkl.

Eintritt). Anmeldung unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 7.6.2026

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Führung erzählt aus dem Leben von Johann und Gertrud Berg, die in der Alten Dombach wohnten und arbeiteten. Im Anschluss an die Führung können alle einen Bogen Papier schöpfen.

Kosten: 5,50 € für Erwachsene, ermäßigt 4 €, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren 2 €, inkl. Museumseintritt.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



Familiensonntag im Schulmuseum

So. 7.6.2026

14 - 17 Uhr

[Schulmuseum Bergisch Gladbach -](#)

[Sammlung Cüppers](#)

Kempener Str. 187 A

Kostenfrei, Spenden erbeten

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Um 14.30 Uhr hält das Fräulein Lehrerin die beliebte Unterrichtsstunde "wie zu Kaisers Zeiten" mit allem, was damals dazugehörte: Gerades Sitzen, Beten, Sprechen in ganzen Sätzen, Schönschreiben, Kopfrechnen. Schläge mit dem Rohrstock gibt es nur symbolisch. Um 15.30 Uhr findet eine Führung durch die Dauerausstellung statt. Dort gibt es Mitmach-Stationen für die ganze Familie und Film-Interviews mit Zeitzeugen der Jahre 1940 bis 2015. Einen besonderen Platz haben sieben "Hingucker", Objekte, die an die frühere Schulzeit erinnern. Der Veranstaltungsort ist teilweise barrierefrei. Das 1. OG ist nur über eine Treppe zugänglich, die Teilnahme am historischen Unterricht ist barrierefrei möglich.



Conny - das Musical
Die Mitmach-Musicalproduktion!
für Kinder ab 4 Jahren

So. 7.6.2026

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Conni hat Geburtstag, und da hat sie so einiges vor: Spielen, toben, tanzen, singen, mit ihren Freunden die weltbeste Schokotorte „Conni-Super-Selber-Spezial!“ backen, und mit ihrem Teddy und ihrem lieben Kater Mau kuscheln ... und dann ist Conni: Endlich groß! Groß genug, um endlich auch in die Schule zu kommen. Connis Eltern und Connis beste Freunde stehen ihr zur Seite und sind schon ganz aufgeregt. An Connis Geburtstag wird bestimmt alles klappen, und der super tollen Geburtstagsfeier steht nichts im Wege. Oder...? Für Conni, ihre Familie, ihre Freunde und all ihre kleinen und großen Zuschauer wird es in diesem Musical-Geburtstags-Abenteuer nie langweilig. Es ist immer etwas los, und Conni hat viel Rückhalt durch all ihre vielen Zuschauer, von ihren Freunden auf der Bühne und im Publikum, von Mama und Papa Klawitter, und auch von ihrem Teddy und ihrem geliebten Kater Mau!

Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden die Musicalbesucher zum Teil der Inszenierung und können Conni und ihren Freunden helfen, Connis Musical-Geburtstag zu einem vollen Erfolg werden zu lassen. Heraus kommt ein Musicalspaß für Jung und Alt, zum Mitmachen, Mitlachen und Miterleben, mit vielen tollen Songs und ganz viel Charme! Und das Musical bringt die kleinen und großen Zuschauer wirklich in Bewegung!

Preise: 38,35 € / 36,05 € / 33,75 €

Conni – Das Musical! Aufführungsrechte: Carlsen Verlag GmbH, vertreten durch Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg



Quirl - Open Air mit Page 1

So. 7.6.2026

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche

Im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Eintritt frei!

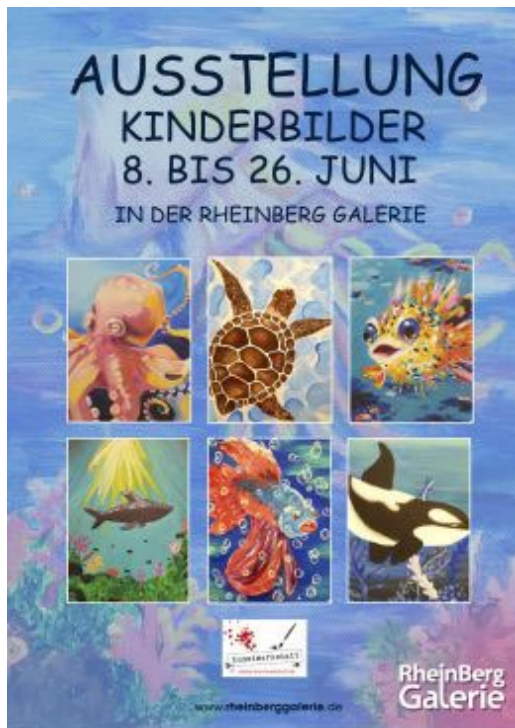
Sie standen schon mit Runrig, John Miles und Mother's Finest im Rampenlicht. Seit den frühen neunziger Jahren steht PAGE 1 für tanzbare Soul-, Funk- und Pop-Musik auf höchstem Niveau auf großen und kleinen Bühnen. Frauenpower pur mit Petra Kirchner - Vocals sowie eine perfekt zusammenspielende und

mitreißend groovende Band um Heino Beuth - Bass, Patrick Wolfram - Gitarre, Georg Kordges - Keyboards und Klaus Marner - Drums garantieren ein unvergessliches Live-Musik-Erlebnis.

PAGE 1 spielt Soul-, Funk- und Pop-Klassiker und auch aktuelle Titel.

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.



**Kinderkunst in der RheinBerg
Galerie**

**Ausstellung zum Thema
„Unterwasserwelten“**

Mo. 8.6. bis Fr. 26.6.2026

Kinder und Jugendliche der
Kunstwerkstatt, unter der Leitung von
[Bozena Weclawski](#) präsentieren ihre
Werke in der RheinBerg Galerie zum
Thema: Unterwasserwelten -
Meerestiere auf Leinwänden, Muscheln
und Schalentiere mit Ölkreiden auf
Papier und Meerestiere als große
Pappmache Objekte.

Die Kunstwerkstatt ist seit 10 Jahren ein kreativer Malort für viele Kinder und Jugendliche in Stadtteil Hebborn. Wir zeichnen, malen, drucken und bauen.

Die präsentierten Motive sind sehr unterschiedlich: unterschiedliche Fische, Oktopusse, Quallen, Robben, Schildkröten und Muscheln. Die Kinder haben darauf geachtet, dass ihre Motive so plastisch wie möglich auf der Leinwand gemalt werden.

Viele der gemalten Meerestiere werden als bunte, große Skulptur-Objekte gezeigt. Dafür haben wir viele der Motive; Seesterne, Fische, Quallen, Oktopusse und Muscheln aus Pappmache gestaltet. Unser Hai „TOMMY“ ist sehr groß geworden. Er ist um die 2,2 Meter lang und eine große Attraktion der Ausstellung. Kleine und große Besuchende der RheinBerg Galerie werden bei der Ausstellung sehr viel Spaß haben.

Auch sommerliche Landschaften und Sonnenuntergänge auf Leinwänden mit Acrylfarben sind dort zu sehen. Angeregt durch viele Künstlerbeispiele haben die Kunstwerkstatt-schülerinnen und -schüler schöne und leichte, mit warmen und leuchtenden Farben Kunstwerke gemalt, die uns Sommer, Urlaub und das Meer näherbringen.



Führung „Der Weg der Kohle“ auf Zanders

Mo. 8.6.2026

16 – 17.30 Uhr

Treffpunkt: Pforte [Zanders-Areal](#)

An der Gohrsmühle 25

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Unter der Leitung von Erich Olpen, der 40 Jahre als Elektriker in der Papierfabrik Zanders beschäftigt war, folgen die Besucherinnen und Besucher auf dem neuen Rundgang dem Energieträger Kohle über das Gelände: Vom Antransport in Güterzügen über die Gleisharfe bis ins denkmalgeschützte Kraftwerk von Dominikus Böhm aus dem Jahr 1931.

Die Teilnehmerzahl für die Führungen ist auf 20 Personen pro Termin begrenzt. Die Führung ist kostenfrei. Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen Sie die [Online-Anmeldung](#). Das Team des Projekts Zanders-Areal bietet Führungen über das Gelände an. Insgesamt haben interessierte Bürgerinnen und Bürger die Auswahl aus vier Führungsrouten, um das zukünftige Quartier mit seiner beeindruckenden historischen Bausubstanz im Herzen der Stadtmitte kennenzulernen.



Mit Baby ins Museum Führung durch die Ausstellung Zeichenräume

Di. 9.6.2026

10.30 – 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Mechtild Frisch, Halbkreis, rot, 2003, Acryl auf Karton, perforiert, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto: Ruben Campodonico

Hier haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen - die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Wir sind voll und ganz auf Sie und Ihre Bedürfnisse eingestellt.

Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Um Anmeldung wird gebeten, aber auch Kurzsentschlossene sind herzlich willkommen.

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind). Leitung: Claudia Betzin



Mit allen Sinnen – Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige
Führung durch die aktuelle Ausstellung

Di. 9.6.2026 | 14.30 - 16.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Anna Arnold

Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund steht während des Museumsbesuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund.

Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuende werden durch die behutsame Vermittlung einer geschulten Moderatorin angeleitet, das Museum mit allen Sinnen zu erleben - dazu gehören die Betrachtung ausgewählter Kunstwerke wie auch das gemeinsame Singen. Anschließend lässt sich die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon genießen.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 9 € / Betreuende: 6 €. Anmeldung unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder Tel. 02202 / 14-2334.



Praxistag Bildungsmediathek

Mi. 10.6.2026
15 Uhr
[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

Bild: Bildungsmediathek NRW

Die Veranstaltung richtet sich an alle Lehrkräfte aller Schulformen in Bergisch Gladbach. An diesem Nachmittag geben wir Ihnen einen Überblick über folgende Themen:

- Rechtssichere und werbefreie Qualitätsmedien - Mehrwert der Bildungsmediathek
- Bildungsmediathek - Erstellen von Medienlisten und Zugänge für Lernende
- Digital Maker Place - Vormerken und Ausleihen der Geräte
- VR-Projekt - Unterricht gestalten mit VR-Brillen

- Schulen mit Games gestalten - Unterrichtseinheiten zum Thema Demokratie
 - Filme bearbeiten mit H5P - Einführen in das Erstellen von interaktiven Aufgaben
- Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.
Anmeldung unter: [anmeldung-praxistag-bildungsmediathek-am-10-juni-2026.aspx](https://www.bertamaria-reetz.de/anmeldung-praxistag-bildungsmediathek-am-10-juni-2026.aspx)
-



Wenn Vielfalt Flügel bekommt

Vernissage
Mi. 10.6.2026
17 Uhr
Kreishaus Heidkamp
Am Rübezahlwald 7

Der Eintritt ist frei.
Den Flyer zur Ausstellung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

© Jancke Verlag by Bertamaria Reetz

Vom 10. bis 26. Juni 2026 zeigt das Kreishaus Heidkamp die Ausstellung „Hühner der Vielfalt“, ein gemeinsames Kunstprojekt aller Grund- und Förderschulen im Rheinisch-Bergischen Kreis.

Die Schülerinnen und Schüler haben individuelle Hühnerskulpturen gestaltet und sich dabei kreativ mit den Themen Demokratie, Vielfalt, Toleranz und Zusammenhalt auseinandergesetzt. So entstanden einzigartige Kunstwerke, die nicht nur farbenfroh und originell sind, sondern auch die Ideen, Gedanken und Persönlichkeiten der Kinder widerspiegeln.

Die Ausstellung zeigt eindrucksvoll, wie Kunst Menschen verbindet, Begegnungen schafft und gesellschaftliche Werte sichtbar machen kann. Gleichzeitig setzt das Projekt ein Zeichen für eine offene, vielfältige und inklusive Gesellschaft.

Musikalisch begleitet wird die Ausstellungseröffnung vom open excess – Inklusives Jazz Ensemble.

Das Projekt „Demokratie und Inklusion gestalten“ ist eine Kooperation der Arbeitsstelle Inklusion im Schulamt für den Rheinisch-Bergischen Kreis und des Kreiskulturamtes – nach einer Idee von Bertamaria Reetz. Weitere Einblicke: www.bertamaria-reetz.de/



Kultkino präsentiert: Die guten und die besseren Tage

Mi. 10.6.2026

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Copyright Jo Voets

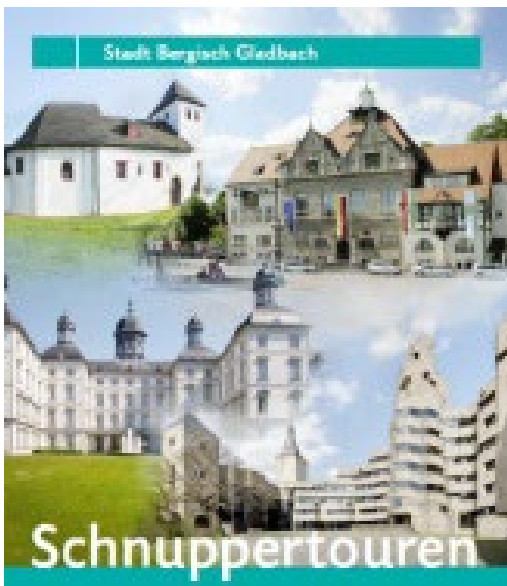
Der Film zeigt, wie man in eine Sucht hineinrutscht, aber auch wieder herauskommt und trotz des Themas handelt es sich um einen sehr fröhlichen Wohlfühl-Film.

Nach einem Autounfall verliert Suzanne (Valérie Bonneton) das Sorgerecht für ihre drei Kinder. Sie hat keine Wahl mehr und muss sich in einem Zentrum für Alkoholiker behandeln lassen. Gleich bei ihrer Ankunft trifft sie Alice (Sabrina Ouazani) und Diane (Michèle Laroque), zwei Frauen mit starkem Charakter.

Denis (Clovis Cornillac), ein Sportlehrer, versucht, sie für ein gemeinsames Ziel zusammenzubringen: die Teilnahme an der Dunes Rally in der marokkanischen Wüste. Er muss sich mit viel Geduld und pädagogischem Geschick wappnen, um diese unwahrscheinliche Crew auf das Erreichen ihres Ziels vorzubereiten.

Zum Talk hat Doro Dietsch Herrn Klaus Orth eingeladen. Er ist aufgrund seiner Vita prädestiniert, zu diesem Thema zu sprechen: als Ex-Bürgermeister, Ex-Chef der Kölner Drogenhilfe und Enkel eines Gastwirtes.

Eintritt: 5 € bei freier Platzwahl. Karten an der Theaterkasse oder an dem Abend im Foyer des Bergischen Löwen



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Häuser unserer Stadt“ mit Roswitha Wirtz am Do. 11.6.2026 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte

und verschiedene Stadtteile kennen! Weitere Schnuppertouren finden Sie unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx.



Schnupper-Workshop: 'Nature Journaling - Die Natur kreativ im Skizzenbuchfesthalten'

Do. 11.6.2026
15.30 - 17.30 Uhr
Forsthaus Steinhaus
Steinhaus 1

Zielgruppe: alle Naturbegeisterte ab 16
Jahre

Beim Nature Journaling machen wir
uns mit Stift und Skizzenbuch auf eine
kleine Entdeckungsreise in die Natur.

Wir halten Pflanzen, Tiere und Pilze in unserer Umgebung in einfacher Form zeichnerisch und schriftlich fest. Dabei zählt nicht die perfekte Zeichnung, sondern das genaue Hinschauen und achtsame Wahrnehmen der Natur.

Mit viel Spaß, Entspannung und Neugier werden wir unsere Skizzenbücher füllen und eine regelmäßige Journaling-Routine entwickeln.

So entsteht nach und nach ein persönliches Natur-Tagebuch, das Beobachtungen, Skizzen und Gedanken miteinander verbindet – egal ob ernst dokumentiert oder mit einem Augenzwinkern.

Es darf und soll ausprobiert, kombiniert und kreativ gestaltet werden.

Bei Fragen oder auf der Suche nach Anregungen steht euch die Dozentin Constanze Danikas (Grafikerin/Illustratorin) jederzeit zur Seite.

Weitere Termine 2026: Do. 9.7. / Do. 6.8. / Do. 8.10. / Do. 12.11.

Anmeldung: per Email, c.danikas@web.de, #naturejournaling

Anmeldeschluss: 1 Tage vor dem Termin.

Kosten: 25 € pro Person / 4-10 Personen

Hinweis: bei trockenem Wetter outdoor, bei Regen indoor



**52. Ausstellung im GFO Hospiz
Vinzenz Pallotti Bensberg:
„Wandlungen“
Traudel Lindauer zeigt
Textilkunstobjekte aus
Naturmaterialien**

Die Ausstellung kann noch bis
Fr. 12.6.2026 täglich von 10 – 18 Uhr
besichtigt werden.

Hospiz am Vinzenz-Pallotti Hospital
Vinzenz-Pallotti-Str. 20

© Bild: Wolfgang Grümer

Traudel Lindauers Textilkunstobjekte sind ungewöhnlich: Sie häkelt, klöppelt, webt, näht und stickt - und verwandelt mit großer handwerklicher Fingerfertigkeit Stoffe und Naturmaterialien in Kunstwerke. Da werden aus Blütenblättern Vögel, aus Pustebäumen und Magnolienblättern Kleider, aus Tuch geheimnisvolle Schriftstücke, aus Webschiffchen Segelboote.

Die ausgestellten Wandlungen haben das Ziel, die Schönheit der Dinge hervorzubringen: die, die sie von sich aus haben und die, die ihnen menschliche Hände hinzufügen, zur Freude für Auge und Seele.

Smartphone-Fotografie Motive gekonnt in Szene setzen

Fr. 12.06. und Sa. 13.06.2026 | 16 - 20.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](https://www.vhs-bergisch-gladbach.de) |
Buchmühlenstr. 12

Erleben Sie, wie viel Potenzial in Ihrer Handykamera steckt – ganz ohne teure Ausrüstung! In unserem VHS-Fotokurs zeigt Ihnen die erfahrene Fotografin Gabriele Dietrich, wie Sie mit Ihrem Smartphone beeindruckende, professionelle Bilder gestalten. Egal, ob Sie Einsteigerin oder Einsteiger sind oder schon etwas Erfahrung mitbringen – Sie lernen Schritt für Schritt, wie Sie das Beste aus Ihrer Kamera herausholen. Themen wie Bildkomposition, Lichtführung und kreative Gestaltungsideen werden praxisnah vermittelt.

Freuen Sie sich auf abwechslungsreiche Fotoübungen zu Porträt-, Landschafts- und Detailfotografie sowie auf inspirierende Beispielfotos, die Lust machen, eigene Motive umzusetzen. Außerdem erfahren Sie, wie Sie Ihre Aufnahmen mit leicht zu bedienenden Apps zur Nachbearbeitung optimieren können. Der Kurs ist für alle Smartphone-Marken geeignet, die Erklärungen erfolgen beispielhaft am Apple iPhone.

Teilnahmegebühr: 120 €. Anmeldung: www.vhs-gl.de

"Rechts sein" - was ist das- eigentlich?

Fr. 12.6.2026 | 17 - 19.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Unsere Demokratie steht zunehmend unter Druck – insbesondere durch politische Strömungen von rechts. Doch was bedeutet es eigentlich, „rechts“ zu sein? Und was unterscheidet die sogenannte Neue Rechte von traditionellen rechten Bewegungen? Der Workshop geht diesen Fragen nach und beleuchtet zentrale ideologische Grundlagen, Akteure und Strategien der rechten Szene. Dabei wird gezeigt, mit welchen Mitteln rechte Akteurinnen und Akteure versuchen, ihre menschenfeindlichen und antidemokratischen Weltbilder in Öffentlichkeit, Medien und Bildung zu verankern. Neben der inhaltlichen Auseinandersetzung bietet der Workshop auch Raum für Diskussion und Reflexion: Welche Handlungsmöglichkeiten bestehen im Umgang mit rechten Orientierungen im Alltag, in Bildungseinrichtungen und im gesellschaftlichen Diskurs? Wie kann demokratische Bildungsarbeit hier wirksam werden?

Prof. Dr. Bünyamin Werker ist Professor für Soziale Arbeit an der Hochschule Hannover. Seine Arbeitsschwerpunkte liegen in den Bereichen Demo
Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung unter: vhs-gl.de.



Mr. Tall (Sebastian Leins & Band): Songs about Life

Fr. 12.6.2026

19.30 Uhr

Alte Kirche

Alt-Refrath 18

Feinsinnige akustische Popmusik: Fröhliche und ruhige englischsprachige Songs über das Leben - mal leicht wie ein warmes Sommerlüftchen, mal eher wehmütig.

Der 202cm große „sanfte Riese“ Sebastian Leins vermittelt mit jedem seiner selbstkomponierten Songs kleine "Glücks-Botschaften": „Erfreue Dich an Deinen Lieblingsmenschen“, „Akzeptiere, dass Du manchmal zweifelst“, „Suche Dir Rückzugsorte“, „Höre (nicht immer) auf das, was andere sagen“.

Für ein facettenreiches Klang-Gewand mit Elementen aus Blues, Jazz und Soul sorgen neben Sebastian Leins (Gesang, Piano) seine versierten Mitmusiker/innen ANNA (Gesang), Andreas Hartwig (Gitarre), Fritz Herweg (Jazzgitarre), Sebastian Schaffmeister (Kontrabass) und Otmar Schniske (Schlagzeug).

Das Publikum erhält einen Programmzettel mit stichwortartigen Übersetzungen der Texte / Botschaften.

Dauer ca. 1h 15 Minuten

Tickets für 15 € (ermäßigt 10 €) im Pfarrbüro [St. Johann Baptist](#), im Café Credo und unter Bergisch-Live: <https://www.bergisch-live.de/607218>



Hausmeister Kurt gesteht Impro-Comedy mit KI

Fr. 12.6.2026 | 20 Uhr

Sa. 13.6.2026 | 20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Es spielt: Udo Passon

Foto: © Johanna Passon

Hausmeister Kurt hat ein Geheimnis. Er hat sich auf eine Beziehung eingelassen – mit einer Künstlichen Intelligenz. Jetzt muss er es gestehen. Noch nicht seiner Frau. Erst mal dem Publikum. Was folgt, sind 90 Minuten pures Improtheater. Und keine Sorge: Die KI ersetzt nicht das impulsgebende Publikum, das der Geschichte die richtige Würze gibt – ganz wie bei jeder guten Impro-Show. Denn die KI hat auf der Bühne alle Hände voll zu tun: Sie schlüpft in Rollen, geht in Beziehung, widerspricht, schießt quer und legt den Finger in die Wunde. Kein Abend gleicht dem anderen. Es gibt keinen Plan, kein Sicherheitsnetz und keinen doppelten Boden – dafür mit KI.

Hausmeisterintelligenz trifft Künstliche Intelligenz: offen, unmittelbar und energiegeladen.
Eintritt: 16 € / 10 € (erm.).

Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten. Reservierungen: theater@theas.de
oder Tel. 02202 / 9429922.

Die Macht der Stimme - Wie Sie mit Stimme überzeugen, wirken und begeistern

Sa. 13.06.2026 | 10 - 13 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Die Stimme ist unser stärkstes Ausdrucksmittel - und oft entscheidend dafür, wie wir auf andere wirken. Ob in Meetings, bei Präsentationen oder im Gespräch mit Kunden und Kollegenschaft - wer seine Stimme gezielt einsetzen kann, tritt souveräner und überzeugender auf. In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie mit einfachen Übungen Ihre Stimme stärken, klarer sprechen und präsenter wirken können. Themen sind u. a. Atmung, Artikulation, Stimmführung und der Umgang mit Lampenfieber. Freuen Sie sich auf ein lebendiges Seminar mit Daniela Böther-Schultze mit vielen praktischen Impulsen, neuen Aha-Erlebnissen und einem frischen Blick auf die Kraft der eigenen Stimme!

Bringen Sie bitte mit: Schreibsachen, ein aufgeladenes Handy und eine saubere, leere 0,3l Flasche.

Teilnahmegebühr: 29,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.



Mal-Mitmachaktion im Rahmen der Ausstellung „Unterwasserwelten“

Sa. 13.6.2026
10 - 17 Uhr
RheinBerg Galerie
Hauptstr. 131

Es wird ein buntes und kreatives Erlebnis für Kinder und Jugendliche. Während der Malaktion entsteht ein Gemeinschaftskunstwerk, bei dem jedes Kind mitmachen kann. Auf einer großen Leinwand entsteht eine große, farbenfrohe „Unterwasserwelt“.

Jedes Kind kann sich bei der Malaktion betätigen und unsere „Unterwasserwelt“ aktiv mitgestalten. Das Gemeinschaftskunstwerk wird ebenfalls in der Galerie ausgestellt. Für jüngere Kinder, die gerne basteln, gibt es an dem Samstag auch einige schöne Bastelaufgaben zum Thema „Unterwassertiere“. Wir freuen uns schon auf euren Besuch.

Mikro-Makramee Ohrringe (Workshop)

Sa. 13.6.2026 | 12 - 16.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Im Mikro-Makramee-Workshop für Ohrringe kombinieren Sie filigranes Knotendesign, um individuelle Ohrringe zu fertigen. Dozentin: Anna Mrziglod
Entgelt: 51 €. Anmeldung: www.vhs-gl.de



Kunstlabor - Inklusives Workshopangebot für junge Menschen

Sa. 13.6.2026
14 – 17.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahme ist kostenlos und du musst dich nicht anmelden.

Kennst du schon das Kunstlabor? Hier kannst du kreativ sein und verschiedene Dinge ausprobieren. Du bist herzlich eingeladen, allein oder mit Freundinnen und Freunden. Was dich erwartet:

- Offen für Vielfalt: Das Kunstlabor ist für alle Jugendlichen ab 13 Jahren und junge Erwachsene.
- Kreatives Ausprobieren: Du kannst verschiedene Drucktechniken testen, zeichnen oder malen.
- Unterstützung: Ein junges Team hilft dir bei der Ideenfindung und zeigt dir die aktuellen Ausstellungen im Museum.

Das Kunstmuseum ist barrierefrei zugänglich. Mit Rollstuhl kommst du über eine Rampe am Nordeingang (Marktplatz) ins Gebäude. Kontaktiere uns bei Fragen gerne unter: info@villazanders.de oder Tel. 02202 / 142334.

Philosophisches Café: Sind Demokratie und Kapitalismus dasselbe?

Sa. 13.6.2026 | 15 - 17 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Nach dem Zusammenbruch der Planwirtschaft und der autoritären Staaten in Osteuropa in den 1990ern scheint es mehr denn je festzustehen: Die Demokratie mit ihrem Versprechen auf Freiheit und der Kapitalismus mit seiner Sicherung des Wohlstandes gehen Hand in Hand. Diese Idee werden wir gemeinsam untersuchen: Was besagt sie genau, wo kommt sie her, inwiefern ist sie wahr? Und, sollte es Potenziale für Konflikte und Spannungen zwischen der kapitalistischen Wirtschaft und der demokratischen Selbstbestimmung geben, wie gehen wir damit um?

Der Vortragende Nikita Zagvozdkin studierte Philosophie an den Universitäten Sankt Petersburg, Wuppertal und Prag. Seit seinem Abschluss des Masterstudiengangs „EuroPhilosophie“ promoviert er an der Bergischen Universität Wuppertal.

Teilnahmegebühr: 5 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.



Literaturgeschichtliches Seminar Max Frisch Auf der Suche nach Identität(en)

(Sa.-So.) 13. bis 14. Juni 2026

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© ETH-Bibliothek-CC-BY-SA

Max Frisch hat sich in seinen schriftstellerischen Werken (und in seinem Leben) mit einem Thema ganz besonders intensiv auseinandergesetzt: mit der Identität (s)einer Person und ihrem Verhältnis zu anderen. In verschiedenen Gattungen entfaltet Frisch gleichsam

Versuchsanordnungen, in denen literarische Gestalten exemplarische Rollenbilder verkörpern: in Komödien und Tragödien, in Erzählungen und Romanen. Nach frühen Publikationen in den 1930er Jahren feierte Frisch erste Erfolge als Dramatiker in der unmittelbaren Nachkriegszeit nach 1945 (mit „Nun singen sie wieder“, „Graf Öderland“ u.a.) und prägte in den beiden folgenden Jahrzehnten mit seinen Stücken die Theaterszene: vor allem mit „Biedermann und die Brandstifter“ oder „Andorra“, die bis heute sowohl zur Schullektüre wie zum Bühnenrepertoire gehören.

Ganze Generationen haben u.a. Frischs „Stiller“ und „Homo faber“ unter dem Aspekt der Identitätssuche gelesen oder als Schlüsselromane für autobiografische Beziehungskonstellationen gedeutet. Zum Erfolg von Frischs Büchern haben auch ihre Verfilmungen beigetragen ebenso wie seine Tagebücher und Briefwechsel.

Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein, um anlässlich seines 115. Geburtstags über Max Frischs Werke und deren Verfilmungen zu sprechen!

[Weitere Informationen...](#)

Exkursion: Türen öffnen sich - Führung durch Bensberg Vom barocken Salon Zanetti des Grandhotels Schloss Bensberg zur Thomas-Morus-Akademie

So. 14.6.2026 | 10 – 13 Uhr | Der Treffpunkt wird mit der Anmeldebestätigung bekanntgegeben.

Auf dieser Exkursion mit Regina Kerstin erwarten Sie beeindruckende Gebäude, große Namen und großartige Blicke.

Nach dem Start am Schlosshof öffnet das Althoff Grandhotel Schloss Bensberg die Türen des Salon Zanetti mit dem besonderen Deckenfresko des venezianischen Malers Domenico Zanetti. Anschließend führt der Weg zur ehemaligen Burg und dem noch heute polarisierenden Rathaus des Architekten Gottfried Böhm.

Danach geht es durch versteckte Ecken und entlang kleiner Pfade über die Höhe zur Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Auch hier bieten sich im sowie rund um das Haus neue, unbekannte Einblicke.

Teilnahmegebühr: 21 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de



James Ensor, Die Todsünden vom Tode beherrscht, 1904, Radierung, handkoloriert, 8,4 x 13,4 cm, Sammlung Quinensor, Ostende, Foto: Steven Decroos

Öffentliche Führung durch die Ausstellung James Ensors fantastische Welten

So. 14.6.2026

11.30 - 12.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

James Ensor, einer der prägenden Wegbereiter der Moderne, entwickelte ab Mitte der 1880er Jahre eine facettenreiche Radierkunst, die bis heute fasziniert. Mit über 100

Radierungen, darunter zahlreiche handkolorierte Exemplare, spiegelt die Ausstellung die expressive Bildsprache und stilistische Vielfalt des Künstlers wider. Seine oft ironisch gebrochene Bildwelt, bevölkert von Masken, Grottesken und gesellschaftlichen Anspielungen, entzieht sich gängigen Stilzuordnungen des 19. und 20. Jahrhunderts. Die öffentlichen Führungen dauern – wenn nicht anders angegeben 60 Minuten und kosten 3 €. Es ist keine Anmeldung erforderlich.
Dauer der Ausstellung: 31.5. – 15.11.2026

30 Jahre Orgel im Heilsbrunnen

WINDSPIEL - Musik mit Flöte und Orgel - Matinee

So. 14.6.2026 | 12 Uhr | Kirche zum Heilsbrunnen | Im Kleefeld 23

Rhythmik und rauschende Melodien zum Frühling, diese Musik bieten anlässlich des Jubiläums „30 Jahre Orgel im Heilsbrunnen“ Francesco Leporatti, Orgel, und Andrea Will, Flöten. „Windspiel“ stellt ein breitgefächertes Klangspektrum von Flöte und Orgel dar. Das melodiös-heitere Repertoire reicht von Hans-André Stamms und Christopher Tamblings Kompositionen für Flöte und Orgel bis hin zu John Rutter. Mit Musik von Dietrich Buxtehude, Susanne van Soldt, Bernardo Pasquini und Gianluca Libertucci erhält auch die Orgel in der Kirche zum Heilsbrunnen als Soloinstrument ihre Bühne.

Der aus Venedig stammende Organist und Kirchenmusiker Francesco Leporatti erhielt seine Ausbildung in „Organo e Composizione organistica“ (Orgel und Orgelkomposition) am „Conservatorio di musica Benedetto Marcello“ in Venedig bei Prof. Gianluca Libertucci und schloss sein Studium 2019 mit dem Diplom ab. Nach zahlreichen Meisterkursen unter anderem bei Jean Guillou, Ludger Lohmann, Jean-Baptiste Monnot, Theo Flury und Wolfgang Zerer, die einen prägenden und inspirierenden Einfluss auf ihn hatten, nahm er im Oktober 2020 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln das Studium der „Katholischen Kirchenmusik“ auf. Dort erhält er u.a. Unterricht bei Prof. Mareile Krumbholz (Literaturspiel) und Domorganist Prof. Dr. Winfried Bönig (Improvisation).

Andrea Will studierte Flöte an der Hochschule für Musik Köln bei Hans Martin Müller und an der Folkwang-Hochschule Essen bei Prof. Matthias Rütters sowie Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Nach mehreren Jahren als stellv.

Soloflötistin bei den Hofer Symphonikern arbeitet sie in Bonn freiberuflich als Flötistin.

Flötistisch ist Ensemblespiel ihr Schwerpunkt: im solistischen Zusammenspiel mit Orgel, wo sie Konzerte u.a. in den Altenberger Dom, den Limburger Dom und die Abtei Marienstatt führten, dem Flötenquartett „Aulos“ und dem Flötenensemble „Rheinflöten“, einem Flötenensemble aus Orchestermusikerinnen und -musiker und freiberuflichen Flötistinnen und Flötisten. Seit Januar 2026 leitet sie das Blasorchester Bergneustadt.

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei



**Papierkunst zum Anfassen
Öffentliche Ausstellungs- und
Werkstattführung durch die
Wechselausstellung „PAPIER!
Handgeschöpftes von John Gerard“**

So. 14.6.2026
14 – 15.30 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Foto © John Gerard

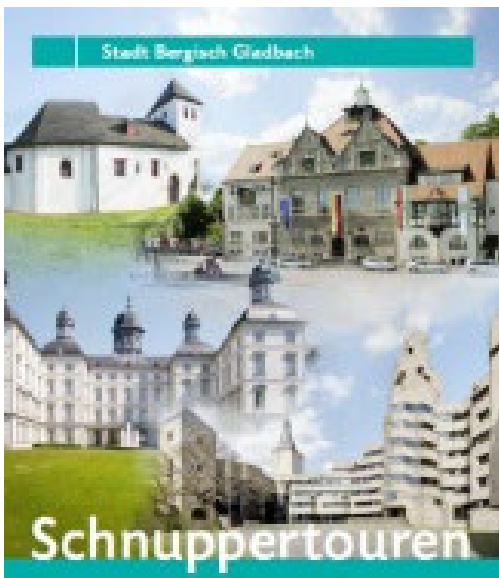
Färben, Schöpfen, Falten – Wie entstehen aus Wasser, Fasern und Farben papierene Kunstwerke?

In der Ausstellungswerkstatt können Besuchende an der Schöpfbütte mit verschiedenen Materialien experimentieren. Dabei sind sie eingeladen, sich von den bunten Collagen, Künstlerbüchern und sogenannten ‚Pulp Paintings‘ vom Papierkünstler John Gerard inspirieren zu lassen.

(Altersempfehlung: Für Jugendliche und Erwachsene ab 14 Jahren)

Kosten: 9,50 €, ermäßigt 7 €, Jugendliche 4 €, bitte keine größeren Gruppen.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.



**Schnuppertouren
Lernen Sie Bergisch Gladbach
kennen**

**Führung: Wanderung rund um den
Mittelpunkt von Bergisch Gladbach
(inkl. Kaltenbroich) mit Heinz-Bernd
Padberg**

So. 14.6.2026 | 14.30 Uhr

Treffpunkt: Heidkamp

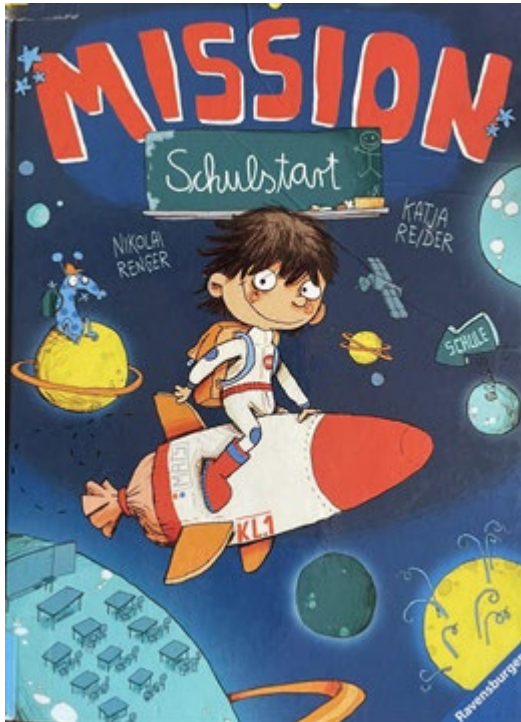
Eine Konkretisierung des Treffpunktes erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 2 – 2,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte

und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Die Teilnahme erfolgt eigenverantwortlich. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung zu den Schnuppertouren unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren, per E-Mail: schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter 02202 / 142612.



**Bergisches Erzählkonzert
„Mission Schulstart“ von Nicolai
Renger und Katja Reider
Ein Konzert für Großeltern, Eltern
und Kinder**

So. 14.6.2026

15 Uhr

[Schulmuseum Katterbach](#)

Kempener Str. 187a

Sprecher: Dominik Olbrisch

Musik: David Senz, Gitarre und Kinder
Elementaren Musikerziehung (Leitung:
Manuela Duchardt)

In dieser Geschichte geht es um den Schulanfänger Mats, der sich alles Mögliche ausdenkt, was zum in drei Tagen anstehenden Schulbeginn passieren könnte, und daher recht aufgeregt ist. Ein geheimnisvoller Brief macht alles noch viel spannender, denn nun soll er plötzlich ganz konkrete Aufgaben lösen, und bei denen sind eigentlich alle, die bald in die Schule gehen werden, eingeladen, Antworten zu finden ...

Das Konzert ist für Kinder ab fünf Jahren geeignet. Aber auch Eltern und Großeltern sind im Schulmuseum Katterbach willkommen. Und nach der Vorstellung auch zur Besichtigung des Museums!

Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei, Spenden für den Förderverein der Musikschule und den Förderverein des Schulmuseums sind willkommen.

Um Anmeldung bei Barbara Ruthmann wird gebeten: barbara.ruthmann@familie-ruthmann.de



Quirl - Open Air mit Taumeltones

So. 14.6.2026 | 17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche
Im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

photo©Vonmaro

ACOUSTIC-ROCK-SPECIAL

Der Gitarrist von Birth Control, Almost Three, Party Popes oder den 78 Twins: Martin „Ludi“ Ettrich kommt mit seinem ACOUSTIC-TRIO ins Quirl Open Air. Getreu dem Motto „Nur ein gespielter Ton ist ein guter Ton“ verbraten die TAUMELTONES in ihrem Acoustic-Set großartige ROCK-CLASSICS von z.B. Zappa, Hendrix, Deep Purple oder T.Rex...und machen selbst vor Eigenkompositionen nicht halt. Die Mülheimer werden das Trio-Projekt kennen und den anderen sei gesagt: das wird ein feines Konzert Bonbon und lasst es Euch nicht entgehen!!

Line-up: Roland“Rolo“Sterges (lead vox/ g), Carsten Götz (dr) und Martin „Ludi“ Ettrich (guitar/vox)

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.

Musikalischer Vorabend ... mit LivingNextDoor

Pop, Rock, Schlager und kölsche Musik zum Zuhören oder Mitsingen.

So. 14.6.2026 | 17 Uhr | [Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#) | Altenberger-Dom-Str. 125
Zusammen singen bringt riesigen Spaß. Egal ob Pop-Songs von Eric Clapton, Udo Lindenberg, Peter Maffay oder kölsche Lieder von Bläck Fööss, Brings, Klüngelköpp, Höhner und all den anderen.

Wir freuen uns auf Euch!

Julia Häuser – Vocals, Percussion, Saxophone // Harald Lundberg – Guitar, Vocals, Percussion // Peter Finkel – Guitar, Vocals, Percussion // Reinhard Moll – Bass, Vocals, Percussion.

Der Hut geht rum.

[Voranmeldungen](#) sind nicht obligatorisch, helfen aber bei der Vorbereitung und haben Vorrang beim Einlass.

Konzert in der Zeltkirche Kippekausen mit Lara Jones und Hannah Morrison

So. 14.6.2026 | 18 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen, |Am Rittersteg 1

Eine sommerliche Melange von Volksliedern über Klassik bis in die Musical-, Jazz- und Pop-Welt.

Die beiden Künstlerinnen Lara Jones (Klavier) und Hannah Morrison (Gesang) verbindet

seit vielen Jahren nicht nur eine enge Freundschaft, sondern auch die gemeinsame Leidenschaft für die Liedkunst.

Am 14.06. gestalten die Beiden in der Zeltkirche einen Liederabend mit Werken von bekannten Liedkomponistinnen /-komponisten wie F. Schumann, Fanny Hensel, W.A. Mozart und Edvard Grieg.

Die Künstlerinnen nehmen Sie aber auch mit in die Welt der Musical-Songs, z. B. von Leonard Bernstein, Rodgers & Hammerstein und Irving Berlin, und präsentieren ebenso Pop, wie „Fields of Gold“ von Sting.

Der Eintritt ist frei, um eine angemessene Spende wird gebeten.

[Evangelische Kirchengemeinde Bensberg](#)

Make chocolate fair - Ausstellung und Vortrag

Vernissage: Mo. 15.6.2026 | 18 - 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Ausstellung der Fairtradestadt Bergisch Gladbach und des Eine Welt Ladens in
Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer der VHS e. V. und dem
Stadtverband Eine Welt e. V.

Im Rahmen der Vernissage findet ein Vortrag zum Thema "Fairtrade Stadt Bergisch Gladbach" statt

Die Ausstellung informiert über die ungerechte Bezahlung von Kakaobäuerinnen und -bauern, die ökologischen Folgen des Kakaoanbaus und die teils ausbeuterischen Arbeitsbedingungen auf Plantagen. Sie zeigt außerdem den Weg der Kakaobohne bis zur fertigen Tafel Schokolade und macht sichtbar, wer am meisten vom Verkauf profitiert. Darüber hinaus stellt die Ausstellung die europäische Kampagne "Make Chocolate Fair!" vor und zeigt, wie sich jede und jeder für fair gehandelte Schokolade einsetzen kann. Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Die Ausstellung kann vom 15. Juni bis 17. Juli 2026 während der Öffnungszeiten der VHS besichtigt werden.

Seniorenkino mit „Leibniz - Chronik eines verschollenen Bildes“

Di. 16.6.2026 | 14.30 Uhr (Kino 1) und 15 Uhr (Kino 4) | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48
Königin Charlotte liebt den großen Aufklärer und Philosophen Leibniz, seit sie einst seine Schülerin war und die Wonnen des Denkens von ihm vermittelt bekam. Als Königin in Preußen sehnt sie sich nach seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens. Leibniz erfüllt ihr gern den Wunsch, ein Gemälde von sich anfertigen zu lassen, das ihn im Schloss Lietzenburg vertreten soll. Die Porträtsitzungen inszenieren Edgar Reitz und Co-Regisseur Anatol Schuster als leidenschaftliche Auseinandersetzungen zwischen Philosoph und Künstler über die Frage der Wahrheit im Bild. Kann das Geheimnis einer Person überhaupt abgebildet werden? Werden Bilder unmerklich manipuliert? Erst die niederländische Malerin Aaltje van der Meer vermag es, den Wahrheitssucher Leibniz durch ihre unbeirrbar Liebe zur Kunst herauszufordern und sein Herz zu öffnen. Als Königin Charlotte nach Hannover kommt, um ihren Gedankenfreund wiederzusehen und das Bild abzuholen, schlägt das Schicksal zu. Aaltjes Leibniz-Porträt, das ein Meisterwerk der Barockmalerei wurde, ist bis heute verschollen. (Quelle: Cineplex Bergisch Gladbach)

Altenclub Bensberg - Kammermusik-Konzert

Mi. 17.06.2026 | 14.30 - 16.30 Uhr | Ev. Gemeindezentrum Bensberg | Im Bungert 3

Auch dieses Jahr gibt es wieder das Nachmittagskonzert beim Altenclub Bensberg – mit Stücken von Edward Elgar (Chanson de Nuit & Chanson de Matin), Lill Boulanger (D'un soir triste & D'un matin de printemps), Nadia Boulanger (aus „3 Pieces“ Modere & Vite et nerveusement rythmé) und Astor Piazzolla (The Four Seasons of Buenos Aires).

Alle Interessierten, die sich an Kammermusik erfreuen, sind herzlich eingeladen.

Mit: Peter Stein, Violine | Inka Ehlert, Violoncello | Eriko Yamamoto, Klavier

Eintritt frei



Familienzeit: Bilderbuchkino „Glitzer für alle!“

Mi. 17.6.2026

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos.

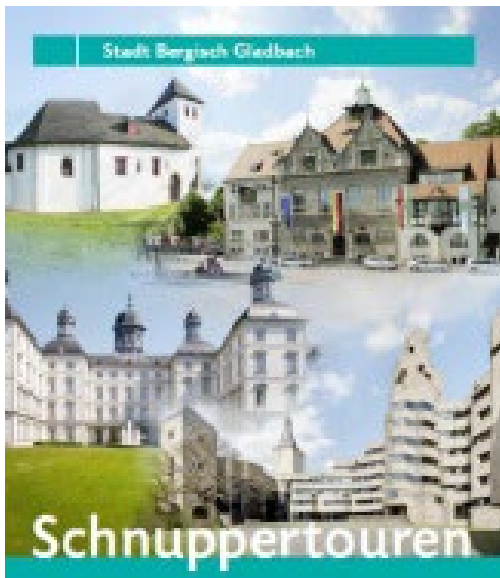
Anmeldung erforderlich. Bitte nutzen

Sie die [Online-Anmeldung](#).

© Penguin

Paul findet im Kindergarten eine Glitzerkrone. Aber sein Freund Tarek meint, dass nur Mädchen mit Glitzersachen spielen. Was passiert denn wohl, wenn es ein Junge trotzdem macht? Vielleicht gibt es eine Explosion? Oder er verwandelt sich in einen Glitzerstern? Paul und Tarek sind mutig und probieren es aus, selbst wenn die anderen lachen. Und da traut sich auch Tilly was: Sie verteidigt Paul und Tarek! Denn natürlich sind auch Mädchen mutig und stark!

Gemeinsam lesen wir das Buch "Glitzer für alle!" von Milena Baisch. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Eefje Kuijl, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

**Führung: After Work –
Kunstmuseum Villa Zanders:
Führung durch die Ausstellungen
Zeichenräume und James Ensors
fantastische Welten mit Maike Sturm**

Mi. 17.6.2026 | 16.30 Uhr
Treffpunkt: Stadtmitte
Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Die Teilnahme erfolgt eigenverantwortlich. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung zu den Schnuppertouren unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren, per E-Mail: schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter 02202 / 142612.



Kunst + Kölsch Führung durch die Ausstellung Zeichenräume mit anschließendem Workshop mit Kölschgenuss im Atelier.

Do. 18.6.2026
18 – 20 Uhr
Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: Kunstmuseum Villa Zanders

Lust auf einen kreativen Abend?

Gemeinsam wollen wir ausgewählte Kunstwerke in unseren aktuellen Ausstellungen anschauen und ins Gespräch kommen. Inspiriert von der Kunst geht es im Atelier weiter: Bei einem erfrischenden Kölsch (mit oder ohne Alkohol) kreieren wir eigene Kunstwerke. Egal, ob ihr schonmal künstlerisch gearbeitet habt oder einfach nur neugierig seid – alle sind willkommen!

Kommt vorbei und lasst uns zusammen kreativ werden!

Teilnahmegebühr: 20 € (erm. 12 €) inkl. Eintritt, Workshop und Getränk

Begrenzte Teilnehmendenzahl, Anmeldung erforderlich.

Anmeldung unter: www.villa-zanders.de/besuch/kalender oder telefonisch unter 02202 / 142334



Kinder auf der Flucht und was wir in Bergisch-Gladbach tun

Do. 18.6.2026

19 – 21 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Foto: Terre des Hommes

36,8 % der Geflüchteten sind unter 18 Jahre alt. Doch was passiert, wenn sie in Deutschland ankommen? Werden ihre Rechte gewahrt? Und was können wir als Gesellschaft konkret tun?

Dieser Abend möchte für die Situation geflüchteter Kinder sensibilisieren, Einblicke in ihre Lebensrealität geben und Möglichkeiten aufzeigen, wie sich jede/r Einzelne engagieren kann.

Fachvortrag von Anna Weber von Terre des Hommes aus Berlin zum Thema Kinderrechte und Flucht.

Einblicke aus der Praxis in Bergisch Gladbach

- Zusammenarbeit christlicher und islamischer Organisationen
- Erfahrungsberichte junger Geflüchteter

Austausch mit den Vortragenden in kleinen Gruppen

Moderation: Markus Bollen

Schirmherrschaft: Marcel Kreutz, Bürgermeister Bergisch Gladbach

Eintritt frei

Veranstaltende: Terre des Hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach in Kooperation mit Aktion Neue Nachbarn im Erzbistum Köln, Bündnis gegen Rassismus und für Vielfalt, DAIK e.V. (Deutsch-Albanisch-Islamisches Kulturzentrum Bergisch Gladbach e.V.), JugendMigrationsdienst Rhein-Berg, Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Mitsingen erwünscht: Lieder aus den 30er-, 40er - und 50er - Jahren

Konzert mit Sandra Trebing

Fr. 19.6.2026 | 15 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#) | Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

Sandra Trebing lädt zu einem besonderen musikalischen Nachmittag ein. In diesem Konzert erklingen bekannte Lieder aus den 30er-, 40er- und 50er-Jahren - Melodien, die viele Menschen durch ihre Jugend begleitet haben und bis heute im Herzen geblieben sind. Die Lieder erinnern an unbeschwerte Momente, an Tanzabende, erste Begegnungen, Feste und das Lebensgefühl vergangener Jahrzehnte. Beim Zuhören werden Erinnerungen wach - und bei dem einen oder anderen Lied fällt das Mitsingen ganz von selbst leicht. Mitsingen ist ausdrücklich erlaubt und herzlich willkommen, ganz ohne Zwang und in der eigenen

Lautstärke. Im Mittelpunkt stehen die Freude an der Musik, das gemeinsame Erleben und das Teilen schöner Erinnerungen.

Eintritt externe Gäste: 20 €. Ihre verbindliche Anmeldung richten Sie bitte an die Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg unter 02204 / 830-0.



donum vitae
im Rheinisch-Bergischen Kreis e.V.
25 Jahre

Autorinnenlesung mit
Vera Zischke:
Pina fällt aus

Freitag,
19.06.2026
Einlass 18:30h
Beginn: 19:00h

Musikalischer Sundowner mit
Meryem Schäfer

Engel am Dom, Hauptstraße 258
51465 Bergisch Gladbach

Reservierung über:
info@donumvitae-rbk.de
oder 02202-108650

Wir bitten um eine Spende ab 15€

Unter Patronenschaft der
Bischöflichen
Bischofskanzlei
Bergisch Gladbach

donum vitae im Rheinisch-Bergischen Kreis e.V., Hauptstraße 126, 51465 Bergisch-Gladbach, www.donumvitae-rbk.de IBAN: DE 73 3706 2600 3626 6574 13

Lesung mit Vera Zischke aus ihrem Roman „Pina fällt aus“

Fr. 19.6.2026

19 Uhr

Engel am Dom

Hauptstr. 258

Der Eintritt zur Lesung erfolgt auf Spendenbasis. Mit Ihrer Spende unterstützen Sie direkt unsere Schwangerschaftskonfliktberatungsstelle und helfen mit, dass wir betroffene Frauen* weiterhin verlässlich, kostenfrei und professionell beraten können.

Tickets können per Mail

(info@donumvitae-rbk.de) reserviert werden.

Wir freuen uns sehr, dass Vera Zische erneut für eine Lesung zu uns kommt. Diesmal liest sie aus ihrem neusten Spiegel-Bestseller Roman „Pina fällt aus“.

Zum Buch:

Als Pina mitten auf der Straßenkreuzung zusammenbricht, hat sie nur einen Gedanken: Wer kümmert sich jetzt um Leo? Ihr Sohn ist zwanzig Jahre alt und lebt in seiner eigenen Welt, die außer ihm nur Pina kennt. Morgens verlässt er das Bett erst, wenn eine grüne Blase in seiner Lavalampe aufsteigt. Wenn er Treppen geht, dann in seinem eigenen Rhythmus: immer zwei Schritte vor und einen Schritt zurück. Die übrigen Hausbewohner verstehen den merkwürdigen Jungen nicht. Die sechzehnjährige Schulabbrecherin Zola, der resignierte Einsiedler Wojtek und die lebensmüde Seniorin Inge haben mit sich selbst schon genug zu tun. Doch jetzt liegt Pina auf der Intensivstation und Leo ist zum ersten Mal allein in der Wohnung. Die Nachbarn sind in Schockstarre. Sie können doch wohl nicht zuständig sein! Aber Leo braucht sie. Und während diese ungewöhnliche Truppe durch einen völlig neuen Alltag stolpert, realisiert jeder Einzelne von ihnen: Sie brauchen Leo auch. Im Anschluss an die Lesung gibt es ein spannendes Gespräch mit Vera Zischke über Mutterschaft, Mental Load und pflegende Elternschaft - zentrale Themen des Buches und unserer Beratungsarbeit.

Danach lassen wir den Abend mit einem musikalischen Sundowner ausklingen.

Veranstaltende: [donum vitae im Rheinisch-Bergischen Kreis e.V.](https://www.donumvitae-rbk.de)

Den Flyer zur Veranstaltung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).



**Halbnackte Bauarbeiter
Eine Kristin Lange-
Theaterproduktion**

Fr. 19.6.2026

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: 19 € / 12 € (erm.).

Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten.

Reservierungen: theater@theas.de

oder Tel. 02202 / 9429922.

Foto: Ben Knabe

Ute – Singlefrau in ihren Vierzigern, wohnhaft in einer Berliner WG. Ute gibt nie auf, sie ist eine Kämpferin!

Doch nach dem Ende ihrer letzten Beziehung ist sie zu dem Schluss gekommen, beziehungsunfähig zu sein, die große Liebe als Märchen abzutun und ihre neu gewonnene Freiheit voll und ganz zu genießen. Soweit der Plan, denn das ist alles viel leichter gesagt als getan! Denn an Karriere ist nicht zu denken, die Mitbewohnerin nervt und guter Sex ist sowieso Mangelware, sobald man die 30 überschritten hat – das denkt Ute zumindest.

Doch als plötzlich ein Johnny-Depp-Doppelgänger sowie der von Grund auf solide, nette Michael zeitgleich in Utes Leben rauschen, wird ihre Welt auf den Kopf gestellt.

Ein Stück über Männerklischees, Frauenfantasien und die Erkenntnis, dass das Singledasein nichts für „Schwächlinge“ ist, man auch an seinen Problemen wachsen und alles dabei höchst amüsant sein kann. Bleibt nur eine Frage offen: Was haben die sexy Bauarbeiter aus der 90er Jahre Cola-Werbung mit all dem zu tun?

Bei „Halbnackte Bauarbeiter“ handelt es sich um die Bühnenadaption des gleichnamigen Erfolgsromans der bekannten Kabarettistin Martina Brandl.

Frecher Humor, nicht nur für Singlefrauen geeignet!



**Kurz, knackig, ausdrucksstark
Eine Einführung in das Schreiben
von Kurzgeschichten
Workshop mit der Schriftstellerin
Liane Dirks**

(Fr.-So.) 19. bis 21. Juni 2026

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im

Kardinal Schulte Haus

Overather Str. 51-53

© Buono Del Tesoro auf Pixabay

Viel sagen mit wenig Worten, den Leser schon mit den ersten Sätzen packen, wer möchte das nicht können? Atmosphäre erzeugen, unmittelbar ins Geschehen einführen, mit überraschenden Wendungen auftrumpfen, scharf umrissene Protagonisten zeichnen, pointierte Schlusspunkte setzen, für all das steht die Form der Kurzgeschichte. Zwar sind die Gattungsgrenzen der Kurzgeschichte heutzutage etwas ausgefranst, aber noch immer ist es eine Herausforderung, dieser Form gerecht zu werden. Sie entspricht der Schnelllebigkeit unserer Zeit. Sie entspricht aber auch der Art, wie wir die Welt wahrnehmen: Das Detail spricht für das Ganze, das Ganze zeigt sich bruchstückhaft und am Ende bleiben viele Fragen offen. Denn Kurzgeschichten wollen auch irritieren. Sie fordern die ganze Aufmerksamkeit des Lesers und so knapp sie daherkommen, sie erzeugen eine lang anhaltende Wirkung.

In diesem Workshop werden wir uns der modernen Kurzgeschichte theoretisch nähern, ihre Charakteristika untersuchen, ihre Entstehungsgeschichte beleuchten, vor allem aber uns selbst schreibend an ihr erproben.

Die Technik, knapp und ausdrucksstark zu schreiben, kann man auf viele literarische Gattungen übertragen und auch im realen Leben oft sehr gut gebrauchen. Und ganz nebenbei macht es einfach Spaß, sich an der kurzen Form zu erproben.

Mit der Schriftstellerin Liane Dirks ist dies ein Workshop für alle, die gerne schreiben, die sich einmal an einer literarischen Gattung versuchen, die Handwerkszeug erlernen wollen und die den Austausch über Geschriebenes schätzen. Dazu laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

[Weitere Informationen...](#)

Wir sind dabei!

Digitaltag
2026

TikTok, Instagram & YouTube - So spielt die Musik (oder auch nicht)

Sa. 20.6.2026 | 11.30 - 13 Uhr

[bib International College](#)

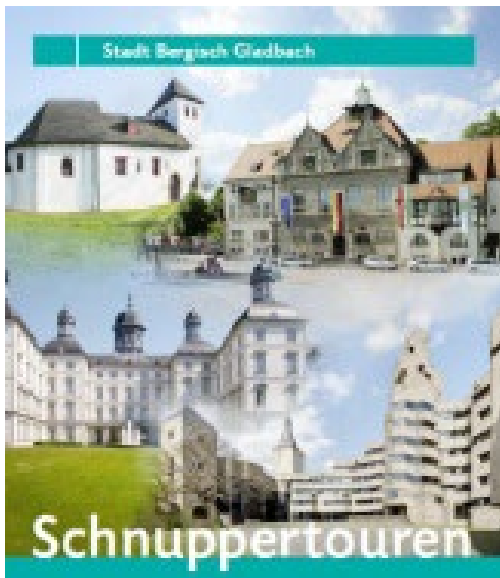
Hauptstr. 2

Musik gehört zu TikTok, Instagram, YouTube & Co. längst dazu – doch was darf man eigentlich verwenden und worauf sollte man achten?

Der Vortrag gibt einen verständlichen Überblick über die wichtigsten Grundlagen rund um Musikrechte auf Social Media. Thematisiert werden unter anderem Urheberrechte, die Unterschiede zwischen GEMA und GVL sowie typische Stolperfallen bei der Nutzung von Musik in Reels, Videos und Streams.

Außerdem geht es um aktuelle Entwicklungen rund um KI-generierte Songs und die Frage, wie diese rechtlich eingeordnet werden.

Der Vortrag richtet sich an alle, die Musik auf Social Media sicherer, bewusster und besser verstehen möchten – praxisnah und verständlich erklärt.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

**Führung: Mundart: Geführte
Geschichte – und Rundwanderung in
Lückerath auf Bergisch Gladbacher
Platt mit Eckhard Schulte**

Sa. 20.6.2026 | 13 Uhr

Treffpunkt: Lückerath

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Die Teilnahme erfolgt eigenverantwortlich. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Anmeldung zu den Schnuppertouren unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren, per E-Mail: schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter 02202 / 142612.



25-jähriges Bestehen Chor tonart: „Das Alexanderfest – Die Macht der Musik“

Sa. 20.6.2026 | 18 Uhr

St. Joseph Heidkamp
Lerbacher Weg

und

So. 21.6.2026 | 17 Uhr

St. Antonius Abbas, Herkenrath
Im Fronhof

Eintritt frei - um Spenden wird gebeten

Plakat: Christa Küppers

Zum 25-jährigen Bestehen lädt der [Chor tonart](http://www.chor-tonart.de), unter der Leitung von Matthias Bartsch, zu einem besonderen musikalischen Ereignis ein:

Mit Georg Friedrich Händels Oratorium „Das Alexanderfest – Die Macht der Musik“ präsentiert der Chor ein Werk voller Ausdruckskraft, Leidenschaft und barocker Klangpracht.

Gemeinsam mit der renommierten Solistin Sumi Kittelberger und den Solisten Lothar Blum und Jonathan Paulsen sowie dem Barockensemble Harmonie Universelle entfaltet sich ein Konzert, das die bewegende Kraft der Musik eindrucksvoll erlebbar macht. Die Aufführungen finden am 20. Juni in St. Joseph Heidkamp und am 21. Juni in St. Antonius Abbas Herkenrath statt.



Die Kunst der Choralbearbeitung

Sa. 20.6.2026
19.30 Uhr
St. Clemens, Paffrath
Kempener Str. 4

J.S. Bach: Die Achtzehn Leipziger
Choräle

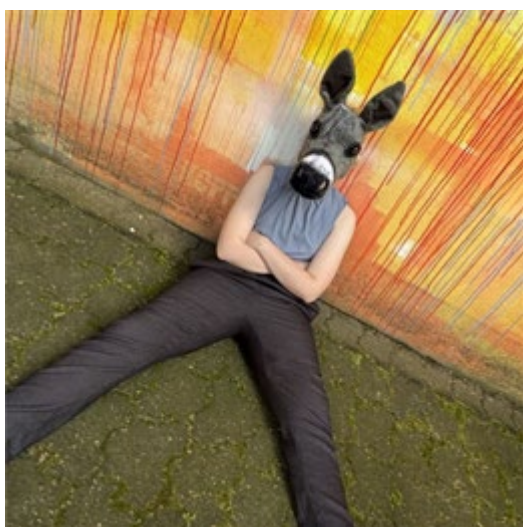
Im Rahmen des 3. Bergisch Gladbacher Orgelsommers spielt Junhui Oskar Liao (Leverkusen) Bachs Leipziger Choräle an der Scholz-Orgel in St. Clemens-Paffrath.

Eine Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Der Orgelsommer wandert auch 2026 durch verschiedene Kirchenräume mit unterschiedlichen Instrumenten, Handschriften und Klangfarben. Vertraute Orte, neu gehört, renommierte teils internationale Künstler zu Gast im Bergischen. Die Reihe spannt einen Bogen von Barock über große Choralkunst bis hin zu symphonischen und klanglich offenen Programmen wie Filmmusik.

Eintritt frei(willig).

Weitere Informationen zum Orgelsommer finden Sie [hier](#).



„Ein Sommernachtstraum“ - Komödie von William Shakespeare in der Fassung des Ensembles DÉJE- vu

Sa. 20.6.2026 | 20 Uhr (Premiere)
Sa. 27.6.2026 | 20 Uhr
Historisches Rathaus, Trausaal
Konrad-Adenauer-Platz 1

Das Ensemble DÉJE-vu lässt Alltagsorte in Bergisch Gladbach zur Bühne werden! Nach der gelungenen Vorstellungsserie von Christina Ketterings SCHWARZE SCHWÄNE im bib International College macht es nun den Trausaal im historischen Rathaus zum Schauplatz von William Shakespeares Erfolgskomödie EIN SOMMERNACHTSTRAUM. Hermia liebt Lysandra. Und möchte sie heiraten. Doch ihre Mutter Egea hat andere Pläne. Sie wünscht sich für ihre Tochter die perfekte Partie: den angesehenen und erfolgreichen Demetrius. Kurz vor dem Ja-Wort flieht Hermia mit Lysandra in den nahegelegenen Wald. Demetrius folgt ihnen. Und ihm folgt Helena. Seine Ex-Verlobte, die ganz krank vor Liebe für ihn ist. Und ihr folgt Hermias Mutter, die nur ein Ziel vor Augen hat: die Eheschließung von Hermia und Demetrius. Als sagenumwobener Zufluchtsort voller Magie und Elfen verzaubert der Wald die fünf Menschen und lässt sie mit ihren starren Regeln brechen. Das Übernatürliche dient als Spiegel und lässt ihre Schwächen, Wünsche und Ängste zum Vorschein kommen. Karten: 15 € bzw. 10 € ermäßigt für Schülerinnen/Schüler, Auszubildende und Studierende. Diese können über die E-Mail-Adresse mail@deje-vu.com sowie telefonisch unter 0156 / 79637425 reserviert werden.



Musikgeschichtliches Seminar
Weltstar der Barockmusik
Georg Friedrich Händel

(Sa.-So.) 20. bis 21. Juni 2026
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© falco-auf-Pixabay

Georg Friedrich Händel (1685–1759) war ein Weltstar der Barockmusik. Als Komponist wirkte er in allen musikalischen Gattungen, von der Klavier-, Kammer- und Orchestermusik bis zu Oper, Oratorium und geistlichen Werken. Nicht minder beeindruckte er aber auch als berühmter Cembalo- und Orgelvirtuose.

Sein brillanter Werdegang führte ihn von Deutschland über Italien nach London, wo er mehr als vier Jahrzehnte lang das englische Musikleben dominierte. Die frühen Jahre legten dabei das Fundament: Seine Ausbildung und ersten Erfolge in Deutschland und Italien formten sein handwerkliches Können, bevor er den Wechsel nach London wagte. Seine Zeit in Hannover und der anschließende Aufstieg zum Opernstar in London markierten den Beginn seiner beispiellosen internationalen Karriere.

Händels immenser Erfolg war zudem überaus nachhaltig: Er war der erste Musiker in der Geschichte, dem schon zu Lebzeiten ein Denkmal errichtet wurde, der erste, über den ganze Bücher verfasst wurden, der erste, der ein Ehrengrab in Westminster Abbey erhielt. Die Verehrung für ihn überdauerte die Jahrhunderte; so bezeichnete ihn Ludwig van Beethoven ehrfürchtig als den „größten Komponisten, der je gelebt hat“, während Mozart bewunderte, wie sicher Händel sein Publikum „wie ein Blitz“ zu treffen vermochte.

Das Seminar bietet eine fundierte Einführung in Händels Leben, Werk und Nachruhm und stellt seine wichtigsten Musikwerke vor.

Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein, diesem „Weltstar der Barockmusik“ näher zu kommen.

[Weitere Informationen...](#)



Öffentliche Führung „Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 21.6.2026

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N. Schäfer

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4 €, Kinder und Jugendliche kostenfrei, inkl. Museumseintritt.

Anmeldung erwünscht im Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.

Platzkonzert der Big Band Bergisch Gladbach

So. 21.06.2026 | 16 - 17 Uhr | im Garten der Villa Zanders | Konrad-Adenauer-Platz 8

Traditionell gibt die [Big Band Bergisch Gladbach](#) jedes Jahr im Juni ein exklusives Platzkonzert im Herzen von Bergisch Gladbach, im Garten der Villa Zanders.

Der Eintritt ist frei. Für Sitzgelegenheiten ist gesorgt.

Die Big Band freut sich darauf, Sie mit Soul-, Funk- und Jazz-Nummern aus dem aktuellen Programm für eine Stunde unterhalten zu dürfen.

Bei Regenwetter fällt das Konzert buchstäblich ins Wasser.

"Frauenliebe und Leben" - Ein musikalischer Nachmittag

So. 21.6.2026 | 17 Uhr | Gemeindesaal der Andreaskirche Schildgen | Voiswinkeler Str. 40
... voller Virtuosität und Emotionen.

Erleben Sie ein abwechslungsreiches Konzert mit Werken für Gesang, Violine, Querflöte und Piano in unterschiedlichsten Besetzungen.

Lieder des berühmten Liederzyklus "Frauenliebe und Leben" von Robert Schumann bilden den Startpunkt für unser Konzert in dessen Mittelpunkt einzigartige Werke von Komponistinnen stehen.

Entdecken Sie die faszinierenden Kompositionen von Fanny Hensel, Clara Schumann, Pauline Viardot-García, Amy Beach und Lili Boulanger - herausragende Komponistinnen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Lassen Sie sich von ihrer Musik verzaubern, die zwischen zarter Melancholie und atemberaubender Virtuosität schwankt.

Ein Nachmittag, der zum Genießen einlädt.

Mit: Ulrike Kaltenbrunner (Sopran), Angela Rupprecht (Mezzosopran), Heinke Adamczewski (Querflöte), Jörg Buschhaus (Violine) und Richard Moser (Klavier).

Eintritt freiwillig - um Spenden am Ausgang wird gebeten. Der Erlös ist bestimmt für den Förderverein Gemeindezentrum Andreaskirche e.V.



Quirl - Open Air mit The Hub Club

So. 21.6.2026 | 17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche
Im Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Funk | Pop | Neo Soul

The Hub Club wurden 2022 von Hartmut Völkel und Uli Enn gegründet. Als kreativer Knotenpunkt verbindet die Band befreundete Musikerinnen und Musiker, die ihre gemeinsame Leidenschaft für Funk, Pop und Neo Soul verbindet. Seit 2023 veröffentlicht The Hub Club regelmäßig seine eigenen und selbst produzierten Tracks. Stilistische Vielfalt ist dabei Programm! Mit ihrer Live-Band bringen sie ihre Musik nun auf die Bühnen des Landes.

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.

Wir sind dabei!

Digitaltag
2026

„Nur noch ein Level... und dann reden wir!“ Zocken, verstehen, austauschen / Gaming verstehen für Eltern und Jugendliche

Di. 23.6.2026 | 16 - 19 Uhr

[Kinder- und Jugendzentrum FrESch](#)

Am Schild 33

Das Kinder- und Jugendzentrum FrESch lädt Kinder, Jugendliche und Eltern dazu ein, gemeinsam in die Welt der Games einzutauchen. In unserem Workshop können verschiedene Spiele ausprobiert werden – vom klassischen Konsolenspiel bis hin zu aktuellen Trends. Dabei geht es nicht nur ums Zocken, sondern vor allem darum, Gaming besser zu verstehen und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Welche Faszination steckt hinter Videospiele? Was begeistert Kinder und Jugendliche

daran – und wo liegen mögliche Herausforderungen? In entspannter Atmosphäre schaffen wir Raum für Austausch zwischen den Generationen, bauen Vorurteile ab und fördern gegenseitiges Verständnis. Eltern erhalten Einblicke in die Lebenswelt ihrer Kinder, während Jugendliche ihre Perspektiven teilen können.

Im Mittelpunkt stehen gemeinsames Erleben, Ausprobieren und ein offener Dialog rund um Mediennutzung, Spielzeiten und Inhalte. So möchten wir dazu beitragen, einen bewussten und reflektierten Umgang mit digitalen Spielen zu stärken – und vielleicht heißt es am Ende nicht nur „noch ein Level“, sondern auch: „Jetzt reden wir!“

Kreativer Malkurs: Weitergedacht - aus dem Bild heraus

Di. 23.06.2026 | 18 - 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

In diesem besonderen Malkurs mit Patricia Schmidhaber steht die Fantasie im Mittelpunkt: Sie erhalten einen Bildausschnitt – einen kleinen Teil eines fertigen Bildes – und lassen daraus Ihr ganz eigenes Kunstwerk entstehen. Was liegt wohl außerhalb des Rahmens? Was passiert vor oder nach dem Moment im Bild? Wo führt die angedeutete Szene hin? Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und erzählen Sie mit Pinsel, Farbe und Form eine eigene Geschichte weiter. Ob realistisch, abstrakt oder surreal – alles ist erlaubt! Machen Sie mit und entdecken Sie neue Perspektiven des künstlerischen Ausdrucks.

Für Anfängerinnen und Anfänger sowie Fortgeschrittene geeignet.

Teilnahmegebühr: 33 €. Anmeldung unter: [vhs-gl.de](#).

Make Chocolate fair - Filmvorführung "The Chocolate War" und Vortrag

Di. 23.06.2026 | 19 - 20.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Bereits vor zwanzig Jahren unterzeichneten die größten Schokoladenunternehmen der Welt eine Vereinbarung, um ausbeuterische Kinderarbeit auf den Kakaoplantagen in Westafrika zu beenden. Dennoch besteht das Problem weiter fort. Noch heute arbeiten 1,5 Millionen Kinder unter ausbeuterischen Bedingungen allein auf den Kakaoplantagen in Côte d'Ivoire und Ghana. Die Dokumentation "The Chocolate War" begleitet den US-amerikanischen Menschenrechtsanwalt Terry Collingsworth über fünf Jahre in seinem Kampf gegen die wissentliche Ausbeutung von Kinderarbeit und -sklavinnen und -sklaven auf ivoirischen Kakaoplantagen. Als Anwalt von acht ehemaligen Kindersklavinnen und -sklaven reist er immer wieder nach Westafrika, um dort neue Beweise für einen Prozess gegen die internationalen Schokoladenhersteller Nestlé und Cargill zu sammeln.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Wir sind dabei!

Digitaltag
2026

**Dark Patterns - Manipulatives Design
erkennen und verstehen**

Do. 25.6.2026 | 15.30 - 17.30 Uhr

[bib International College](#)

Hauptstr. 2

Design umgibt uns überall und jederzeit, ob auf Webseiten und Social Media oder in Apps, Videospielen und Online-Shops. Gutes Design löst Probleme, vereinfacht Prozesse und bereichert unser Leben. Um dies zu erreichen, müssen Designer über umfassendes Wissen

über die Psyche und das Verhalten von Menschen verfügen. Was passiert jedoch, wenn dieses Wissen gegen den Nutzer verwendet wird? Was, wenn Design ausschließlich der Gewinnmaximierung und Kundenbindung dient?

Dark Patterns bezeichnen ebendieses Phänomen: unethische Design-Methoden, die Menschen davon abhalten, ein Abonnement zu kündigen oder eine App zu deinstallieren. In diesem Workshop lernen wir, Dark Patterns zu erkennen, verstehen die Beweggründe hinter ihrem Einsatz und entdecken die psychologischen Mechanismen hinter ihren Funktionsweisen. Nehmen Sie teil und lernen auch Sie, sich gegen die dunkle Seite von Design zu schützen.



Ensor als Puppenspieler. Tanz, Theater und Inszenierung in der Kunst James Ensor

Vortrag von Dr. Ina Dinter

Do. 25.6.2026

18 – 19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*James Ensor, Boote am Strand, 1888,
Sammlung Quinensor, Ostende, Foto Steven
Decroos*

Bühnenartige Kompositionen, eine von Masken dominierte Staffage, Tanzmotive und narrative Stillleben finden sich in James Ensors Werk zahlreich. In Tanz-, Theater- und Maskenbildern synthetisiert der Künstler konträre Welten wie das belgische Puppentheater, bekannt für seinen derben Witz, mit den elegant-zurückhaltenden Liebespaaren Jean-Antoine Watteaus. Er kombiniert Anregungen aus der bildenden Kunst mit solchen aus Populärkultur, Literatur und Alltag. Ensors Malerei ist seine Bühne und die Inszenierung sein Kompositionsprinzip. Das Interesse an Musik und Theater kulminiert in einer von ihm komponierten Ballett-Pantomime – hier wird er wortwörtlich zum Puppenspieler.

Teilnahmegebühr: 3 € zzgl. Eintritt | keine Anmeldung erforderlich



„Stimmt das wirklich?“ - Social Media, KI & Fake News besser verstehen

Workshop zum Bundesweiten Digitaltag

Fr. 26.6.2026

15.30 Uhr

[Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#)

Hauptstr. 250

Die Veranstaltung richtet sich an alle Personen ab 14 Jahren, unabhängig von Vorwissen oder technischer Erfahrung. Der Workshop richtet sich auch an erwachsene Personen.

Bild: KI-generiert mit OpenAI / DALL·E

Jeden Tag erscheinen unzählige Inhalte auf Social Media: Bilder, Videos, Schlagzeilen oder scheinbar authentische Nachrichten. Manche wirken glaubwürdig, manche emotional, sind gezielt manipuliert und teilweise auch vollständig KI-generiert.

Doch wie lässt sich erkennen, was echt ist?

Und warum werden Inhalte häufig weiterverbreitet, ohne sie genauer zu prüfen?

Im Rahmen des Digitaltags bietet diese Veranstaltung einen praxisnahen Einstieg in die Themen Medienkompetenz, Desinformation und KI-generierte Inhalte.

Im Mittelpunkt stehen Fragen wie:

- Wie funktionieren Fake News?
- Wie entstehen KI-generierte Bilder und Inhalte?
- Welche Rolle spielen Emotionen und Algorithmen?
- Wie können Informationen kritisch hinterfragt werden?

Dabei geht es nicht um komplizierte Theorie oder technische Vorkenntnisse, sondern um alltagstaugliche Strategien für einen bewussteren Umgang mit digitalen Informationen.

Anmeldung für den kostenfreien Workshop unter:

www.bergischgladbach.de/anmeldung-digitaltag-stadtbuecherei.aspx

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierearm.



**Ballettschule Bjerke präsentiert:
The Lost Chapter**

Fr. 26.06.2026

17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Karten bei der Ballettschule Bjerke

info@bjerke-ballett.de

Die Veranstaltungen am Sa. 27.6. und

So. 28.06. sind bereits ausverkauft.

Bild: © Sven Kästner

Das verloren gegangene Kapitel nimmt Sie mit auf eine fröhliche Unterwasser-Reise voller Fantasie und Emotionen.

Der erste Teil erzählt die Geschichte der Entstehung unserer Welt – in all ihrer Schönheit, Vielfalt und Zerbrechlichkeit. Im Zentrum steht Arielle, ein neugieriges Wesen aus der Unterwasserwelt, das nicht begreifen kann, warum die Menschen so sorglos mit der Natur und den Ozeanen umgehen. Getrieben von Fragen und Sehnsucht wagt Arielle den Schritt an Land. Dort begegnet sie einer Welt voller Widersprüche.

Neben Enttäuschungen und schwierigen Erfahrungen findet sie im zweiten Teil schließlich eine unerwartete Freundschaft. Ein Mädchen zeigt ihr, dass Veränderung möglich ist – dass Mut, Zusammenhalt und Hoffnung die Kraft haben, selbst scheinbar verlorene Kapitel neu zu schreiben.

Mit berührender Musik und eindrucksvollen Bildern erzählt The Lost Chapter eine bewegende und inspirierende Geschichte mit hoffnungsvollem Happy End.

Erleben Sie eine Aufführung, die zum Nachdenken anregt und gleichzeitig die Schönheit des Miteinanders feiert.



**6. Galeriekonzert
FRAGILE HAPPINESS
TRIO POLLON**

Fr. 26.6.2026

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: © Florian Fries

Das Kölner Trio hat eine frappante Bandbreite: Sein Repertoire beinhaltet nicht nur geradezu wilde, kompromisslose Stücke, sondern auch ganz unaufgeregte, filigrane Klanggebilde. Immer gilt: Die Mitglieder des Trios orientieren sich aneinander und reagieren aufeinander, unter anderem, indem sie mit knappen Songskizzen kollektiv und virtuos

„Gesamtkunstwerke“ kreieren.

Das Trio erhielt bereits viele Auszeichnungen; seine Musik ist facettenreich, ausdrucksstark und – schön.

Mit: Theresia Philipp, Saxophon - David Helm, Bass - Thomas Sauerborn, Schlagzeug
Konzertgäste können ab 19.30 Uhr die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum besuchen.
Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein.

Karten zu 12,50 € mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Telefon 02202 / 14-2604, je nach Verfügbarkeit sind Karten zudem an der Abendkasse erhältlich. Schülerinnen und Schüler der Musikschule haben bis zum Alter von 25 Jahren freien Eintritt.



SPECIAL STAGE

Fr. 26.6.2026

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: auf Hut (-Spende)

Bild: THEAS (KI)

Wenn auf dieser Special Stage blinde, sehbehinderte und sehende Künstlerinnen und Künstler gemeinsam auftreten, wird erlebbar, was Musik wirklich bedeutet: Verbindung. Hier zählt nicht, was wir sehen – sondern was wir hören, fühlen und miteinander teilen.

Euch erwartet Blues, Jazz, Singer/Songwriter und Musik-Kabarett:

Eddy Edge kommt aus einem Dorf an der Grenze zu Wales, wohnt aktuell in Köln. Musik ist sein Leben. Deshalb reißt er die Menschen gerne musikalisch mit und sorgt für gute Stimmung.

“Annabelle & Joy”, ein Duo aus dem Ruhrpott, hat sich dem Blues und Artverwandtem verschrieben. Witzige Texte mit Message, Spielfreude und zwischendurch die ein oder andere Spoken-Word-Einlage, alles gewürzt mit Ruhrpott-Charme.

Lucas Wielpütz ist ein Singer/Songwriter aus Bergisch Gladbach, der mit ehrlichen, warmen und nahbaren Songs bewegt. Seine Texte greifen Alltagsmomente auf und erzählen sie so, dass man sich selbst darin wiederfindet: klar, feinfühlig und voller Gefühl, aber ohne Pathos.
Mario Rembold, Songschreiber, Wissenschaftsjournalist und Bühnenbiologe bringt Ohrwürmer zwischen Kabarett, Kitsch und Poesie mit, die er auf Gitarre und Ukulele begleitet und manchmal erzählt er zwischen den Songs gern ein bisschen über die Biologie in der Zelle oder seltsame Welten aus der Mathematik.



Nature Journal Club

Sa. 27.6.2026
11 - 13 Uhr
Zanders-Areal
An der Gohrsmühle 25

Anmeldung bitte über die Email:
c.danikas@web.de
(Betreff: #NJC-BGL)

Der Nature Journal Club ist eine Gruppe, die sich regelmäßig trifft, um die Natur durch Schreiben, Zeichnen und Beobachten festzuhalten. Dabei geht es darum, die Natur bewusst wahrzunehmen, Eindrücke und Beobachtungen kreativ zu dokumentieren und die Verbindung zur Umwelt zu vertiefen. Allerdings muss man nicht zeichnen können! Wir freuen uns, wenn wir möglichst viele Leute für die Natur begeistern können. Wir treffen uns einmal im Monat im Grünen, um ganz locker unsere Skizzenbücher mit Naturbeobachtungen zu füllen. Die Treffen sind kein Workshop und kostenfrei. Jeder/Jede ist willkommen. Je nach Wetter indoor/outdoor.
Weitere Infos, Termine und Treffpunkte findet Ihr auf Instagram [@naturejournalclub_berggladbach](https://www.instagram.com/naturejournalclub_berggladbach) und [@conyydan](https://www.instagram.com/conyydan).

Theologe und Seelsorger: Das Leben des Kirchenlieddichters Paul Gerhardt

Sa 27.06.2026 | 15 - 17.15 Uhr | [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#) |
Laurentiusstraße 4–12

»Geh aus, mein Herz, und suche Freud« – der Beginn des »Sommergesangs« von Paul Gerhardt lässt keine Rückschlüsse auf die Tiefen seines Lebens zu. Schon eher in »O Haupt voll Blut und Wunden« lässt sich ahnen, dass der Dichter Schmerz und Leid kannte. Kein Wunder, fiel in seine Lebensspanne doch der gesamte Dreißigjährige Krieg. In ihrem Vortrag stellt Germanistin und Historikerin Heike Baller das Leben des berühmten Lieddichters vor und zeigt anhand seiner Texte seine theologischen und seelsorglichen Fähigkeiten und Ambitionen.

Teilnahme-Gebühr 8,00 €, Anmeldung: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#), Veranstaltungs-Nr.: 2612760015



**Vorbilder und Freunde
Konzert des Ensemble 07**

Sa. 27.06.2026
18 Uhr
Kirche zum Frieden Gottes
Martin-Luther-Straße 13

Drei Symphonien an einem Abend und mit zeittypischem Bläsersatz: das Ensemble 07 hat sich vergrößert zu einem typischen Sinfonieorchester aus der Zeit um 1770. Hören und genießen Sie dieses neue, erweiterte Klangerlebnis. Gespielt werden Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn und Johann Christian Bach.

Eintrittskarten (Erwachsene: 20 €, Kinder/Schüler/Studenten: 8 €, Familienkarte 40 €) erhalten Sie an der Abendkasse oder im Vorverkauf in den Buchhandlungen Funk (Bensberg) und in der Buchhandlung Till Eulenspiegel (Rösrath-Hoffnungsthal). Sie können auch gerne über unsere [Homepage Ensemble 07 Karten](#) vorbestellen, wir legen Ihnen die Karten dann für die Abendkasse zurück.



**Literaturgeschichtliches
Seminar
Annette von Droste-Hülshoff
Eine literarische Ikone des 19.
Jahrhunderts**

(Sa.-So.) 27. bis 28. Juni 2026
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#) im
Kardinal Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© Johann-Sprick-Public-domain-via-Wikimedia-Commons

Zwischen westfälischem Adelssitz und literarischer Moderne entfaltet sich das Werk einer Autorin, die wie kaum eine andere das literarische 19. Jahrhundert geprägt hat: Annette von Droste-Hülshoff. Wer ist diese Dichterin, deren Texte bis heute berühren und zugleich herausfordern? Unser Seminar lädt dazu ein, ihr Leben, Werk und Wirkung neu zu vermessen. Im Zentrum steht die berühmte Novelle „Die Judenbuche“ – gelesen als vielschichtiges Sittengemälde.

Doch Droste ist mehr als Westfalen. Am Bodensee entstehen Gedichte von existenzieller Wucht: „Am Turme“ oder „Lebt wohl“ zeigen eine Autorin zwischen Freiheitsdrang und gesellschaftlicher Bindung, zwischen Naturerfahrung, Religiosität und Selbstbehauptung. Auch ihre ironischen Blicke auf Geschichte – etwa auf den Mythos der Varusschlacht im Teutoburger Wald – öffnen überraschend moderne Perspektiven. Das „Geistliche Jahr“ schließlich führt in poetische Grenzräume von Abschied und Neubeginn.

Wir laden Sie herzlich ein, diese Klassikerin neu zu entdecken!

[Weitere Informationen...](#)

Gesangsmatinee

So. 28.6.2026 | 11 Uhr | Ratssaal Rathaus Bensberg | Wilhelm-Wagener-Platz

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) lädt zur Gesangsmatinee ein: Schüler und Schülerinnen tragen in Einzel- und Ensemblebeiträgen Lieder und Werke wie Opernarien aus verschiedenen Jahrhunderten, Erdteilen, Genres vor. Silke Weisheit-Schepmann ist Fachbereichsleiterin und moderiert das Konzert, u. a. singt der Frauenchor Silbertöne unter Leitung von Agnes Pohl-Gratkowski und der Seniorenchor (Männer) unter der Leitung von Oliver Firl mit Gästen. Auch der Kinderchor der Musikschule unter Leitung von Ute Faust ist wieder dabei.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



KinderKünstlerFest

So. 28.6.2026

13 – 17 Uhr

im Park des Kunstmuseum Villa

Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: © W. Krieger

Wir freuen uns sehr, euch in diesem Jahr zum 20. Mal zum beliebten KinderKünstlerFest auf die Wiese hinter dem [Kunstmuseum Villa Zanders](#) einzuladen! Gemeinsam feiern wir ein besonderes Jubiläum – zwei Jahrzehnte voller Kreativität, Neugier und künstlerischer Entdeckungen.

Auch diesmal warten zahlreiche Mitmachstationen auf euch, an denen ihr nach Herzenslust experimentieren und gestalten könnt. Unter Anleitung unserer erfahrenen Künstlerinnen und Künstler habt ihr die Gelegenheit, verschiedenste Techniken auszuprobieren: Wir arbeiten mit Ton, drucken eigene Motive, gestalten Collagen, malen und entdecken noch weitere kreative Möglichkeiten – lasst euch überraschen!

Der Eintritt in die Ausstellungen im Museum ist frei. Zusätzlich bieten wir zwei 20-minütige Kurzführungen für Familien durch unsere aktuellen Ausstellungen an (jeweils begrenzt auf 20 Personen).

13.30 Uhr: James Ensors fantastische Welten

15.30 Uhr: Zeichenräume

Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Das Fest findet ausschließlich bei schönem Wetter statt. Aktuelle Infos findet ihr auf unserem [Instagramaccount](#) und auf unserer [Website!](#)



Kreatives Papierarbeiten für Erwachsene

So. 28.6.2026

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

© LVR-Industriemuseum

Entdecken Sie alle Facetten des Materials Papier und gestalten Sie in kreativer Atmosphäre eigene Kunstwerke. Mit Fasern, Farben und Strukturen entstehen vor, während und nach dem Schöpfen individuelle Papiere, die anschließend künstlerisch weiterverarbeitet werden können. Ein ruhiger, sinnlicher Prozess, der Material, Handwerk und kreative Gestaltung verbindet.

Kosten: 12 €, ermäßigt 9 €. Anmeldung erwünscht im Ticketshop -

www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei Kulturinfo Rheinland: info@kulturinfo-rheinland.de, Tel. 02234 / 9921555.

"Als die alten Zeiten für immer vergingen..." - Kammerkonzert mit Werken von E. W. Korngold & H. Gal zum Andenken an den 1. Weltkrieg

So. 28.06.2026 | 17 Uhr | Ratssaal Rathaus Bensberg | Wilhelm-Wagener-Platz

Zum Jahrestag des Attentats von Sarajevo, das in den verheerenden Ersten Weltkrieg mündete, lädt die Internationale Erich Wolfgang Korngold Gesellschaft in Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro und der VHS Bergisch Gladbach zu einem kammernusikalischen Konzert mit Werken von Erich Wolfgang Korngold und Hans Gal ein. Diese Komponisten, geboren in Österreich-Ungarn kurz vor der Jahrhundertwende 1900, erlebten den Krieg mit und schufen nach einem Ende einige besondere Kompositionen für den damals berühmten österreichischen Pianisten-Virtuosen Paul Wittgenstein, der seinen rechten Arm an der Front verloren hat. Diese Werke werden im Konzert also erklingen: Das Quartett für Violine, Bratsche, Cello und Klavier (linke Hand alleine) von Hans Gal sowie die Suite für zwei Violinen, Cello und Klavier (ebenso nur einhändig) von Erich Wolfgang Korngold. Als Musiker wirken Solistinnen und Solisten des Beethoven Orchesters Bonn und des [Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach](#) mit. Den linkshändigen Klavierpart übernimmt Pianist und Dirigent Roman Salyutov.

Eintritt ist frei, Spenden erbeten.

Max-Bruch-Blasorchester und Youngsters

So. 28.6.2026 | 17 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche, Dolmanstr. 17

Altbewährt spielt das über 30köpfige Blasorchester der [Max-Bruch-Musikschule](#) unter der Leitung von Tobias Fehse und die jüngeren „Youngsters“ unter der Leitung von Susanne Barr ein Konzert. Am Ende spielen natürlich auch alle zusammen.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Quirl - Open Air mit The Tulsa Shuffle

So. 28.6.2026 | 17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche

Im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Eintritt frei!

ice cold & red hot Americana Music

Um die Jahrtausendwende herum gründeten Guido Lehmann und Cincinnati Didi diese Band und mischten den Großraum Köln bis etwa 2006 ordentlich auf. Jetzt klopfen sich die Herren nochmal den Staub aus den Klamotten und geben wieder Gas. Mit an Bord sind Henrik Herzmann am Bass und Klaus Marner an den Drums. Zusammengerechnet warten da in etwa 3800 Jahre Bühnenerfahrung auf den nicht schlecht staunenden Zuschauer! Staubtrockene Grooves - herzergreifende Tex-Mex-Balladen - tiefergelegter Rock'n'Roll - relaxte Oklahoma-Coolness - Songs, die sonst keiner auf der Liste hat ... so könnte man diese äußerst unterhaltsame Combo beschreiben.

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V.



Symphonische Orgel

So. 28.6.2026

19.30 Uhr

St. Laurentius

Konrad-Adenauer-Platz

Im Rahmen des 3. Bergisch Gladbacher Orgelsommers spielt Karol Mossakowski ((Titularorganist an St. Sulpice, Paris) Werke von Reger, Widor, Alain und Improvisationen. Der Orgelsommer wandert auch 2026 durch verschiedene Kirchenräume mit unterschiedlichen Instrumenten, Handschriften und Klangfarben. Vertraute Orte, neu gehört,

renommierte teils internationale Künstler zu Gast im Bergischen. Die Reihe spannt einen Bogen von Barock über große Choralkunst bis hin zu symphonischen und klanglich offenen Programmen wie Filmmusik.

Eintritt frei(willig).

Weitere Informationen zum Orgelsommer finden Sie [hier](#).



Handyberatung für Seniorinnen und Senioren

Di. 30.6.2026

11.45 - 12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngrasse 86

Bild: canva

Die Medienscouts der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) bieten in der Stadtteilbücherei Paffrath regelmäßig eine Handyberatung für Seniorinnen und Senioren an. In einer offenen Fragestunde können Seniorinnen und Senioren ihre individuellen Probleme mit dem Handy ansprechen. Egal, ob es um die Einrichtung von Apps, Sicherheitseinstellungen oder den Umgang mit Messengerdiensten wie WhatsApp geht – die Medienscouts helfen kompetent und verständlich weiter.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.



„GABEL-KUNST + AUGEN-SCHMAUS“ – Öl- und Acryl-Malerei der Künstlerin Birgit Voos-Kaufmann

Die Ausstellung kann noch bis Sa.

4.7.2026 zu den Café-Öffnungszeiten besichtigt werden.

Di. - Fr. 9 - 18 Uhr

Sa. 9 - 13 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Bild: Birgit Voos-Kaufmann

Die Ausstellung zeigt Stilleben der Künstlerin Birgit Voos-Kaufmann – aber bitte nicht an staubige Obstschalen denken.

Im Mittelpunkt stehen Tisch-Gegenstände des Alltags und besonders verführerische Genüsse, liebevoll inszeniert und mit wachem Blick gemalt. In klassischer Ölmalerei als auch in lebendigen Acryl-Mischtechniken, meist auf Leinwand, entstehen Bilder, die zum

genauen Hinschauen einladen. Denn was auf den ersten Blick eindeutig wirkt, entpuppt sich bei näherem Betrachten als überraschend, manchmal surreal, manchmal ironisch – und immer mit einem kleinen Augenzwinkern.

Malerei und Gestaltung nehmen seit vielen Jahren einen wichtigen Platz im Leben von Birgit Voos-Kaufmann ein. Für sie bedeutet künstlerische Tätigkeit eine Möglichkeit, die Welt zu entdecken und zu verstehen, Verbindungen zwischen innerer und äußerer Welt zu suchen und neue Bildwelten zu erschaffen. Mit ihren Arbeiten möchte sie Freude und Neugierde wecken.

Die Ausstellung ist zu sehen vom 27. Mai bis zum 4. Juli im H&Ä-Café während der Öffnungszeiten

Mehr zu Birgit Voos-Kaufmann und ihrer Arbeit hier: www.birgitvooskaufmann.de



Führung durch die Ausstellung "Friedrich Förder – Holzschnitte und Zeichnungen"

Die Ausstellung wurde verlängert und kann nun noch bis zum 31.7.2026 täglich von 10 – 17 Uhr besichtigt werden.

Kulturkirche Herrenstrunden
Herrenstrunden 32

Kostenfrei; Anmeldung nicht erforderlich

Foto: privat

Ein Spiegel der Gegensätzlichkeiten aus Vergangenheit und Gegenwart, mit der Frage: »Sind Werden und Vergehen, Ordnung und Chaos, die aktive Pole eines gigantischen Entwicklungsprinzips unserer Erde, unseres Lebens?« Eine acht Meter lange Papierbahn benennt in Holzschnitten, Zeichnungen und Texten Geschichte und Geschichten aus früheren Zeiten, gepaart mit zeitnahe Geschehen. Weiter zeigt die Ausstellung in großformatigen Einzelarbeiten die aktive Präsenz zerstörender und aufbauender Kräfte. Zu ihnen gehört auch der zwei Meter hohe Holzschnitt »Die Schlangenkönigen«, eine Sage zur Quelle der Strunde.

Friedrich Förder: Seit 1961 freiberuflicher Grafik-Designer. Seit 1992 freie künstlerische Tätigkeit mit den Schwerpunkten Illustration und Holzschnitt.

Zahlreiche Führungen mit Friedrich Förder durch die Ausstellung haben bereits stattgefunden. Weitere Gruppenführungen können gerne – auch über das [Katholische Bildungswerk](#) – vereinbart werden.

AUS NRW, BUND UND EU

Beratungs-Webinare des Kulturrat NRW im Juni/Juli 2026

Das spartenübergreifende Fortbildungs- und Beratungsangebot des Kulturrat NRW richtet sich an freischaffende Künstlerinnen und Künstler. Themen sind u. a. Texten für Social Media (9.6.), Kultur und KI (11.6.) sowie Buchhaltung (18.6.) und Fördermittel (23.6. und 7.7.).

Alle Webinare finden online als Zoom-Konferenz statt. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine verbindliche Anmeldung jedoch erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie unter: <https://kulturrat-nrw.de/beratung/>

Kunst im Bürgerauftrag – Wie geht das?

Das Modell der „Neuen Auftraggeber“ legt die Initiative für ein Kunstwerk konsequent in die Hände der Bevölkerung: Demnach formulieren Bürger einen Auftrag an zeitgenössische Künstlerinnen, der auf einem gemeinsamen Anliegen beruht. Bei dem Prozess der Auftragsfindung werden die Bürgerinnen von Mediatoren mit künstlerischer Fach- und Vermittlungsexpertise begleitet. Sobald der Auftrag veröffentlicht ist, beraten die Mediatorinnen die Auftraggebergruppen beim Finden einer passenden Künstlerpersönlichkeit. Haben die Bürger schließlich ihren Auftrag vergeben, starten die Künstlerinnen mit der gemeinsamen Entwicklung und Umsetzung einer künstlerischen Arbeit.

Weitere Informationen: <https://www.neueauftraggeber.de/>

Tanz und Performance im Bürgerauftrag ist ein Programm der Gesellschaft der Neuen Auftraggeber. Die Kulturstiftung des Bundes fördert das Programm mit insgesamt 5 Millionen Euro.

Überarbeitete Förderrichtlinie erleichtert Anträge für mehr Gedenkstättenbesuche

Schulen, die mit ihren Schülerinnen und Schülern Gedenkstätten besuchen, können ab jetzt deutlich leichter Fördergelder beim Land beantragen. Das Schulministerium hat die „Förderrichtlinie Gedenkstättenfahrten“ aktualisiert. Eine wesentliche Änderung: Der Kreis der Antragsberechtigten erweitert sich auf Schulträger. Bislang liefen die Anträge über Fördervereine von Schulen.

[Quelle und weitere Informationen...](#)

Publikation: Dritte Orte und ihr Potenzial für inklusive Bildungslandschaften

Die neue Publikation „Dritte Orte – Wege inklusiver kommunaler Bildungsentwicklung“ der REAB Niedersachsen/Transferagentur Niedersachsen e. V. widmet sich der Frage, wie Kommunen inklusive Bildungslandschaften jenseits formaler Bildungsinstitutionen gestalten können.

Im Mittelpunkt stehen sogenannte Dritte Orte – sozial offene und gemeinschaftlich geprägte Räume, die Begegnung, Teilhabe und informelle Lernprozesse ermöglichen. Sie bieten

niedrigschwellige Zugänge zu kulturellen, sozialen und digitalen Angeboten und schaffen Räume, in denen Vielfalt sichtbar wird und unterschiedliche Perspektiven selbstverständlich nebeneinander bestehen können.

Die Publikation können Sie hier herunterladen: [bkj](#)

Quelle: bkj - Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V.

Dokumentation: LVR-Kulturkonferenzen

Die LVR-Kulturkonferenzen 2023, 2024 und 2025 haben sich mit dem Thema Nachhaltigkeit in allen drei Dimensionen – Ökologie, Soziale Teilhabe und Ökonomie – beschäftigt. Die Online-Dokumentation blickt auf Highlights der drei Konferenzen zurück, thematisiert, was seitdem an Entwicklungen geschehen ist, und setzt sich mit der Frage auseinander, wie es in puncto Nachhaltigkeit weitergeht.

Die Dokumentation können Sie [hier herunterladen](#).

Infoblatt: Kulturbegleitung: Tandems für kulturelle Teilhabe

Menschen, die Kulturveranstaltungen nicht allein besuchen können oder möchten, kann eine Begleitperson den Kulturbesuch erleichtern. Die Ausgabe #5 in der Reihe „kubia kompakt“ erläutert, wie Programme funktionieren, die Tandems für gemeinsame Kulturbesuche zusammenbringen. Initiativen, die Kulturbegleitende vermitteln, ergänzen Maßnahmen der Barrierefreiheit um ein persönliches Unterstützungsangebot.

Das Infoblatt können Sie [hier herunterladen](#).

Quelle: kubia

Digitaler Methodenkoffer zum demenzsensiblen Musizieren

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester hat einen digitalen Methodenkoffer zum demenzsensiblen Musizieren veröffentlicht. Dieser basiert auf den Erkenntnissen des Förderprogramms „Länger fit durch Musik!“ und bündelt praxisnahes Wissen aus 43 Modellprojekten sowie aus Wissenschaft und Musikpädagogik. Die Sammlung bietet Ensembles, Vereinen, Pflegeeinrichtungen und Angehörigen kompakte Hilfen, Materialien und methodische Impulse für die musikalische Arbeit mit Menschen mit Demenz.

Weitere Informationen unter: <https://frag-amu.de/inspirieren/demenz/>

Quelle: kubia

EU-Förderungen leicht gemacht: Creative Europe Desk KULTUR

Der Creative Europe Desk KULTUR mit Sitz in Bonn ist die offizielle nationale Kontaktstelle für die Kulturförderung der Europäischen Union. Als Informations- und Beratungsstelle zum EU-Programm „Kreatives Europa KULTUR“ unterstützt sie den deutschen Kultur- und Kreativsektor dabei, erfolgreich EU-geförderte Projekte zu entwickeln und umzusetzen.

Auf der Website gibt es außerdem Tutorials, die Möglichkeit eines Antragchecks sowie Informationen zu Förderprogrammen. Bei Unsicherheit, ob ein geplantes Projekt für eine EU-Förderung infrage kommt, kann der CED KULTUR informell und unkompliziert telefonisch kontaktiert werden.

Weitere Infos gibt es auf der [Webseite des CED KULTUR](#).

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Ideen für Kulturprojekte? Hier geht's zur Finanzierung!

Do. 25.6.2026 | 17 - 20 Uhr | Theater und Konzerthaus, Konrad-Adenauer-Straße 71, 42651 Solingen

Kohle für Kultur plus heißt die große zentrale Förderberatungsveranstaltung im Bergischen Land, die es so nur einmal jährlich gibt. Rund 50 Förderprogramme können unter die Lupe genommen werden, um für ein geplantes Projekt die passende Förderung zu finden oder sich generell zu erkundigen, was für welche Zielgruppe förderbar ist. Die Ansprechpartnerinnen und –partner vor Ort geben Auskunft und freuen sich darauf, viele Künstlerinnen, Künstler und Aktive in der Kultur, Profis wie ehrenamtlich Tätige, kennenzulernen und mit ihnen ins Gespräch zu kommen. Erstmals steht ein plus im Titel: Dieses Plus steht für Vernetzung. Eingeladen sind Institutionen, die mit ihrem Unterstützungsangebot für kulturelle Projekte und Vorhaben ein Gewinn sein können wie zum Beispiel die Akademie Regio. Die eingeladenen Förderprogramme und Institutionen werden in knapper Form vorgestellt. Anschließend haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Fragen im direkten Gespräch mit den Vertreterinnen und Vertreter der einzelnen Förderprogramme und Institutionen zu besprechen. Vorgestellt werden:

- Akademie Regio
- Bergischer Kulturfonds
- Bundesmusikverband
- Fonds Kulturelle Bildung im Alter
- Gerd-Kaimer-Stiftung
- Kulturelle Bildung NRW (mehrere Förderprogramme)
- Kulturmanagement Solingen
- Kultursekretariat NRW Gütersloh
- Kunststiftung NRW
- Landesbüro Darstellende Künste
- Landeskulturförderprogramme NRW (mehrere Förderprogramme)
- Literaturbüro NRW Düsseldorf
- NRW Landesbüro Darstellende Künste
- Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland
- RKP - Regionales Kultur Programm NRW
- Solinger Ehrenamt für Kultur e.V.
- Soziokultur NRW
- Die Vernetzer – Gesellschaft für digitale Dienstleistungen

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist allerdings erforderlich unter: <https://kultur-bergischesland.de/weiterbildung> oder im Büro Regionales Kultur Programm Bergisches Land, Email: RKP@kreis-mettmann.de, Tel. 02104/ 99-2071. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Veranstalter: RKP - Regionales Kultur Programm Bergisches Land

Kultur-Schecks für starke Kultur im ländlichen Raum

Ab Sommer 2026 unterstützt die Landesregierung Konzerte, Lesungen, Theater- oder Tanzveranstaltungen, Filmvorführungen, Festivals und mobile Kulturangebote mit Kultur-Schecks über je 500 Euro.

Gefördert werden öffentlich zugängliche Kulturveranstaltungen oder Veranstaltungsreihen in der zweiten Jahreshälfte 2026. Antragsberechtigt sind Vereine, Organisationen und Initiativen mit Sitz oder Tätigkeitsschwerpunkt im ländlichen Raum Nordrhein-Westfalens. Das Antragsverfahren für die Kultur-Schecks ist bewusst einfach gehalten: Spätestens vier Wochen nach Abschluss der Veranstaltung müssen die Rechnungen und Belege der Ausgaben über das Online-Portal „Kultur.Web“ eingereicht werden. Die Förderung erfolgt als pauschaler Zuschuss in Höhe von 500 Euro pro Veranstaltung oder Veranstaltungsreihe, beispielsweise für Künstlerinnen und Künstler, Kosten für Technik, Raummieten und Organisation sowie Ausgaben für Öffentlichkeitsarbeit und Barrierefreiheit. Ein Eigenanteil ist nicht erforderlich.

Quelle und weitere Informationen: [Engagement-Portal des Landes Nordrhein-Westfalen](#)



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- NRW: Tiny Connections (Frist: 14.06.2026)
- Literaturpreis "Aufstieg durch Bildung" 2027 (Frist: 15.06.2026)
- Internationaler Edith-und-Werner-Rieder-Preis für neue Dramatik (Frist: 15.06.2026)
- FuturE – Deine Zukunft im Ehrenamt beginnt jetzt! (Frist: 16.06.2026)
- „Fürther Glanzlichter“ (Frist: 18.06.2026)
- Junger Münchner Jazzpreis (Frist: 20.06.2026)
- Förderung Experimental-/ Kunstfilm (Frist: 23.06.2026)
- Musikfonds: Stipendienprogramm zur Künstlichen Intelligenz (STIP-6) (Frist: 30.6.2026)
- Deutschen Lesepreis 2027 (Frist: 30.06.2026)
- NRW: Creole - Globale Musik aus NRW (Frist: 30.06.2026)
- Kunstausstellung „Neurodiversität im Dialog“ (Frist: 01.07.2026)
- Stiftung Deutsches Hilfswerk: Projektförderung (Frist: 01.07.2026)
- Embracing Our Differences (Frist: 01.07.2026)
- Sonderpreises 2026 der Unionhilfswerk-Förderstiftung für junge Schreibende (Frist: 01.07.2026)
- JUGEND erinnert international – exchanges (Frist: 05.07.2026)
- Globales Lernen für junge Menschen im ländlichen Raum (Frist: 07.07.2026)
- Das startsocial-Stipendium (Frist: 10.7.2026)
- Deutscher Multimediapreis - mb21 (Frist 20.07.2026)
- Kölner Klavierzimmer - Internationaler Klavierwettbewerb für Amateure (Frist: 24.07.2026)
- Elisabeth-Preis 2026 (Frist: 30.07.2026)

- MIXED UP Kick-Off-Förderung (Frist: 31.07.2026)
 - Krimi-Literaturpreis der Kreisstadt Neunkirchen (Frist: 01.08.2026)
 - Wettbewerb "EMPerformance 2026" (Frist: 15.08.2026)
 - CHANGE! NRW-Medienpreis 2026 (Frist: 21.08.2026)
 - Schreibwettbewerb: Ausweg gesucht (Frist: 23.08.2026)
 - 9. Vechtaer Jugendliteraturpreis 2026 (Frist: 31.08.2026)
 - Deutscher Cartoonpreis 2026 (Frist: 03.09.2026)
 - VHS-Schreibwettbewerb 2026: „Brücken" (Frist: 06.09.2026)
 - Bundesweiter Wettbewerb – Demokratisch handeln 2026 (Frist: 15.09.2026)
 - Videokunst 2027: Pfade, Wege, Straßen (Frist: 30.09.2026)
 - Förderprogramm: 2.000 x 1.000 Euro für das Engagement (Frist: laufend bis 01.11.2026)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Hermann-Löns-Str. 131-133, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch den Bürgermeister.
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.