



KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 6/2025

26. Mai

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Juni-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2025 ff - Terminübersicht über kulturelle Veranstaltungen ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Juli ist am 23.06.2025.

NEUIGKEITEN

Stadtverband Kultur verleiht UmweltAward und BOPP

Am 17. Mai wurden die beiden Kulturpreise des Stadtverbandes UmweltAward und BOPP gemeinsam verliehen. Den etwa 50 Gästen wurden erstmals ausführlicher alle Bewerbungen präsentiert, bevor die Gewinner bekanntgegeben, ausgezeichnet und mit je einer Laudatio gewürdigt wurden.



Den diesjährigen UmweltAward des Stadtverbandes Kultur erhielt Markus Bollen für seine Ausstellung „Unsichtbar“

Herzlichen Glückwunsch!!!!

© Foto: Stadt Bergisch Gladbach

Nominiert für den UmweltAward waren Markus Bollen mit der Ausstellung „Unsichtbar“ und Wolfgang Heuwinkel mit der Skulptur „Baumeinpflanzung in Zellstoff“, die als sein Geschenk an die Stadt auf dem Zanders-Areal zu sehen ist.



Den BOPP erhielt die Projektgemeinschaft Himmel un Ääd, Städtepartnerschaftsverein Beit Jala – Bergisch Gladbach, Kath. Bildungswerk und Kirchengemeinde Schildgen mit „Bethlehem reborn“

Herzlichen Glückwunsch!!!!

© Foto: Stadt Bergisch Gladbach

Für den BOPP bewarben sich:

- Philipp Bösel mit der „Fotografischen Menschenkette für Demokratie und Vielfalt“,
- Heinrich Mehring und Philipp Bösel mit dem Fotoband „Menschen in Schildgen“,
- der KonzertChor Bergisch Gladbach mit „Misa a Buenos Aires“ – der Tangomesse,
- Ursula Pietsch-Lindt u. Ulrike Oeter mit dem Fotoprojekt „Mein Portrait mit Lieblingsstück“,
- die Projektgemeinschaft Städtepartnerschaftsverein Beit Jala – Bergisch Gladbach, Himmel un Ääd, Kath. Bildungswerk und Kirchengemeinde Schildgen mit „Bethlehem reborn“,

- der Chor Tonart mit „The Armed Man – a Mas for Peace“.
- Wort + Kunst mit der Veranstaltungsreihe „Lyrik lebt – 20 Jahre Dichtung, Musik, Kooperation“.



WeltTanzTag – das JeKits-Tanzensemble 2 der KGS Bensberg war auch dabei

Ob in China, Mexiko oder Sri Lanka, getanzt wird auf der ganzen Welt – und ganz besonders an jedem 29. April, dem Welttanztag! Gefeiert wird der Welttanztag in der ganzen Welt mit diversen Veranstaltungen, Aufführungen, Festen und Aktionen zum Zuschauen und Mitmachen!

Und auch hunderte JeKits-Kinder haben am 29.04. zur selben Zeit zu einer Musik von Nepomuk Clausen, die exklusiv für diesen Anlass komponiert wurde, getanzt, ihren selbst entwickelten Tanz aufgezeichnet und ihn auf der Plattform Vimeo geteilt. Auch das [JeKits Tanzensemble 2 der KGS Bensberg](#) unter der Leitung von Christiane Budden (Human Dance) war dabei: <https://vimeo.com/showcase/11685726/video/1079582126>. Mit dieser Aktion sind die Jekits-Kinder ganz ohne Leistungs- oder Wettbewerbsgedanken Teil einer weltweiten Aktion geworden.

Institutionelle Kulturförderung 2026 - Anträge bis zum 31. August 2025 einreichen

Die Stadt Bergisch Gladbach betreibt eine aktive Kulturförderung mit dem Ziel, in der Stadt ein attraktives, vielseitiges, abwechslungsreiches und kreative Kulturangebot zu schaffen. Die institutionelle Förderung dient der strukturellen Stärkung kultureller Einrichtungen in der Stadt Bergisch Gladbach. Sie gibt den geförderten Kultureinrichtungen Planungssicherheit. Die wirtschaftliche Kompetenz, die Kontinuität und der Handlungsspielraum bei der Jahresplanung dieser Einrichtungen wird unterstützt. Die Förderbedingungen und der Antrag können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 142554, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien zur Institutionellen Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach sowie den Antrag können Sie auch [hier herunterladen](#). Anträge können bis zum 31.08.2025 eingereicht werden. Der Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport entscheidet in seiner Sitzung im Januar 2026 über die Anträge. Die Förderung für das Jahr 2026 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.



Anmeldung für Schnuppertouren im zweiten Halbjahr 2025 jetzt möglich

Interessierte Bürgerinnen und Bürger können sich ab sofort für die kostenlosen Schnuppertouren anmelden, die in der zweiten Jahreshälfte stattfinden. Damit startet die zweite Buchungsphase für das beliebte Stadtführungsangebot, das bereits seit Anfang April mit großem Zuspruch läuft.

Insgesamt 27 unterschiedliche Führungen stehen 2025 auf dem Programm – darunter klassische Stadtrundgänge ebenso wie thematische Touren durch einzelne Stadtteile, eine Rallye für Familien oder auch Touren mit dem Rad.

Ob alteingesessen oder neu in Bergisch Gladbach: Die Schnuppertouren laden dazu ein, die Stadt aus neuen Perspektiven kennenzulernen.

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung erforderlich. Pro Buchung können maximal zwei Personen angemeldet werden. Interessierte haben mehrere Möglichkeiten zur Anmeldung:

- Online über das Formular auf der städtischen Webseite:

www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx

- Per E-Mail an: schnuppertouren@stadt-gl.de

- Telefonisch unter: 02202 / 142612

Kontakt für Rückfragen: Stadtverwaltung Bergisch Gladbach - Wirtschaftsförderung und Tourismus, Tel. 02202 / 142612, E-Mail: schnuppertouren@stadt-gl.de



Neues Programmheft der Volkshochschule

Das Herbstsemester der Volkshochschule startet am Montag, den 8. September 2025. Das neue Programmheft ist schon ab dem 18. Juni in der VHS, im Bürgerbüro und im Rathaus Bensberg erhältlich.

© istock -deagreez

Neben der Papierbroschüre ist das Programm auch auf der Internetseite unter www.vhs-gl.de abrufbar.

140 JAHRE KONZERT CHOR BERGISCH GLADBACH 1885-2025



KonzertChor Bergisch Gladbach feiert 140-jähriges Bestehen mit großem Jubiläumsprogramm

2025 ist für den [KonzertChor Bergisch Gladbach](https://konzertchor-gl.de/) ein besonderes Jahr: Er feiert seinen 140. Geburtstag und ist damit einer der ältesten Chöre der Stadt und in der Region. Seine Geschichte ist eng mit der Stadt Bergisch Gladbach und vor allem mit der ehemaligen Papierfabrik Zanders verbunden.

Informationen zu den Konzerten und Jubiläums-Aktionen finden Sie auf der Homepage des Chores:

<https://konzertchor-gl.de/>.

1885 hatte Maria Zanders, Ehefrau des Bergisch Gladbacher Feinpapierfabrikanten Carl Richard Zanders, die Idee, einen Mädchenchor zu gründen. Dafür rekrutierte sie junge, frische Stimmen aus den Reihen der Mitarbeiterinnen ihres Unternehmens. Eine revolutionäre Idee – gab es doch seinerzeit nur Männerchöre im Land. Geprobt wurde in der Villa Zanders, dem Wohnhaus der Familie. Anfangs standen einfache Volksweisen auf dem Programm. Nachdem Maria Zanders zur Verstärkung des Mädchenchores immer häufiger den Bergisch Gladbacher Männergesangverein „Liederkrantz“ dazu geholt hatte, verschmolzen die beiden Chöre 1892 offiziell zum gemischten „Cäcilienchor“. Ab diesem Zeitpunkt trat man auch mit Orchesterbegleitung auf und wagte sich an große Werke, so wie 1895 Haydns „Vier Jahreszeiten“. Seitdem gehörte der Chor zu den besten Laienchören im Land, trotzte zahlreichen Krisen und Schicksalsschlägen und erlebte nach einer vorübergehenden Pause mit der Neugründung 1948 unter der Vorsitzenden Renate Zanders und dem Chorleiter Paul Nitsche eine fulminante Wiedergeburt. Es folgten erstklassige Konzerte, Rundfunk- und Fernsehauftritte, Lobeshymnen in der Fachpresse, Schallplatten-Einspielungen und Konzertreisen. 1966 benannte sich der Cäcilienchor in Chorgemeinschaft Bergisch Gladbach um, 1989 in Chorgemeinschaft Zanders Bergisch Gladbach, 2013 schließlich bekam der Chor seinen jetzigen Namen: KonzertChor Bergisch Gladbach. Im Jubiläumsjahr besteht der Laienchor um die Vorsitzende Sonja Condon aus rund 80 Sängerinnen und Sängern sowie Chorleiter Rodrigo Affonso. Der Anspruch des Traditionschores ist es auch heute noch, aus Freude am Singen musikalisches Spitzenniveau zu bieten. In zwei größeren Konzerten pro Jahr werden meist große Messen oder Oratorien zu Gehör gebracht, daneben gibt es öffentliche Adventssingen, Auftritte in Senioreneinrichtungen oder bei kulturellen Veranstaltungen. Geprobt wird derzeit donnerstags, 19.15 Uhr bis 21.30 Uhr, in den Otto-Hahn-Schulen. Verstärkung in den Bass-Stimmen ist auch im Jubiläumsjahr gerne gesehen. Um sein Jubiläum angemessen zu begehen, plant der Chor in diesem Jahr verschiedene Konzerte und Events:

Höhepunkt des ersten Halbjahres ist die Aufführung des „Elias op. 70“ von Felix Mendelssohn Bartholdy am 28. Juni 2025 um 13.30 Uhr im Altenberger Dom. Am 14. November 2025 folgt das zweite große Jubiläumskonzert im Bürgerhaus Bergischer Löwe: die „Carmina Burana“.
Darüber hinaus plant der Chor einige kleinere Jubiläums-Aktionen, die rechtzeitig angekündigt werden – lassen Sie sich überraschen!



Heimat-Preis 2025 für besonderes Engagement in Bergisch Gladbach

Die Bewerbungen müssen zusammen mit einem Anmeldeformular bis Donnerstag, den 31. Juli 2025 per E-Mail an heimat@stadt-gl.de eingereicht werden.

Alle weiteren Informationen zum Heimat-Preis sowie das Bewerbungsformular gibt es unter www.heimatpreis-gl.de.

Der Begriff „Heimat“ hat für jede Person eine andere Bedeutung. Für Viele ist Heimat dort, wo man sich mit Familien und Freunden trifft, für Andere ein geographischer Ort, und für Einige ist Heimat dort, wo sie sich verstanden fühlen. Viele Personen der Stadtgesellschaft setzen sich besonders dafür ein, dass Bergisch Gladbach eine Heimat ist – diese Personen können sich ab sofort für den Heimatpreis 2025 bewerben. Es winkt ein Preisgeld von insgesamt 5.000 Euro!

In den 25 Stadtteilen sind unzählige Vereine, Organisationen, ehrenamtliche Initiativen und Einrichtungen sowie Privatpersonen aktiv. Sie alle können Preisträger des Heimat-Preises 2025 werden. Prämiert werden können zum Beispiel Beiträge, die den Bürgerinnen und Bürgern das geschichtliche und kulturelle Erbe ihrer Stadt näherbringen. Oder Projekte, durch die besondere heimatliche Orte erhalten und verschönert werden.

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass der Wettbewerbsbeitrag innerhalb des Stadtgebietes geleistet wird und gemeinnützigen Zwecken dient. Die eingereichten Projekte dürfen nicht länger als zwölf Monate zurückliegen und müssen bis zum Stichtag abgeschlossen oder zumindest umsetzungsreif geplant sein.

Kinder- und Jugendpreis 2025 der Gellert-Stiftung

Frist: 31.07.2025

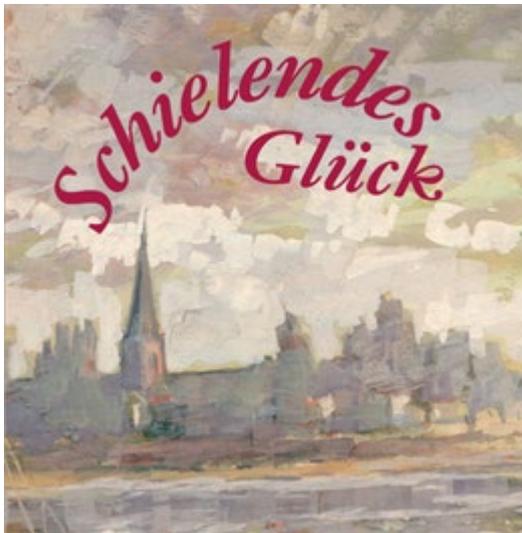
Zum dritten Mal lobt die Gellert-Stiftung den Bergisch Gladbacher Kinder- und Jugendpreis aus.

Nach der außerordentlich positiven Resonanz auf die Preisverleihung in den Jahren 2023 und 2024 werden auch im Jahr 2025 Personen und Institutionen aus Bergisch

Gladbach und Umgebung geehrt, die sich durch die Unterstützung von solchen Kindern und Jugendlichen in Bergisch Gladbach besonders verdient gemacht haben, die ohne Hilfe keine oder nur geringe Chancen haben, ein zufriedenstellendes Leben zu führen. Dabei wird das ganz persönliche Engagement der beteiligten Personen sehr stark bewertet.

Privatpersonen, Vereine und Institutionen können sich bis zum 31. Juli 2025 für eine Teilnahme selbst bewerben oder vorgeschlagen werden. Alle weiteren Informationen zum Preis gibt es auf der [Internetseite der Gellert-Stiftung](#).

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



„Das schielende Glück“
Lesung von Mitgliedern der
Autorengruppe „Wort & Kunst“ im
Förderverein der Stadtbücherei
Bergisch Gladbach

So. 01.06.2025
11 Uhr
Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz

Der Eintritt ist frei.

© Foto Cover (Ausschnitt): Evert Everts

Die [Autorengruppe Wort & Kunst im Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#) präsentiert ihre neue Anthologie „Schielendes Glück“, hrsg. von Evert Everts und Gisela Becker-Berens. „Wir werden Sie bestens unterhalten mit nachdenklichen und heiteren Texten, in Gedichtform oder in Prosa.“ Die Texte werden unterstützt und umrahmt von der bekannten Harfinistin Sarah Botzian.



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Paper / Elements. Kunst
aus Papier und die vier Elemente**

So. 01.06.2025
11.30 – 12.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Tina Haase, *Stratigraphie*, 2010, aus der
Sammlung "Kunst aus Papier", Kunstmuseum
Villa Zanders, Fotografie: Michael Wittassek

Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander, sei es in Form experimenteller Untersuchungen der Kunstformen und Materialien, seien es Ansätze zur bildhaften Darstellung der Elemente. Die Ausstellung zeigt Werke von ca. 40 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Kunst aus Papier, u.a. von Bernard Aubertin, Mary Bauermeister, John Cage, Tina Haase, Oskar Holweck, Jenny Holzer, Wolfgang Mally, Robert Rauschenberg, Takako Saito, Regine Schumann, Yoko Terauchi, Günther Uecker und Timm Ulrichs.

Kuratiert von Dr. Ina Dinter und Sabine Majer.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



**Sonntags-Atelier
Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen**

So. 01.06.2025

11.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](https://www.kunstmuseumvilla-zanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken.

Es besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 01.06.2025

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Alte Dombach / Kürtener Straße

.....
© LVR-ZMB, N. Schäfer

Die Papiermacherskinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 5,50 € für Erwachsene, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren 2,00 €, inkl. Museumseintritt. Teilnahme für Einzelbesuchende und Familien, keine Gruppen. Anmeldung erwünscht bei: kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Handwerker-Vorführung: Weben mit bergischen Weberinnen

So. 01.06.2025 | 14 - 16 Uhr

So. 08.06.2025 | 14 - 16 Uhr

So. 29.06.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

.....
Foto: privat

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

.....



Australien **Vortrag mit Dr. Walther Schiebel**

So. 01.06.2025

15 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Vortrag: 5,00 €. Anmeldung bis
spätestens zwei Tage vor dem Termin
erforderlich unter 02202 / 141555 oder
kontakt@bergisches-museum.de.

Foto: privat

Eurogeologe Dr. Walther Schiebel berichtet über seine gutachterliche Tätigkeit in Erz- und Kohlelagerstätten in den Staaten Südaustralien und Victoria. Outback, Aborigines, Edelsteine sowie Tier- und Pflanzenwelt kommen dabei auch nicht zu kurz.



Quirl - Open Air mit HB & The Random Players

So. 01.06.2025 | 17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

HB Hövelmann ist seit vielen Jahren Republik-Reisender in Sachen Rock-n-Roll-Gitarre und handgemachte Musik. Mit vielen unterschiedlichen Bands und Besetzungen trat und tritt er auf. Als Sideman oder Solist, aber am liebsten mit seinem Trio, den Random Players. Getreu ihrem Motto „If Rock-n-Roll is not enough...“ huldigt die kleine-große-Band den kleinen-großen, bekannten und unbekanntem musikalischen Perlen dieser – Gott sei Dank – nie aussterbenden Musikrichtung. Mal hart am Original, mal hart dran vorbei, aber immer mit Humor – gefällt. Den Mann und seine Mannen muss man einfach gesehen und gehört haben.

HB Hövelmann: Gitarre und Gesang und Moderation

Henrik Herzmann: Bassgitarre und ein bisschen Gesang

Tobias Sauter: SCHLAGzeug und ein bisschen mehr Gesang

Eintritt frei!

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



SEX ODER EX (The Prudes)
Tragikomödie von Anthony Neilson

So. 01.06.2025

18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

FSK 30 – Besonders empfohlen für
Paare und Menschen mit
Langzeitbeziehungserfahrung!

.....
© Foto: Anja Ensmann

Seit neun Jahren zusammen, seit über 14 Monaten keinen Sex: Das wollen "Jimmy" und "Jessica" im Zuge ihrer Paartherapie ändern – und zwar heute Abend auf der Bühne, vor den Augen des Publikums! Gelingt ihnen das nicht, werden sie ihre Beziehung beenden. Für bloße Freundschaft genügt schließlich auch ein Hund! "Sex oder Ex" ist eine ebenso witzige wie ungewöhnliche Satire über Lust und Beziehungen im gegenwärtigen Gesellschaftsklima irgendwo zwischen "Shades of Grey" und "#MeToo". Dabei stellt der schottische Autor Anthony Neilson insbesondere die Verunsicherungen des feministisch-aufgeklärten Mannes in den Vordergrund und nimmt dabei kein Blatt vor den Mund. Ein ebenso modernes wie zeitloses Thema, berührend und mitreißend inszeniert, das für Heimweg und Schlafzimmer einiges an Gesprächsstoff bietet!

Kronenbiss Theaterproduktionen hat das Stück zusammen mit den Profischauspielern Marcus Michael Mies und Julia Karl als deutschsprachige Zweitaufführung im Frühjahr 2023 für das Theater Kammerspielchen in Solingen inszeniert. Seitdem zeigen sie das Stück sehr erfolgreich auch als Gastspiel auf anderen Bühnen.

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.

.....
Seniorenkino zeigt: „Die leisen und die großen Töne“

Di. 03.06.2025 | 15 Uhr | [Cineplex](#) | Schlossstr. 46-48

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres

Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen... (Quelle: Verleih)



„Biggi Wanninger – Solo“ - Kabarett- und Comedy-Abend

Di. 03.06.2025

19 Uhr

[Pütz-Roth Bestattungen und](#)

[Trauerbegleitung](#)

Kürtener Str. 10

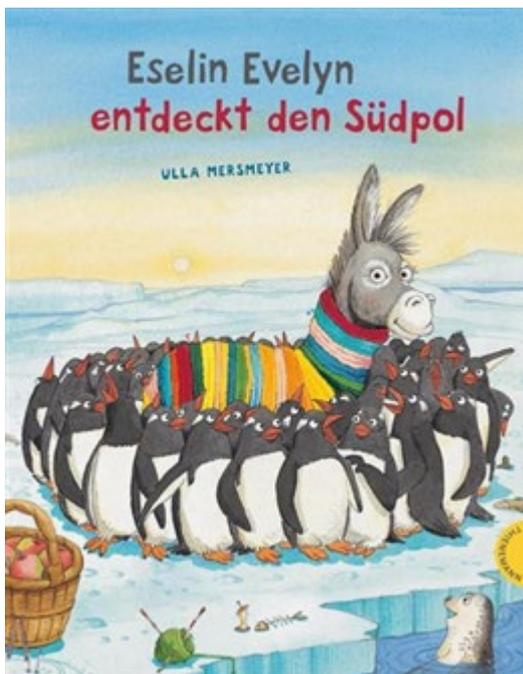
© Foto: Biggi Wanninger

Biggi Wanninger steht nicht nur mit dem Ensemble der Kölner Stunksitzung auf der Bühne, sondern auch als Solokünstlerin. Mit ihrem komödiantischen Spiel und ihrer tollen Stimme präsentiert sie einen Abend mit rasanten Wechseln zwischen Kabarett, Comedy und Musik.

Bissig, komisch, intelligent. Ob als Trude Herr, die sich auf deftig kölsche Art über den Sexismus im Himmel aufregt oder sich als „Think Tank des Kölner Karnevals“ im eigenen Redemanuskript verheddert – nie tappt sie in die Falle des Überzogenen. Der Selbstvermarktungsmaschine Heidi Klum wünscht sie zwar nicht die Pest an den Hals, aber Orangenhaut an die Oberschenkel, damit sie demnächst nur noch für „Valensina“ Werbung machen kann. Über ihre eigene Zukunft macht sie sich auch so ihre Gedanken. „Wird meine Rente reichen? Oder muss ich Gebiss-Sharing machen?“ Zu den musikalischen Höhepunkten des Programms zählt nicht nur ein Song über die komischen Seiten des Klimakteriums, sondern auch der Vortrag verschiedener Ballermann-Hits, die in klassischer Manier von der Operndiva Montserrat Caballé präsentiert werden.

Mit großer Spielfreude und viel Selbstironie versteht Biggi Wanninger auch solistisch das Publikum zu begeistern.

Eintrittspreis: 25,00 €. Die Eintrittskarten sind online buchbar. Bei Fragen zu der [Online-Buchung](#) können Sie sich natürlich gerne bei uns melden. Selbstverständlich können Sie Ihre Karten auch weiterhin telefonisch oder in unserem Hause erhalten.



Familienzeit: Bilderbuchkino „Eselin Evelyn entdeckt den Südpol“

Mi. 04.06.2025

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

.....
© Thienemann Verlag

Eigentlich will Eselin Evelyn doch nur einen kleinen Apfel stibitzen. Und zwar aus dem seltsamen, großen Korb, den Bauer Bauke auf ihrer Weide abgestellt hat. Doch was dann geschieht, ist eine Überraschung für den ganzen Hof: Der Korb – der nichts anderes ist als die Gondel eines Heißluftballons – hebt plötzlich ab, mitsamt Evelyn! Ehe sie sich's versieht, beginnt für Evelyn eine aufregende Reise, bei der sie jede Menge neue Freunde und viele wahrhaft eselige Abenteuer erwarten. Gemeinsam lesen wir das Buch „Eselin Evelyn entdeckt den Südpol“ von Ulla Mersmeyer. Die Illustrationen des Buches werden im Großformat auf eine Leinwand projiziert. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt. Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



Autorenlesung: TRÖDEL IM KOPF

Mi. 04.06.2025

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Eintritt frei – Spende für die Arbeit von H&Ä erwünscht. Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die [Online-Voranmeldung](#); Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

.....
Foto: privat

„Waldbademeisterin“ und Schildgenerin, Stefanie Thiele, stellt in ihrer interaktiven Lesung einige „Achtsame Kurzgeschichten für Re(h)alisten“ aus ihrem Erstlingswerk „Trödel im Kopf“ vor.

Tauchen Sie ein in die schillernd bunten, dramatischen und humorvollen Geschichten, die das Leben schreibt. Finden Sie heraus, was das älter werden mit Turnschuhen zu tun hat, warum auch Königinnen smarte Ziele brauchen oder was ein Horror-Eili ist? Entschlüsseln Sie den tieferen Sinn der Erzählungen oder beobachten Sie einfach die verzweifelten Versuche, ein inneres Kind im Zaum zu halten! Was ist Wahrheit? Was ist Fiktion? Entscheiden Sie selbst und erleben Sie Schildgen und seine Umgebung auf achtsame Art.

Haben Sie einfach Spaß und machen Sie mit bei einer Entdeckungsreise Ihrer Sinne, einer entspannenden Atempause, einer klangvollen Auszeit und vielleicht werden auch Sie zum Re(h)alisten?

Dr. Stefanie Thiele (Jahrgang 63) schreibt in ihrer Freizeit autofiktive Kurzgeschichten zu Themen der Persönlichkeitsentwicklung. Sie ist zertifizierte Kursleiterin für Waldbaden – Achtsamkeit in der Natur, Islandpferdezüchterin und Oldtimer-Fan. Sie lebt mit ihrer Familie in der Hoppersheide.



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 05.06.2025

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente (bis 09.06.2025 / 1. OG)
- Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier (bis 26.10.2025 | 2. OG)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



Gisela Werner - Bilder in verschiedenen Techniken aus 2 Jahrzehnten

Vernissage

Do. 05.06.2025

16.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Gisela Werner malt seit vielen Jahren. Durch die Heidkamper Kulturtage (1994 - 2016), deren Mitbegründerin sie war, gab es häufig eine thematische Vorgabe. Daneben möchte sie ein Bild einfach auch entstehen und wachsen lassen, wie es besonders auch bei ihren Collagen Prinzip ist.

Bitte nutzen Sie für die Anmeldung zur Vernissage die [Online-Voranmeldung](#); Voranmeldungen helfen bei Planung und Vorbereitung.

Dauer der Ausstellung: 27.05. - 05.07.2025 während der Öffnungszeiten.



**Kuratorinnenführung durch die
Ausstellung Paper / Elements. Kunst
aus Papier und die vier Elemente**

Mit Maike Sturm

Do. 05.06.2025 | 18 – 19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Ausstellung endet am 09.06.2025.

Wolfgang Mally, Schwefelhölzer auf Papier, 1-100, Quantität-Zeit, 1977/78, Papier mit Brandspuren von Streichhölzern auf Leinwand, Bleistift, 81 x 81 x 4 cm, Foto: Michael Wittassek, © VG Bild-Kunst Bonn, 2024

Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander, sei es in Form experimenteller Untersuchungen der Kunstformen und Materialien, seien es Ansätze zur bildhaften Darstellung der Elemente.

Die Sammlung beherbergt eine Vielzahl von Arbeiten, die sich auf unterschiedliche Weise mit den vier Elementen beschäftigen – von direkten Verweisen über assoziative Interpretationen bis hin zu Ergebnissen von Reaktionen auf dem Papier selbst.

Die Ausstellung zeigt Werke von ca. 40 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Kunst aus Papier, u.a. von Bernard Aubertin, Mary Bauermeister, John Cage, Tina Haase, Oskar Holweck, Jenny Holzer, Wolfgang Mally, Robert Rauschenberg, Takako Saito, Regine Schumann, Yoko Terauchi, Günther Uecker und Timm Ulrichs.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

Monatskonzert: „African Vocals“

Do. 05.06.2025 | 19 Uhr | Ev. Gnadenkirche | Hauptstr. 256

Die African Vocals, eine A-cappella-Gruppe aus den Townships von Swakopmund/Namibia, sind auch 2025 wieder in Deutschland auf Tournee und machen Station in Bergisch Gladbach.

Eintritt frei - Spenden erbeten

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



**„Stimmungslagen“
Ausstellung von Manfred Fürth**

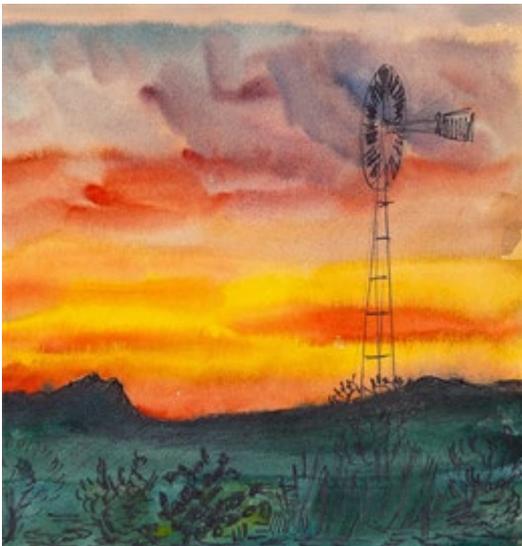
Die Ausstellung kann noch bis
Fr. 06.06.2025 besichtigt werden.

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

In der Ausstellung "Stimmungslagen" zeigt der Künstler Manfred Fürth einen Teil seines künstlerischen Schaffens: Skulpturen in Speckstein und Bilder in Öl auf Leinwand. Bei seiner aufmerksamen, sensiblen Art lässt er sich von seiner Intuition führen, dabei entstehen so ineinander verschlungene, tiefgründige Wesen in Speckstein. In der Malerei stellt er gerne auf tiefgründige Art Streichinstrumente in seinen Bildern dar.



**Kabinettausstellung
Heute hier, morgen dort. Unterwegs
mit Walter Lindgens**

Ausstellungseröffnung

Fr. 06.06.2025

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Namibia, 1964, Aquarell auf Papier, 23,6 × 29,8
cm, Kunstmuseum Villa Zanders*

Die Kabinett-Ausstellung widmet sich den Reisen des Malers und Grafikers Walter Lindgens (1893–1978). Von den belebten Straßen Roms und Marrakeschs über idyllische Dörfer am Gardasee bis hin zur unberührten Natur Kameruns und Nigerias – die zwischen 1920 und 1964 entstandene Grafiken und Malereien erzählen von den

Menschen, Landschaften und Kulturen, die Lindgens auf seinen Reisen beeinflussten und prägten. Sie geben zugleich Einblick in seine künstlerische Entwicklung.



MBO meets OMUS

Fr. 06.06.2025

18 Uhr

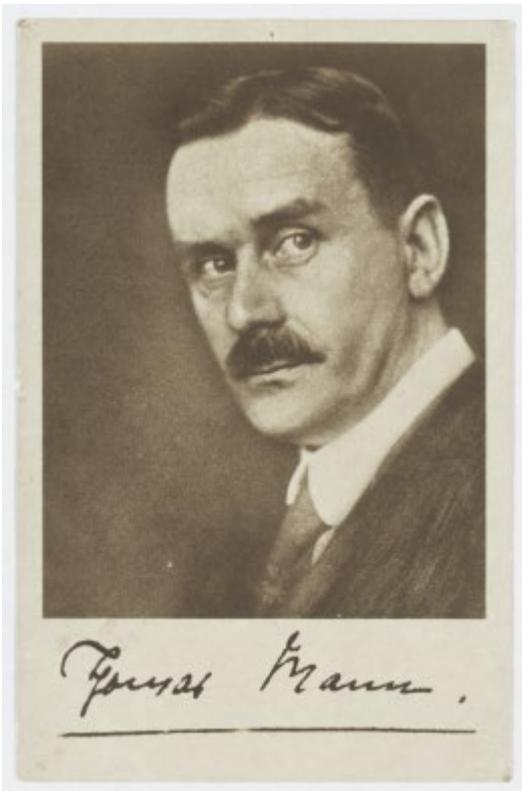
Freie Waldorfschule Refrath

Mohnweg 13

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) pflegt einen guten Kontakt zur Musikschule in Odense in Dänemark. Schon einmal hatten Schüler und Schülerinnen der Musikschulen die Möglichkeit eines Besuchs und somit zum gemeinsamen Musizieren. Im beginnenden Sommer 2025 werden die Bergisch Gladbacher Bläser die Gäste aus dem hohen Norden für drei Tage begrüßen und gemeinsam mit ihnen am Freitag, dem 6. Juni, ein großes Konzert geben:

Das Gemeinschaftskonzert leiten Kerith Müller, Fachleiterin im Bereich Blechblasinstrumente an der Musikschule in Bergisch Gladbach, und Søren Flebo Jørgensen von der Musikschule in Odense.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Lesung

**anlässlich des 150. Geburtstags von
Thomas Mann**

Fr. 06.06.2025

19 Uhr

Café Buchmühle

Buchmühlenstr. 17

Lesung: Renate Beisenherz-Galas,
Forum für Literatur

Eintritt frei - um Anmeldung wird
gebeten! Tel. 02202 / 59267, oder per
Mail an Rbeisenherz@gmx.de

Herzliche Einladung zu einer besonderen Lesung anlässlich des 150. Geburtstags von Thomas Mann, bei der wir das Leben und das Werk dieses bedeutenden Schriftstellers würdigen möchten.

Freuen Sie sich auf ausgewählte Texte, interessante Einblicke und einen anregenden Abend im Zeichen der Literatur. Bei einem kühlen Getränk, kleinen Snacks und natürlich einer Geburtstagstorte hören wir Ausschnitte aus „Tonio Kröger“ und „Deutsche Hörer! Radiosendungen nach Deutschland“

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Die Wochenendrebellen“

Fr. 06.06.2025 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2
Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutschen Spielfilm „Die Wochenendrebellen“.

Zum Inhalt: Der Film erzählt die bewegende Geschichte des 10jährigen Autisten Jason und seines Vaters Mirco (Florian David Fitz). Jason möchte einen Lieblings-Fußballverein finden, um besser in der Schule mitreden zu können. Dazu will er mit seinem leicht überforderten Vater alle 56 Bundesligavereine bei Heimspielen kennenlernen. Auf den folgenden Wochenendtrips in die Stadien lernen sich allerdings auch Vater und Sohn noch einmal besser kennen.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.

Konzert des Ensemble Beltatz

Fr. 06.06.2025 | 19.30 Uhr | Alte Kirche | Alt-Refrath

Das Ensemble Beltatz entführt das Publikum mit seinem Programm "Stella splendens" auf eine klangvolle Reise zwischen Orient und Okzident. Die Musik entstand dort, wo sich Kulturen begegnen: inspiriert von mittelalterlichen Pilgerwegen, den Handelsrouten des Mittelmeerraums und den lebendigen Zentren des Austauschs. So verweben sich in diesem Konzert westliche und östliche Klänge zu einem faszinierenden Mosaik aus Melodien, Rhythmen und Harmonien – musikalische Speereien, gewürzt mit dem Geist der Begegnung.

„La Beltatz“ – okzitanisch für „Schönheit“ – wurde von den Troubadouren und Minnesängern des Hochmittelalters besungen. Gemeint war die Schönheit des höfischen Lebens und der ritterlichen Umgangsformen, der Musik, der Dichtkunst und der Wissenschaft.

Bassem Hawar, Djoze (arabische Kniegeige)

Riccardo Delfino, Harfe, Drehleier und Gesang

Lucia Mense - Block- und Traversflöte

Abendkasse: 15,00 € (ermäßig für Schüler/Stud.: 10,00 €)

Vorverkauf: [Pastoralbüro](#), Café Credo und auf [Bergisch-Live.de](#)



OPEN STAGE VI

Fr. 06.06.2025

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Moderation: Lukas Bendig

Eintritt: auf Hut (Spende)

Zum sechsten Mal öffnen wir die Bühne für Künstlerinnen und Künstler aus Bergisch Gladbach und Umgebung! Freuen Sie sich auf einen abwechslungsreichen Abend voller Humor, Spannung, Unterhaltung und Tiefgang. Ob Theater, Comedy, Musik, Kabarett, Improvisation, Zauberei, Poetry oder Lesung – alles ist möglich! Lassen Sie sich überraschen und entdecken Sie mit uns aufstrebende Talente der lokalen Kulturszene.



Pfingstkirmes in Bergisch Gladbach – es ist wieder soweit! Bunter Spektakel für die ganze Familie rund um den Bergischen Löwen!

(Sa.-Di.) 07. bis 10. Juni 2025

Konrad-Adenauer-Platz und rund um den Bergischen Löwen

Kulturgut und Brauchtumspflege werden in unserer Heimatstadt seit jeher großgeschrieben. Seit 183 Jahren halten in Bergisch Gladbach alljährlich die Schausteller Einzug.

183 Jahre Kirmes in Bergisch Gladbach, Auszeit vom Alltag, das bedeutet: Balsam für die Seele!

So sorgen die Schausteller vom 07. bis 10. Juni für die größte und schönste Innenstadtkirmes im Rheinisch-Bergischen Kreis, denn sie haben viel zu bieten: Frisbee, Auto-Skooter, Musik-Express, Familienachterbahn und vieles mehr werden die Herzen von Jung & Alt höher schlagen lassen!

Kirmessamstag, den 07. Juni, um 12.00 Uhr wird die diesjährige Pfingstkirmes mit der offiziellen Begrüßung durch Bürgermeister Frank Stein, Landrat Stephan Santelmann, Kreisdechant Norbert Hörter und Burkhardt Unrau, unter Glockengeläut und mit Bierfissanstich auf dem Konrad-Adenauer-Platz eröffnet. Ein besonderer Leckerbissen für die Kinder: auch dieses Jahr haben die Schausteller kostenlos Fahrchips zur Verfügung gestellt, die nach der Eröffnung verteilt werden.

Am *letzten Kirmestag*, Dienstag den 10. Juni ist es dann soweit, die Schausteller verabschieden sich mit einem farbenprächtigen Feuerwerk der Superlative. Die Schausteller bedanken sich für die Gastfreundschaft, und auch St. Laurentius freut sich schon auf ein Wiedersehen im August zu seiner Laurentiuskirmes.



5. Paffrather Orgelnacht

Sa. 07.06.2025
20 Uhr
St. Clemens, Paffrath
Kempener Str. 4

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.

Orgel St Clemens Paffrath © W. Etzenbach

Am Pfingstsonntag findet die 5. Paffrather Orgelnacht in St. Clemens statt. Vier Organisten gestalten mit 30minütigen Kurzkonzerten die diesjährige Orgelnacht. Thomas Kladeck, Stefan Kames, Thomas Schenke und Andreas Dewey spielen ein abwechslungsreiches Programm mit Werken von Buxtehude, Bach, Krebs, Lemmens, Vierne, Dupré, H.A. Stamm u.a. In den Pausen zwischen den Konzerten besteht bei einem Getränk die Möglichkeit zum Gespräch.



'in concert' - Malcolm Shuttleworth und special guest

Sa. 07.06.2025
20 Uhr
[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Einlass: ab 19 Uhr. Eintritt 12,00 €.
Voranmeldung erforderlich unter
www.malcolm-shuttleworth.com/live-concert-dates

Foto: privat

Der englische Singer/Songwriter Malcolm Shuttleworth gibt ein Solo-Konzert im wunderschönen Ambiente des Himmel un Ääd-Begegnungscafés in Schildgen. Der Multi-Instrumentalist Shuttleworth aus Manchester spielt ein abwechslungsreiches Programm aus selbst geschriebenen Songs, traditionellen Folksongs und zwei bis drei handverlesenen Klassikern (Pink Floyd u.a.).

Shuttleworths Gesangsstil wurde schon oft mit Phil Collins und Peter Gabriel verglichen und seine Lieder erzählen von Liebe, Leben und Abenteuer. Eine große Portion schwarzer englischer Humor und die Beteiligung des Publikums sind ebenfalls wesentliche Bestandteile seiner Live-Shows.

Auf der Bühne wird er von seinem langjährigen musikalischen Partner Frank Beilstein am Akkordeon und Percussion begleitet.



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Must-have. Geschichte,
Gegenwart, Zukunft des Konsums**

So. 08.06.2025

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“.

Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder & Jugendliche 11-18 Jahre 2,00 € inkl. Museumseintritt. Kinder unter 11 Jahren kostenfrei. Bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



**Handwerker-Vorführung:
Schmieden mit Ingo Schultes**

So. 08.06.2025

14 - 16 Uhr

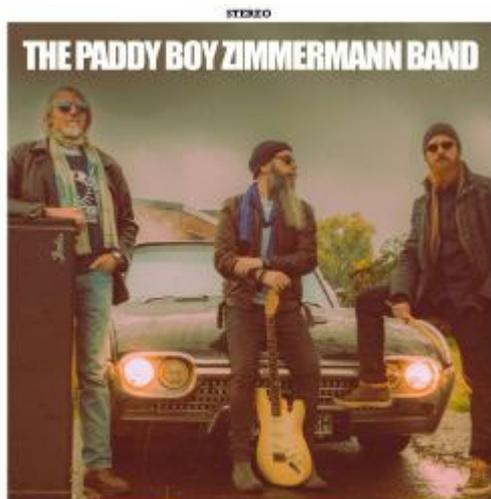
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Quirl - Open Air mit The Paddy Boy Zimmermann Band

So. 08.06.2025

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

© Foto: P. Zimmermann

The Paddy Boy Zimmermann Band ist die neue Bluesrock-Band des Mönchengladbacher Gitarristen Paddy Boy Zimmermann (geb. 08.02.1982). Paddy arbeitet seit vielen Jahren als Studio- & Livegitarrist für diverse Bands und Solokünstler mit denen er regelmäßig tourt. Vielen ist er als Teil des Duos Rob Collins & Paddy Boy und als Gitarrist des deutschen Bluesharp-Virtuosen und mehrfachen Bluesaward Gewinners Chris Kramer ein Begriff. Während der Hochzeit der Corona-Pandemie verabredete er sich mit seinen Kollegen Rupi Schwarzburger aus Meerbusch und Jan Wienstroer aus Neuss zum jammen während der konzertfreien Lockdown-Monate. Die drei Musiker kannten sich bereits aus diversen Jobs und Projekten und es entwickelte sich schnell eine fantastische Banddynamik. Bassist Rupi Schwarzburger ist ein alter Hase im Geschäft und hat als Bassist u.a. für die Weather Girls und die Bläck Fööss gearbeitet. Schlagzeuger Jan Wienstroer spielte in der legendären Harald Schmidt Show Band und ist ebenfalls Schlagzeuger des Songwriters Wolf Maahn. Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Deutscher Mühlentag an der Papiermühle Alte Dombach

Mo. 09.06.2025

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](http://www.lvr-industriemuseum.de)
[Alte Dombach](http://www.lvr-industriemuseum.de)

© LVR-Industriemuseum

Am Deutschen Mühlentag geht es an der Alten Dombach um Wasser und die Nutzung der Wasserkraft in der Papiermühle. Mit Programm für große und kleine Besuchende.

12 Uhr: Führung "Wasserkraft und Wassernutzung in der Papiermühle"

Eine kurzweilige Führung durch die Papiermühle Alte Dombach mit Schwerpunkt auf die historische Nutzung von Wasserkraft.

Bitte keine Gruppen, Kosten: 5,50 €, Kinder/Jugendliche 2,00 €

Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.

13.30 – 16 Uhr: Führung und Workshop für Kinder "Wasser bewegt! Wasserkraft und Wassernutzung in der Papiermühle". Wie nutzte man das Wasser und seine Kraft in der Papiermühle? Nach einem kurzen Rundgang durch die Alte Dombach bauen die Teilnehmenden aus verschiedenen Materialien kleine Wasserräder, die anschließend ausprobiert werden können.

Ab 6 Jahren, 5,00 €, 10 TN max.

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo rheinland 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Wissen zum Anfassen: Bienen & Honig

Di. 10.06.2025

10 – 14.30 Uhr

in der [Stadtteilbücherei Bensberg](#),

Schlossstr. 46-48

und im [Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#),

Burggraben 19

Alter: Für Kinder im Grundschulalter.

(Groß-)Eltern, Geschwister und

Betreuende sind ebenfalls willkommen.

© Sophie Prumbaum

Im Frühling fliegen viele Bienen. Sie fliegen von Blüte zu Blüte. Sie sammeln Nektar. Daraus wird später Honig. Doch wie genau funktioniert das? Und wie leben Bienen? Das wollen wir gemeinsam herausfinden!

Informationen für Kinder:

Wir treffen uns um 10 Uhr in der Stadtteil-Bücherei Bensberg. Dort gibt es ein Lese-Angebot und kleine Mit-Mach-Aktionen. Wir lesen zusammen Bücher. Oder du liest ein Buch alleine. In den Büchern gibt es Informationen und Geschichten über Bienen. Und wie man Samen-Kugeln bastelt. Dann gehen wir ins Bergische Museum. Dort wird es eine kleine Mittags-Pause mit Essen geben. Danach lernen wir mit einem Imker die Museums-Bienen kennen.

Informationen für Eltern:

Beginn ist um 10 Uhr in der Stadtteil-Bücherei Bensberg. Ende ist um 14:30 Uhr im Bergischen Museum. Das Angebot ist kostenlos. Für Verpflegung und Getränke ist gesorgt. Wir achten auf Barrierefreiheit. Sollte Ihr Kind Unterstützung brauchen, sprechen Sie uns

vorher gerne an.

Anmeldung bei der Stadtteil-Bücherei Bensberg. Bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#). Oder telefonisch: 02204 / 55357 oder per E-Mail: bensberg@stadtbuecherei-gl.de.



Mit Baby ins Museum
Führung durch die aktuelle
Ausstellung Kunst ohne Grund.
Hängende Skulpturen und
Installationen aus Papier

Di. 10.06.2025 | 10.30 – 12 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Elke Moorkamp in der Ausstellung
„Christoph Gesing – Duochrome“

Jeden zweiten Dienstagvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7,00 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: Kath. Familienbildungsstätte, Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind). Leitung: Claudia Betzin



Mit allen Sinnen
Begegnung mit Kunst für Menschen
mit Demenz und deren Angehörige

Di. 10.06.2025
14.30 – 16.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Anna Arnold

Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund steht während des Museumsbesuches nicht die Vermittlung

von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund.

Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

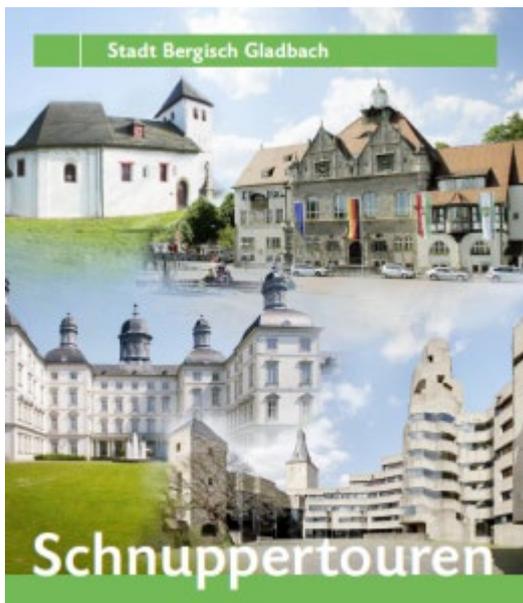
In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar.

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 9,00 € / Betreuende: 6,00 €.

Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Das historische Rathaus gestern und heute“ mit Katerina Breuer am Fr. 13.06.2025 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Weitere Schnuppertouren finden Sie unter

<https://www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx>.



FreiSpiel

Fr. 13.06.2025

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Die Freispiel-Stunden bieten die perfekte Gelegenheit, in die Welt der Videospiele einzutauchen und gemeinsam Spaß zu haben.

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming.

Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Alter: Die Spiele haben eine Altersfreigabe ab 0 Jahren oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben. So stellen wir sicher, dass die Inhalte für alle Altersgruppen geeignet sind und unbeschwertes Spielen ermöglichen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

Violoncello à deux

La Dolce Vita ...

Fr. 13.06.2025 | 17 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

... oder was ist ein gelingendes Leben? Heiteres, Nachdenkliches, Amüsantes, Delikates und Tragik-Komisches zu einer der wesentlichen Fragen des Lebens. Gedichte/Texte: Axel Hacke, Aristoteles, Ferdinand von Schirach, Martin Luther, Erika Pluhar, Johann Wolfgang von Goethe. Musik: Luigi Boccherini, Friedrich August Kummer, Jaques Offenbach, Johann Sebastian Bach, David Floer, Gabriel Yared, Reinhold Glière, Ludwig van Beethoven, François Couperin, Wolfgang Amadeus Mozart gespielt und gelesen von Violoncello à deux. Eintritt: 20,00 €. Ihre verbindliche Anmeldung richten Sie bitte an die Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg unter Tel. 02204 / 830-0.



Frisch gestrichen – Orchesterkonzert der Städtischen Max-Bruch-Musikschule

Fr. 13.06.2025

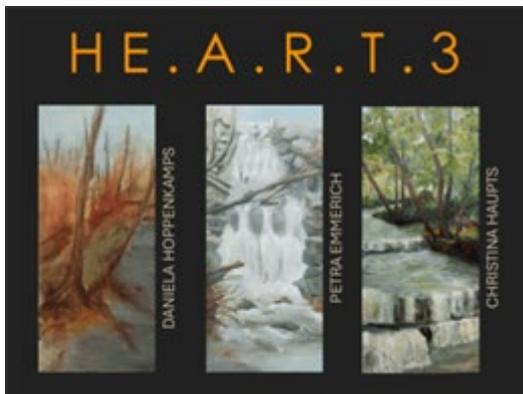
18 Uhr

Freie Waldorfschule Refrath

Mohnweg 13

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) vereint in ihrem großen Orchesterkonzert zum Ende des Schuljahres 24/25 Schüler und Schülerinnen der drei Streichorchester mit großem Klangradius an Werken, Zeiten und Epochen. Anfänger-, Mittel- und Oberstufen-Streicher und -Streicherinnen führen auf Geigen, Bratschen, Celli und Bässen, man könnte auch sagen Violinen, Violen, Violoncelli und Kontrabässen vor und auf, was sie in Einzel- und gemeinsamen Proben erarbeitet haben. Elisabeth Kley dirigiert die Jüngsten, deren Ensemble sich „Die Quietschfidelen“ nennt, Roman Oračko leitet das Mittelstufenorchester „Die Stadtstreicher“, und Fachbereichsleiter Holger Faust-Peters arbeitet mit dem Fortgeschrittenenorchester „Die Saitentänzer“. Zudem tritt das Klezmer-Ensemble Die

Zitrönchen mit wiederum ganz „eigenem“ Klangspektrum akustisch-visuell in Erscheinung.
Die Gesamtleitung hat Holger Faust-Peters.
Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



**3 Perspektiven der Malerei,
Ausstellung der Künstlergruppe
HE.A.R.T.3**

Vernissage

Fr. 13.06.2025

19 – 20.30 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

© Christina Haupts

Die Künstlergruppe HE.A.R.T.3, bestehend aus Daniela Hoppenkamps, Christina Haupts und Petra Emmerich, präsentiert ihre Arbeiten in einer abwechslungsreichen Ausstellung. Daniela Hoppenkamps konzentriert sich überwiegend auf abstrakte Kompositionen, die durch dynamische Formen und Farben geprägt sind.

Christina Haupts arbeitet farblebendig und ihre Werke sind von einer atmosphärischen Ausstrahlung.

Petra Emmerich widmet sich unter anderem dem Thema Mensch und setzt sich in ihren Arbeiten mit der Vielfalt und Komplexität menschlicher Emotionen und Beziehungen auseinander.

Diese Ausstellung bietet die Gelegenheit, drei unterschiedliche künstlerische Ansätze und Perspektiven in der Malerei zu erleben. Die Werke der Künstlergruppe HE.A.R.T.3 eröffnen einen spannenden Dialog und laden dazu ein, die Vielfalt und Ausdruckskraft zeitgenössischer Kunst zu entdecken.

Die Teilnahme an der Eröffnung ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Ausstellung ist ohne Voranmeldung bis zum bis 11. Juli 2025 in der Volkshochschule zu sehen.



Kultkino präsentiert: „Köln 75“

Fr. 13.06.2025

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Foto: Wolfgang Ennebach, Alamode Film

Köln 75 erzählt die wahre Geschichte hinter einer der meistverkauften Jazzplatten aller Zeiten, dem „Köln Concert“ von Keith Jarrett aus dem Jahr 1975.

Die junge Vera Brandes (Mala Emde) ist fest entschlossen, ihren Platz in der Musikwelt der 1970er-Jahre zu erobern. Als Konzertveranstalterin bringt sie internationale Größen nach Deutschland, trotz des Widerstands ihrer Eltern und der Herausforderungen, denen sie als Frau in einer von Männern dominierten Branche gegenübersteht. Ihre Leidenschaft für die Musik treibt sie an, alles für ihren Traum zu riskieren. Der Höhepunkt ihrer Bemühungen: Das Konzert des berühmten Jazz-Pianisten Keith Jarrett (John Magaro), das am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper stattfinden soll. Doch kurz vor Beginn des Abends droht alles zu scheitern, und Vera steht vor der Herausforderung, das Konzert zu retten, das später als legendär in die Geschichte eingehen wird.

Eintritt: 5,00 € - bei freier Platzwahl. Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse oder an der Abendkasse im Foyer des Bergischen Löwen

Hinweis: Ab 01.06.2025 neue Öffnungszeiten an der Theaterkasse: Mi – Fr von 10 – 16 Uhr, Sa von 9 – 13 Uhr.



**Die dritte Kolonne – Ein Stück für
zwei Frauen und eine
Gegensprechanlage
von Franz Hohler**

Fr. 13.06.2025 | 20 Uhr

[THEAS Theater](https://www.theas.de)

Jakobstr. 103

© Foto: Philipp J. Bösel

Zwei Frauen im Untergeschoss eines Medikamentengroßhandels. Es gibt hier unten nur sie, künstliches Licht und künstliche Belüftung. Eine Gegensprechanlage ist der einzige Kontakt nach außen. „Am besten ist, nicht nachdenken und weiterarbeiten. Heute gibts Gott sei Dank zu tun.“ Doch die junge Frau will sich nicht anpassen, nicht so werden wie ihre ältere Kollegin. Sie stellt unbequeme Fragen, eckt an und fordert die bestehende Ordnung heraus. „Es werden zwei mögliche Wege gezeigt, die beide ein Extrem sind. Der eine ist die Anpassung, der andere ist das Ausbrechen.“ (Der Autor über das Stück.) Doch wer sind diese beiden Frauen, die in einem erstarrten System um ihre Menschlichkeit ringen? Und ist alles so wie es scheint oder verbirgt sich noch ein anderes Geheimnis dahinter?

Der Schweizer Schriftsteller und Kabarettist Franz Hohler hat das Stück mit viel Sinn für skurrilen Humor bereits Ende der Siebzigerjahre geschrieben. Der Inhalt jedoch ist zeitlos und aktuell. Im anschließenden Publikumsgespräch bieten wir die Möglichkeit, in Austausch zu treten.

Es spielen: Anne Sieben, Claudia Timpner, Richard Zapf (Gegensprechanlage)

Regie: Richard Zapf

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,

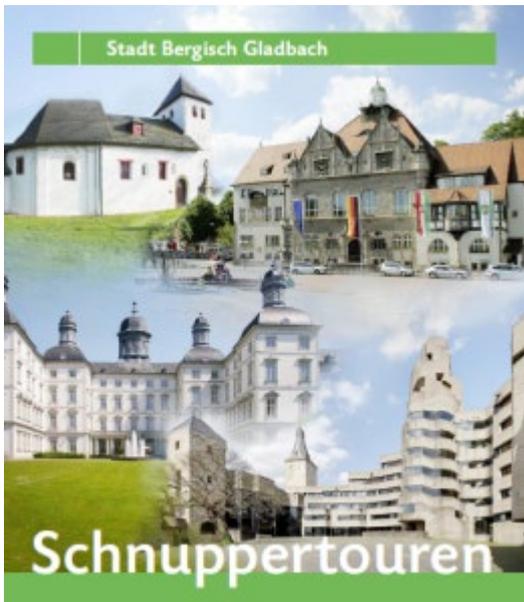
Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



6. Galeriekonzert SOMETHING TO LIVE FOR Frank Gratkowski Trio

Fr. 13.06.2025 | 20 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Jelena Kuljić, voc, Frank Gratkowski, sax, Achim Kaufmann, p
Seit Langem verfolgten die drei Musiker die Realisierung eines Projektes: Musik der von allen drei Künstlern sehr geschätzten Musikgrößen Duke Ellington und Billy Strayhorn, zwei der bedeutendsten Komponisten des Jazz, gemeinsam aufzuführen. Kuljić und Gratkowski musizierten schon „rockig“ zusammen, und die Zusammenarbeit zwischen Gratkowski und Kaufmann begann bereits in den 80er Jahren während ihres Studiums an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Frank Gratkowski trat bereits 2008 im Rahmen der Galeriekonzerte auf und bringt auch am heutigen Abend eine Vielzahl an Holzblasinstrumenten „ins Spiel“, Altsaxophon, Flöten und Klarinetten.
Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Karten zu 12,50 € mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Telefon 02202 / 14-2604, Abendkasse. Schüler und Schülerinnen der Musikschule haben bis zum Alter von 25 Jahren freien Eintritt.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Rund ums Alte Schloss Bensberg“ mit Max Morsches am Sa. 14.06.2025 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Weitere Schnuppertouren finden Sie unter
<https://www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx>.



Kinder malen mit Kindern – Mitmach-Aktion

Sa. 14.06.2025
11 – 17 Uhr
RheinBerg Galerie
Hauptstr. 131

Im Rahmen der Kinderausstellung zum Thema Heimische Tiere - Hund, Katze, Maus, die bis zum 14.06. in der RheinBerg Galerie besichtigt werden kann, lädt die [Kunstwerkstatt](#) unter Leitung von Bozena Weclawski (Dipl. Designerin/Kunstlehrerin/Künstlerin) zur Malaktion „Kinder malen mit Kindern“ ein.



Kunstlabor: Inklusiver Kunst-Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 14.06.2025
14 – 17.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Lennard Amerling

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Wir helfen dir bei der Themenfindung oder schauen uns gemeinsam die aktuelle Ausstellung im Museum an. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives, kostenfreies Kunstangebot, das sich an junge Menschen ab ca. 13 Jahren mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).



Bergisch Gladbachs Kleinod: Die Gronauer Waldsiedlung

Sa. 14.06.2025

14.30 – 16.45 Uhr

Treffpunkt: Auf dem Platz An der Eiche
An der Eiche

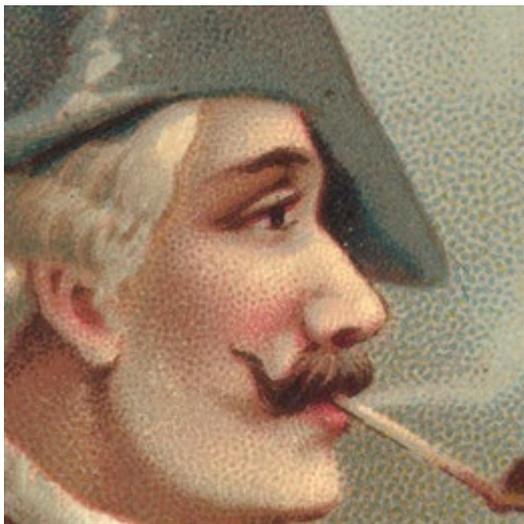
.....
© Foto: Mic Thomys

Ein Spaziergang mit Roswitha Wirtz durch die wunderschöne Siedlung mit ihren interessanten und imposanten Bauten! Sie erfahren mehr über die Entstehung der Waldsiedlung.

Diese gilt als eine der wichtigen Vorläufer der deutschen Gartenstadtbewegung, lange vor der Gründung der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft im Jahre 1902.

Rundgang mit Erläuterungen zur Entstehung, Geschichten und Begebenheiten.

Anmeldung: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 8,00 €, Kursnummer: 2512770006.



Literaturgeschichtliches Seminar Stendhal, Balzac, Flaubert Der französische Roman des 19. Jahrhunderts

(Sa.-So.) 14. bis 15. Juni 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Wir laden Sie herzlich nach Bensberg ein zur intensiven Beschäftigung mit diesen drei Autoren französischer Weltliteratur!

.....
© Metropolitan Museum of Art, The Jefferson R. Burdick Collection
Soldier, French Revolution, from World's Smokers series (N33) for Allen & Ginter Cigarettes

Im Frankreich des 19. Jahrhunderts erlebt der Roman seinen endgültigen Durchbruch zu jener die literarische Welt beherrschenden Gattung, die er bis in unsere Gegenwart geblieben ist. Ein entscheidendes Verdienst kommt dabei dem sogenannten realistischen Roman mit seinen Hauptvertretern Stendhal (1783-1842), Honoré de Balzac (1799-1850) und Gustave Flaubert (1821-1880) zu. Ihren großen Erfolg verdanken deren Romane nicht zuletzt dem Umstand, dass in ihnen ein ebenso aktuelles wie kritisches Bild der zeitgenössischen Gesellschaft im nachrevolutionären Frankreich des 19. Jahrhunderts gezeichnet wird.

Nach einer Einführung in Leben und Werk der drei Autoren wird in diesem Seminar jeweils einer ihrer großen Romane – Stendhals „Rot und Schwarz“, Balzacs „Vater Goriot“ und Flauberts „Madame Bovary“ – ausführlich vorgestellt und diskutiert. Anhand ausgewählter Textauszüge (im französischen Original und in deutscher Übersetzung) soll dabei deutlich werden, warum diese Romane zur Weltliteratur gehören und auch für das heutige Lesepublikum nichts von ihrer Anziehungskraft und Faszination verloren haben. (Französischkenntnisse sind keine Voraussetzung.)

[Weitere Informationen...](#)



**Große Jubiläumsfeier – 25 Jahre
Domino Zentrum für trauernde
Kinder e. V.**

So. 15.06.2025
13 Uhr
[im Hause Pütz-Roth](#)
Kürtener Straße 10

Der Eintritt ist frei.

Seit 25 Jahren begleitet [DOMINO](#) trauernde Kinder und Jugendliche sowie ihre Angehörige und bietet ihnen eine geschützte und vertrauensvolle Umgebung, in der es ihnen möglich ist, ihre individuelle Trauer auszudrücken. Dieses besondere Jubiläum möchten wir mit Euch feiern und laden Euch herzlich zu unserem Jubiläumsfest ein!

Freut Euch auf ein buntes Programm für Groß und Klein:

- Musik mit Rolly Brings
- Mitsingen mit Katja & Roland
- Zauberhafter Kinderzauberer Mecki
- Kreative Bastelangebote
- Kinderschminken
- Handabdrücke in Gips mit Ute Krafft
- Mitmach-Aktion für alle Altersgruppen
- Eine berührende Ausstellung zum Thema Jugendtrauer “Das ist doch alles einfach nur Scheiße ... um es mal auf den Punkt zu bringen” mit Angela Graumann & Tina Geldmacher ... und viele schöne Begegnungen bei Essen und Trinken!

Kommt vorbei, bringt Familie, Freunde und gute Laune mit – wir freuen uns auf ein fröhliches Fest mit Euch allen auf dem wunderschönen Gelände von Pütz-Roth!

Fragen bitte an info@DOMINO-trauerndeKinder.de



Öffentliche Führung „Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 15.06.2025

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

© LVR-ZMB, N.Schäfer

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder und Jugendliche kostenfrei, inkl.

Museumseintritt. Bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop -

www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Bienen-Sonntag

So. 15.06.2025

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig summenden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 4,00 € erhältlich.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



JeKits -Konzert der GGS Kippekausen

So. 15.06.2026
17 Uhr
Bürgerzentrum Steinbreche
Dolmanstr. 17

Das JeKits-Programm hat Ziel und Zweck, Grundschulkindern ab dem 2. Schuljahr probeweise und exemplarisch praktische Musikausübung zu ermöglichen. Das landesweite Projekt, als Bildungsprogramm durch das Land Nordrhein-Westfalen gefördert, lässt Musikschullehrer und -lehrerinnen in den Grundschulen vor Ort die Kinder mit Instrumenten, Tanzen und Singen (daher die Abkürzung) JeKits: in Berührung kommen, und zwar ganz praktisch im eigenen gemeinsamen Musizieren. Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) ist Veranstalter, das Konzert ist aufgrund der vielen Schülerinnen und Schüler mit ihren Familien eine „geschlossene Gesellschaft“.



Quirl - Open Air mit Page 1

So. 15.06.2025
17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Sie standen schon mit Runrig, John Miles und Mother's Finest im Rampenlicht. Seit den frühen neunziger Jahren steht PAGE 1 für tanzbare Soul-, Funk- und Pop-Musik auf höchstem Niveau auf großen und kleinen Bühnen.

Frauenpower pur mit Petra Kirchner (Vocals) - sowie eine perfekt zusammenspielende und mitreißend groovende Band um Heino Beuth (Bass), Patrick Wolfram (Gitarre), Georg Kordges (Keyboards) und Klaus Marner (Drums) garantieren ein unvergessliches Live-Musik-Erlebnis.

PAGE 1 spielt Soul-, Funk- und Pop-Klassiker und auch aktuelle Titel.

Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach

Seniorenkino zeigt: „Könige des Sommers“

Di. 17.06.2025 | 15 Uhr | [Cineplex](#) | Schloßstr. 46-48

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer ganz exakt in die fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist. (Quelle: Verleih)

Kohle Für Kultur, Ein Abend - über 20 Förderprogramme

Di. 17.06.2025 | 17 - 20 Uhr | [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) | Konrad-Adenauer-Platz

Zu dieser mittlerweile traditionellen zentralen Förderberatungsveranstaltung für die Kulturregion Bergisches Land stellen sich Ihnen Ansprechpartner und Beraterinnen von Kulturförderprogrammen vor. Zu Beginn der Veranstaltung gibt es eine Vorstellung im Plenum. Anschließend beraten die Förderexpertinnen und Experten die Teilnehmenden an Beratungstischen. Dafür muss kein fertiges Projekt mitgebracht werden.

Klären Sie hier, welches Förderprogramm zu Ihrer Projektidee passt. Erkundigen Sie sich ausführlich nach den Kriterien von Förderprogrammen oder informieren Sie sich ganz allgemein. Hier können Sie diejenigen kennenlernen, mit denen Sie vielleicht Ihren nächsten Förderantrag am Telefon oder per Email verhandeln werden. Oder schaffen Sie sich einfach einen Überblick darüber, wer was in Kunst und Kultur fördert.

Die Teilnehmenden erhalten in der Veranstaltung eine Broschüre mit allen vertretenen Förderprogrammen.

Die aktuelle Liste der vertretenen Förderprogramme finden Sie ab April 2024 auf www.kultur-bergischesland.de.

Veranstalter: Regionales Kultur Programm Kulturregion Bergisches Land

Anmeldung und weitere Infos: [Kulturregion Bergisches Land](#)

Was Sie immer schon über Buddhismus wissen wollten

Di. 17.06.2025 | 18.30 - 20 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Buddhismus ist eine Lehrtradition und Lebensphilosophie, die in Indien entstand. In unserer westlichen Welt sind Grundbegriffe wie Reinkarnation, Erleuchtung oder Nirwana bekannt, doch was steckt konkret dahinter? In dieser Veranstaltung werden die konkreten Gedankenwelten des Buddhismus erläutert und die Unterschiede zum Hinduismus und Christentum dargelegt. Mit Bildern und verschiedenen Kultgegenständen werden Sie mit dem Lebenslauf Buddhas und den Inhalten der buddhistischen Lehre vertraut gemacht. Der Referent Dr. Harbans L. Chandna ist Religionswissenschaftler und hat auf seinen zahlreichen Studien- und Pilgerreisen die Wirkungsstätten Buddhas besucht.

Teilnahmegebühr: 8,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.



Das Haus **Komödie von Brian Parks**

Di. 17.06.2025

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Martin Büttner

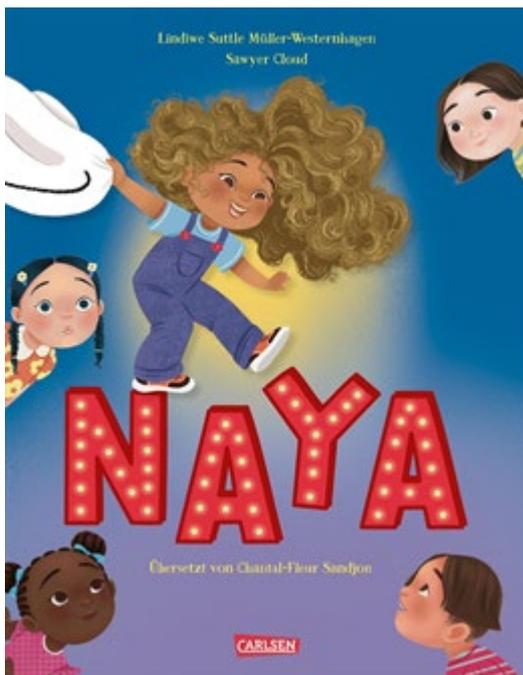
Zwei Paare, ein Haus: Die Rotemunds – er Zahnarzt, sie Hausfrau – haben die letzten zwanzig Jahre sehr gern hier gelebt, doch jetzt sind die Kinder ausgezogen und schweren Herzens trennen sie sich von ihrem Eigentum, um in eine kleinere Wohnung umzuziehen. Die jungen Lindners – sie Anwältin, er Finanzberater – scheinen die idealen Nachfolger zu sein, hatten sie sich nach zahlreichen Besichtigungen doch sofort in dieses Haus verliebt. Auch sie planen hier in naher Zukunft eine Familie zu gründen.

Soeben kommt man von der Vertragsunterzeichnung und stößt beschwingt auf den erfolgreichen Verkauf an. Beim Umtrunk gerät die Konversation allerdings zusehends in Schieflage. In den Small Talk, der zunächst in bemühter Freundlichkeit dahinplätschert, mischen sich immer deutlichere Misstöne.

Ungeschickte Aufdringlichkeiten auf der einen und treffsicher mitgenommene Fettnäpfchen auf der anderen Seite mehren sich und als herauskommt, dass die Lindners, die doch so begeistert von dem Haus schienen, einen Umbau der Küche planen, dem der liebevoll gepflegte Rosengarten der Rotemunds zum Opfer fallen würde, eskaliert die Situation vollends.

Preis: 43,00 € / 38,60 € / 34,20 € / 29,80 €

Hinweis: Ab 01.06.2025 neue Öffnungszeiten an der Theaterkasse: Mi – Fr von 10 – 16 Uhr, Sa von 9 – 13 Uhr.



Familienzeit: **Bilderbuchkino „Naya“**

Mi. 18.06.2025

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

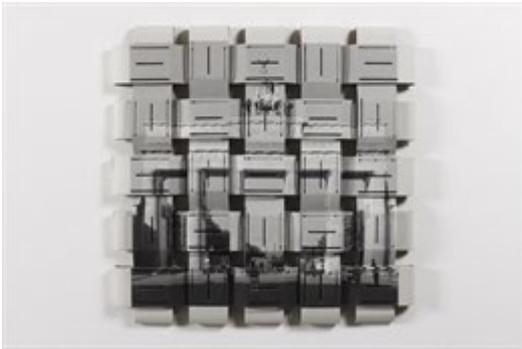
Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Carlsen Verlag

Ständig erhält sie Komplimente dafür. Aber insgeheim wünscht Naya sich schon, dass sich die anderen nicht so sehr auf ihr Aussehen konzentrieren. Denn schließlich kann und liebt sie viele Dinge: Fahrrad fahren, Rad schlagen, Bilder malen, singen – darauf ist sie stolz. Als ein Kind schließlich anfängt, Naya wegen ihrer Haare auszulachen, ist sie verletzt. Und dann machen auch noch alle mit! Naya versucht, ihr Haar zu verstecken. Zum Glück kommt Ella neu in die Kita-Gruppe. Von schrägen Blicken und merkwürdigen Bemerkungen lässt sich Ella nicht beeindrucken! Sie nutzt eine Insulinpumpe und ist daran gewöhnt. Schnell werden die beiden Mädchen beste Freundinnen.

Gemeinsam lesen wir das Buch "Naya" von Lindiwe Suttle Müller-Westernhagen. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Sawyer Cloud, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen
Führung durch die Ausstellung
Kunst ohne Grund. Hängende
Skulpturen und Installationen aus
Papier

Mi. 18.06.2025 | 15 – 17 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Thomas Bayrle, Edition Brandenburger Tor, 2005, Siebdruck, verflochtene Kartonstreifen, 54,5 × 54,5 × 4,5 cm, Kunstmuseum Villa Zanders © VG Bild-Kunst Bonn, 2025, Foto: Michael Wittassek

Nach einer Führung mit Sigrid Ernst-Fuchs durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

10,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de



Backtag

Do. 19.06.2025
11 - 17 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,](#)
[Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Fröhlingdorf erwünscht!
Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3 Euro, 4 Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3 Euro. Gerne können Sie Ihre Backwaren der Umwelt zuliebe im eigenen Beutel oder Einkaufskorb mitnehmen. Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 13 und 14.30 Uhr)
Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Happy Birthday, Bergisch Gladbach!? 50 Jahre Kreisreform und Städtefusion

Fr. 20.06.2025 | 19 - 21.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Bergisch Gladbach und Bensberg begehen ihre „Goldene Hochzeit“; Anlass, darüber nachzudenken, was sich von den damaligen Hoffnungen und Befürchtungen bewahrheitet hat. An welchen Orten ist die Städtefusion noch heute besonders gut nachvollziehbar? Am 1. Januar 1975 trat mit dem sogenannten Köln-Gesetz die letzte große regionale Neuordnung in und um Bergisch Gladbach in Kraft. Dabei wurden die bis dahin eigenständigen Städte Bergisch Gladbach (Stadtrechte seit 1856) und Bensberg (1951) zusammengelegt und im Norden durch einige Orte erweitert, während sie im Osten solche abgeben musste. Auch der seit 1932 existierende Rheinisch-Bergische Kreis wurde im Norden durch Teile des alten Rhein-Wupper-Kreises vergrößert, während er im Südwesten Orte an Köln abgeben musste und dabei sogar seine Verbindung mit dem Rhein verlor. Wie die Gebiets- bzw. Kommunalreform ablief, und was die Menschen damals dazu dachten und sagten, darüber berichtet der Historiker Dr. Alexander Kierdorf vom Bergischen Geschichtsverein Rhein-Berg.
Eintritt frei, keine Anmeldung notwendig
Eine Veranstaltung des [BGV Rhein-Berg](#) im Rahmen seiner monatlichen VHS-Vortragsreihe



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier.

So. 22.06.2025
11.30 – 12.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Monika Grzymala, LINEA, 2010, Black Magic
Karton 320g, Maße variabel, Kunstmuseum Villa
Zanders © VG Bild-Kunst Bonn, 2025, Foto:
Michael Wittassek*

Waren dreidimensionale Objekte aus Papier früher Modelle oder Experimente, hat die Skulptur aus Papier inzwischen längst ihren festen Platz in der zeitgenössischen Kunst. Was das Papier dabei so besonders macht, hat der Bauhaus-Künstler Josef Albers beschrieben: Durch einen einzigen Knick wird ein flaches, zweidimensionales Objekt dreidimensional. Die

Ausstellung Kunst ohne Grund zeigt zeitgenössische Installationen, Skulpturen und Reliefs aus und mit Papier. Doch diese Kunst kommt „ohne Grund“ aus. Gezeigt werden Werke, die an der Wand oder von der Decke hängen und oft die Leichtigkeit des Mediums Papier aufgreifen. Die Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, die Grenzen zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, zwischen Beständigkeit und Fragilität zu entdecken. Die Werke aus der Sammlung „Kunst aus Papier“ werden durch einige Leihgaben ergänzt.



**Handwerker-Vorführung:
Stellmacherei mit Dr. Alexander
Kierdorf**

So. 22.06.2025 | 14 - 16 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Handwerker-Vorführung:
Spinnen mit Karin Dünner/Janina
Endresz**

So. 22.06.2025 | 14 – 16 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Quirl - Open Air mit 78 Twins

So. 22.06.2025 | 17 Uhr
Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Es gibt keinen Quirl-Sommer ohne die 78Twins!

Die 1978 geborenen Zwillinge stehen seit mehr als 25 Jahren gemeinsam auf der Bühne. weit über 1000 Auftritte in ganz Deutschland, England, Österreich, Spanien, Belgien und Holland haben sie zu außergewöhnlichen Entertainern gemacht. Zuschauer aus der ganzen Welt haben sie schon mit ihrer „explosiven“ Live-Show begeistert. Nicht zuletzt wegen ihres abwechslungsreichen Programms gelten die 78Twins in Fachkreisen als eine der besten Live-Bands Deutschlands. Unterstrichen wird dies durch zahlreiche Auszeichnungen in den letzten Jahren.

Die „78Twins“ sind: Benny Korn (Schlagzeug, Gesang), Bastian Korn Piano (Gesang), Martin Ettrich (Gitarre) und Sven Hiller (Bass)

Eintritt frei!

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Handyberatung für Seniorinnen und Senioren

Di. 24.06.2025

11.45 -12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Bild: canva

Die Stadtteilbücherei Paffrath startet mit einem neuen Angebot für Seniorinnen und Senioren in das Frühjahr: die Medienscouts der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) bieten dort regelmäßig eine Handyberatung für Seniorinnen und Senioren an. In einer offenen Fragestunde können Seniorinnen und Senioren ihre individuellen Probleme mit dem Handy ansprechen. Egal, ob es um die Einrichtung von Apps, Sicherheitseinstellungen oder den Umgang mit Messengerdiensten wie WhatsApp geht – die Medienscouts helfen kompetent und verständlich weiter.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.



Junges Buch für die Stadt 2025 Familienzeit mit „Gutenachtgeschichten für Celeste“

Di. 24.06.2025 | 16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Hanser Verlag

Alter: ab 5 Jahren. Bitte beachten Sie die Altersgrenze.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.

Zum Buch: Ein großer Bruder und seine furchtlose kleine Schwester – und eine Gutenachtgeschichte zum Mitfiebern, Mitlachen und Gruseln. Boris und Celeste sind allein zu Haus, die Eltern sind ausgegangen. Celeste will unbedingt noch eine Gutenachtgeschichte hören – und zwar eine richtig gruselige. Und Boris erzählt von schrecklichen Gespenstern, gefährlichen Riesenkröten und menschenfressenden Drachen und Ungeheuern, aber Celeste gruselt sich einfach nicht. Bis sie sich selbst eine Geschichte ausdenkt ... (© Hanser Verlag)

Der Sprecher und Schauspieler Thomas Pelzer hat aus der Geschichte ein ganz besonderes Bilderbuchkino mit Geräuschen und Musik gemacht. Die Illustrationen des Buches werden im Großformat auf eine Leinwand projiziert, die Geschichte wird vorgelesen.

Die Leseaktion findet in Kooperation mit dem „Jungen Literaturhaus Köln“ im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Junges Buch für die Stadt“ statt.

Die Veranstaltung wird gefördert durch den Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach e. V.

Malen und Entspannen - Reise ans Meer

Di. 24.06.2025 | 18 – 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Lust auf eine kleine Auszeit vom Alltag? Einfach mal etwas anderes sehen?

In unserem Mini-Workshop mit Patricia Schmidhaber machen Sie eine Reise ans Meer. Das beruhigende Rauschen der Wellen, die wärmende Sonne und überraschende Momente erleben Sie auf einer Fantasiereise und setzen Ihre Vorstellungen in Bilder um.

Zielgruppe: Erwachsene.

Kästen mit Wasserfarben, Papier und Pinsel sind vorhanden. Sie können gern Ihr eigenes Material mitbringen.

Teilnahmegebühr: 23,00 €. 5,00 € Lernmittelgebühr für die Materialien sind im Kurspreis enthalten. Anmeldung unter: [vhs-gl.de](#).



Die „Loverboy“-Masche – und wie wir unsere Kinder schützen können

Di. 24.06.2025 | 18 – 19.30 Uhr

[Katholische Familienbildungsstätte
Bergisch Gladbach](#)

Laurentiusstr. 4-12

Bild: Sarah Shakil und Sonja Limbach

Wie „Loverboys“ sehr junge Mädchen in die Falle locken und wie man diese Mädchen schützen kann.

Loverboys sind Männer, die eine Liebesbeziehung zu einem Mädchen oder einer jungen Frau vortäuschen, um sie später in die Prostitution zu locken bzw. zu zwingen. Die Täter

täuschen die große Liebe vor, sie machen ihre Opfer emotional abhängig und treiben sie in die Prostitution. Der Erstkontakt erfolgt besonders häufig über soziale Netzwerke. Im Rahmen des Programms „Liebe ohne Zwang“ vom Verein Blickfeld Menschenhandel e.V. wurden sechs Mitglieder der BONO-Direkthilfe als Multiplikatorinnen ausgebildet, um Präventions-Workshops an Schulen durchzuführen. Dabei werden Schülerinnen und Schüler im Alter von 13-19 Jahren über die „Loveboy“-Masche aufgeklärt; und sie lernen, wie sie diese erkennen und sich vor ihnen schützen können.

Sonja Limbach und Sarah Shakil von BONO Direkthilfe e.V. schildern die Methode und berichten von ihren Erfahrungen.

Veranstalter: [Terre des Hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach](#)

In Kooperation mit BONO-Direkthilfe e.V. und Kath. FBS

Eintritt frei.



19. Großes Schulkonzert - Konzerthighlight der Realschule Im Kleefeld!

Mi. 25.06.2025 | 19 Uhr

Do. 26.06.2025 | 19 Uhr

[Realschule Im Kleefeld](#)

Im Kleefeld 19

Das Schuljahresende naht und damit auch die Zeit, in der die Musik-AGs und Musikkurse der Realschule Im Kleefeld auf die Bühne treten. Sie werden sich der Öffentlichkeit mit den Ergebnissen ihrer Arbeit und ihrem Können zeigen! Es ist das musikalische Highlight in der Realschule Im Kleefeld!

Mehrere Musikkurse, die Schulband und die Chöre der Klassen 5-7 und 8-10 werden mit Solistinnen und Solisten in unterschiedlichen Besetzungen zum 19. Mal verschiedene Musikstücke zu Gehör bringen.

Unter der Leitung der Musiklehrerin Stefanie Everding und der Musiklehrer Martin Lucas und Thomas Rethmann erwartet die Zuhörenden ein Mix aus Stücken unterschiedlicher Zeiten und Genres. Die jungen Musikerinnen und Musiker der Realschule Im Kleefeld werden den Stücken dabei ihre eigene jugendliche Note geben und überzeugende Leistungen bringen.

Da sind sich die verantwortlichen Musiklehrerin und -Musiklehrer sicher!

Für das leibliche Wohl sorgt unsere Schülerfirma Hebby Snacks!

Der Eintritt ist frei – eine Einlasskarte wird nicht benötigt.

Wir freuen uns auf Sie!



**Autoren-Lesung: „Bedroht – Im Visier des Erpressers“
mit Wilma Borghoff**

Mi. 25.06.2025

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Eintritt 10,00 € bei [Online-Anmeldung](#), zahlbar an der AK (ohne Voranmeldung, sofern noch freie Plätze 12,00 €, zahlbar an der AK). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

Mysteriöse Briefe mit Fotos ihrer Kinder – ohne Botschaft, nur eine stumme Drohung. Für die Zwillinge Nora und Helene sowie ihren Halbbruder Michael beginnt ein Albtraum. Ein Unbekannter spielt mit ihren Ängsten, stellt eigenartige Forderungen, gibt Rätsel auf – und dann eskaliert die Situation. Wer verfolgt ihre Familie? Wer hasst sie so sehr? Wie weit wird der Erpresser gehen?

Ein nervenaufreibender Kriminalroman, der bis zur letzten Seite in Atem hält. Wilma Borghoff hat bisher sieben Romane geschrieben. Sie schreibt unterhaltsame Familienromane, humorvoll und spannend, über starke Frauen und Familienbande, über Optimismus, emotionale Themen und ein wenig Fantasy. „Bedroht“ ist ihr erster Kriminalroman.

Am Mittwoch, den 25. Juni 2025 liest sie aus ihrem neuesten Roman. Für Fragen an die Autorin und Diskussion ist genügend Zeit vorgesehen.



Kunst + Kölsch

Die Führung durch die Ausstellung Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier mit anschließendem Workshop mit Kölschgenuss im Atelier am Do. 26.06.2025 im [Kunstmuseum Villa Zanders](#) ist bereits AUSGEBUCHT!



**Spuren des Bensberger Erzreviers
mit Peter Schönfeld M.A.,
Archäologe**

Do. 26.06.2025

18 – 20 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

*Foto: Peter Schönfeld BGV: Felduntersuchung
mit ehrenamtlich Mitarbeitenden der
Bodendenkmalpflege auf dem Lüderich*

Welche Spuren hat der Erzbergbau im Bensberger Revier hinterlassen – und wie kann man sie heute neu entdecken?

Der Montan-Archäologe Peter Schönfeld gibt spannende Einblicke in das vom LVR geförderte Forschungsprojekt des Bergischen Geschichtsvereins Rhein-Berg. Archäologische Felduntersuchungen und digitale Neukartierungen, aber auch die Vernetzung der Forschenden stehen im Mittelpunkt des Vortrags.

Eintritt: 5,00 € / Freier Eintritt für Mitglieder des Fördervereins des Bergischen Museums e. V. Anmeldung bis spätestens zwei Tage vor dem Termin erforderlich unter 02202 / 141555 oder kontakt@bergisches-museum.de.

Mit einer vierteiligen Vortragsreihe gewährt der Förderverein des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe e. V. Interessierten spannende Einblicke in die Welt des regionalen Erzbergbaus – von geologischen Ursprüngen über archäologische Funde bis hin zu Experimenten und Sammlungsstücken. Weitere Termine: 18.09. und 30.10.2025



**Bundesweiter Digitaltag
Serious Games – künstliche
Intelligenz erleben**

Fr. 27.06.2025

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

© Initiative Digital für alle

Im Rahmen des Bundesweiten Digitaltages bietet die Stadtbücherei einen offenen Nachmittag zum Thema Künstliche Intelligenz. An mehreren Mitmachstationen können Besucherinnen und Besucher verschiedene KI-Tools eigenständig ausprobieren und sich mit

den Möglichkeiten, Grenzen und Herausforderungen generativer KI auseinandersetzen. Die Veranstaltung richtet sich an alle Altersgruppen und bietet niedrighschwellige, interaktive Angebote – vom KI-unterstützten Spiel bis hin zur kreativen Text- und Bildgenerierung. Ziel ist es, einen praxisnahen Zugang zum Thema Künstliche Intelligenz zu ermöglichen und die kritische Auseinandersetzung mit KI-generierten Inhalten zu fördern.

Geplante Stationen (Auswahl):

- Human or Not? (englisch): Kurzer Chat mit unbekanntem Gegenüber – zu erraten ist, ob es sich um einen Menschen oder eine KI handelt.
- Which Face is Real? (englisch): Zwei Porträtfotos – eines davon wurde von einer KI generiert.
- Quick Draw! (deutsch): Zeichnungen trainieren eine KI im maschinellen Lernen.
- Death by AI (deutsch): Spielerisches Überlebensszenario mit Bewertung durch eine KI.
- AI Dungeon (englisch): Textbasiertes Abenteuerspiel mit offenem Storytelling.
- Leonardo.Ai & ChatGPT: Gemeinsames Arbeiten mit Bild- und Text-KIs – zum kreativen Gestalten, Geschichten erzählen und Ausprobieren von Synergien zwischen unterschiedlichen KI-Systemen.

Hachidai Saito und Alexander Puliaev: Konzert mit Wiener Meisterwerken

Fr. 27.06.2025 | 19.30 Uhr | Alte Kirche | Alt-Refrath

Der Violinist Hachidai Saito und der Pianist Alexander Puliaev am Hammerklavier präsentieren ihr Programm "Wiener Meisterwerke - zwischen lächelnder Melancholie und spielerischer Brillanz". Auf dem Programm stehen Sonaten von Mozart, Schubert und Beethoven sowie Beethovens Zwölf Variationen über eine Cavatina aus Mozarts "Die Hochzeit des Figaro", die die künstlerische Auseinandersetzung zwischen den beiden Komponisten aufgreifen.

Abendkasse: 15,00 € (ermäßig für Schüler/Stud.: 10,00 €)

Vorverkauf: [Pastoralbüro](#), Café Credo und auf [Bergisch-Live.de](#)



DER SEHER Ein Abend mit dem Gedankenleser Lars Ruth

Fr. 27.06.2025

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

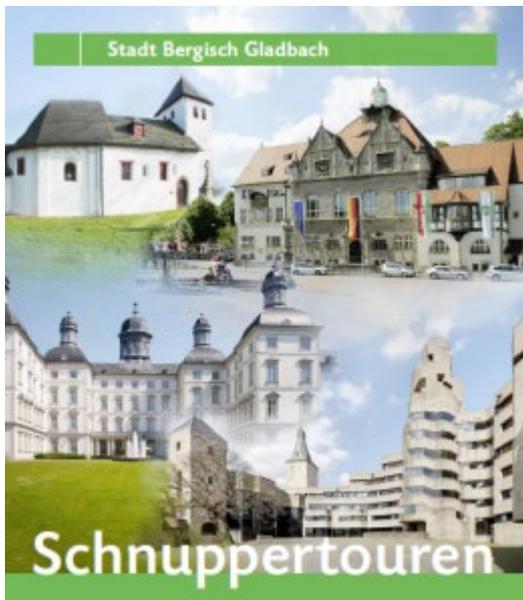
© Foto: *blackneonentertainment*

Ein Seher ist ein vermeintlich übersinnlich begabter Mensch, der denen, die daran glauben, die Zukunft vorhersagen oder die Gedanken seiner Mitmenschen lesen kann. Auch Lars

Ruth ist so ein Scharlatan. Allerdings einer, der es gut mit Ihnen meint. Feinfühlig und empathisch nimmt er Sie mit auf eine Reise in die Welt des Übersinnlichen. Folgen Sie also dem charismatischen Mentalisten auf eine Expedition ins Reich der Wahrsager, Hypnotiseure und Traumdeuter. Lars Ruth weicht in dieser Show sein Publikum in die Welt der Wunder ein. Er verrät Ihnen; wie man Lügner erkennt, Bilder und Gefühle auf andere Menschen überträgt oder wie Sie selbst nur mit Hilfe Ihrer Gedanken- und Willenskraft kleine und große Wunder vollbringen können.

Nicht nur der Künstler selbst wird Sie also verblüffen, sondern Sie selbst werden über Ihre eigenen Kräfte staunen! Denn in Lars Ruths neuer Show ist das Publikum der Star. Außergewöhnliche Erfahrungen und rätselhafte Experimente machen diese Show zu einem fantastischen Erlebnis. Man fühlt sich wie Alice, die durch das Kaninchenloch stürzt und im Wunderland ankommt.

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Refraths Westen“ mit Hans Peter Müller am Sa. 28.06.2025 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Weitere Schnuppertouren finden Sie unter <https://www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx>.



„Seelenbretter®Malen – Die farbigen Wächter des Lebens“ - Workshop mit der Künstlerin Bali Tollak und dem Fotografen Wolfgang Dennig

Sa. 28.06.2025 | 11 – 15 Uhr

[Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung](#)

Kürtener Straße 10

© Wolfgang Dennig

Fast ununterbrochen müssen wir neue Informationen und Bilder verarbeiten. Leistungsdruck, Zeitnot und Zukunftsangst sorgen zudem für negativen Stress. Umso mehr brauchen wir Zeiten der Ruhe und der Besinnung. Warum nicht ein farbiges Holzbrett mit Geschichten aus dem Leben malen?

Bei schönem Wetter findet dieser Workshop in unserem Villagarten statt.

Von den Teilnehmenden mitzubringen: Malkleidung, 2-3 Marmeladengläser o. ä. für die Farben. Maximale Teilnehmerzahl: 25 Personen

Teilnahmegebühr (incl. Material wie Brett, Farben, etc.): 65,00 €

Ihre Anmeldung nehmen wir gerne entgegen per Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358152.

Bettina Mauel – Spiel mit dem Feuer
28.06.2025 - 22.08.2025



Bettina Mauel – Spiel mit dem Feuer

Vernissage

Sa. 28.06.2025 | 17 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

Die Künstlerin ist anwesend.

© Fotos: Bettina Mauel

Die Malerin Bettina Mauel beschäftigt sich mit relevanten Themen der Gegenwart wie z.B. Klimakatastrophen, Krieg und den Auswirkungen autokratischer Politik. „Kunst im Dialog mit der Apokalypse“ lautet eine dazu im Auftrag der Evangelischen Kirche im Rheinland 2024 konzipierten Ausstellung. Jetzt ist sie im Partout® Kunstkabinett zu sehen, erweitert um atelierfrische abstrakte Arbeiten voller Dynamik. Bettina Mauel glaubt an die Wirksamkeit von Kunst. Sie hält es mit Friedrich Nietzsche, der vor mehr als 100 Jahren schrieb: „Wir haben die Kunst, damit wir nicht an der Wahrheit zu Grunde gehen“. Eine Lebensweisheit, wie sie aktueller nicht sein kann.

Dauer der Ausstellung: 28.06. - 22.08.2025.

Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.



Literaturgeschichtliches Seminar
Großstadtliteratur der Nachkriegszeit
Günter Grass, Uwe Johnson,
Siegfried Lenz ...

(Sa.-So.) 28. bis 29. Juni 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Ulrich Häßler CC-BY-SA 3.0, CC BY-SA 3.0
DE via Wikimedia Commons

Die sich nach dem Zweiten Weltkrieg entwickelnde (Großstadt-)Literatur zeichnet sich durch zwei Tendenzen aus: die Aufarbeitung der jüngsten Vergangenheit und die Auseinandersetzung mit der Gegenwart. Als einer der ersten Autoren hat sich Wolfgang Koeppen mit der 1949 gegründeten BRD in drei eindrucksvollen Romanen beschäftigt, die in (Haupt-)Städten spielen: „Tauben im Gras“ (1951) in München, „Das Treibhaus“ (1953) in Bonn und „Der Tod in Rom“ (1954). 1959 gelingt Heinrich Böll mit „Billard um halbzehn“ (angesiedelt in Köln) und Günter Grass mit „Die Blechtrommel“ (die in Danzig und Düsseldorf spielt) der Wiederanschluss an die Weltliteratur. In seinem Romanzyklus „Jahrestage“ wirft Uwe Johnson ebenso einen Blick über die deutschen Grenzen und Großstädte hinaus (vor allem nach New York) wie Rolf Dieter Brinkmann in „Rom, Blicke“. Die Lebenswirklichkeit in den Großstädten schlägt sich auch in innovativen Erzählverfahren nieder, die bis heute nichts von ihrer Faszination verloren haben. Ein verändertes Verhältnis zur Wirklichkeit dokumentieren auch die seit 1945 verfassten Gedichte, die zunächst den zerstörten Großstädten gewidmet sind, dann den wieder aufgebauten und expandierenden Metropolen. Dichtende wie Bertolt Brecht, Wolfgang Borchert, Sarah Kirsch, Marie Luise Kaschnitz, Dagmar Nick u.a. haben die Nachkriegszeit in eindringliche Verse gefasst, die auch heute noch zu berühren vermögen. [Weitere Informationen...](#)



Die Botschaft im Bild Rembrandts künstlerischer Zugang zur Bibel

(Sa.-So.) 28. bis 29. Juni 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

.....
© Rembrandt-Public-domain-via-Wikimedia-
Commons

Rembrandts (1606-1669) Karriere als Maler vollzieht sich im Goldenen Zeitalter der sich staatlich konstituierenden Niederlande. Sein Werdegang ist von Höhen und Tiefen gekennzeichnet. Nahezu jedes dritte seiner Werke weist einen biblischen Bezug auf. Die stattliche Anzahl an Radierungen, Zeichnungen und Gemälde verweisen darin ihrerseits auf eine lebenslange und intensive Beschäftigung mit biblischen Themen. Sie sind dabei nicht in erster Linie als Ausdruck reiner Illustration zu verstehen, sondern erheben den Anspruch, das im biblischen Text Geschilderte als ein unmittelbares Geschehen für den Betrachter und die Betrachterin erlebbar zu machen. So nimmt es nicht wunder, dass es der Mensch in seinen vielfältigen Lebenssituationen und Herausforderungen ist, den Rembrandt in den Mittelpunkt seiner Bildinventionen stellt. Dabei findet er neue und mitunter überraschende Darstellungsformen bereits etablierter Bildthemen. Sein freier Umgang mit dem biblischen Text und der Bildtradition sowie seine Einarbeitung menschlicher Grundbefindlichkeiten brachten einzigartige Werke hervor, die den Vergleich etwa mit dem von Rembrandt geschätzten Kollegen Rubens nicht scheuen müssen.

Wir wollen in diesem Seminar anhand ausgewählter Beispiele auf Spurensuche gehen und uns von Rembrandts Blick sozusagen an die Hand nehmen lassen, um neue Ein-Sichten in allzu bekannte Themen zu erhalten.

[Weitere Informationen...](#)

.....

Führung über den Friedhof Quirlsberg

Sa. 28.06.2025 | 15.30 Uhr | Treffpunkt am Eingang in der Nähe der Kita Quirl | Quirlsberg 6
Irmtraut Schumacher betreut nicht nur das Archiv der Kirchengemeinde, sondern ist auch eine profunde Kennerin des Ursprungs und der Entwicklung des evangelischen Friedhofs. Auf dem ev. Friedhof in Bergisch Gladbach gibt es viel zu entdecken. Neben den alten Gräbern der alteingesessenen Familien gibt es mittlerweile vielfältige Bestattungsformen und Bereiche, die eher an einen Garten erinnern und auch so genutzt werden. Menschen gehen hier spazieren, suchen Ruhe, Entspannung und im Sommer Abkühlung im Schatten der Bäume.

Irmtraut Schumacher zeigt Ihnen im Rahmen ihrer Führungen gern, was am Evangelischen Friedhof in Bergisch Gladbach so besonders ist. (Dauer ca. 1,5 Stunden).

Der Eintritt ist frei, über eine Spende freuen wir uns. Seien Sie herzlich willkommen!

Weitere Infos: Imtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de
Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach

Gesangsmatinee der Städtischen Max-Bruch-Musikschule

So. 29.06.2025 | 11 Uhr | Kammermusiksaal der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) |
Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule arbeitet mit Schülern und Schülerinnen aller Alters- und Niveaustufen auch im Fachbereich Gesang, und zwar im Einzel- wie im Ensemble-Unterricht. Breit gefächert ist auch das Repertoire – von Barock- bis Rockmusik finden sich alle möglichen Sparten, werden je nach Interessenslage der Schülerschaft erarbeitet, vermittelt, präsentiert.

Zum Fachbereich zählen auch der Kinderchor der Musikschule, geleitet von Ute Faust, sowie der Frauenchor, den Agnes Pohl-Gratkowski, die die Musikschule seit rund einem Jahr leitet. Hier singen Frauen am Montagmorgen ein- und zweistimmig was ihnen gefällt. Beide Formationen stellen sich am heutigen Konzertvormittag vor.

An Gesangsunterricht in einer der genannten Konstellationen Interessierte wenden sich bitte nach der Veranstaltung an die Fachleiterin Silke Weisheit-Schepmann. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Öffentliche Führung

So. 29.06.2025
14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Spurensuche an der Strunde - Vom Gasthaus Paas zum Papiermuseum Alte Dombach

Führung mit Irmtraut Schumacher

So. 29.06.2025 | 14 Uhr

Treffpunkt: am Brunnen vor dem

Gasthaus Paas

Maria-Zanders-Anlage

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Spurensuche der evangelischen Kirchengeschichte an der Strunde.

Entlang der Strunde lagen die Mühlen und späteren Industriebetriebe der reformierten Christen, die sich hier niedergelassen und mit ihrem Wirken wesentlich zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Stadt Bergisch Gladbach beigetragen haben. Ein Blick zurück, vom ersten Papierhersteller 1582 bis zum heutigen Papiermuseum Alte Dombach. Die Führung dauert ca. zwei Stunden und ist kostenlos. Wir bitten um eine Spende.

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de.



Quirl - Open Air mit Doc Martin & The Martinis

So. 29.06.2025

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im

Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Entertainment und Spaß auf und vor der Bühne mit einer Formation, die ihresgleichen sucht! Musiker, denen man die Begeisterung für ihre Musik ansieht. Eine Show, die von der ersten Sekunde an wohl tut. Das behauptet zumindest Doc Martin, der in seiner wohl einzigartigen Weise versucht, die Martinis zu bändigen. Nicht immer mit Erfolg, denn was sich hier auf der Bühne zusammenbraut, gleicht einem Vulkanausbruch.

Das Beste der 60er bis 90er Jahre – von Ray Charles bis Supertramp, von den Blues Brothers bis Robbie Williams, über Chic und KC and the Sunshineband, von Paolo Conte bis zum Dschungelbuch – oder zahlreiche Eigenkompositionen: Jeder kommt auf seine Kosten! Dabei wird das Publikum stets in das sehr kurzweilige und humorvolle Bühnenprogramm mit einbezogen, oftmals zum Leidwesen der Mitmusiker auch sehr spontan. Aber Achtung: Der Doc ist nicht selten verwirrt und wirft schon mal was durcheinander! Und der Saxophonist, liebevoll auch „unser Rammsteinchen“ genannt, flämmt regelmäßig die Bühne ab... und das alles noch gerührt oder geschüttelt!

Die Martinis sind:

Doc Martin Martini (Vocal/Keys), Christian Martini (Sax and Fire), Matthias Martini (Bass und Besser), Markus Martini (Alles was man trommeln kann), KK Karsten Martini (Gitarre und

Xylophoon), Conny Martini (Vocals and Backings), Nina Martini (Vocals and Backings) und Pat Martini (Praktikant an der Trompete).

Eintritt frei!

Weitere Informationen unter www.quir.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



**50. Ausstellung im Palliativ- und Hospizzentrum
"Mit-Gefühl"
Photographien von Markus Bollen**

Die Ausstellung kann bis zum
25.09.2025 täglich von 10 - 18 Uhr
besichtigt werden.

GFO Hospiz Vinzenz-Pallotti Bensberg
Vinzenz-Palotti-Str. 20

Gelbe Wellenberge, Mallorca © Markus Bollen

Es werden Photographien des Bensberger Künstlers [Markus Bollen](#) gezeigt. Markus Bollen ist nicht nur Photograph, er ist auch engagierter Naturschützer und hat schon früh eine Leidenschaft zur chinesischen Philosophie entwickelt. Beides spiegelt sich in seinen Aufnahmen und ausgewählten Aphorismen wieder.

AUS NRW, BUND UND EU

Kommunen sagen Ja zu Europa

Fr. 13.06.2025 | 9.30 – 15 Uhr | FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt |
Cäcilienstraße 29, 50676 Köln

Wie kann grenzübergreifende Partnerschaftsarbeit zwischen Städten und Gemeinden, Jugend- und Bildungseinrichtungen wiederbelebt, weiterentwickelt und nachhaltig gestaltet werden? Wie jedes Jahr steht diese Frage im Zentrum unseres bewährten

Veranstaltungsformats „Kommunen sagen Ja zu Europa!“.

Ein besonderer Schwerpunkt wird diesmal das Thema demokratische Partizipation von Bürgerinnen und Bürgern auf kommunaler Ebene sein.

Weitere Informationen: [Kontaktstelle CERV](#)

KlangVerbindungen: Inspiration und Vernetzung für die Amateurmusik

Sa. 14.06.2025 | 11 – 15 Uhr | Anneliese Brost Musikforum Ruhr | Bochum

Unter dem Motto KlangVerbindungen: Inspiration und Vernetzung für die Amateurmusik lädt

der Landesmusikrat NRW in Kooperation mit der Musikschule Bochum ein. Vor Ort präsentieren Aktive aus Verbänden, Vereinen, Initiativen und Förderprojekten der Amateurmusik ihre Arbeit. An zahlreichen Ständen können die Besuchende Einblicke in das vielfältige Engagement für die Amateurmusik gewinnen. In kurzen Impulsvorträgen vermitteln Expertinnen und Experten Wissenswertes u. a. aus dem Bereich der inklusiven und diversitätsorientierten Projektarbeit und stehen den Teilnehmenden im Anschluss für Rückfragen zur Verfügung. Abgerundet wird die Veranstaltung durch musikalische Beiträge von erfolgreichen Praxisbeispielen aus der Amateurmusikförderung des Landesmusikrats NRW.

Quelle und weitere Infos: [Landesmusikrat NRW](#)

Offenes Konzeptlabor: Werkstatt, Vernetzung und Beratung zur Projektentwicklung

Do. 03.07.2025 | 14 – 17 Uhr | Online | Mit DGS

Die Veranstaltung richtet sich an freie Kulturschaffende, Beschäftigte in Kulturinstitutionen sowie an Akteure/-innen aus der Sozial-, Alten- und Bildungsarbeit, die Interesse an einer Antragstellung beim Fonds Kulturelle Bildung im Alter haben und nicht nur am eigenen Schreibtisch planen und formulieren möchten. Die Teilnehmenden tauschen sich zu zweit über ihre Projektideen aus und entwickeln diese weiter.

Kostenfrei. Anmeldefrist: 26.06.2025

Weitere Infos: [kubia](#)

Fonds Kulturelle Bildung im Alter: Tipps für die Antragstellung

Do. 10.07.2025 | 14 – 15 Uhr | Online

Die Veranstaltung gibt Interessierten und Antragstellenden die Möglichkeit, sich unkompliziert und umfassend über die Voraussetzungen für eine Antragstellung im Fonds Kulturelle Bildung im Alter zu informieren und Fragen zu stellen. Für alle, die zum ersten Mal Fördermittel aus dem Fonds beantragen möchten, ist die Teilnahme Voraussetzung für die Berücksichtigung des Antrags. Weitere Termine folgen am 27.08. (mit DGS) und 15.09.

Kostenfrei. Anmeldefrist: 25.06.2025

Weitere Infos: [kubia](#)

WebTalk-Reihe: Strukturwandel gestalten - Kultur als Impulsgeber

Der Strukturwandel betrifft nicht nur Wirtschaft und Infrastruktur – er verändert auch das gesellschaftliche Gefüge, die Identität von Regionen und das kulturelle Selbstverständnis ihrer Menschen. Kulturpolitik steht dabei vor der Aufgabe, diese tiefgreifenden Veränderungen nicht nur zu begleiten, sondern aktiv mitzugestalten.

Kultur ist mehr als Programm – sie ist Haltung, Erfahrung, Resonanzraum. Gerade in Zeiten des Umbruchs kann Kultur das leisten, was technische oder wirtschaftliche Maßnahmen nicht können: Sie vermittelt Identität, verbindet Menschen mit ihrem kulturellen Erbe und öffnet Räume für Begegnung, Sinnstiftung und Auseinandersetzung.

Die Kulturpolitische Akademie greift das Thema auf, weil hier entschieden wird, welche kulturellen Rahmenbedingungen wir für eine zukunftsfähige Gesellschaft schaffen – und wie Kultur zur gestalterischen Kraft im Wandel werden kann.

Die WebTalks finden statt vom 6. bis zum 24. Juni, jeweils dienstags von 16.30 bis 18 Uhr.

Die Teilnahme an den 90-minütigen WebTalks ist kostenlos, aber eine Anmeldung über das

Online-Formular notwendig.

Weitere Infos: <https://www.kupoge.de/web-talks/>

Bundesweiter Digitaltag am 27.06.2025

Das Fokusthema lautet dieses Jahr: "Digitale Demokratie. Mitreden. Mitgestalten. Mitwirken."

Über 2.500 Aktionen, mehr als 50.000 Teilnehmende und unzählige Möglichkeiten, Digitalisierung zu entdecken. Der bundesweite Digitaltag macht die Digitalisierung erlebbar. Bei Workshops, Diskussionsrunden, Stadtfesten und Tagen der offenen Tür werden digitale Technologien vorgestellt, erklärt und ausprobiert. Das Angebot des Digitaltags ist für alle kostenlos, egal ob man teilnimmt oder selbst eine Aktion veranstaltet. Alle Aktionen sind auf der interaktiven Aktionslandkarte und in der Aktionsübersicht zu finden.

Quelle und weitere Infos: <https://digitaltag.eu/>

16. Europäisches Filmfestival der Generationen: Mitveranstalter gesucht

Vom 01.10. bis 30.11. findet wieder das Europäische Filmfestival der Generationen statt. Kommunen sowie kulturelle und soziale Einrichtungen (Mehrgenerationenhäuser, Kirchen, Schulen, Senioren- und Jugendeinrichtungen, Kinos u. a.) sind bundesweit eingeladen, sich als Mitveranstalter zu beteiligen. Eine Anmeldung zur Teilnahme als Veranstalter ist möglich bis zum 31.07.2025.

Weitere Infos: <https://festival-generationen.de/>

Umfrage zu kultureller Teilhabe tauber & schwerhöriger Personen im Theater

Das Institut für Kulturwissenschaften der Universität Leipzig führt ein Forschungsprojekt durch, das sich mit der kulturellen Teilhabe von tauben und schwerhörigen Menschen an Theatern beschäftigt. Aktuell wird eine Umfrage durchgeführt, um mehr über die kulturellen Bedürfnisse und Gewohnheiten dieses Personenkreises zu erfahren.

[Hier kommen Sie zur Umfrage.](#)

Kulturräume+ Das kubia-Magazin #28

In der Frühjahrsausgabe des kubia-Magazins geht's zur Sache: Wir beschäftigen uns mit den Dingen und ihrer Rolle in der Kulturpädagogik. Im Alter tauchen „Dingsda“ und „Dingsbums“ schon mal häufiger auf, wenn uns etwas entfallen ist. Andererseits wecken Dinge wie Alltagsgegenstände, Kleidungsstücke oder Fotografien Erinnerungen, bringen uns zum Erzählen und verbinden uns mit anderen. Die Kulturräume+ gibt es wie immer in der Printversion und ab sofort auch in einer komplett digitalen Version.

Weitere Infos: [kubia](#)

Studie: Relevanzmonitor Kultur: Kulturangebote für Mehrheit der Gesellschaft von zentraler Bedeutung

Kultur ist ein wesentlicher Bestandteil des gesellschaftlichen Zusammenhalts in Deutschland

und spielt eine essenzielle Rolle für die Demokratie. Das zeigt der neue Relevanzmonitor Kultur 2025 der Liz Mohn Stiftung, mit dem zum zweiten Mal Daten zur gesellschaftlichen Akzeptanz und Nutzung von Kulturangeboten erhoben wurden.

In diesem Jahr wurde erstmals das Zusammenspiel von Kultur und Demokratie beleuchtet. Die Studie zeigt, dass mit 87% die Mehrheit der Bevölkerung Kultur als verbindendes Element in einer sich immer schneller verändernden Gesellschaft sieht. Besonders unter jungen Menschen wächst die Erwartung, dass kulturelle Einrichtungen eine aktivere Rolle in gesellschaftlichen Debatten übernehmen.

Quelle und weitere Infos: [Bertelsmann Stiftung](#)

Studie: Kulturelle Teilhabe im Wandel

Welchen Stellenwert nimmt die Kulturelle Bildung in den bundesgeförderten Museen und Gedenkstätten ein? Welches Publikum wird erreicht und welche Mitgestaltungsmöglichkeiten gibt es? Die Studie der Stiftung Genshagen gibt Empfehlungen dazu, wie das Kulturpublikum von morgen zu gewinnen ist. Sie ist als E-Book beim Verlag B&S Siebenhaar erschienen und kann auf der [Website der Stiftung Genshagen als PDF](#) kostenfrei abgerufen werden.

Dossier: Kulturelle Bildung und Schule

Kulturelle Bildung in Schule als Raum für kulturelle Teilhabe, gerechte Bildung und gesellschaftliche Transformation?

Das neue Dossier auf der Wissensplattform Kulturelle Bildung Online unter dem Titel „Kulturelle Bildung und Schule“ reflektiert diese Ansprüche und stellt die Frage, ob und wie diese durch unterschiedliche Konzepte und Modelle realisiert werden können. In 16 neuen Beiträgen werden dynamische Entwicklungen und Herausforderungen theoretisch, empirisch und praxisorientiert beleuchtet – bezogen auf Kulturelle Schulentwicklung, Ganztag und künstlerischen Fachunterricht ebenso wie auf Kooperationsmodelle, Qualifizierungsangebote oder auf fachübergreifende Strategien.

Weitere Infos: [kubi-online](#)

Quelle: Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.(BKJ)

Awareness Leitfaden: Wegweiser für achtsame Veranstaltungen im Kulturbereich

Diskriminierung und gewaltvolle Situationen treten auch im Kulturbereich auf – sei es durch sexualisierte Übergriffe in Clubs, rassistische oder ableistische Diskriminierung im Theater oder queerfeindliche Witze auf Konferenzen. Um sichere und angenehme Veranstaltungen für alle Menschen zu ermöglichen, wird im Veranstaltungsbereich deswegen häufig mit dem Begriff Awareness (Bewusstsein/Achtsamkeit) gearbeitet.

Mit dem neuen Leitfaden „Awareness im Kulturbereich – Wegweiser für achtsame Veranstaltungen“ stellt der Berliner Kulturbetrieb Diversity Arts Culture ein praxisnahes Instrument für Veranstalterinnen und Veranstalter und Kulturbetriebe vor.

Den Leitfaden finden Sie hier: <https://diversity-arts-culture.berlin/publikation-awareness-im-kulturbereich>

Quelle: Newsletter Fachbereich Kultur Stadt Gütersloh

Politik & Kultur 5/25

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Kunst und Kultur auf dem Land“. Weitere Themen der Ausgabe 5/25:

- Koalitionsvertrag: Der Koalitionsvertrag von CDU, CSU und SPD enthält wenig Gestaltungswillen, aber solide Rahmenbedingungen
- GEMA-Reform: Die GEMA plant eine Reform ihrer bisherigen Kulturförderung. Befürworter und Gegner kommen zu Wort
- Kultur in der EU: Der EU-Kommissar für Generationengerechtigkeit, Jugend, Kultur und Sport und das Engagement der Kommission für die Kultur
- Halbzeitbilanz: Zweieinhalb Jahre ist Giorgia Meloni italienische Ministerpräsidentin: Was der Regierungswechsel für die Kultur bedeutet
- Dossier Bundesarchiv: Der Mai-Ausgabe liegt ein umfangreiches Dossier bei: "Dokumente, Bilder, Filme. Das Bundesarchiv"

Außerdem: Editorial: Sinnlos: Sinnfreie Debatten über sinnfreie Umfrageergebnisse; das Jüdische Museum Westfalen; neue Wege in der Leseförderung mit KI; Gründung des Bundesverbandes Industriekultur; u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

-
- Bildungspartner NRW: Kongress-Wettbewerb ANDERS. (Frist: 16.06.2025)
 - Fürther Glanzlichter (Frist: 23.06.2025)
 - Burgschreiber/-in zu Beeskow (Frist: 29.06.2025)
 - Deutscher Lesepreis 2026 (Frist: 30.06.2025)
 - Song Camp NRW (Frist: 30.06.2025)
 - Tanzplattform Deutschland (Frist: 30.06.2025)
 - Verein(t) für gute Kita und Schule 2025 (Frist: 30.06.2025)
 - Stiftungspreis 2025 – Gemeinsam gegen einsam (Frist: 30.06.2025)
 - THE CLOUD - Kunstwettbewerb für die Kirche St. Maria, Stuttgart

(Frist: 01.07.2025)

- Elisabeth-Preis 2025 (Frist: 15.07.2025)
 - Treffen junger Autoren/-innen 2025 (Frist: 15.07.2025)
 - Landesinitiative Europa-Schecks (Frist: 01.08.2025)
 - Deutscher Multimediapreis mb21 (Frist: 04.08.2025)
 - 10. KURZstummfilmfestival (Frist: 10.09.2025)
 - Fonds Kulturelle Bildung im Alter 2026 (Frist: 30.09.2025)
 - Fonds Anbahnung im Programm WAYS (Frist: 01.10.2025)
 - Förderprogramm „2.000 x 1.000 Euro für das Engagement“ (Frist: laufend bis 01.11.2025)
 - 2. Amateurtheater-Festival NRW 2026 (Frist: 01.11.2025)
 - Aktionsfonds der Notfallallianz Kultur für Kulturinstitutionen (Frist: keine)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Lutz Urbach. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.