



KULTUR**TICKER**

Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 5/2025

15. April

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Mai-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2025 ff - Terminübersicht über kulturelle Veranstaltungen ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Juni ist am 20.05.2025.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten für das zweite Halbjahr 2025 - Anträge bis zum 15. Mai 2025 einreichen

Wer im zweiten Halbjahr 2025 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. Mai 2025 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich angefordert werden beim Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien können Sie auch [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Städtische Max-Bruch-Musikschule gewinnt den 1. Preis bei den NETZKLANG Awards

Das Projekt „MiKuS - Musik in Kita und Schule“ der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) wurde im Bereich Nachhaltigkeit bei den NETZKLANG Awards im Beisein von Ina Brandes, Ministerin für Kultur und Wissenschaft in NRW, ausgezeichnet.

Die Jury lobte die Musikschule Bergisch Gladbach für ihre innovative und praxisnahe Verankerung musikalischer Bildung in Kita- und Schulalltag.

Bei dem ausgezeichneten Projekt der Musikschule Bergisch Gladbach ging es um ein durchdachtes Workbook, das pädagogischen Fachkräften mit leicht verständlichen Materialien und QR-Codes hilft, Musik spielerisch in den Alltag von Kindern zu integrieren. [Mehr...](#)



Geänderte Öffnungszeiten in der Stadtteilbücherei Paffrath

Wegen kurzfristig nötig gewordener Baumaßnahmen an der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP), muss die Stadtteilbücherei Paffrath während der Osterferien geschlossen bleiben.

Alle Medien, deren Leihfrist in dieser Zeit abläuft, können nach den Osterferien wie gewohnt abgegeben werden.

© canva

Die Stadtbücherei im Forum, sowie die Stadtteilbücherei Bensberg bleiben wie geplant während der gesamten Osterferien (mit Ausnahme der gesetzlichen Feiertage) geöffnet.

Die Bergische Onleihe, Filmfreund, Freegal Music und alle weiteren Online-Angebote der [Stadtbücherei](#) sind wie gewohnt rund um die Uhr nutzbar. Wir bitten um Ihr Verständnis und freuen uns auf Ihren nächsten Besuch.



Heimat-Preis 2025 für besonderes Engagement in Bergisch Gladbach

Die Bewerbungen müssen zusammen mit einem Anmeldeformular bis Donnerstag, den 31. Juli 2025 per E-Mail an heimat@stadt-gl.de eingereicht werden.

Alle weiteren Informationen zum Heimat-Preis sowie das Bewerbungsformular gibt es unter <https://www.heimatpreis-gl.de>.

Der Begriff „Heimat“ hat für jede Person eine andere Bedeutung. Für Viele ist Heimat dort, wo man sich mit Familien und Freunden trifft, für Andere ein geographischer Ort, und für Einige ist Heimat dort, wo sie sich verstanden fühlen. Viele Personen der Stadtgesellschaft setzen sich besonders dafür ein, dass Bergisch Gladbach eine Heimat ist – diese Personen können sich ab sofort für den Heimatpreis 2025 bewerben. Es winkt ein Preisgeld von insgesamt 5.000 Euro!

In den 25 Stadtteilen sind unzählige Vereine, Organisationen, ehrenamtliche Initiativen und Einrichtungen sowie Privatpersonen aktiv. Sie alle können Preisträger des Heimat-Preises 2025 werden. Prämiert werden können zum Beispiel Beiträge, die den Bürgerinnen und Bürgern das geschichtliche und kulturelle Erbe ihrer Stadt näherbringen. Oder Projekte, durch die besondere heimatliche Orte erhalten und verschönert werden.

Voraussetzung für die Teilnahme ist, dass der Wettbewerbsbeitrag innerhalb des Stadtgebietes geleistet wird und gemeinnützigen Zwecken dient. Die eingereichten Projekte dürfen nicht länger als zwölf Monate zurückliegen und müssen bis zum Stichtag abgeschlossen oder zumindest umsetzungsreif geplant sein.



Wir suchen Ehrenamtliche!

Hast du Freude an Geschichte und möchtest deine Begeisterung für das Schulmuseum mit anderen teilen? Dann werde Teil unseres Teams! Wir suchen engagierte Ehrenamtliche, die uns in der Vermittlung und Betreuung der Sammlung unterstützen.

Schulmuseum Bergisch Gladbach, Bild: Stadt Bergisch Gladbach

Ob du gerne Kinder durch die Ausstellung begleitest, Führungen übernimmst oder historischen Unterricht für Schulklassen und private Gruppen gestaltest – bei uns kannst du Geschichte lebendig machen! Alternativ kannst du dich auch in der Pflege und Katalogisierung der historischen Exponate einbringen. Es gibt viele spannende Aufgaben, bei denen du dein Wissen und deine Begeisterung einbringen kannst. Das [Schulmuseum Bergisch Gladbach](#) präsentiert seit 1990 die von dem früheren Schulrat Carl Cüppers zusammengetragene schulgeschichtliche Sammlung im Gebäude der alten Volksschule und der dazugehörigen Lehrerwohnung im Ortsteil Katterbach. Nach der Neugestaltung der Dauerausstellung im Jahr 2021 liegt der Fokus nun auf der Geschichte der Katterbacher Schule von 1871 bis 2021. Das Museum umfasst ein Depot sowie einen multifunktionalen Anbau, der Raum für Veranstaltungen und museumspädagogische Angebote bietet.

Interessiert? Dann melde dich bei uns unter oder komm einfach vorbei!

Schulmuseum Bergisch Gladbach, Sammlung Cüppers

z.Hd. Dominik Olbrisch

Kempener Straße 187a, 51467 Bergisch Gladbach

E-Mail: info@das-schulmuseum.de

Für fachliche Fragen steht Herr Olbrisch gerne zur Verfügung:

olbrisch@das-schulmuseum.de

Kinder- und Jugendpreis 2025 der Gellert-Stiftung

Frist: 31.07.2025

Zum dritten Mal lobt die Gellert-Stiftung den Bergisch Gladbacher Kinder- und Jugendpreis aus.

Nach der außerordentlich positiven Resonanz auf die Preisverleihung in den Jahren 2023 und 2024 werden auch im Jahr 2025 Personen und Institutionen aus Bergisch Gladbach und Umgebung geehrt, die sich durch die Unterstützung von solchen Kindern und Jugendlichen in Bergisch Gladbach besonders verdient gemacht haben, die ohne Hilfe keine oder nur geringe Chancen haben, ein zufriedenstellendes Leben zu führen. Dabei wird das ganz persönliche Engagement der beteiligten Personen sehr stark bewertet.

Privatpersonen, Vereine und Institutionen können sich bis zum 31. Juli 2025 für eine Teilnahme selbst bewerben oder vorgeschlagen werden. Alle weiteren Informationen zum Preis gibt es auf der [Internetseite der Gellert-Stiftung](#).

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 01.05.2025
11 - 18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Michael Wittassek

Folgende Ausstellung kann an diesem Feiertag (Tag der Arbeit) besichtigt werden:

- Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente (bis 09.06.2025 / 1. OG)



„Druckfrisch 2025“ - Druckgrafik von 15 Künstlerinnen und Künstlern

Die Ausstellung kann noch bis Fr.
02.05.2025 besichtigt werden.

[VHS Bergisch Gladbach](#)
Buchmühlenstr. 12

© Dagmar vom Grafen-Connolly

Zum 16. Mal finden sich 15 Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Regionen Deutschlands zusammen, um ihre druckgrafischen Arbeiten vorzustellen, die in den letzten zwei Jahren entstanden sind. Die Ausstellung "Druckfrisch 2025" bietet dem Besucher ein spannendes Spektrum verschiedener Drucktechniken, wie der Radierung, dem Holzschnitt, der Lithographie und dem Siebdruck. Besonders interessante Aspekte bietet die Ausstellung in Hinblick auf die experimentellen Weiterentwicklungen dieser jahrhundertealten und seit 2018 in das immaterielle UNESCO Weltkulturerbe aufgenommenen Drucktechniken. Viele namhafte Künstler wie Goya, Rembrandt, Dix, Miro, Dürer, um nur einige zu nennen, bedienten sich der besonderen Ausdruckskraft der Druckgrafik.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „The Old Oak“

Fr. 02.05.2025 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2
Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen das Filmdrama „The Old Oak“.

Zum Inhalt: Der Film spielt in einem ehemaligen Grubendorf im Nordosten Englands

und in dem titelgebenden, letzten verbliebenen Pub. Seit der Schließung der letzten Mine nach dem Bergarbeiterstreik 1985 ziehen viele Bewohner fort und Häuser stehen leer. Ein idealer Ort, um syrische Flüchtlinge unterzubringen. Die junge Syrerin Yara, die leidenschaftlich gerne fotografiert, freundet sich mit dem Pubbesitzer an. Gemeinsam kämpfen sie gegen Vorurteile und die drohende Schließung des Pubs. Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. Altersfreigabe: ab 12 Jahre.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Herkenrath“ mit Heike Monschau am Sa. 03.05.2025 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen! Weitere Schnuppertouren finden Sie unter <https://www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx>.



Emil und die Detektive

Familienmusical der Kleinen Oper, Bad Homburg

Sa. 03.05.2025

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Nach 70 spannenden Minuten tanzen die Kinder und Eltern zusammen mit den Darstellern vor Begeisterung auf der Bühne. Sogar die Lehrerinnen und Lehrer. Wetten dass?

Preis: 13,90 €

Emil darf in den Sommerferien zum ersten Mal allein zu seiner Großmutter, Tante Martha und Cousine Pony Hütchen nach Berlin fahren. Für die Oma gibt ihm seine Mutter 1200 Euro mit. Im Zug trifft er auf Herrn Grundeis, der sehr freundlich tut, aber in Wirklichkeit ein hinterhältiger Dieb ist. Als Emil im Zug einschläft, stiehlt Grundeis das Geld.

Es beginnt eine große Verfolgungsjagd durch Berlin, bei der Emil von Gustav mit der Hupe, Pony Hütchen und Hermann alias Professor unterstützt wird. Am Ende überführen die kleinen Detektive den Dieb und Emil kann seiner Mutter nicht nur eine große Belohnung mit nach Hause bringen, sondern er hat auch viele neue Freunde gewonnen.



Papier- und FairMarkt

So. 04.05.2025

11 – 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Zum Papier- und FairMarkt und in das Museum gelangen Sie ohne feste Eintrittsgebühren. Es ist Zahl-so-viel-du-willst-Tag! Sie entscheiden, was Ihnen der Besuch des Marktes wert ist.

Auf dem Papier- und Fair-Markt präsentieren Kunstschaffende Schönes und Ausgefallenes aus Papier: handgeschöpfte und marmorierte Papiere, Bücher und Alben, Schachteln und Dosen, Schalen und vieles mehr.

Auf dem Außengelände der Papiermühle werden passend zur Wechselausstellung Must-have – Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums nachhaltige, upgecycelte und fair gehandelte Waren angeboten: kaltgepresste Öle, faire T-Shirts, Jungpflanzen vom Biohof und allerlei Kreatives.

Der Förderverein des Museums schöpft Blumensamenpapier.

An den Mitmachständen können Sie aktiv werden und sich beim Upcycling oder beim Papierschöpfen ausprobieren.



KinderKünstlerFest

So. 04.05.2025

13 – 17 Uhr

Im Park hinter dem [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Der Eintritt zum Fest und zu den Ausstellungen im Museum ist frei. Zusätzlich werden zwei 20-minütige Kurzführungen für Familien durch die aktuelle Ausstellung angeboten (begrenzt auf jeweils 20 Personen): 13.30 + 15.30 Uhr: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Element.

Großes Mitmachfest im Park hinter dem Museum für die ganze Familie!

Bereits zum 19. Mal lädt das Kunstmuseum Villa Zanders zum beliebten Kinderkünstlerfest auf die Wiese hinter dem Museum ein. Auf die Familien warten zahlreiche Mitmachstationen zum künstlerischen Experimentieren. Unter Anleitung erfahrener Künstlerinnen und Künstler können sich die Kinder in den unterschiedlichsten Techniken ausprobieren: Skulpturen aus Draht und Papier bauen, drucken, Papiervulkane erschaffen, auf der Wiese trommeln, collagieren, mit Ton formen und vieles mehr – für Überraschungen ist gesorgt!

Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Das Fest findet ab diesem Jahr ausschließlich bei schönem Wetter statt. Aktuelle Infos gibt es auf dem Instagramaccount und auf der Website des Museums.



Familiensonntag im Schulmuseum in Katterbach - nicht nur für Familien

So. 04.05.2025

14 - 17 Uhr

[Schulmuseum Bergisch Gladbach - Sammlung Cüppers](#)

Kempener Str. 187a

Am Familiensonntag im Schulmuseum Bergisch Gladbach erwartet Besucher ein spannender Ausflug in die Geschichte des Schulwesens. Von 14 bis 17 Uhr ist das Museum geöffnet, und um 14.30 Uhr wird die beliebte Unterrichtsstunde „Wie zu Kaisers Zeiten“ angeboten und lässt die Besucher in die Schulzeit des Kaiserreichs eintauchen, mit originalen Ritualen wie geradem Sitzen, Beten und Kopfrechnen – das alles natürlich ohne echte Rohrstock-Schläge.

Um 15.30 Uhr folgt eine Führung durch die Dauerausstellung, die 2021 komplett modernisiert wurde. Hier warten Mitmach-Stationen sowie spannende Zeitzeugen-Interviews, die Erinnerungen an die Jahre 1940 bis 2015 lebendig machen. Besonders faszinierend sind die sieben „Hingucker“ – Objekte, die an vergangene Schulzeiten erinnern.

Der Eintritt ist frei, eine Spende wird jedoch begrüßt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



Apfelblütenfest am Baum der Religionen

So. 04.05.2025

14 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Bild: Collage von Ulrich Rösenberg

Auf dem Museumsgelände befindet sich ein Baum mit sieben verschiedenen Apfelsorten, der die Welt voll unterschiedlicher Religionen symbolisiert. Im Frühjahr bestäuben die Museumsbienen die vielen Blüten, die im Herbst zu einer bunten Auswahl an Äpfeln reifen.

Während der Feierstunde sprechen Vertreter verschiedener Religionen eingebettet in ein Musikprogramm von der Orchester-AG des Albert-Magnus-Gymnasiums unter der Leitung von Herrn Rolf Faymonville. Das Motto lautet: "Für Frieden und Freiheit; gegen Fremdenfeindlichkeit und Rassismus". Zu anregenden Gesprächen gibt es im Anschluss Kaffee und Kuchen.

Das Fest wird erneut von Barbara Brauner, dem Mehrgenerationenhaus Bergisch Gladbach sowie der Gnadenkirche in Kooperation mit der Aktion neue Nachbarn

organisiert. Es soll ein starkes Zeichen setzen für Vielfalt, Toleranz und den Frieden in unserer Gesellschaft.

Eintritt frei, Spenden sind herzlich willkommen.



Wegen großer Nachfrage wieder im Spielplan!

IRGENDWO AUF DER WELT...

So. 04.05.2025 | 15 Uhr

Fr. 09.05.2025 | 20 Uhr

[THEAS Theater](http://theas.theater.de)

Jakobstr. 103

© Foto: Philipp J. Bösel

... gibt's ein kleines bisschen Glück – und die Suche nach diesem Glück interessiert uns Menschen immer. Sie ist zeit- und grenzenlos, doch hat sie in jeder Epoche und an jedem Ort ihr ganz eigenes Gesicht. Im Mittelpunkt des Abends stehen Melodien aus den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts, die das damalige Zeitgeschehen und das Feeling widerspiegeln und teilweise auch überspielen. Gassenhauer und Chansons aus Film- und Theatermusik lassen das Publikum eintauchen in das Leben dieser Zeit. Welthits von Robert Stolz bis Kurt Weill erzählen Lebensgeschichten aus Deutschland. Ein unbekannter Gast kommentiert und berichtet über den Zeitraum der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts, begleitet die Musiker und die Zuschauer. Inspiriert von den amüsanten, traurigen und auch ernsten Stücken führt er durch die Geschichte, spiegelt das Leben in diesen Jahrzehnten. Eine längst vergangene Ära?

Es spielen: Frank Albrecht (unbekannter Gast), Kornelia Eng-Huniar (Gesang), Kerstin Filippini (Piano)

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



Konzert „Music for a while“

So. 04.05.2025

16 Uhr

Kath. Kirche Hl. Drei Könige

Odenthaler Str. 259

Ausführende:

Elisabeth Löser, Blockflöte

Kantor Helmut Voß,

Cembalo/Orgel/Klavier

*Elisabeth Löser und Helmut Voß,
Foto © Christoph Löser*

Tänzerisch-verträumte Musik für Blockflöte, Cembalo/Orgel/Klavier mit Werken vom Frühbarock bis zur Moderne mit Werken von Henry Purcell, Antonio Vivaldi, Daniel Hellbach u.a.



Abschlusskonzert der Meisterschülerinnen

So. 04.05.2025

17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Einlass ist ab 16.30 Uhr.

Das Konzert ist öffentlich und eintrittsfrei, Spenden sind willkommen.

Am So., 4. Mai findet das Abschlusskonzert der Meisterschülerinnen im Rahmen des Meisterkurses von Bum-Suk Kim, Leiter der [Internationalen Akademie für Musik Köln](#), statt. Hierzu lädt die Internationale Akademie Sie herzlich ein.

Im Konzert spielen die TeilnehmerInnen ausgewählte Werke, die sie während der Unterrichtseinheiten erarbeitet haben.

Das Programm umfasst unter anderem Werke von J. S. Bach, F. Schubert und R. Schumann.



Wir sind wieder da für Euch!!! Quirl - Open Air mit Halvlang

So. 04.05.2025 | 17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im

Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Rheinisch Folk?

Seit 2020 spielen HALVLANG „Rheinisch-Folk“ und vermischen Elemente des Irish-Folk mit Punk und Energie. Dabei erzählen die fünf Musiker aus Köln und dem Rheinland Geschichten in ihrem Mutterdialekt „Kölsch“. Mit Augenzwinkern, Relevanz und klarer (politischer) Kante.

Ihren „Rheinisch-Folk“ präsentieren Gero, Simon, Florens, Maximilian und Flo direkt und nah für ihr Publikum. Sie sind in Kneipen, Pubs, Clubs, auf der Straße, auf Festivalbühnen, auf Demos und im Leben zuhause.

Nach der Veröffentlichung von fünf Singles, zwei Videos und tollen Konzerten (u.a. beim Edelweißpiratenfestival, Burg Waldeck, Kurparkfestival, Hürther Open Air Sommer, in rheinländischen Kneipen oder beim Kölschen Krätzjerfestival) hat die Band ihr neues Album mit im Gepäck.

Weitere Informationen unter www.quiril.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Schildgen schreibt Geschichte – Erzählt uns aus Euren Leben!

Mo. 05.05.2025

17 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Himmel un Ääd lädt ein zum neuen Projekt „Schildgen schreibt Geschichte – Seniorinnen und Senioren erzählen aus ihren Leben“!

Wenn Ihr Lust habt schöne oder herausfordernde, besondere oder alltägliche, herzerfrischende oder herzerreißende Erlebnisse aus Euren Leben mit anderen zu teilen und im Austausch mit einer Autorin aufzuschreiben, dann besucht unser Angebot „Schildgen schreibt Geschichte“ im Himmel un Ääd-Begegnungscafé. Unter Anleitung der Autorin und Verlegerin Jeannette Graf erzählt und /oder schreibt Ihr in einer Gruppe mit anderen Interessierten Eure persönlichen Geschichten – jede(r) so, wie er oder sie mag. Immer unter der Devise „Alles kann, nichts muss!“. Ziel ist es, Spaß am Erzählen zu haben und dass Eure Erinnerungen in der Stadtteilgemeinschaft und darüber hinaus präsent bleiben, auch für jüngere Generationen.

Das Himmel & Ääd-Begegnungscafé bietet Raum für Gemeinschaft und kreativen Austausch. Hier sind Eure Erfahrungen und Erinnerungen wertvoll.

Informationen und Anmeldung direkt bei der gemeinnützigen Scylla

Akademie/Jeannette Graf: per Email: info@scylla-akademie.de / www.scylla-akademie.de oder Himmel & Ääd e.V.: kontakt@himmel-un-aeaed.de (Achim Rieks

0151 / 17403843). [Weitere Informationen...](#)



Offenes Singen mit dem Gesangverein HARMONIE Bensberg- Kaule e.V.

Mo. 05.05.2025 | 17.30 bis 19 Uhr
Probenraum der Johannes-Gutenberg-
Realschule (Rückseite des Gebäudes)
Kaule 19 – 21

Musikbegeisterte Laiensänger sind herzlich eingeladen, Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien mit uns zu singen. Schnuppern Sie einmal hinein! Die Sängerinnen und Sänger freuen sich auf Sie! Noten/Texte hierzu werden ausgeliehen. Der Eintritt ist frei.

Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de

Seniorenkino zeigt: „Micha denkt groß“

Di. 06.05.2025 | 15 Uhr | [Cineplex](#) | Schloßstr. 46-48

Es ist ein heißer, trockener Sommer in Klein-Schappleben. Selfmade-Unternehmer Micha (Charly Hübner) kehrt aus Berlin in das kleine Dorf seiner Kindheit nach Sachsen-Anhalt zurück. Im Gepäck hat der Game-Designer eine Idee, mehr noch: Eine Vision! Denn Micha denkt groß: Aus dem maroden ehemaligen Hotel seiner Eltern will er ein Luxushotel mit Wellness-Oase für gestresste Großstädter machen. Die zerstrittene Dorfgemeinschaft ist skeptisch, was Michas Vorstellungen in Bezug auf ihre Beteiligung an diesem waghalsigen Projekt angeht: Lediglich Michas Schulfreundin Tina (Jördis Triebel) und seine Partnerin Jenny (Natalia Ruzewicz) lassen sich darauf ein, Michas ehrgeizigen Pläne weiterzuverfolgen. Die anhaltende Hitze, das versiegende Grundwasser und die mit Genuss verbreiteten Verschwörungstheorien des pensionierten Lehrers Bernd Schlüter (Jan Georg Schütte) tun das ihrige. Am Ende liegt das ganze Dorf auf dem Trockenen - und seine Bewohnerinnen und Bewohner müssen lernen, dass sich die Zukunft von Klein-Schappleben nur gemeinsam gestalten lässt. (Quelle: Verleih)

Götz Sambale – PERFECT MATCH aus
Material, Form und Idee
06.05.2025 – 21.05.2025



Götz Sambale – PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee

Künstlerführung

Di. 06.05.2025

16.30 Uhr

[Partout@ Kunstkabinett](#)

Straßen 85

© Fotos: Götz Sambale

Götz Sambale ist Bildhauer und Grafiker. Aus Holz und Bronze gestaltet er Formen und Figuren und schafft mit seinen Holzobjekten Druckgrafiken auf Büttenpapier. Formreduziert und von eindrücklicher Klarheit sind sowohl Skulptur als auch Grafik. Dabei erfindet Sambale keine neuen Formen, sondern er findet sie im grenzenlosen Schatz der unschlagbaren Meisterin Natur. Das industrielle Ambiente der Galerie Partout® Kunstkabinett bietet der großen Soloausstellung PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee des Künstlers Götz Sambale die Bühne für ein außergewöhnliches Wechselspiel.

Dauer der Ausstellung: 08.03. – 23.05.2025. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.



Salongespräch
Die vier Elemente. Eine
kulturgeschichtliche Konstante

Di. 06.05.2025 | 19.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© picture alliance / akg

Wie haben die vier Elemente Feuer, Wasser, Erde und Luft unsere Kulturgeschichte geprägt? In Mythen, Religionen, Philosophien und naturwissenschaftlichen Weltbildern spielen die vier Elemente seit jeher eine wichtige Rolle. Im Salongespräch Die vier Elemente. Eine kulturgeschichtliche Konstante, zu dem das Kunstmuseum Villa Zanders einlädt, ist Raum für viele Fragen: Welche Bedeutung hatten die vier Elemente in antiken Mythen und Weltbildern, etwa im griechischen Mythos von Prometheus und dem Feuer? Wie wurden die Elemente im mittelalterlichen Europa des 12. Jahrhunderts in der Alchemie und Naturphilosophie verstanden? Welchen Einfluss hatten die Elemente auf Kunst, Literatur und Musik? Und wie werden die Elemente in der modernen Wissenschaft und Esoterik neu interpretiert?

Im Gespräch erfahren die Besucherinnen und Besucher, wie tief die Vorstellung von den vier Elementen in unserer Kultur verankert ist und bis heute nichts von ihrer Faszination verloren hat.

Referent: Prof. Dr. Armin G. Wildfeuer, Philosoph und Theologe, St. Augustin

Moderatorin: Susanne Bonenkamp

Vor dem Vortrag und in der Pause ist die Ausstellung Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente zur Besichtigung zugänglich. Der Eintritt ist in der Gebühr enthalten.

Kostenbeitrag 6,00 € / 3,00 € für Schüler und Schülerinnen, Studierende und Auszubildende.



Familienzeit
Bilderbuchkino „Elefantin Elfi, die Insektenforscherin“

Mi. 07.05.2025

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Alter: 4 bis 6 Jahre

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Gerstenberg

Ostern steht vor der Tür! Doch das hat Kuni, der alte Osterhase, in diesem Jahr einfach verschwitz. Jetzt heißt es an die Farbtuben, fertig, los! Wenn Kuni sich nur erinnern könnte, wo sein Lieblingspinsel steckt. Ohne den gibt es ganz sicher keine bunten Eier! Hasel, die Haselmaus, und die Hoftiere von nebenan helfen fieberhaft bei der Suche, doch vergeblich. Ostern droht endgültig ins Wasser zu fallen, bis Hasel, die Kleinste von allen, die größte Idee hat: Denn wer sagt denn, dass man zum Klecksen und Bemalen unbedingt einen Pinsel braucht?

Gemeinsam lesen wir das Buch „Elefantin Elfi, die Insektenforscherin“ von Sharon Rentta. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen im Buch, die im Großformat gezeigt werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

**Führung durch die Ausstellung
Paper / Elements. Kunst aus Papier
und die vier Elemente**

Mi. 07.05.2025 | 15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Tina Haase, Stratigraphie, 2010, aus der Sammlung "Kunst aus Papier", Kunstmuseum Villa Zanders, Fotografie: Michael Wittassek

Nach einer Führung mit Sigrid Ernst-Fuchs durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen

können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.
10,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de

Poesie für den Bildschirm

Mi. 07.05.2025 | 18 - 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Sind Sie neugierig auf eine neue Form von Lyrik? Der Bergisch Gladbacher Autor Engelbert Manfred Müller stellt in mehreren kurzen Videos seine Zusammenstellung von Bildern, Texten und Musik vor. Und Sie kommen natürlich auch ins Gespräch mit ihm.
Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



„Meisterwerk“ - Kunst-Comedy mit Jakob Schwerdtfeger

Mi. 07.05.2025
19 Uhr
[Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung](#)
Kürtener Straße 10

© Bild: Marvin Ruppert

Kunst berührt unser Leben viel mehr, als wir denken. Die Aldi Tüte, das Renault Logo, Louis Vuitton Taschen – alles von Künstlern entworfen. Kunst ist politisch, provokant, packend und vor allem macht sie richtig Spaß. Jakob Schwerdtfeger zeigt alle Facetten und jongliert geschickt mit der Geschichte der Kunst, von der Höhlenmalerei bis zum Graffiti. Er macht die Bühne zu seiner Leinwand: Comedy wie gemalt. Tiefes Staunen. Aufgerissene Augen. Offene Münder. Das ist die klassische Reaktion auf die Sixtinische Kapelle und Jakob Schwerdtfegers neues Bühnenprogramm „Meisterwerk“. Als Comedian und Kunsthistoriker vereint er Humor und Kunstwissen, Mona Lisas Lächeln wird zum Lachkrampf und Munchs berühmtes Bild zum Freudenschrei. Jakob Schwerdtfeger rückt die Kunstszene in ein völlig neues Licht und bewegt sich so spielerisch durch die Kunstgeschichte, als wäre sie seine Hüpfburg. Eintrittspreis: 25,00 €. Die Eintrittskarten sind [online](#) buchbar. Bei Fragen zu den Online-Buchungen können Sie sich natürlich gerne bei uns melden. Selbstverständlich können Sie Ihre Karten auch weiterhin telefonisch oder in unserem Hause erhalten.



Felsen aus Beton und Glas Gottfried Böhm und das Rathaus von Bensberg als begehbare Skulptur

Führung mit Dr. Thomas van Nies
Do. 08.05.2025 | 15 - 17.15 Uhr
Rathaus Bensberg/Ratssaal
Wilhelm-Wagener-Platz

.....
© Bild: Stadt Bergisch Gladbach

Das Rathaus von Bensberg steht im Dialog mit der Geschichte des Ortes. Die Überbauung einer im Stadtkern gelegenen Burgruine erbrachte im Wettbewerb den Vorschlag einer reich durchgeformten architektonischen Großplastik.

Die in Sichtbeton ausgeführten neuen Bauteile ergänzen die fragmentierte Burg zu einer neuen Einheit, die dem etwas höher gelegenen Barockschloss voller Selbstbewusstsein gegenübertritt. Extravaganz in gestockten Betonoberflächen mit herrlicher Fernsicht bis zum Kölner Dom!

Anmeldung: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 8,00 €, Kurs-Nr.: 2512770003

Wenn Demokratie Faschismus ermöglicht. Wachsam bleiben in schwierigen Zeiten.

Do. 08.05.2025 | 18.30 - 20 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
80 Jahre nach der Beendigung des zweiten Weltkrieges gewinnen Parteien mit faschistischen Parolen und Populismus Anhängerinnen und Anhänger innerhalb einer lebendigen Demokratie.

Gerechtfertigt die Enttäuschung der Menschen von der regierenden Politik die Ermächtigung von extremistischen politischen Vertretungen?

Lassen Sie uns darüber sprechen!

Referentin: Eleni Biskini-Fischer

Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: [vhs-ql.de](#).



Museum Mobil – Ausstellung und Programm

Ausstellungseröffnung
Do. 08.05.2025 | 19 – 21 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#),
Spiegelsaal
Konrad-Adenauer-Platz

Um Anmeldung wird gebeten: Telefon
02202 / 294618, E-Mail:

theaterkasse@bergischerloewe.de

.....
© Haus der Geschichte NRW / Jan Heesen

Das MuseumMobil kommt in den Rheinisch-Bergischen Kreis und macht Halt in Bergisch Gladbach auf der Hauptstraße vor dem LoewenCenter. Welche Geschichten prägen Nordrhein-Westfalen in den unterschiedlichen Landesteilen? Kommen Sie mit uns ins Gespräch.

Das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen begibt sich mit MuseumMobil auf die Suche nach der Landesgeschichte aus der Perspektive der Menschen. Was ist Nordrhein-Westfalen? Was macht es aus? Wie kann die Geschichte des bevölkerungsreichsten Landes erzählt werden? Wie erinnern die Menschen ihr Land und welche persönlichen Geschichten haben sie hier geschrieben? Welche Objekte verbinden sie damit?

Ausstellungszeitraum: 09.05. – 18.05.2025, täglich von 10 – 18 Uhr, vor dem LoewenCenter, Hauptstr. 157

Weitere Informationen zum Programm finden Sie auf der [Website des „Haus der Geschichte NRW“](#) (MuseumMobil - Haus der Geschichte NRW)



**Kultkino präsentiert:
„Wochenendrebellen“**

Do. 08.05.2025
19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Copyright Leonine

Warmherzige Komödie mit Florian David Fitz als Vater, der versucht, mit seinem autistischen Sohn einen Lieblingsfußballverein zu finden.

Der zehnjährige Jason (Cecilio Andresen) hasst laute Menschenmassen, liebt Routinen und strukturiert seinen Alltag mit festen Regeln. Jason ist Autist.

Während sein Papa Mirco (Florian David Fitz) beruflich bedingt viel unterwegs ist, organisiert seine Mama Fatime (Aylin Tezel) das fordernde Familienleben. Als Jason sich in der Schule zunehmend auffällig zeigt und die Klassenlehrerin der Familie den Wechsel auf eine Förderschule empfiehlt, muss auch Mirco als Vater Einsatz zeigen. Er schließt einen Pakt mit seinem Sohn: Wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden, verspricht Jason, sich in der Schule Mühe zu geben und sich weniger provozieren zu lassen. Doch Jason will seine Wahl mit Sorgfalt treffen und sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren jeweiligen Stadien gesehen hat.

Als Talkgast hat Doro Dietsch den ehemaligen Fußball-Nationalspieler Jens Nowotny eingeladen. Er hat in seiner aktiven Laufbahn unter anderem 233 Bundesliga-Partien für Bayer 04 Leverkusen und 48 Einsätze für die deutsche Nationalmannschaft absolviert. Heute ist er Botschafter der DFB-Stiftung Sepp Herberger.

Eintritt: 5,00 € bei freier Platzwahl. Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse oder an der Abendkasse im Foyer des Bergischen Löwen.



Medienflohmarkt XXL

Fr. 09.05.2025

12 – 19 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.

© Canva

Die Stadtbücherei im Forum lädt zum Stöbern zu einem Medienflohmarkt ein. Bücher, Hörbücher, Filme und andere Medien, auch für Kinder, werden zum Schnäppchenpreis verkauft. Die angebotenen Medien wurden entweder aus dem Bibliotheksbestand aus-sortiert oder an die Stadtbücherei gespendet.



FreiSpiel

Fr. 09.05.2025

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

© Bild: Jan Vašek

Die Freispiel-Stunden bieten die perfekte Gelegenheit, in die Welt der Videospiele einzutauchen und gemeinsam Spaß zu haben.

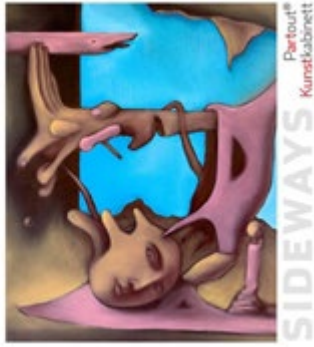
Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor und beantworten Fragen rund ums Gaming.

Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Alter: Die Spiele haben eine Altersfreigabe ab 0 Jahren oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben. So stellen wir sicher, dass die Inhalte für alle Altersgruppen geeignet sind und unbeschwertes Spielen ermöglichen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

Moritz Kral - SURREAL REAL
05.04.2025 - 09.05.2025



Moritz Kral - SURREAL REAL

Finissage mit Moritz Kral

Fr. 09.05.2025

19 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

Der Künstler ist anwesend.

In der neuen Ausstellungsreihe Partout® Kunstkabinett / SIDEWAYS zeigen junge Künstlerinnen und Künstler ihr Können. Den Anfang macht Moritz Kral, ein Meisterschüler von Thomas Baumgärtel. Mit seiner Reihe „Blue Bones“ visualisiert er Themen, die bewusst oder unbewusst außerhalb unserer Wahrnehmung liegen. „Blue Bones“ sind für Moritz Kral „tote Flecken“, die wir als Individuum oder als Gesellschaft nicht sehen oder verdrängen. Surreal real muten die Malereien und Sprayarbeiten des jungen Künstlers an, die neue Möglichkeiten der Wahrnehmung aufzeigen. Dauer der Ausstellung: 05.04. - 09.05.2025. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.

„Stimmungslagen“ - Ausstellung von Manfred Fürth

Vernissage: Fr. 09.05.2025 | 19 – 20.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

In der Ausstellung "Stimmungslagen" zeigt der Künstler Manfred Fürth einen Teil seines künstlerischen Schaffens: Skulpturen in Speckstein und Bilder in Öl auf Leinwand. Bei seiner aufmerksamen, sensiblen Art lässt er sich von seiner Intuition führen, dabei entstehen so ineinander verschlungene, tiefgründige Wesen in Speckstein. In der Malerei stellt er gerne auf tiefgründige Art Streichinstrumente in seinen Bildern dar.

Begrüßung: Nicole Mrziglod

Einführung in die Ausstellung: Manfred Fürth

Die Teilnahme an der Eröffnung ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die Ausstellung ist ohne Voranmeldung bis zum 6. Juni 2025 zu sehen.



Weit mehr als Emil und Lottchen – ein Erich Kästner-Lese- und Vortragsabend

Fr. 09.05.2025

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

© Fotos: li: Grete Kolliner (um 1930), re: Susanne Fern

Heike Baller – Germanistin & Historikerin - geht in ihrem Vortrag auf das Leben des Autors ein und liest aus seinen Büchern.

"Emil und Detektive" erschien als erstes Kinderbuch von Erich Kästner im Herbst 1929 - ein Baustein seines Ruhms vor und nach dem Krieg. Die Nazis haben - bis auf dieses Buch! - seine Bücher verbrannt. Er blieb in Deutschland. Und er schrieb weit mehr als ein paar Kinderbücher oder heitere Romane.

Heike Baller geht in ihrem Vortrag auf das Leben des Autors ein, liest aus seinen Büchern - teils eher unbekannte Texte - und betrachtet dabei das Zusammenspiel von Leben und Werk.

Als selbstständige Rechercheurin nutzt Heike Baller ihre Neugier und Lesefreude, um anderen die nötige Literatur oder wichtige Hintergrundinformationen zu beschaffen. In ihrem Blog "Kölner Leselust" bespricht sie Bücher, macht Gedichte zugänglich und liest auf ihrem dazugehörigen Youtube-Kanal Märchen und Gedichte vor.

Eintritt 10,00 € - bei Online-Anmeldung, zahlbar an der AK (ohne Voranmeldung, sofern noch freie Plätze 12,00 Euro, zahlbar an der AK). Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die [Online-Voranmeldung](#); Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



5. Galeriekonzert
Black Cockatoo meets Tango
Stephanie Jones, Gitarre

Fr. 09.05.2025

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Jakob Schmitt

Stephanie Jones ist biographisch, geographisch wie musikalisch sozusagen global: Sie studierte in Australien (Canberra) und Deutschland (Weimar), sie spielte schon als Kind Klavier, Violine, Bratsche, Saxophon und Flöte, bevor sie die Gitarre für sich entdeckte, sie spielt solo und als Kammermusikerin und tritt weltweit auf, und sie verbindet ziemlich alte Musik bsp. von J. S. Bach mit neuer wie der von A. Piazzolla und neuester des Zeitgenossen Richard Charlton, dessen Titel „Schwarzer Kakadu“ Inspiration zur Überschrift für das heutige Konzerts gab.

Vor dem Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Karten zu 12,50 Euro mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Telefon 02202 / 14-2604, Abendkasse.

Schüler und Schülerinnen der Musikschule haben bis zum Alter von 25 Jahren freien Eintritt.



Bürgerforum auf dem Zanders Areal

Sa. 10.05.2025
11 - 19 Uhr
Zanders-Areal
An der Gohrmühle 25

Das Team des Projekts Zanders-Areal lädt auch in diesem Jahr wieder zu einem Bürgerforum auf das Gelände der ehemaligen Papierfabrik: Am Samstag, dem 10. Mai, dem Tag der Städtebauförderung 2025, können sich Bürgerinnen und Bürger über Projektfortschritte, aktuelle Planungen und anstehende Baumaßnahmen informieren. Zentraler Veranstaltungsort ist die Alte Zentralwerkstatt, in der in den kommenden Jahren ein soziokulturelles Zentrum entsteht. In der für diesen Zweck provisorisch ertüchtigten Werkstatthalle eröffnet Bürgermeister Frank Stein um 11 Uhr das Bürgerforum. Unter dem Motto „Weiter geht's!“ ist ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm geplant, das das Konversionsprojekt in seiner ganzen thematischen Bandbreite anpackt und dessen Fokus auf dem Austausch mit den Bürgerinnen und Bürgern legt.

Weitere Veranstaltungen im Rahmen des Bürgerforums
Lichtkunst im Rollenzentrallager

12 – 16 Uhr: Papierschöpfen für Kinder und Jugendliche am „Museum“

15 – 16 Uhr: Kabarettprogramm mit Jürgen Becker: Die Ursache liegt in der Zukunft

17.30 - 19 Uhr: Ausklang mit „handerCover“

[Weitere Informationen...](#)



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

**Führung: Ich sehe was, was du nicht
siehst = Rathaus
mit Monique Renson**

Sa. 10.05.2025

14 Uhr

Treffpunkt: Stadtmitte

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 1,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen

und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen! Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



**Kunstlabor: Inklusiver Kunst-
Workshop für junge Menschen ab 13
Jahren unter Anleitung eines jungen
Teams**

Sa. 10.05.2025
14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Lennard Amerling

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Wir helfen dir bei der Themenfindung oder schauen uns gemeinsam die aktuelle Ausstellung im Museum an. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives, kostenfreies Kunstangebot, das sich an junge Menschen ab ca. 13 Jahren mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: #kunstlaborvillazanders.



**Stadtführung: „Starke Frauen in
Bergisch Gladbach“**

Sa. 10.05.2025
14.30 - 16 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)
Buchmühlenstr. 12

Der Rundgang ist größtenteils
barrierefrei.

Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung
unter: vhs-gl.de.

© Bild: Stadt Bergisch Gladbach

Auf diesem von der Stadtverführerin Roswitha Wirtz geleiteten Rundgang durch die Stadt erfahren Sie Erstaunliches über die Lebensgeschichten unserer Bergisch Gladbacher Frauen, jede für sich interessant. Nebenbei geht es um unsere Stadt.

Erleben Sie Unbekanntes und Bekanntes, die berühmten Kleinigkeiten, die ja bekanntermaßen die Wichtigsten sind.



Jean Sibelius – Als Komponist einsam in der finnischen Natur

Sa. 10.05.2025

15 – 17.15 Uhr

[Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#)

Laurentiusstraße 4-12

Anmeldung: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 8,00 €, Kurs-Nr.: 2512760020

© Bild: Daniel Nyblin

Jean Sibelius wuchs in einer schwedischsprachigen Familie auf. Er lernte spät finnisch und fand um 1900 über die Familie seiner Frau zur national-finnischen Bewegung. Er studierte in Helsinki, später auch in Berlin und Wien, wobei ihn diese beiden Städte, mit Ausnahme des vielfältigen Konzertlebens, wenig inspirierten. Innerhalb der Unabhängigkeitsbewegung Finnlands spielte Sibelius als Komponist eine wichtige Rolle. Seit 1897 ermöglichte ihm eine kleine staatliche Rente die völlige Konzentration auf das Komponieren. Bis etwa 1925 schuf er in der Einsamkeit seines Landhauses in Järvenpää die meisten seiner sieben Sinfonien. Die letzte Tondichtung Tapiola Op.112 deutet aber darauf hin, dass Sibelius kein verträumter, romantischer Hinterwäldler war, sondern die musikalischen Strömungen seiner Zeit genau verfolgte. Referent: Siegfried R. Schenke



In 50 Jahren ist alles vorbei

Sa. 10.05.2025

18 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz

Eintritt frei; um eine Spende für die Projekte des Stadtverbandes Eine Welt Bergisch Gladbach e.V. und der Eine-Welt-Stiftung Rhein-Berg e.V. wird gebeten.

© Bild: Hanns Buschmann

Eine Reise in die Kabarettgeschichte der 20er Jahre mit Hanns Buschmann - Chansons, Lieder und Couplets von Otto Reutter, Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Hollaender und vielen anderen.

Seit über 40 Jahren tritt Hanns Buschmann als Vortragskünstler mit Chansons, Liedern und Texten aus dem literarischen Kabarett an zahlreichen Bühnen auf. Begleitet wird er von dem bekannten virtuosen Pianisten und Arrangeur Uwe Rössler.

Veranstaltende: [Stadtverband Eine Welt Bergisch Gladbach e.V.](#) und Eine-Welt-Stiftung Rhein-Berg e.V.



Streicherserenade mit Schülern und Schülerinnen der Städtischen Max-Bruch-Musikschule

Sa. 10.05.2025

18 Uhr

Pfarrsaal der Kirche Herz Jesu

Altenberger-Dom-Str. 140

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) hat einen großen Fachbereich mit Streichinstrumenten: Geige, Bratsche, Cello, Gambe, Kontrabass werden im Einzelunterricht oder auch zu zweit oder zu dritt von Schülern und Schülerinnen erlernt, und besonderen Wert legt die Musikschule auf das gemeinsame Musizieren. Hierfür gibt es drei Streichorchester, den Lernniveaus angepasst. Am heutigen Konzertabend präsentieren jüngere und ältere Schüler, was sie in ihren jeweiligen Formationen gemeinsam erarbeitet haben, und evozieren rein akustisch frühlingshafte Farben und Stimmungen mit dem Datum entsprechender Einbettung in einen hoffentlich lauen Mai. Die Leitung hat Holger Faust-Peters. Der Eintritt ist kostenlos, Spenden sind willkommen.



Heimatklänge Nussbaum Frühjahrskonzert 2025

Sa. 10.05.2025

18 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Männergesangsverein Heimatklänge Nußbaum: Tradition und Moderne im Einklang – ein Chor, der begeistert!

Seit über 100 Jahren begeistert der Männergesangsverein Heimatklänge Nußbaum aus Bergisch Gladbach mit seiner musikalischen Vielfalt und der Hingabe seiner 55 Mitglieder. Unter der Leitung von Rolf Pohle (seit 1998) präsentiert der Chor ein breites Repertoire von Beethoven bis DJ Bobo.

Unter dem Motto 'Wir können alles außer Noten lesen' singt der Chor in mehreren Sprachen wie Deutsch, Italienisch, Englisch oder Latein. Die Heimatklänge Nußbaum versprechen wieder ein abwechslungsreiches Programm aus traditionellen und modernen Stücken, für die sie das Publikum schätzt. Freuen Sie sich mit uns auf die Fortsetzung der reichen Tradition des Chores!

Eintritt: 22,00 €, Karten an der Theaterkasse

Weitere Informationen finden Sie auf der offiziellen Website des Chores:

www.heimatklaengenussbaum.de.



Akademietagung

Marc Chagall

Schwerelos durch dunkle Zeiten

(Sa.-So.) 10. bis 11. Mai 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](http://www.thomas-morus-akademie.de)

Overather Str. 51-53

Wir laden Sie ein, Leben und Werk dieses Ausnahmekünstlers kennenzulernen.

© Marc Chagall, Public domain, via Wikimedia Commons

Chagall, der „Maler-Poet“, gilt als einer der bedeutendsten Maler des 20. Jahrhunderts. 1887 als ältestes von neun Kindern einer armen orthodoxen jüdischen Arbeiterfamilie im heutigen Belarus geboren, gehört er zu den Mitbegründern des Surrealismus und entwickelte darin eine ganz eigene, unverwechselbare Formensprache.

Das karge familiäre Umfeld, sein Heimatort Witebsk und Motive aus Bibel und Zirkus finden kontinuierlich Eingang in seine Bilder. Immer ging es dabei um einen intuitiven Zugang. Die Technik der Gouache, der mit Wasser angesetzten Deckfarbe auf Papier, wurde sein typisches Stilmittel.

Vom amerikanischen Exil aus bewegte ihn das Kriegsgeschehen in Europa sehr:

Schrecken und Zerstörung sind wiederkehrende Motive jener Jahre. Nach der Rückkehr 1948 begann eine zweite, fruchtbare Schaffensphase, die geprägt war von zahlreichen Reisen und internationalen Ausstellungen.

Was trieb Chagall an? Wie fand er zu seinen typischen Motiven, und wie entwickelte er trotz oft widriger Lebensumstände immer wieder die schöpferische Kraft, seine Bilder ins Werk zu setzen?

[Weitere Informationen...](#)



AkademieExtra
**Dietrich Bonhoeffer. Mut und Glaube
Bonhoeffers geistliches und
ethisches Vermächtnis**

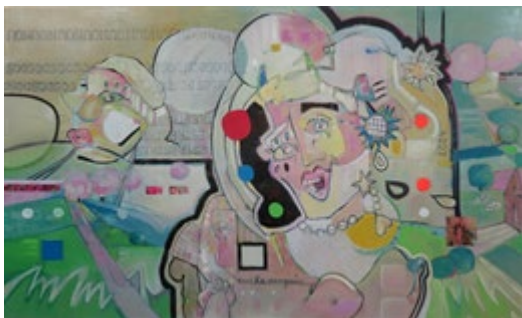
(Sa.-So.) 10. bis 11. Mai 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

.....
© Bundesarchiv-BY-SA-3.0-CC-BY-SA-3.0-DE-
via-Wikimedia-Commons

Herzlich laden wir Sie nach Bensberg ein, um Dietrich Bonhoeffers Denken und Wirken zusammen auf die Spur zu kommen!

Fast jeder kennt seinen Namen und vielleicht auch sein Gesicht. Er begeistert und provoziert: Bonhoeffer engagierte sich in der Bekennenden Kirche und dann im konspirativen Widerstand gegen den totalitären Hitlerstaat. Als Christ und Theologe reflektierte er dieses Engagement – in Bibelauslegungen, zwischen den Zeilen seiner Ethik-Fragmente, in Briefen aus dem Gefängnis, aber auch in seinen Liedern, Gedichten und Predigten. Dietrich Bonhoeffers Glaube und sein Mut, zur rechten Zeit das Richtige zu sagen und zu tun, fasziniert Gläubige wie Nicht-Gläubige auch weit über Deutschland hinaus. Trotz seiner theologischen Tiefgründigkeit blieb er nahe an den Sorgen und Nöten der Mitmenschen seiner Zeit. Im April 2025 jährt sich seine Ermordung durch die Nationalsozialisten im Konzentrationslager Flossenbürg zum 80. Mal. Seine theologischen Texte wie sein Lebenszeugnis wurden in unterschiedlichen Kontexten weltweit zu verschiedensten Gelegenheiten rezipiert – auch von Befürwortern autoritärer Regime – jüngstes Beispiel: die Trump-Bewegung in den USA. Wer war Dietrich Bonhoeffer wirklich? Was zeichnet seine Theologie aus? Wie versteht er sich selbst als Theologe und Christ, und welche Konsequenzen zieht er daraus für sein Handeln? Warum tat er, was er tat? Und was bedeutet sein Widerstand gegen das Nationalsozialistische Regime für uns heute? Wie lässt sich verantwortlich und kontextsensibel von seinem Zeugnis lernen?

[Weitere Informationen...](#)



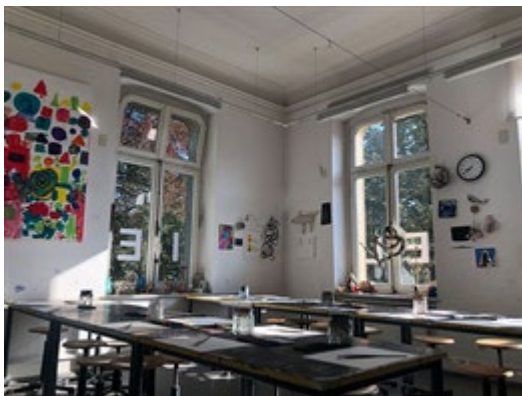
.....
Denn wovon lebt der Mensch!

Ausstellungseröffnung
So. 11.05.2025
11.30 Uhr
[Basement 16](#)
Schlossstr. 16

.....
Eneka Razquin 2024. UnoDosTres

Am Sonntag, dem 11. Mai 2025, wird die Ausstellung zum 40jährigen Bestehen des [Arbeitskreises der Künstler Bergisch Gladbach e.V. \(AdK\)](#) in der Galerie Basement16 in Bensberg eröffnet. Die Ausstellung zeigt vielfältige künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Lied aus Bertolt Brechts „Dreigroschenoper“ und beleuchtet dabei Aspekte des Zusammenspiels von Mensch und Gesellschaft. Unter anderem in Malereien, Installationen, Skulpturen und audiovisuellen Zugängen nähern sich die Kunstschaffenden des AdK moralisch-ethischen Fragen, die Brecht aufwarf, und bringen zeitgenössische Sichtweisen auf das Thema: Von positiven und humoristischen Interpretationen bis hin zu düsteren Szenarien. Heute so aktuell wie vor fast hundert Jahren.

Finissage am Sonntag, dem 19. Mai 2025, um 14 Uhr mit einem Konzert von AmöbenPank.



**Sonntags-Atelier
Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen**

So. 11.05.2025
11.30 – 13.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

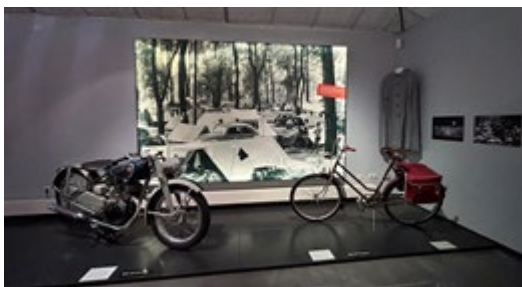
© Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken.

Es besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €.



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Must-have. Geschichte,
Gegenwart, Zukunft des Konsums**

So. 11.05.2025 | 14 Uhr
[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“.

Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: Erwachsene 5,50 €, ermäßigt 4,00 €, Kinder & Jugendliche 11-18 Jahre 2,00 € inkl. Museumseintritt. Kinder unter 11 Jahren kostenfrei. Bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht bei kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



**Handwerker-Vorführung:
Stellmacherei mit Dr. Alexander
Kierdorf**

So. 11.05.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Bild: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Handwerker-Vorführung:
Weben mit bergischen Weberinnen**

So. 11.05.2025 | 14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: privat

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Quirl - Open Air mit Taumeltones ACOUSTIC-ROCK-SPECIAL

So. 11.05.2025

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

© Vonmaro

Der Gitarrist von Birth Control, Almost Three, Party Popes oder den 78 Twins: Martin „Ludi“ Ettrich kommt mit seinem ACOUSTIC-TRIO ins Quirl Open Air. Getreu dem Motto „Nur ein gespielter Ton ist ein guter Ton“ verbraten die TAUMELTONES in ihrem Acoustic-Set großartige ROCK-CLASSICS von z.B. Zappa, Hendrix, Deep Purple oder T.Rex... und machen selbst vor Eigenkompositionen nicht halt. Die Mülheimer werden das Trio-Projekt kennen und den anderen sei gesagt: das wird ein feines Konzert Bonbon und lasst es Euch nicht entgehen!!

Line-up: Roland“Rolo“Sterges (lead vox/ g), Carsten Götz (dr) und Martin „Ludi“ Ettrich (guitar/vox)

Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



KLIMA-BALLERINA Kabarett mit Anny Hartmann

So. 11.05.2025

18 Uhr

[THEAS Theater](http://THEAS-Theater.de)

Jakobstr. 103

© Foto: Dirk Martins

Sie müssen keine 17 Jahre alt sein und freitags auf der Straße sitzen, um etwas gegen den Klimawandel zu tun! Wir alle können etwas zur Rettung des Planeten beitragen. Manchmal reicht es schon, ins Kabarett zu gehen und Anny Hartmann zuzuhören. Die studierte Diplom-Volkswirtin besitzt nämlich das Handwerkszeug, um wirtschaftliche und politische Zusammenhänge erstens analysieren und zweitens amüsant, bissig und leicht nachvollziehbar vermitteln zu können. Ihr Humor ist ansteckend, ihre Haltung inspirierend. Umweltschutz muss kein Verbotsregime bedeuten, sondern kann unser Leben bereichern. Lassen Sie sich überraschen, wie heiter und kreativ Anny Hartmann

mit Lösungsvorschlägen um die Ecke kommt. Da ist garantiert auch was für Sie dabei. In ihrem neuen Solo „Klima-Ballerina“ tanzt die politische Kabarettistin sogar – und zwar den Mächtigen auf der Nase herum! Das hält jung und macht Hoffnung für die Zukunft. Anny Hartmann erhielt 2024 für „Klima-Ballerina“ den Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Kabarett 2023.

Eintritt: 22,00 € / 14,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



Mit Baby ins Museum
Führung durch die aktuelle
Ausstellung Paper / Elements. Kunst
aus Papier und die vier Elemente

Di. 13.05.2025 | 10.30 – 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvillaanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Foto: Elke Moorkamp in der Ausstellung
„Christoph Gesing – Duochrome“

Jeden zweiten Dienstagvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders bei einer Führung Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum persönlichen Austausch bei Kaffee oder Tee in den historischen Räumen der Villa Zanders. Eingeladen sind Mütter und Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr.

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 7,00 € pro Elternteil. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: Kath. Familienbildungsstätte, Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail: info@fbs-gladbach.de (ohne Anmeldung ist eine Teilnahme ebenfalls möglich, solange Restplätze verfügbar sind). Leitung: Claudia Betzin



Mit allen Sinnen
Begegnung mit Kunst für Menschen
mit Demenz und deren Angehörige

Di. 13.05.2025

14.30 – 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvillaanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Bild: Anna Arnold

Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund steht während des Museumsbesuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund. Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke.

Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 9,00 € / Betreuende: 6,00 €. Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.

Royal Ballet & Opera 2024/25: Die Walküre (Wagner)

Mi. 14.05.2025 | 18 Uhr | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

THE ROYAL OPERA: Liveübertragung aus Covent Garden, London, Aufführung in Deutsch

In einer stürmischen Nacht führt das Schicksal zwei Fremde zusammen, wodurch eine Liebe entfesselt wird, welche die Macht besitzt, ganze Welten zu vernichten.

Währenddessen kommt es im Götterreich zu einem epischen Kampf zwischen dem Herrscher Wotan und seiner rebellischen Tochter Brünnhilde. (Quelle: Verleih)

Golda – Israels Eiserne Lady

Filmabend zum Unabhängigkeitstag des Staates Israel

Mi. 14.05.2025 | 19 – 21 Uhr | Gemeindesaal ev. Andreaskirche Schildgen | Schüllenbusch 2

Am 14. Mai 1948 rief Ben Gurion die Staatsgründung Israels aus. Zum Gedenken wird ein Filmabend mit Diskussion angeboten und gleichzeitig eine Filmreihe gestartet, um diesen Tag jedes Jahr feierlich zu begehen.

Zum Start der Filmreihe wird am 14. Mai 2025 der Film über Golda Meir aus dem Jahr 2023 mit Helen Mirren in der Hauptrolle gezeigt: Golda Meir ist israelische Premierministerin, als am 6. Oktober 1973 Ägypten und Syrien einen Überraschungsangriff auf Israel starten. Zunächst scheinen die arabischen Streitkräfte auch erfolgreich zu sein.

Golda Meir muss in dieser Situation Menschenleben in Israel retten, militärische Entscheidungen verantworten und sich dabei als Frau gegenüber ihren männlichen Kabinettskollegen durchsetzen. Der Film zeichnet das Portrait einer starken Israelin im obersten politischen Amt.

Kostenfrei.

Veranstaltende: Städtepartnerschaft Ganey Tikva – Bergisch Gladbach e.V. und Himmel un Ääd e.V.

[Weitere Informationen...](#)



Backtag

Do. 15.05.2025

9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

.....
© Bild: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Fröhlingdorf erwünscht! Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3 Euro, 4 Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3 Euro. Gerne können Sie Ihre Backwaren der Umwelt zuliebe im eigenen Beutel oder Einkaufskorb mitnehmen. Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 13 und 14.30 Uhr)
In Zusammenarbeit mit der Bäckerei Klappenbach.
Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Ladies' Night

**Führung durch die Ausstellung
Paper / Elements. Kunst aus Papier
und die vier Elemente**

Do. 15.05.2025 | 18.30 – 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....
Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch, bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink fortsetzen. Für kunstinteressierte Frauen jeden Alters. Anmeldung erwünscht. Dauer ca. 90 Minuten. Gebühr 8,00 € inklusive Eintritt, Führung und Getränk. Anmeldung unter 02202 / 14-2334 oder per E-Mail: info@villa-zanders.de.



Abends mit Beleuchtung Pop Comedy

Fr. 16.05.2025

18 Uhr

[THEAS Theater](http://www.theas.de)

Jakobstr. 103

© Foto: vvg -Köln

Das ist Pop mit quirligem Pep, Rock mit mächtigem Ruck und Swing mit betörendem Gesang! Das professionelle Klangwunder-Trio aus Köln überrascht mit bekannten, aber auf grandiose Art interpretierten Cover-Songs – gnadenlos ins Deutsche übersetzt, charmant verdreht und unglaublich komisch. Da wollen die Zuhörenden automatisch das Tanzbein schwingen und mitsingen.

Abends mit Beleuchtung, das sind Baby (Gesang und Trommel), Honey (Gesang und Kontrabass) und Sugar (Gesang und Gitarre) – drei Frauen mit Power und einer mega Bühnenpräsenz.

Ein Muss, wenn man sich vom Einerlei der Popkultur mal eine schöne Pause gönnen möchte!

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.

Natur und Geschichte zwischen Waatsack und Quirlsberg

Fr. 16.05.2025 | 18 – 21.15 Uhr

18 Uhr: Exkursion mit Thomas Klostermann. Treffpunkt: vor der Gnadenkirche

19 Uhr: Vortrag und Diskussion in der VHS

Jeden 3. Freitag im Monat findet in Zusammenarbeit mit dem [Bergischen Geschichtsverein Rhein-Berg e. V.](http://www.bergischen-geschichtsverein-rhein-berg.de) ein Vortrag zu einem heimatkundlichen, historischen oder kulturhistorisch relevanten Thema statt.

Kostenfrei. Anmeldung unter [vhs-gl.de](http://www.vhs-gl.de).



Konzert des Bensberger Saxophon- Quartetts

Fr. 16.05.2025

19.30 Uhr

Alte Kirche

Alt-Refrath

Drei junge Musiker und eine Musikerin, vier Saxophone und eine gemeinsame Leidenschaft: Das Bensberger Saxophon-Quartett der Städtischen Max-Bruch-Musikschule verbindet Spielfreude, Neugier und ein feines Gespür für musikalische Klangfarben. Mit ihrem Repertoire schlagen sie mühelos die Brücke zwischen Johann Sebastian Bach, Claude Debussy und Igor Strawinsky und machen auch vor Filmmusik und beliebten Klassikern nicht Halt.

Rafael Reich, Baritonsaxophon

Maté Rings, Altsaxophon

Nils Völker, Sopransaxophon

Jasmin Golami, Tenorsaxophon

Abendkasse: 15,00 € (ermäßig für Schüler/Stud.: 10,00 €)

Vorverkauf ab Mitte April: [Pastoralbüro](#), Café Credo und auf [Bergisch-Live.de](#)



Holzbläser pur

Sa. 17.05.2025

11 – 16.30 Uhr: Workshop

16.30 Uhr: Abschlusskonzert

[Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

Inzwischen ist der Tag der Holzbläser und Holzbläserinnen eine feste Institution an der Städtischen Max-Bruch-Musikschule: Die Unterrichtsklassen beinhalten Oboen, Querflöten, Klarinetten, Fagotte und Saxophone, die Veranstaltung ist aber auch für „Externe“ offen. Der Workshop-Tag gibt Impulse für die Musikschultätigkeit auf Lehrer- wie auf Schülerseite, das anschließende Konzert setzt diese gleich in klangvolle Impressionen um.

Zur Organisation des Tages: Die Anmeldefrist endete am 1. März. Danach wurden die Noten an die Angemeldeten verschickt, damit sie sich zu Hause vorbereiten können.

Am Workshop-Tag werden dann die einzelnen Stücke in den Gruppen mit den Lehrkräften einstudiert und um 16.30 Uhr in einem gemeinsamen Konzert aufgeführt. Der Eintritt ins Konzert ist frei, Spenden sind willkommen.



Kulturrucksack 2025

Wir sprühen vor Farbe Graffiti und Licht-Graffiti

(Sa. + So.) 17. + 18. Mai 2025

jeweils 11 – 16.30 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Alter: 10 – 14 Jahre

**Der Workshop ist bereits
ausgebucht!**

.....
*Foto: © LVR-Zentrum für Medien und Bildung,
N. Schäfer*

Weitere Kulturrucksack-Workshops für 10- bis 14-Jährige finden Sie [hier](#).



„Schmieden für den Frieden“

Sa. 17.05.2025

11 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Eintritt frei - Spenden sind herzlich
willkommen

.....
Fotonachweis: Schmieden für den Frieden

Bei dieser Veranstaltung werden gleich sechs Schmiedefeuere von den Profischmiedern des internationalen Projekts „[Schmieden für den Frieden](#)“ entfacht, um Friedensnägel für humanitäre Zwecke zu schmieden.

Mit dieser großen Spendenaktion möchte der Förderverein des Museums an das Ende des Zweiten Weltkriegs in Europa am 8. Mai 1945 erinnern. Jede Besucherin und jeder Besucher setzt aktiv ein Zeichen für den Frieden in der Welt.

Besucherinnen und Besucher können live vor Ort erleben, wie Friedensnägel von etwa 25 cm Länge geschmiedet werden. Diese unverwechselbaren Unikate werden gegen eine freiwillige Spende verschenkt. Der Spendenerlös geht je zur Hälfte an Hilfsprojekte des Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Bergisch Gladbach-Butscha e. V. und den Förderverein des Bergischen Museums e. V. Die Bethe-Stiftung verdoppelt eingenommene Spenden bis zu einer Summe von 5.000 Euro.

Zur Stärkung gibt es Currywurst mit Pommes und kalte Getränke. Auf Kinder wartet eine Bastelaktion.

.....



**MuseumMobil:
Sammelsamstag**

Sa. 17.05.2025

14 – 17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Haus der Geschichte NRW

Das MuseumMobil kommt vom 09.05. – 18.05.2025 in den Rheinisch-Bergischen Kreis und macht Halt in Bergisch Gladbach auf der Hauptstraße vor dem LoewenCenter. Welche Geschichten prägen Nordrhein-Westfalen in den unterschiedlichen Landesteilen? Kommen Sie mit uns ins Gespräch.

Das Haus der Geschichte Nordrhein-Westfalen begibt sich mit MuseumMobil auf die Suche nach der Landesgeschichte aus der Perspektive der Menschen. Was ist Nordrhein-Westfalen? Was macht es aus? Wie kann die Geschichte des bevölkerungsreichsten Landes erzählt werden? Wie erinnern die Menschen ihr Land und welche persönlichen Geschichten haben sie hier geschrieben? Welche Objekte verbinden sie damit?

Haben Sie ein Objekt zu Hause, das NRW-Geschichte geschrieben hat? Gegenstände aus der Zeit nach 1946 – einen Koffer vom Dachboden mit Fotos oder Dingen aus Bergisch Gladbach und Umgebung, die von der Alltags- oder Wirtschaftsgeschichte erzählen? Oder andere zeithistorische Gegenstände, Dokumente oder Fotos aus Ihrer Region?

Kommen Sie damit zu uns und beteiligen Sie sich am Aufbau der Sammlung.

Mit Ihrer Unterstützung sammeln wir Geschichte(n).

Weitere Informationen zum Programm finden Sie auf der [Website des „Haus der Geschichte NRW“](#) (MuseumMobil - Haus der Geschichte NRW)



**Buchvorstellung "250 Jahre
Gnadekirche"
Die Geschichte der Evangelischen
Kirche und ihrer Gemeinde in
Bergisch Gladbach**

Sa. 17.05.2025 | 16 Uhr

Gnadekirche

Hauptstr. 256

Das Autorenteam P. Lückerath, I. Schumacher, M. Werling und J. Witter beschreiben anschaulich und kurzweilig die Geschichte der Kirchengemeinde.

Die Evangelische Kirchengemeinde Bergisch Gladbach feiert Geburtstag. Am 29. August 2025 wird sie 250 Jahre alt. Schon davor, genau genommen seit 443 Jahren leben und arbeiten hier Menschen evangelischen Glaubens. Eine Festschrift erzählt ihre Geschichte, eng verknüpft mit der Entwicklung in der historischen Stadtmitte. In einem architektonischen Teil werden ausführlich alle Gemeindezentren und auch deren Kunstgegenstände beleuchtet. Ca. 400 reich bebilderte Seiten sind da insgesamt zusammengekommen. Samstag, den 17. Mai 2025 wird das Buch um 16 Uhr in der Gnadenkirche vorgestellt. Anschließend ist ein Empfang im Engel am Dom geplant. Freuen Sie sich auf das Buch und auf das Gemeindejubiläum Ende August.



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

Die Führung „Refraths Denkmäler (Alte Kirche – Motte Kippekausen)“ mit Hans Peter Müller am Sa. 17.05.2025 ist bereits ausgebucht.

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Weitere Schnuppertouren finden Sie unter

<https://www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx>.



Herbert Knebels Affentheater Mit dem neuen Programm: VOLL KARACHO!

Sa. 17.05.2025

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Auch nach 37 Jahren geben die alten Herren von Herbert Knebels Affentheater keine Ruhe und stehen noch voll im Saft. Darum geht's mit "VOLL KARACHO!" - so der neue Programmtitel - wieder auf Tour.

Nachdem der Trainer beim ausschweifenden Tourleben nicht mehr mithalten konnte und sich in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet hat, warten die alten Haudegen, Herbert Knebel, Ozzy Ostermann und Ernst Pichel, mit einem Programm der internationalen Spitzenklasse auf. Dabei wird das Affentheater-Ensemble unterstützt von drei Musikern der internationalen Spitzenklasse: An den Blasrohren, Tomek und Ludek, und an der Schießbude, „Bumm-Bumm“-Roy aus Remscheid. Leute, da bleibt kein Auge trocken!

Ein Programm, gespickt mit heißen Rhythmen und coolen Gags.

Die musikalische Begleitung:

‘Bumm-Bumm’- Roy aus Remscheid am Schlagzeug

Ludek an der Posaune

Tomek an der Trompete

Preis: 37,50 € – wenige Restkarten



Kunstgeschichtliches Seminar
Große Impressionisten zu Gast in Köln
Zwei Sammlungen von Weltrang im Wallraf-Richartz-Museum

(Sa.-So.) 17. bis 18. Mai 2025

[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)

Overather Str. 51-53

© Auguste Renoir, Public domain, via Wikimedia Commons

Auguste Renoir, Claude Monet, Edgar Degas bis hin zu Paul Gauguin und Paul Cézanne: Das Schweizer Museum Langmatt gilt als eine der bedeutendsten Privatsammlungen des französischen Impressionismus in Europa. In diesem Frühjahr bietet sich die einmalige Chance, die impressionistischen Meisterwerke der Sammlung in Köln zu bewundern. Die „Schweizer Schätze“ sind vom 28. März bis zum 27. Juli 2025 im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud zu Gast. Dort entsteht im Zusammenspiel mit den Highlights der hiesigen Sammlung ein faszinierender Dialog. Ergänzt wird die außergewöhnliche Präsentation durch historische Hängungen, die anhand von Archivaufnahmen aus dem Museum Langmatt rekonstruiert wurden. Die rund 150 Exponate machen die vielen Facetten des französischen Impressionismus sichtbar und unterstreichen die herausragende Qualität beider Kollektionen. Dr. Stephanie Sonntag, Kunsthistorikerin und Leiterin der Kunstvermittlung des Museumsdienstes der Stadt Köln im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, bietet Ihnen in diesem Seminar exzellentes Hintergrundwissen zu dieser Ausstellung

sowie einen profunden Einblick in deren Konzeption.
Herzliche Einladung zu unserem Seminar nach Bensberg!

[Weitere Informationen...](#)



Philosophisches Seminar
Kaiserliche Stoa
Marc Aurel und seine Philosophie

(Sa.-So.) 17. bis 18. Mai 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Zum Kennenlernen und der Auseinandersetzung mit dieser alten Denkschule und ihrem wohl prominentesten Vertreter laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein!

© Allie_Caulfield, CC BY 2.0 via Wikimedia Commons

Wer an die römischen Kaiser denkt, mag dekadente Tyrannen vor Augen haben, die ihr Leben mehr den persönlichen Vergnügungen als der Verwaltung eines Weltreiches widmeten. Marc Aurel jedoch stellt eine Ausnahme dar: Römische Chronisten wie auch moderne Historiker bewerten seine Herrschaft als positiv und bezeichnen ihn gar als den wohl geeignetsten und erfolgreichsten römischen Kaiser, der sich gewissenhaft seinen Pflichten widmete. Zeugnis dieses Pflichtbewusstseins sind seine berühmten „Selbstbetrachtungen“, ein philosophisches Tagebuch, das in einzigartiger Weise Einblicke in die Gedankenwelt eines der mächtigsten Männer seiner Zeit gibt – auch gut 1800 Jahre nach seinem Tod. Prominente Leser, die selbst Regierungsverantwortung trugen, waren unter anderem Friedrich II. von Preußen und Helmut Schmidt.

Marc Aurel war Anhänger der Philosophenschule der Stoa, die neben den Skeptikern und den Epikureern die dritte große Denkschule der Antike darstellt. Zum Selbstverständnis der antiken Philosophie gehörte es, konkrete Praktiken zur guten Lebensführung an die Hand zu geben. Die Selbstbetrachtungen belegen, dass auch Marc Aurel sich dieser alltäglichen Hilfestellungen bediente.

Dieser lebenspraktischen Ausrichtung ist es wohl zu verdanken, dass die Stoa bis heute immer wieder neu entdeckt und auf ihre Aktualität hingewiesen wird. Eine „stoische Haltung“ oder „stoische Ruhe“ gelten gemeinhin als positive Eigenschaften. Was und wie können wir also von Marc Aurel und den Stoikern lernen?

[Weitere Informationen...](#)



Internationaler Museumstag im [Kindergartenmuseum NRW](#)

So. 18.05.2025
10.30 – 17 Uhr
Quirlsberg 1
(im Kinder- und Jugendzentrum Q1)

Eintritt kostenfrei, Spenden sind willkommen.

„Wer seine Wurzeln vernichtet, kann nicht wachsen“

-Friedrich Hundertwasser-

Unter diesem Leitmotiv thematisiert das Kindergartenmuseum die Betreuung und Förderung der Kinder in Kindergarten und Krippe von den Anfängen bis heute. Sie erfahren mehr über die Kindertagenausstellung, die großen Pädagogen ihrer Epoche und die Ausbildung der Erzieherinnen und Erzieher im Wandel der Zeit.

Wechselnde Sonderausstellungen, Führungen zu speziellen Themen und Aktionen für Besuchende machen das Museum zu einem Erlebnis.

11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr: Kinderführung durch das Kindergartenmuseum.

Während der Öffnungszeiten, können die Besucherkinder kostenfrei einen eigenen Trostteddy in der Kreativwerkstatt basteln.



Internationaler Museumstag im [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

So. 18.05.2025
11 – 18 Uhr
Konrad-Adenauer-Platz 8

Eintritt für den Museumsbesuch und Führung kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

11.30 – 12.30 Uhr: Öffentliche Führung durch die Ausstellung *Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.*

Die Ausstellung widmet sich den vier Elementen Feuer, Wasser, Erde und Luft und lenkt gleichzeitig den Fokus auf die städtische Sammlung „Kunst aus Papier“. Seit der Antike faszinieren die vier Elemente die Menschheit und bilden zentrale Themen in Kunst und Philosophie. Ab den 1960er-Jahren setzten sich Künstlerinnen und Künstler erneut mit den Elementen auseinander, sei es in Form experimenteller Untersuchungen

der Kunstformen und Materialien, seien es Ansätze zur bildhaften Darstellung der Elemente.

12 – 16 Uhr: Die Artothek ist geöffnet.

Seit 1993 gibt es die Artothek in Bergisch Gladbach im Kunstmuseum Villa Zanders. Sie funktioniert wie eine Bibliothek, nur dass nicht Bücher, sondern Kunstwerke ausgeliehen werden. Aus weit über 1.700 Exemplaren (überwiegend Originalgrafik, aber auch Fotografie) können hier Bilder für zu Hause ausgewählt und gegen eine geringe Leihgebühr mitgenommen werden.



Internationaler Museumstag im [LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

So. 18.05.2025
11 – 18 Uhr
Alte Dombach

Freuen Sie sich auf spannende Einblicke in die Welt des Papiers – kostenlos!

Sonderveranstaltungen:

14 - 15 Uhr: Führung "Papier - vom Handwerk zur Massenproduktion"

Erfahren Sie mehr über die Herstellung und Nutzung von Papier damals und heute. Ein besonderes Highlight ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine.

Die Führung ist für Einzelbesuchende gedacht; Großgruppen können leider nicht teilnehmen.

15 Uhr: Kulturrucksack – Projektpräsentation „Sprühende Ideen – Analoge und digitale Kunsterfahrungen“

Die Teilnehmenden unseres Workshops präsentieren auf dem Museumsgelände ihre einzigartigen Kunstwerke.



Internationaler Museumstag im Schulmuseum Bergisch Gladbach - Sammlung Cüppers

So. 18.05.2025
14 – 17 Uhr
Kempener Str. 187

Eintritt kostenfrei, Spenden sind
willkommen.

Verborgene Schätze – das Schulmuseum öffnet sein Depot
Jeder in Bergisch Gladbach kennt das Schulmuseum im historischen Gebäude der
1871 errichteten Volksschule in Katterbach. Doch nur wenige hatten bisher die
Gelegenheit, einen Blick in unser 500 qm großes Depot im Kellergeschoss der heutigen
Katterbacher Grundschule zu werfen.

Ein ganz besonderer Schatz befindet sich dort: 450 Grafiken (Holzschnitte,
Kupferstiche, Radierungen, Zeichnungen, Lithografien und Holzstiche) aus der Zeit von
1590 bis 1920, die Schulszenen aus vergangenen Jahrhunderten zeigen.

Anlässlich des Internationalen Museumstags möchten wir einige dieser Schätze aus
den Regalen holen und Ihnen die Möglichkeit geben, in den kleinen Schulgeschichten
zu versinken – und vielleicht in einigen Szenen selbst wiederzuerkennen.

Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich von diesen verborgenen Schätzen der
Schulgeschichte begeistern!



Schnuppertouren Lernen Sie Bergisch Gladbach kennen

**Führung: Bäume – unsere ältesten
Mitbewohner lassen erzählen
mit Roswitha Wirtz**

So. 18.05.2025

14.30 Uhr

Treffpunkt: Stadtmitte

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 1,5 Stunden

Stadtführerin Roswitha Wirtz nimmt uns mit auf einen Rundgang durch die Innenstadt
von Bergisch Gladbach – und stellt uns einige der großen und alten Bäume vor, die
überlebt haben und ureigenste Geschichten erzählen. „Heimatverbundene haben mir

diese Baumgeschichten zugeflüstert“, sagt Wirtz. Daher auch der Titel dieser Exkursion: Baumgeflüster. Darin leben auch die überlieferten Geschichten der vielen Bäume fort, die nicht mehr existieren.

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.

Swinging Friends und Klezmerensemble „Zitrönchen“ der Städtischen Max-Bruch-Musikschule

So. 18.05.2025 | 16 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

Klezmer, das ist instrumentale Volksmusik, und traditionell wie Klezmer ist (liturgischer) Gesang – beide Stile spiegeln Menschheitsgeschichte in politischer, geografischer, psychologischer Dimension. Das heutige Konzertprogramm vereint beide musikalische Phänomene und beleuchtet dadurch sozusagen akustisch die Entwicklungsstränge menschlicher Historie und Seele. Trotz (oder wegen?) aller problematischen Herkunfts- und Entstehungsprozesse ist die Ausgestaltung oftmals positiv, optimistisch und farbig bis fröhlich, und diese Botschaft transportieren Instrumental- und Vokalensemble (Letzteres übrigens ehemals der Jazz- und Gospelchor der Musikschule) gemeinsam. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Vielfalt der Spielräume: Ensembles der Musikschule

So. 18.05.2025 | 16 Uhr | Otto Hahn Gymnasium | Saaler Mühle 8

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule lädt ein: Nach der erfolgreichen Implementierung des Formats „Spielräume der Vielfalt“ – oder auch „Vielfalt der Spielräume“ – im Frühjahr 2024 soll die Reihe heute fortgesetzt werden. Die Musikschule legt großen Wert auf möglichst frühes Zusammenspiel für Anfänger und Fortgeschrittene, für Kinder und Erwachsene, und bietet in fast allen Fachbereichen bzw. fachübergreifend Ensemble-Unterricht an. Die Gruppen sind groß, mittelgroß oder klein, es gibt Duos, Trios, Quartette und Quintette, Chöre, Streich- und Blasorchester, die meisten Formationen sind offen für unterschiedliche Altersgruppen. Die Literatur ist so vielfältig wie die Klangfacetten, und ebenso gemischt sind Epochen, Lern- und Werk-Niveaus.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen. Die Leitung hat Andreas Hempel.



Quirl - Open Air mit Hillbilly Deluxe

So. 18.05.2025

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Hillbilly Deluxe sind derzeit das heiße Ding in der deutschen und europäischen Country- & HonkyTonk-Szene: Mehrfach als Band und für ihre Alben ausgezeichnet, tourt die Truppe mit ihrem aktuellen Longplayer im Gepäck, wie eigentlich schon immer seit ihrer Gründung im Jahr 2006, quer durch Europa und begeistert jedes Publikum, egal ob kleine Kneipe oder großes Festival, egal ob 150 oder 20.000 Zuschauer. Hillbilly Deluxe liefern, wie es schon der aktuelle Albumtitel verrät, „More Bang For The Buck“!

Weitere Informationen unter www.quir1.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



TASTY BISCUITS "VISUAL COMEDY"

So. 18.05.2025

18 Uhr

[THEAS Theater](http://THEASTheater.com)

Jakobstr. 103

© Foto: Stephan Lengsfeld

Who the f**k is "Duo Mimikry"? Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show "Tasty Biscuits", wo die Messlatte zurzeit hängt! "Tasty Biscuits" sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zauberer-Assistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont!

"Tasty Biscuits" sind Zwerchmuskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lange nach der Show noch hängenbleiben.

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.

Seniorenkino zeigt: „Der Buchspazierer“

Di. 20.05.2025 | 15 Uhr | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den "Buchspazierer" nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen. (Quelle: Verleih)



**Familienzeit: Bilderbuchkino
„Rosalein Schmetterschwein will fliegen“**

Di. 20.05.2025

16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich; bitte nutzen Sie das [Online-Anmeldeformular](#).

© Sauerländer

Freundschaft und Mut verleihen Flügel

Rosa ist sie, Rosalein, mit Ringelschwanz und etwas klein. Rosalein hat einen Traum. Sie will fliegen, hoch oben am Himmel. Doch wie soll das gehen, so ohne Flügel? Ihre Freunde lachen sie aus. Sie ist nun mal ein Schwein, und kein Vogel. Das klappt doch nie! Aber Rosalein wünscht es sich so sehr und gibt nicht auf und übt und übt. Ihr bester Freund Bo, der Schmetterling, glaubt fest an sie. Gemeinsam und mit einem Schuss Magie wird das kleine Wunder wahr!

Gemeinsam lesen wir das Buch „Rosalein Schmetterschwein will fliegen“ von Steffi Hahn. Die Illustrationen des Buches, von Wiebke Rauers, werden im Großformat auf

eine Leinwand projiziert. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.
Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist rollstuhlgerecht.



**Max-Bruch-Jazzclub: Heiner Wiberny
& Friends**

Di. 20.05.2025

19.30 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

© Bild: Ulla Wiberny

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule stellt in ihrer Jazzclub-Konzertreihe mit Heiner Wiberny einen renommierten Saxophonisten, Komponisten und Hochschullehrer vor, „& Friends“, die allesamt an der Musikschule unterrichten. Jazz ist international, vielseitig und weit verzweigt in den Epochen und der Bandbreite an Melodien, Rhythmen, Instrumenten; er ist variantenreich und verbindet stilistische Elemente, Kontinente und Menschen. Insofern meint hier „Bandbreite“ auch die Gestalt der Band, zu ihr gehören am heutigen Abend Bernd Kämmerling (p), Constantin Herzog (b) und Marcel Wasserfuhr (dr).

Dass man Jazz „lernen“ kann, beweisen Schüler und Schülerinnen der Musikschule, die in Schülerbands spielen; dass auch die Lehrkräfte immer wieder ihren Jazz-Horizont erweitern, belegt u. a. die regelmäßige Durchführung von Workshops im Rahmen des Musikschulnetz-werks „JIP“ (Jazz, Improvisation, Pop), dem die Musikschule angehört. (Achtung, diese Fortbildungen sind offen für „Externe“, für diese jedoch kostenpflichtig.)

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

#litbensberg

Lesung! Martin Mittelmeier: „Heimweh im Paradies“

Do. 22.05.2025 | 19.30 Uhr | Buchhandlung Funk | Schlosstr. 73

Im Mai präsentieren wir Ihnen ein großartiges Buch, das zeitnah zum 80. Jahrestag des Endes des Zweiten Weltkriegs erschien: „Heimweh im Paradies“ beschäftigt sich mit Nationalsozialismus, mit der Rückkehr Deutschlands zur Demokratie und der erzwungenen oder freiwilligen Emigration.

In erster Linie geht es in „Heimweh im Paradies“ um Thomas Mann und seine Zeit im kalifornischen Exil, und gleichzeitig geht es um so viel mehr.

Ticket: 20,00 €. [Weitere Informationen...](#)

Royal Ballet & Opera 2024/25: Ballet to Broadway: Wheeldons Werke

Do. 22.05.2025 | 20.15 Uhr | [Cineplex](#) | Schlosstr. 46-48

THE ROYAL BALLET: Liveübertragung aus Covent Garden, London

Sinnliches zeitgenössisches Ballett trifft in vier unverwechselbaren kurzen Werken auf

die Energie des Musiktheaters. Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris - vier Ballette, welche die bemerkenswert breiten choreografischen Kompetenzen von Christopher Wheeldon, dem Artistic Associate des Royal Ballet, demonstrieren. (Quelle: Verleih)

Konzert „Saiten-Wind“

Fr. 23.05.2025 | 15 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#), Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

Mit Ulrike Berner-Heimbach (Blockflöten) und Sarah Günnewig (Harfe)
Ulrike Berner-Heimbach und Sarah Günnewig spielen in einer außergewöhnlichen Duo-Formation. Sie präsentieren in ihrem Konzert ein abwechslungsreiches Programm mit Bearbeitungen von Werken von Johann Sebastian Bach, Gabriel Fauré, Eric Satie, Deborah Henson-Conant und weiteren Komponisten. Die besondere Kombination von Harfe und Blockflöte eröffnet eine facettenreiche Klangwelt, die die Zuhörer durch verschiedene musikalische Epochen führt. Mit viel Gespür und Virtuosität gestalten die beiden Musikerinnen ein stimmungsvolles Konzerterlebnis.

Eintritt: 20,00 €. Ihre verbindliche Anmeldung richten Sie bitte an die Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg unter Tel. 02204 / 830-0.



Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier

Ausstellungseröffnung

Fr. 23.05.2025

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Kuratiert von Dr. Ina Dinter und Maïke Sturm.

Dauer der Ausstellung:

24.5. – 26.10.2025 / 2. OG

*Abb.: Astrid Busch, Urban Memories #23_2023,
Archival Pigment Print auf Aluminium, 74x42cm,
courtesy Galerie Rupert Pfab © VG Bild-Kunst
Bonn, 2025*

Waren dreidimensionale Objekte aus Papier früher Modelle oder Experimente, hat die Skulptur aus Papier inzwischen längst ihren festen Platz in der zeitgenössischen Kunst. Was das Papier dabei so besonders macht, hat der Bauhaus-Künstler Josef Albers beschrieben: Durch einen einzigen Knick wird ein flaches, zweidimensionales Objekt dreidimensional. Die Ausstellung Kunst ohne Grund zeigt zeitgenössische Installationen, Skulpturen und Reliefs aus und mit Papier. Doch diese Kunst kommt „ohne Grund“ aus. Gezeigt werden Werke, die an der Wand oder von der Decke

hängen und oft die Leichtigkeit des Mediums Papier aufgreifen. Die Besucherinnen und Besucher sind eingeladen, die Grenzen zwischen Zwei- und Dreidimensionalität, zwischen Beständigkeit und Fragilität zu entdecken. Die Werke aus der Sammlung „Kunst aus Papier“ werden durch einige Leihgaben ergänzt.

Vortrag: Kinderverschickungen

Fr. 23.05.2025 | 18 - 20 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Zwischen 1950 und 1990 wurden mehr als zehn Millionen Kinder in der Bundesrepublik Deutschland auf sogenannte Erholungskuren verschickt. Statt gesund, kehrten viele traumatisiert zurück. Esszwang und Toilettenverbot gehörten zum Alltag vieler Kinder, aber auch körperliche Strafen, Demütigungen, Erniedrigungen, Medikamentenmissbrauch und sexualisierte Gewalt - sogar Todesfälle sind dokumentiert. Viele leiden noch heute unter den Folgen der erlittenen Traumata. Detlef Lichtrauter, 1. Vorsitzender des Vereins "Aufarbeitung Kinderverschickungen NRW e.V." referiert über die Geschichte der Kinderverschickungen und den aktuellen Stand der Aufarbeitung im Bund und in NRW.

Teilnahmegebühr: 10,00 €. Anmeldung unter: vhs-gl.de.

Götz Sambale – PERFECT MATCH aus
Material, Form und Idee
08.03.2025 – 23.05.2025



Götz Sambale – PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee

Finissage mit Götz Sambale

Fr. 23.05.2025

18.30 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

© Fotos: Götz Sambale

Götz Sambale ist Bildhauer und Grafiker. Aus Holz und Bronze gestaltet er Formen und Figuren und schafft mit seinen Holzobjekten Druckgrafiken auf Büttenpapier.

Formreduziert und von eindrücklicher Klarheit sind sowohl Skulptur als auch Grafik. Dabei erfindet Sambale keine neuen Formen, sondern er findet sie im grenzenlosen Schatz der unschlagbaren Meisterin Natur. Das industrielle Ambiente der Galerie Partout® Kunstkabinett bietet der großen Soloausstellung PERFECT MATCH aus Material, Form und Idee des Künstlers Götz Sambale die Bühne für ein außergewöhnliches Wechselspiel.

Der Künstler ist anwesend.

Dauer der Ausstellung: 08.03. – 23.05.2025. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung unter 02204 / 425238 oder 0157 / 35532907.

Kabarett in der IGP: Köbes underground

Fr. 23.05.2025 | 20 Uhr | Integrierte Gesamtschule Paffrath | Borngasse 86

Seit über 30 Jahren parodiert die kultige Hauskapelle der Kölner STUNKSITZUNG bekannte und beliebte Lieder im alternativen Karneval und brilliert dabei mit pointierten und witzigen Texten zu Politik und Gesellschaft.

Eintritt: 25,00 € / Ermäßigt 10,00 €

Der Erlös der Kabarettreihe kommt auch in diesem Jahr zu gleichen Teilen dem Förderverein der IGP und dem Flüchtlingsrückwanderungsprojekt „Segundo Montes“ in El Salvador, das seit Jahren von der IGP unterstützt wird, zugute.

Alle Veranstaltungen beginnen um 20.00 Uhr. Einlass ab 19.00 Uhr. Im Foyer steht dann das bewährte Eltern-Schüler-Catering bereit.

Mikro-Makramee Armbänder / Workshop

Sa. 24.05.2025 | 10 – 13.45 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

In diesem Mikro-Makramee-Kurs mit Anna Mrziglod arbeiten wir mit besonders dünnem Garn und lernen zusammen Knoten der Makramee-Knüpfttechnik, um direkt ein kleines, selbstgemachtes Projekt anzugehen. In diesem Kurs werden verschiedene Armbänder nach dem persönlichen Geschmack erstellt. Es stehen unterschiedliche Garne und Farben zu Verfügung.

Der Kurs ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Gebühr: 34,00 €. 5,00 € Lernmittelgebühr für besondere Materialien sind im Kurspreis enthalten.

Anmeldung unter: vhs-gl.de.



Feel the Elements

Workshop mit Tanz & Yoga

Mit Christiane Budden und Kati Kratz

Sa. 24.05.2025

10.30 – 13.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahmegebühr inkl. Eintritt und anschließender einstündiger Führung durch die aktuelle Ausstellung Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente: 65 Euro

Anmeldung unter: Katikratz-yoga@web.de

© Christiane Budden

Ein exklusiver Tanz & Yoga-Workshop für 8 Personen im prunkvollen Grünen Salon der Villa Zanders zu den vier Elementen Erde, Wasser, Feuer und Luft – mit anschließender Führung durch die aktuelle Ausstellung Paper / Elements. Kunst aus

Papier und die vier Elemente.

In diesem zweistündigen Workshop begegnen sich sanftes Yoga und freier Tanz, inspirieren sich gegenseitig und verschmelzen miteinander. Tanzen ist etwas sehr Natürliches und jeder Mensch hat seine eigene Art zu tanzen. Der Tanz ist eine der ältesten Ausdrucksmöglichkeiten des Menschen. Wer tanzt, ist im Hier und Jetzt, ist in diesem Moment im Einklang mit Körper, Geist und Seele. Und genau darum geht es auch beim Yoga.

Der Workshop wird von der professionellen Tänzerin Christiane Budden und der zertifizierten Yogalehrerin Kati Kratz geleitet. Die studierte Kunsthistorikerin führt anschließend durch die Ausstellung.

Es sind keine Vorerfahrungen nötig.

Musikstadt Wien

Musikseminar im Laurentiushaus

Sa. 24.05.2025 | 15 - 17.15 Uhr | [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#) | Laurentiusstraße 4-12

Wie kaum ein anderer Ort erscheint Wien über die Jahrhunderte hinweg mit einer reichen Musikkultur verbunden. Begriffe wie „Wiener Klassik“ oder „Neue Wiener Schule“ stehen für zentrale Ereignisse der Musikgeschichte, endlos lang ist die Liste der Komponisten, die dort ihren Wohnsitz hatten, von der Trias Haydn, Mozart, Beethoven über Schubert, Mahler, Schönberg und die Familie Strauß bis hin zu Falco. Das Seminar mit Frau Dr. habil. Martina Grempler unternimmt in Bild und Ton einen Streifzug zu bedeutenden Stätten der Wiener Musikkultur wie dem Musikverein, den Opernhäusern, Schloss Schönbrunn oder der reichen Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek.

Anmeldung: [Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis](#). Gebühr: 8,00 €, Kurs-Nr. 2512760021

Führung über den Friedhof Quirlsberg

Sa. 24.05.2025 | 15.30 Uhr | Treffpunkt am Eingang in der Nähe der Kita Quirl | Quirlsberg 6

Irmtraut Schumacher betreut nicht nur das Archiv der Kirchengemeinde, sondern ist auch eine profunde Kennerin des Ursprungs und der Entwicklung des evangelischen Friedhofs.

Auf dem ev. Friedhof in Bergisch Gladbach gibt es viel zu entdecken. Neben den alten Gräbern der alteingesessenen Familien gibt es mittlerweile vielfältige Bestattungsformen und Bereiche, die eher an einen Garten erinnern und auch so genutzt werden. Menschen gehen hier spazieren, suchen Ruhe, Entspannung und im Sommer Abkühlung im Schatten der Bäume.

Irmtraut Schumacher zeigt Ihnen im Rahmen ihrer Führungen gern, was am Evangelischen Friedhof in Bergisch Gladbach so besonders ist. (Dauer ca. 1,5 Stunden).

Der Eintritt ist frei, über eine Spende freuen wir uns. Seien Sie herzlich willkommen!

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach



Welcome to the Cocktail-Lounge

Das Konzert mit Delfina Pérez und Christoph Scherhag am Sa. 24.05.2025 im [Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#) ist bereits ausgebucht.



Die dritte Kolonne – Ein Stück für zwei Frauen und eine Gegensprechanlage von Franz Hohler

Sa. 24.05.2025 | 20 Uhr (Premiere)
So. 25.05.2025 | 18 Uhr
Fr. 13.06.2025 | 20 Uhr
[THEAS Theater](#)
Jakobstr. 103

© Foto: Philipp J. Bösel

Zwei Frauen im Untergeschoss eines Medikamentengroßhandels. Es gibt hier unten nur sie, künstliches Licht und künstliche Belüftung. Eine Gegensprechanlage ist der einzige Kontakt nach außen. „Am besten ist, nicht nachdenken und weiterarbeiten. Heute gibts Gott sei Dank zu tun.“ Doch die junge Frau will sich nicht anpassen, nicht so werden wie ihre ältere Kollegin. Sie stellt unbequeme Fragen, eckt an und fordert die bestehende Ordnung heraus. „Es werden zwei mögliche Wege gezeigt, die beide ein Extrem sind. Der eine ist die Anpassung, der andere ist das Ausbrechen.“ (Der Autor über das Stück.) Doch wer sind diese beiden Frauen, die in einem erstarrten System um ihre Menschlichkeit ringen? Und ist alles so wie es scheint oder verbirgt sich noch ein anderes Geheimnis dahinter?

Der Schweizer Schriftsteller und Kabarettist Franz Hohler hat das Stück mit viel Sinn für skurrilen Humor bereits Ende der Siebzigerjahre geschrieben. Der Inhalt jedoch ist zeitlos und aktuell. Im anschließenden Publikumsgespräch bieten wir die Möglichkeit, in Austausch zu treten.

Es spielen: Anne Sieben, Claudia Timpner, Richard Zapf (Gegensprechanlage)

Regie: Richard Zapf

Eintritt: 18,00 € / 12,00 € Euro (erm.). Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



Literaturgeschichtliches Seminar
Gefährliche Liebschaften
Die Liebe in der europäischen
Literatur

(Sa.-So.) 24. bis 25. Mai 2025
[Thomas-Morus-Akademie Bensberg](#)
Overather Str. 51-53

Herzliche Einladung zu einem Seminar
mit sicher vielen „liebenswerten“
Einsichten!

© Antiope_Durfo-CC-BY-SA-4.0-via-Wikimedia-Commons

Es sind Romane, die den Leserinnen und Lesern erklären, was Liebe ist. Ob die Liebe als Passion, als Krankheit, als Religion präsentiert wird: In der Literatur der bürgerlichen Moderne seit Mitte des 18. Jahrhunderts ist die Liebe das wichtigste Sujet.

Die großen Romantexte der europäischen Literatur – von Samuel Richardsons „Clarissa“ (1748) über Goethes „Leiden des jungen Werthers“ (1774/1787) bis zu Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos' „Gefährlichen Liebschaften“ („Les liaisons dangereuses“, 1782) – erfinden Liebeskonfigurationen (und spielen sie durch), die sich wirkmächtig in die Herzen und Seelen vor allem der Rezipientinnen einprägen. Geht es in Samuel Richardsons „Clarissa“ um die Qualen der Protagonistin, die einen Wüstling liebt, entwirft Goethe in seinem „Werther“ eine Konstellation, in der die Unmöglichkeit von Liebe zu ihrer Voraussetzung wird. In der „Theatralischen Sendung“ (1777-1785) und in den „Wahlverwandtschaften“ (1809) spielt er verwirrende Liebessozialisierungen durch. Und Laclos zeigt uns eine Liebende, die zur Marionette eines zynischen Intrigenspiels wird.

[Weitere Informationen...](#)



Spurensuche an der Strunde - Vom
Gasthaus Paas zum Papiermuseum
Alte Dombach

Führung mit Irmtraut Schumacher

So. 25.05.2025

14 Uhr

Treffpunkt: am Brunnen vor dem
Gasthaus Paas

Maria-Zanders-Anlage

© Stadt Bergisch Gladbach - Kulturbüro

Spurensuche der evangelischen Kirchengeschichte an der Strunde.
Entlang der Strunde lagen die Mühlen und späteren Industriebetriebe der reformierten

Christen, die sich hier niedergelassen und mit ihrem Wirken wesentlich zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Stadt Bergisch Gladbach beigetragen haben. Ein Blick zurück, vom ersten Papierhersteller 1582 bis zum heutigen Papiermuseum Alte Dombach. Die Führung dauert ca. zwei Stunden und ist kostenlos. Wir bitten um eine Spende.

Veranstalterin: Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.

Weitere Infos: Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de.



Öffentliche Führung

So. 25.05.2025

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Bienen-Sonntag

So. 25.05.2025

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig summenden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 4,00 € erhältlich.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Schnuppertouren **Lernen Sie Bergisch Gladbach** **kennen**

Führung: Einmal im Dreieck: Sand
(Zentrum), Rochuskapelle,
Oberlerbach (zurück über die
Ommerbornstraße)
mit Heinz-Bernd Padberg

So. 25.05.2025 | 14.30 Uhr

Treffpunkt: Sand

Eine Konkretisierung des Treffpunktes
erfolgt mit der Anmeldebestätigung.

Dauer: 2,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den Brunnen auf dem Marktplatz? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und verschiedene Stadtteile kennen! Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Sie können sich digital anmelden unter www.bergischgladbach.de/schnuppertouren.aspx und per E-Mail an schnuppertouren@stadt-gl.de oder telefonisch unter Tel. 02202 / 142612.



Quirl - Open Air mit Udo Klopke **Band**

So. 25.05.2025

17 Uhr

Quirl an der Gnadenkirche | Im
Biergarten des Quirl's
Hauptstr. 264

Eintritt frei!

Mit der aktuellen Produktion „Soulfire“ und aktuellem Album „The King is dead“ im Gepäck (und als 2. Sieger beim Deutschen Rock und Pop Preis) ist Udo Klopke mit Band wieder im Quirl zu Gast.

Es gibt sicherlich wenige Sänger, die von sich behaupten können schon einmal SEAL auf einer Probe vertreten oder die Band für Marla Glen geleitet zu haben.

Udo Klopke könnte das von sich sagen, macht er aber nicht. Er nimmt lieber seine Gitarre in die Hand und singt seine Songs. Und die sind einfach toll, angesiedelt irgendwo zwischen Rock und Pop, den schottischen Highlands und den Clubs von New Orleans, handeln sie vom Weggehen und Ankommen, vom Lieben und leider-nicht-

wieder-geliebt-werden, schönen Beduinentöchtern und Weltumsegelungen. Und das alleine im ersten Song...

Beeinflusst durch Toto, Sting, Carl Verheyen, die Beatles, aber auch durch Country, Jazz und Blues startet Udo 1999 seine Band unter seinem Namen, spielt in lokalen Clubs und auf Festivals.

Mit seiner Band, und solo, tourt er bundesweit und gibt Konzerte, die von Presse und Publikum gleichermaßen begeistert aufgenommen werden. Zudem steht dort ein exzellenter Unterhalter auf der Bühne, der immer wieder die Nähe zu seinem Publikum sucht, es in den Abend einbindet, Songs erklärt, und solange groovt bis auch der letzte Fuß im Saal mitwippt.

Udo Klopke Band : Udo Klopke (Gitarre/Gesang), Markus Bender (Bass), Jan Wienstroer (Drums/Percussion/Gesang)

Weitere Informationen unter www.quiril.de.

Veranstalter: Pfarrbezirk Stadtmitte/ Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach

Junge Talente

So. 25.05.2025 | 19 Uhr | [Kunstmuseum Villa Zanders](#) | Konrad-Adenauer-Platz 8

In ihrer losen Aufeinanderfolge von Konzerten der Reihe „Junge Talente“ präsentiert die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) erneut besonders engagierte Schüler und Schülerinnen in einem speziellen Konzert mit Personal mit bereits ausgeprägter „Notenschlüsselqualifikation“: Namen?, Werke? Die Reihe „Junge Talente“ hat den durchaus berechtigten Anspruch, diesen vielleicht zum Teil ambitionierten Schülern und Schülerinnen ein Podium zu bieten, das zwanglos, aber doch ermunternd den Weg auf (noch) größere Bühnen vorbereiten kann. Denn nicht nur Talent, Interesse und viel Zeit spielen im Kulturbetrieb große Rollen, sondern auch die zweiten Schritte in die und der Öffentlichkeit in Richtung Solo-Karriere – die ersten können Schüler und Schülerinnen der Musikschule in regelmäßigen Fachbereichsvorspielen, in Musikschul-Matineen und -konzerten sowie im Wettbewerb Jugend musiziert (nach gründlicher Vorbereitung auch des öffentlichen Vorspiels in der Musikschule!) durchlaufen.

Leitung: Susanne Barr, Leiterin des Fachbereichs Holzblasinstrumente.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Kulturstrolche stürmten die Stadtbücherei - Abschluss mit Autorenbegegnung mit Kinderbuchautor Rüdiger Bertram

Mo. 26. & Di. 27. Mai 2025

[Stadtbücherei im Forum](#)

Geschlossene Veranstaltung

Kultur ist eine spannende Sache und direkt vor der Haustür zu finden - das erlebten Grundschülerinnen und Grundschüler aus Bergisch Gladbach im Rahmen des Projektes „[Kulturstrolche](#)“.

Rüdiger Bertram, © Bild: Bob Heinemann

Da es in der Stadtbücherei besonders viel für sie zu entdecken gibt, besuchten die Schulklassen die Stadtbücherei gleich zweimal während der Grundschulzeit, einmal in der zweiten und einmal in der vierten Klasse.

Die zweiten Klassen entdecken ihre nächstgelegene Stadtbücherei-Zweigstelle. Bei einem Besuch außerhalb der Öffnungszeiten konnten die Kulturstrolche die Stadtbücherei exklusiv für sich erobern. Gemeinsam mit den Bibliotheksmitarbeitenden lernen die Schülerinnen und Schüler Räume und Angebot der Stadtbücherei kennen. Die unterschiedlichen, auch digitalen, Medienarten für Kinder und deren Nutzung wurden vorgestellt.

Gemeinsam wurden viele gute Gründe für einen Bibliotheksbesuch entdeckt, darunter auch der Aspekt der Nachhaltigkeit. In einem „Casting“ konnten die Schülerinnen und Schüler nach einer kurzen Buchvorstellung unter 5 Büchern ihren Favoriten wählen. Welches Buchcover gefällt am besten? Hört sich der Titel gut an? Wie sehen die Bilder im Buch aus? Das Buch mit den meisten Stimmen wanderte in den Rucksack einer Lehrkraft und konnte in der Schule gemeinsam gelesen werden.

Im Anschluss wurden die Regale durchstöbert. Auf Wunsch konnte mit einem neu ausgestellten, kostenlosen Leseausweis ein Buch nach Wahl gleich ausgeliehen werden.

Ein weiteres Highlight erwartet die Kulturstrolche der zweiten Klassen im Mai: Eine echte Autorenbegegnung in der Stadtbücherei im Forum. Der Kinder- und Jugendbuchautor Rüdiger Bertram aus Köln liest aus seinen Büchern und erzählt, wie die Geschichten darin entstanden sind. Gern kommt Rüdiger Bertram mit den Kindern auch ins Gespräch. 2022 wurde er für herausragende Autoren/-innenlesungen für Kinder und Jugendliche zum „Lesekünstler des Jahres“ gekürt.



Handyberatung für Seniorinnen und Senioren

Di. 27.05.2025

11.45 -12.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

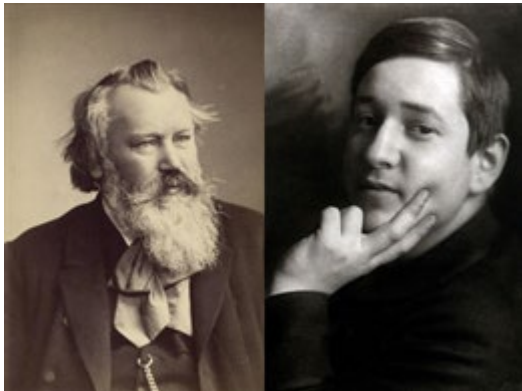
Borngasse 86

Bild: canva

Die Stadtteilbücherei Paffrath startet mit einem neuen Angebot für Seniorinnen und Senioren in das Frühjahr: die Medienscouts der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) bieten dort regelmäßig eine Handyberatung für Seniorinnen und Senioren an. In einer offenen Fragestunde können Seniorinnen und Senioren ihre individuellen Probleme mit dem Handy ansprechen. Egal, ob es um die Einrichtung von Apps, Sicherheitseinstellungen oder den Umgang mit Messengerdiensten wie WhatsApp geht – die Medienscouts helfen kompetent und verständlich weiter.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Das Angebot ist offen und kostenfrei.

Weiterer Termin: Dienstag, 24. Juni 2025 | 11.45 – 12.30 Uhr



Bensberger Konzerte:

„Wien - eine Musikmetropole in der Zeitenwende“

**Moderiertes Kammermusikkonzert
mit Werken von Johannes Brahms
und Erich Wolfgang Korngold.**

Di. 27.05.2025 | 19 - 21 Uhr

Albertus-Magnus-Gymnasium

Bensberg

Kaule 3-15

Bild: Wikimedia commons

Am 4. April 1897 stirbt in Wien der berühmte deutsche Komponist Johannes Brahms, mit dem eine ganze Richtung der Spätromantik in der Musikgeschichte zu Ende geht. Nur ca. zwei Monate später - am 29. Mai 1897 - kommt Erich Wolfgang Korngold zur Welt, der in Wien als Wunderkind aufwuchs und bereits im sehr jungen Alter zu einem der meistgespielten Komponisten im deutschsprachigen Raum aufstieg. Aus der Spätromantik hervortretend entwickelte Korngold einen besonderen, sehr individuellen Stil, der die romantischen Charme, Emotionalität und Ausdruckskraft mit mehreren Merkmalen der Moderne - vor allem im Bereich der Harmonik - verband. Aufgrund seiner jüdischen Herkunft musste er vor den Nazis fliehen und ließ sich in den USA nieder, wo er sich einen Namen auch als Filmmusik-Komponist machte und sogar zum zweifachen Oscar-Preisträger wurde. Dadurch, dass seine Musik unter der NS-Herrschaft verboten wurde, gelang es ihm nicht, nach dem Krieg in Europa wieder Anschluss zu finden - seine Musik wurde aus dem Repertoire verbannt und so gut wie

komplett vergessen...

Im anstehenden Konzert, gestaltet vom Bergisch Gladbacher Pianisten Roman Salyutov und seinen regionalen wie auch überregionalen Musikfreunden, erklingen Werke aus dem späten Schaffen von Johannes Brahms sowie eine Reihe von Jugendwerken Erich Wolfgang Korngolds, wodurch das Publikum für sich nicht nur die Musik des genialen Wunderkindes Korngold entdecken, sondern sich den Komponisten auch als eins der Bindeglieder zwischen der Spätromantik und der europäischen Frühmoderne vorstellen kann.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Spenden sind willkommen.

Weitere Informationen unter: vhs-gl.de.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

**Führung durch die Ausstellung
Kunst ohne Grund. Hängende
Skulpturen und Installationen aus
Papier**

Mi. 28.05.2025

15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://KunstmuseumVillaZanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Mit Sigrid Ernst-Fuchs M.A.

10,00 € pro Person, inklusive Eintritt,
Führung, Heißgetränk & Kuchen.

Anmeldung unter Tel. 02202 / 14-2334

oder per E-Mail: info@villa-zanders.de

*Astrid Busch, Urban Memories #23_2023,
Archival Pigment Print auf Aluminium, 74x42cm,
courtesy Galerie Rupert Pfab
© VG Bild-Kunst Bonn, 2025*

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückzukehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.



**„Der Baum, unser Urmeister“ –
Vortrags- und Gesprächsabend mit
Pater Dr. Sebastian Painadath**

Fr. 30.05.2025

19 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

.....
Bild: privat

Der Baum wurzelt tief in der Erde und die Krone reicht in den Himmel. Wir können viel vom Baum lernen. Ein Vortrag mit anschließendem Gespräch von und mit dem indischen Jesuitenpater Dr. Sebastian Painadath.

„An diesem Abend wollen wir über das Ursymbol des BAUMES reflektieren. Wir können viel vom Baum lernen. Ich werde zunächst 20 Punkte nennen, was die Grundbotschaft des Baumes wäre. Danach wollen wir das Symbol Baum aus den Perspektiven von Soziologie, Psychologie, Theologie und Religion anschauen. Bäume sind überall. Oft gehen wir Menschen am Baum vorbei, ohne ihn als Lehrmeister anzuerkennen. Der Abend soll uns ermutigen, eine tiefere Beziehung mit dem Baum zu haben“; so Pater Sebastian.

[Weitere Informationen...](#)

Eine Kooperationsveranstaltung von Himmel un Ääd, dem Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis und der Melanchthon-Akademie Köln.

Eintritt frei – um Spenden für die Arbeit von Himmel un Ääd wird gebeten

Bitte nutzen Sie für die Anmeldung die [Online-Voranmeldung](#); Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



.....
[Kulturrucksack 2025](#)

**MAD – Music Art and Dance
Weekend-Workshops**

(Sa. + So.) 31. Mai + 01. Juni 2025

jeweils 10 – 15 Uhr

[Krea-Jugendclub](#)

An der Wolfsmaar 11

Kostenfrei

Alter: 10 – 14 Jahre

.....
© Bild: *Andrä Klaukien*

Erlebt ein kreatives Wochenende voller Musik, Tanz und Kunst!

An dem Wochenende habt ihr die Möglichkeit, euch in spannenden Workshops auszuprobieren:

Breakdance: Lernt beeindruckende Powermoves, coole Styles, Footworks und Freezes.

Streetdance: Übt die Basics, entdeckt neue Bewegungsabläufe und entwickelt eure

eigenen Choreografien.

Musikproduktion: Schreibt eure eigenen Texte, produziert Beats und rappt oder singt gemeinsam eure eigenen Songs.

Graffiti: Probiert euch im Style-Writing aus und gestaltet eure ersten Graffiti auf Leinwänden oder an unserer Übungswand.

Wir freuen uns auf euch! Macht mit.

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Bitte sprechen Sie uns an.

Weitere Informationen:

Krea-Jugendclub, Frau Brenner, An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach - Refrath, Tel. 02204 / 303106, E-Mail: sigrid.brenner@krea-jugendclub

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).



**50. Ausstellung im Palliativ- und Hospizzentrum
"Mit-Gefühl"
Photographien von Markus Bollen**

Die Ausstellung kann bis zum
25.09.2025 täglich von 10 - 18 Uhr
besichtigt werden.

GFO Hospiz Vinzenz-Pallotti Bensberg
Vinzenz-Palotti-Str. 20

Gelbe Wellenberge, Mallorca © Markus Bollen

Es werden Photographien des Bensberger Künstlers [Markus Bollen](#) gezeigt. Markus Bollen ist nicht nur Photograph, er ist auch engagierter Naturschützer und hat schon früh eine Leidenschaft zur chinesischen Philosophie entwickelt. Beides spiegelt sich in seinen Aufnahmen und ausgewählten Aphorismen wieder.

AUS NRW, BUND UND EU

„Kostenlose Rechtsberatung für Non-Profits“

17.04.2025 | 9 - 10 Uhr | online

Start Right e.V. bietet in diesem Online-Format einen kompakten Überblick über die wichtigsten rechtlichen Fragen rund um die Vereinsgründung, Haftung, Datenschutz und weitere typische Herausforderungen für Non-Profits. Darüber hinaus erfahren die Teilnehmenden, wie sie kostenlose rechtliche Unterstützung durch Start Right in Anspruch nehmen können.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung ist jedoch erforderlich. [Hier](#) finden Sie weitere Informationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung.

KI & Urheberrecht – Online-Workshop des Kunstbüros der Kunststiftung Baden-Württemberg

Do. 24.04.2025 | 14 – 18 Uhr | online

Künstliche Intelligenz (KI) nimmt eine immer größere Rolle in unserem Leben ein. Auch der Kunst- und Kulturbereich ist davon betroffen. Bilder können per KI innerhalb weniger Sekunden generiert werden. Dabei ist es auch möglich, den Stil anderer Künstler und Künstlerinnen nachzuahmen, oder sich an bereits existierenden Werken stilistisch zu orientieren. Dies wirft einige urheberrechtliche Fragen auf.

Wer darf KI-generierte Bilder nutzen? Welche Ähnlichkeiten sind rechtlich erlaubt?

Welche Werke darf die KI selbst auswerten und nutzen?

Der Online-Workshop wird einen Überblick über die wichtigsten urheberrechtlichen Fragen in diesem aktuellen Themenkomplex geben. Künstler und Künstlerinnen können dabei wichtige Informationen für den Umgang mit KI bei ihrer Tätigkeit erlangen. So können häufige Fehler und Fallstricke vermieden werden.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Nähere Informationen und die Möglichkeit zur Anmeldung erhalten Sie unter:

<https://www.kunstbuero-bw.de/de/category/workshops/>

So gelingt die Planung einer Kulturveranstaltung: Kompetentes Kalkulieren

Do. 15.05.2025 | 18 - 20 Uhr | online

Eine realistische und präzise Kalkulation ist die Grundlage jedes erfolgreichen Kulturprojekts. Doch welche Kosten müssen berücksichtigt werden? Wie erstellt man einen transparenten Finanzierungsplan? Und welche Fehler sollten unbedingt vermieden werden?

Dieses Online-Seminar vermittelt praxisnahes Wissen zur Kalkulation von Projektbudgets und Finanzierungsplänen. Es zeigt auf, wie Kosten strukturiert erfasst, Fördermittel sinnvoll eingeplant und Einnahmen sowie Ausgaben realistisch eingeschätzt werden. Dabei werden typische Fallstricke und Lösungsansätze besprochen, um Planungssicherheit zu schaffen.

Neben theoretischen Grundlagen gibt es praxisnahe Beispiele sowie Raum für individuelle Fragen und den Austausch über Kalkulationsstrategien im Kulturbereich.

Die Veranstaltung richtet sich an Kunst- und Kulturakteure/-innen, die für ihre Projekte noch Hinweise zur Erstellung ihrer Finanzpläne sowie Tipps zu einem funktionierenden Finanzcontrolling brauchen.

Veranstalter: Regionales Kultur Programm Kulturregion Bergisches Land

Anmeldung und weitere Infos: [Kulturregion Bergisches Land](#)

Online-Q&A zu Finanzierungswegen für Kunst & Kultur

Do. 15.05.2025 | 10 – 12 Uhr | online

Zu einer zweistündigen Online-Sprechstunde lädt die Fachgruppe Kultur-Fundraising des Deutschen Fundraisingverbands ein und stellt dort ihr Know-how zur Verfügung.

Der Kulturbereich ist sehr divers: Von gut finanzierten Häusern auf Landesebene bis hin zu kleinen Kulturinitiativen und Vereinen, die nur wenig Budget haben, ist alles vertreten. Für Einrichtungen und Häuser, die stark von Projektförderungen abhängig sind, ist die aktuelle Krisen-Situation eine Herausforderung. Wie findet und bindet man

Förderer? Wo gibt es Finanzmittel für die Infrastruktur? Was sind gute Ideen für Spenden und Sponsoring? Ihr fragt, wir antworten, und umgekehrt. Die Teilnahme ist kostenfrei.

[Weitere Infos...](#)

Basiswissen Barrierefreiheit: Kategorie Sehen

Do. 22.05.2025 | 10 – 12.30 Uhr | Input und Gespräch | Online | Mit DGS

Der Kategorie Sehen widmet sich die dritte Veranstaltung der kubia-Reihe „Basiswissen Barrierefreiheit“. Ausgehend von der Perspektive blinder und sehbehinderter Menschen fragen wir nach Barrieren im Kunst- und Kulturbetrieb aller künstlerischen Sparten und nach adäquaten Zugängen, die den tatsächlichen Bedarfen gerecht werden.

Kostenfrei. Anmeldefrist: 13.05.2025

Weitere Infos: [Kubia](#)

Barrierefreiheit im Netz – Was Kulturakteure und -innen wissen sollten

Di. 17.06.2025 | 10 – 12 Uhr | Input und Gespräch | Online | Mit DGS

Ende Juni tritt das Barrierefreiheitsstärkungsgesetz (BFSG) in Kraft. In der Online-Veranstaltung vermittelt der Accessibility Consultant Jan Hellbusch ein grundlegendes Verständnis für digitale Barrierefreiheit. Kulturakteure und -innen, die ihre Website barrierefrei umgestalten möchten, erfahren wie ein solcher Prozess aussehen kann und worauf es in der Zusammenarbeit mit Entwickler/-innen und Prüfende ankommt.

Kostenfrei. Anmeldefrist: 10.06.2025

Weitere Infos: [Kubia](#)

Kohle Für Kultur, Ein Abend - über 20 Förderprogramme

Di. 17.06.2025 | 17 - 20 Uhr | [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) | Konrad-Adenauer-Platz

Zu dieser mittlerweile traditionellen zentralen Förderberatungsveranstaltung für die Kulturregion Bergisches Land stellen sich Ihnen Ansprechpartner und Beraterinnen von Kulturförderprogrammen vor. Zu Beginn der Veranstaltung gibt es eine Vorstellung im Plenum. Anschließend beraten die Förderexpertinnen und Experten die Teilnehmenden an Beratungstischen. Dafür muss kein fertiges Projekt mitgebracht werden.

Klären Sie hier, welches Förderprogramm zu Ihrer Projektidee passt. Erkundigen Sie sich ausführlich nach den Kriterien von Förderprogrammen oder informieren Sie sich ganz allgemein. Hier können Sie diejenigen kennenlernen, mit denen Sie vielleicht Ihren nächsten Förderantrag am Telefon oder per Email verhandeln werden. Oder schaffen Sie sich einfach einen Überblick darüber, wer was in Kunst und Kultur fördert.

Die Teilnehmenden erhalten in der Veranstaltung eine Broschüre mit allen vertretenen Förderprogrammen.

Die aktuelle Liste der vertretenen Förderprogramme finden Sie ab April 2024 auf

www.kultur-bergischesland.de.

Veranstalter: Regionales Kultur Programm Kulturregion Bergisches Land

Anmeldung und weitere Infos: [Kulturregion Bergisches Land](#)

Beratungs-Webinare des Kulturrats NRW

Das Jahr 2025 bringt einige gesetzliche Neuerungen mit sich, so zum Beispiel die E-Rechnung oder die neue Kleinunternehmer-Regelung – Gesetzesänderungen, die auch solo-selbständige Künstlerinnen und Künstler und Kulturschaffende betreffen. Der Kulturrat NRW greift diese Themen auf und bietet unter dem Motto "Alles neu?" hierzu Beratung und Unterstützung.

Die Webinare im Mai und Juni 2025 finden Sie auf der [Website des Kulturrats NRW](#) – Anmeldungen sind ab sofort möglich:

Die Workshops finden online statt (Zoom) und sind kostenfrei. Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich. Die Anzahl der Teilnehmenden je Webinar ist begrenzt. Sollte ein Webinar, an dem Sie Interesse haben, bereits ausgebucht sein, so schreiben Sie uns bitte eine E-Mail, damit wir Sie auf die Warteliste setzen können.

Studie „Amateurmusizieren in Deutschland“

21 Prozent der deutschen Bevölkerung ab 6 Jahre musizieren in ihrer Freizeit – das sind rund 16,3 Millionen Menschen und etwa 2 Millionen mehr als noch vor vier Jahren. Zu diesem Ergebnis kommt eine neue Studie des Deutschen Musikinformationszentrums (miz). Die Untersuchung basiert auf einer bevölkerungsrepräsentativen Befragung, die vom Institut für Demoskopie (IfD) Allensbach im Auftrag des miz durchgeführt wurde.

Der vollständige Ergebnis- und Methodenbericht steht unter www.miz.org zur Verfügung oder kann als Druckfassung beim miz bestellt werden.

Handbuch: How-To Dritter Ort

Das Kompendium richtet sich an alle, die sich für die Schaffung von „Dritten Orten“ interessieren – insbesondere an Initiativen mit kulturellem Fokus in ländlichen Regionen. Es bietet praxisnahe Expertisen und theoretische Perspektiven zu nachhaltigen Entwicklungskonzepten für Orte der gesellschaftlichen Teilhabe und Zukunftsgestaltung. Der Leitfaden wurde vom ImPuls Brandenburg e.V. als deutschlandweite Praxishilfe entwickelt und steht zum Online-Download unter <https://www.impuls-brandenburg.de/dritterorthandbuch/> bereit.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

-
- KiKA Dein Song (Frist: 18.05.2025)
 - Bundesweiter Musikwettbewerb „KulturLand Klänge“ (Frist: 20.05.2025)
 - „Deutschland schreibt ein Lied der Einheit“ (Frist: 29.05.2025)
 - Rauskommen 2025 (Frist: 31.05.2025)
 - Rumpenheimer KUNST.PARK 2025! (Frist: 31.05.2025)
 - Kulturstiftung der Länder: Ausstellungsförderung (Frist 15.06.2025)
 - Kunststiftung NRW (Frist: 30.06.2025)
 - Wettbewerb „Hauptstadt des Fairen Handels“ (Frist: 30.06.2025)
 - WORTMELDUNGEN-Förderpreis 2025 (Frist: 30.06.2025)
 - WIR BEWEGEN WAS! – engagiert in NRW - Qualifizierung des Bürgerschaftlichen Engagements (Frist: 30.06.2025)
 - Fonds Darstellende Künste: Exzellenzförderung (Frist. 15.07.2025)
 - kukita NRW. Künstlerinnen und Künstler in die Kita (Frist: 31.07.2025)
 - Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland (Frist: 01.08.2025)
 - Fotowettbewerb: Unsere Heimat - Natur und Landschaft in Nordrhein-Westfalen (Frist: 28.08.2025)
 - RheinEnergieStiftung Kultur (Frist: 31.08.2025)
 - Inklusionsscheck NRW (Frist: 30.09.2025)
 - action! Aktiv für eine globale Welt (Frist: laufend bis 20.10.2025)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Lutz Urbach. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.