



KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 5/2023
19.04.2023

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Mai-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Ausstellung Tina Haase 2019 im Kunstmuseum Villa Zanders

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2023 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Juni ist am 21.05.2023.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten für das zweite Halbjahr 2023 - Anträge bis zum 15. Mai 2023 einreichen

Wer im zweiten Halbjahr 2023 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. Mai 2023 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich angefordert werden beim Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien können Sie auch [hier herunterladen](#) (PDF). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2023 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.

Bergisch Gladbacher Kinder- und Jugendpreis wird erstmals ausgelobt

Ehrenamtliche Engagement für Kinder und Jugendliche, dies ist für die Stadtgesellschaft in Bergisch Gladbach immer hilfreich und kann nicht hoch genug gewürdigt werden. Daher hat die Gellert-Stiftung nun in Zusammenarbeit mit der Hahn-Gruppe und mit Unterstützung der Stadt Bergisch Gladbach einen neuen Preis ausgelobt.

Der Preis ist mit einem Preisgeld in Höhe von 1.500 Euro dotiert. Zusätzlich ist der Preis mit einem Budget von bis zu 20.000 Euro (je 10.000 Euro von der Gellert-Stiftung und der Hahn-Gruppe) ausgestattet.

Der/die Preisträger können im Rahmen des Budgets Anträge für gemeinnützige Projekte in Bergisch Gladbach zu Gunsten der Zielgruppe stellen.

Bis zum 31. Juli 2023 sind Vorschläge und eigene Bewerbungen möglich.

Weitere Informationen: [Newsdetails – Stadt Bergisch Gladbach](#)



Digitale Sprachförderung mit "Sprachwelten - Bibliothek und KiTa Hand in Hand"

Foto von Pavel Danilyuk von Pexels

Sprache ist der Schlüssel zu Bildung und Teilhabe an der Gesellschaft. Der vorhandene Methodenschatz zur Sprachförderung wurde in den vergangenen Jahren um eine Vielzahl von digitalen Möglichkeiten erweitert. In Anlehnung an das Pilotprojekt „Sprachschatz“ hat die Stadtbücherei Sprachimpuls-Boxen für den Einsatz in der Kita zusammengestellt. Die Boxen beinhalten eine Projektidee, die dazugehörigen Medien und das, teils digitale,

Material. Zum Einsatz kommen z. B. Tablets, „Tiptoi“ oder „Big Points“. Auf spielerische Art werden so sprachliches Ausdrucksvermögen und digitale Kompetenz gefördert. Die „Sprachwelten-Boxen“ können von Kindergärten und Kindertagesstätten in Bergisch Gladbach kostenlos ausgeliehen werden. Das Material ist unter anderem eine Bereicherung für themenbezogene Projektwochen. Eine Wunschterminreservierung bietet den Einrichtungen Planungssicherheit. Einen Überblick über die vorhandenen Boxen und deren Inhalt sowie weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite:

www.bergischgladbach.de/robotik.aspx

Sie haben Fragen oder Anregungen zu den Boxen? Gern kommen wir mit Ihnen ins Gespräch. Schreiben Sie uns einfach unter info@stadtbuecherei-gl.de.

Die Anschaffung der „Sprachwelten-Boxen“ wurde gefördert durch die Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln.



Foto: LVR-Industriemuseum

[Kulturrucksack NRW](#)

Wir sprühen vor Farbe Graffiti und Licht-Graffiti

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Sa. 13.05 und So. 14.05.2023
LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach

**Der Workshop ist bereits
AUSGEBUCHT!!!**



Foto: UG-Unity

[Kulturrucksack NRW](#)

Grooven & Sprayen – Jubiläum Extra lang – extra gut!

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Mo.-Sa. 26.06. - 08.07.2023
11 - 15 Uhr

[Q1 Jugend-Kulturzentrum](#)

Seid kreativ. Im Graffiti Workshop entstehen eure Bild-Ideen, und gemeinsam wird eine große Graffitiwand gestaltet. Diese Wand wird als große Kulisse bei unserem Auftritt in Szene gesetzt. Ihr lernt neue Tanzschritte im Street- und Breakdance, und zusammen mit den Tanz-Coaches kreiert ihr eure eigene Choreografie. Im Q1 habt ihr auch die Möglichkeit eure eigenen Texte mit den passenden Beats aufzunehmen. Diesmal wird ein Highlight der RAP sein.

Am Samstag, den 8.7.23 könnt ihr die Kunstwerke, die Songs und eure Tanzshow euren Familien und Freunden präsentieren.

Der Workshop ist auch für Jugendliche mit Handicap geeignet.
Datum: Mo. 26.06. – Sa. 08.07.2023 (nicht am 01. & 02.07.2023)
Uhrzeit: täglich 11 – 15 Uhr, inkl. Mittagsverpflegung
Ort: Q1 Jugend-Kulturzentrum, Quirlsberg 1, 51465 Bergisch Gladbach
Anmeldung (bis 09.06.2023) und weitere Informationen:
Q1 Jugend-Kulturzentrum, Herr Kulka, Tel. 02202 – 32820, E-Mail: info@q1-gl.de.
Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



[Kulturrucksack NRW](#)
“OPEN SOURCE”
urban outdoor Kultur-Sommer

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-
Jährige

Mo.-Sa. 03.07. - 08.07.2023

11 - 15 Uhr

An der Wallburg (große Wiese am
Spielplatz)

Foto: Valentin Brühl

In diesem Projekt gibt es 5 Workshops mit Dozentinnen und Dozenten aus der Kulturszene NRW, die outdoor stattfinden: Tanz, Musik, Theater, Kunst, Video. So erfahren wir ein einmaliges Naturerlebnis mit kultureller Vielfalt. Wir stellen die Workshops am ersten Tag gemeinsam vor und am Ende (Sa. 08.07.2023, 13 Uhr) gibt es eine Abschlusspräsentation auf der Wiese.

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet.

Datum/Uhrzeit: Mo.-Sa. 03.07. - 08.07.2023, täglich 11 – 15 Uhr, inkl. Mittagsverpflegung

Anmeldung und weitere Informationen:

[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V.](#), An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach, Tel. 02204 – 303101

Online-Anmeldung: <https://krea-online.de/kinder-jugendliche/ferienprogramm>

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



[Kulturrucksack NRW](#)
Gestalte dein Bullet Journal!

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-
Jährige

Di. 04.07.2023 / 9 – 12 Uhr und

Fr. 07.07.2023 / 9 – 14 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Foto: Emily Park auf unsplash

Wusstet ihr, dass man Bücher ganz einfach selber binden und kleine Kunstwerke erschaffen kann? An zwei Tagen zeigen wir euch wie. Mit professioneller Unterstützung einer Buchbinderin und einer Künstlerin gestaltet ihr euer eigenes Bullet Journal. Dabei lernt ihr die Basics für einfaches, kreatives Gestalten von Büchern und Heften kennen. Hat das Projekt dein Interesse geweckt? Du bist herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf dich!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet.

Präsentation: ab 10.07.2023 auf der Webseite der Stadtbücherei

Anmeldung (bis 26.06.2023) und weitere Informationen:

Stadtbücherei Bergisch Gladbach, Frau Klünter, Tel. 02202 - 142884

E-Mail: info@stadtbaecherei-gl.de

Anmeldung unter: www.bergischgladbach.de/veranstaltungen_stb.aspx

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



[Kulturrucksack NRW](#)

Aus Müll wird Kunst Upcycling mal anders

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Di.-Sa. 18.07. - 22.07.2023

10 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Foto: LaMara Photography

Wie entstehen aus Müll und Abfallmaterialien Kunstwerke und Kreatives? Hier sind eure besonderen kreativen und künstlerischen Fähigkeiten gefragt. Der Workshop bietet dafür Techniken und Hilfestellungen, um künstlerisch tätig zu werden. Auch der ressourcenschonende Umgang mit knappen Materialien ist Thema. Der Abschluss des Projektes wird ein Tag im museumseigenen Repair- und Erklärcafé sein. Die Ergebnisse werden präsentiert und die erworbenen Kenntnisse an andere interessierte Besuchende weitergegeben. So werdet ihr Expertinnen / Experten für die eigenen künstlerischen und kreativen Fähigkeiten.

Präsentation und Repaircafé/Erklärcafé: Sa. 22.07.2023, 10 – 18 Uhr

Ort: LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, 51465 Bergisch Gladbach

Anmeldung (bis 07.07.2023) und weitere Informationen:

LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, Frau Commandeur

Tel. 02202 / 93668-0, E-Mail: beatrix.commandeur-im@lvr.de

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE

Seniorenkino zeigt: „The Banshees of Inisherin“

Di. 02.05.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Padraic (Colin Farrell) und Colm (Brendan Gleeson) leben auf einer abgelegenen Insel an der Westküste von Irland. Sie sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß als Colm plötzlich beschließt, ihre Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester Siobhan (Kerry Condon), die zusammen mit dem Sohn des örtlichen Polizisten Dominic (Barry Keoghan) ihre ganz eigenen Probleme in der kleinen Inselgemeinde hat, versucht der am Boden zerstörte Padraic, ihre Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klar zu machen. Die Ereignisse beginnen zu eskalieren und komplett aus dem Ruder zu laufen. (Quelle: Verleih)

Gitarre für „blutige Anfänger/ -innen“ - Klampfen 1

Di. 02.05.2023 | 19 – 20.30 Uhr | Online

Sie können die meisten Akkorde unterhalb der Barreegriffe einigermaßen sicher greifen und wechseln. Sie möchten gerne weiter Gitarre üben und spielen, aber nicht unbedingt allein? Sie möchten für anderthalb Stunden aber nicht durch die Gegend fahren und Aufwand betreiben? Dann kommen Sie doch zu den Online-Treffen „Gemeinsam klampfen und singen“! Wir treffen uns zweimal dienstags in einem geschützten Zoom-Raum, um gemeinsam zu spielen und zu singen. Im Vorfeld erhalten Sie Zugriff auf die Lieder, die an dem Abend gespielt werden, und können auch selbst Liedwünsche äußern.

Kursgebühr: 23,00 €, Anmeldung bei der [VHS Bergisch Gladbach](#), Kursnummer II204416E.



Mit Baby ins Museum Führung durch die Ausstellung „Carola Willbrand. Der Künstlerinnen-Komplex“

Mi. 03.05.2023

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro

Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail info@fbs-gladbach.de.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung durch die Ausstellung „Carola Willbrand. Der Künstlerinnen-Komplex“

Mi. 03.05.2023

15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Installationsfoto: Carola Willbrand, Der Künstlerinnen-Komplex, 2002-2022 Porträts von Künstlerinnen 13-teilig, Mixed Media

© VG Bild-Kunst, Bonn 2023. Fotograf: Michael Wittassek

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats

Do. 04.05.2023

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Michael Wittassek

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- „Carola Willbrand. Der Künstlerinnen-Komplex“ (bis 21.05.2023)
- „Christoph Gesing. Duochrome“ (bis 06.08.2023)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.

Allahu Akbar - Wo liegt denn nun der Unterschied zwischen Islam und Islamismus?

Do. 04.05.2023 | 19 – 21 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Vortrag von Wegweiser Bergisch Gladbach, AWO Rhein-Oberberg e.V.

Allahu Akbar, ein Satz, der bei manchen Menschen Unwohlsein hervorruft, da er oft fällt, bevor es zu einem terroristischen Anschlag kommt. Doch was bedeutet dieser Ausspruch für Musliminnen und Muslime und wie interpretieren ihn Extremistinnen und Extremisten? In dieser Veranstaltung sprechen wir über prominente Begriffe, die häufig im Zusammenhang mit dem Thema Islam fallen: Islamismus, Salafismus, Scharia oder Dschihad. Wir erklären, was sich hinter den Begriffen verbirgt, stellen Ihnen verschiedene Auslegungen vor und diskutieren mögliche Konfliktsituationen. Außerdem erhalten Sie einen Überblick über die aktuelle Lage in Deutschland, lernen islamistische Akteurinnen und Akteure kennen und bekommen einen Einblick in theologische Besonderheiten dieses Milieus. Wir möchten so dafür sensibilisieren, Musliminnen und Muslime einerseits nicht zu stigmatisieren, andererseits auch extremistische Ansichten zu erkennen und richtig reagieren zu können, wenn bestimmte Veränderungen bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen auftreten.

Die Veranstaltung findet in enger Kooperation mit dem Präventionsprojekt 'Wegweiser' statt, das vom Ministerium des Inneren des Landes Nordrhein-Westfalen finanziert wird. Kostenfrei. Bitte anmelden bis 27.04.23 bei der VHS Bergisch Gladbach.



Internationaler Protesttag gegen die Diskriminierung von Menschen mit Behinderung

„Auf einen Kaffee mit der Inklusion“

Fr. 05.05.2023

11 - 16 Uhr

Konrad-Adenauer-Platz

vor dem Historischen Rathaus

Der [Inklusionsbeirat der Stadt Bergische Gladbach](#) organisiert am 5. Mai, dem Internationalen Protesttag gegen die Diskriminierung von Menschen mit Behinderung, eine Veranstaltung auf dem Marktplatz in Bergisch Gladbach.

„Auf einen Kaffee mit der Inklusion“, so lautet das Motto, wenn sich an diesem Tag Menschen mit und ohne Behinderung zu Gesprächen zusammenfinden. Auf dem Marktplatz, mitten in Bergisch Gladbach, steht aus diesem Anlass ein rotes Sofa, auf dem gemütlich Gespräche geführt werden können.

Eingeladen zum Gespräch mit Menschen mit Behinderung sind alle Bürger und Bürgerinnen aus Bergisch Gladbach und dem Rheinisch Bergische Kreis. Es geht dabei um „klassische“ Inklusionsthemen wie z.B. der Barrierefreiheit in Bussen oder den Zugang zu Behörden. Es ist aber auch genug Zeit sich bei einer guten Tasse Kaffee vom Café-Mobil über Alltagsthemen auszutauschen und sich besser kennenzulernen. Oder um zu hören, wie und wo Menschen mit Behinderung in Bergisch Gladbach Diskriminierung erfahren und was sie sich von der Stadtverwaltung und der Politik wünschen würden, um teilhaben zu können.

Veranstalter sind die Inklusionsbeauftragte der Stadt Bergisch Gladbach mit dem Inklusionsbeirat. Weitere Informationen und Rückfragen zur Barrierefreiheit und/oder Unterstützung bei Monika Hiller, Mail: m.hiller@stadt-gl.de, Tel. 02202 / 142305.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Contra“

Fr. 05.05.2023 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2
Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutschen Spielfilm „Contra“.

Zum Inhalt: Die Studienanfängerin Naima Hamid wird von dem für seinen zynischen Umgangston bekannten Juraprofessor Richard Pohl in einer Vorlesung rassistisch beleidigt. Pohl droht der Verlust seiner Stelle und so lässt sich darauf ein, Naima für einen bundesweiten Debattierwettbewerb zu coachen und seine Aussichten im Disziplinarverfahren zu verbessern. Unter der Regie von Sönke Wortmann überzeugt die deutsche Version des Filmes „die brillante Mademoiselle Neila“ besonders durch die beiden Hauptdarsteller Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl. FSK ab 12 Jahre.

The poster is for a talk titled "Was heißt Integration? Wer muss sich wie integrieren?" held at the Hermann-Löns Forum on Friday, May 5th, 2023. It features a photograph of an audience. The text on the poster includes: "Talk im Hermann-Löns Forum", "FREITAG, 5. MAI", "BEGINN: 19:30 UHR", "EINLASS: 19:00 UHR", "KOSTENFREI OHNE ANMELDUNG", "MIT MUSIK, GETRÄNKEN, BEGEGNUNG", "MODERATION: MELANIE WIELENS (Journalistin)", "PODIUM: PROFESSORIN DR. ANETTE MÜLLER (Katholische Hochschule Köln), LYDIA MÜLLER (Ehrenamtlerin in der Flüchtlingshilfe), KASEM OSAMA (Syrier, seit 2016 in Deutschland), JOHANNES VOGEL (Schulsozialarbeiter), NATALIE KÜHN (Unternehmerin)", "CSILLA GULYAS (Harfenistin)", "Infos: 02202 705 999 10, kontakt@hermann-loens-forum.de", and logos for JMD, Forum Kitzbühel, and Katholisches Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis.

Talk im Hermann-Löns Forum: Was heißt Integration? Wer muss sich wie integrieren?

Fr. 05.05.2023
19.30 Uhr
Hermann-Löns-Forum
Willy-Brandt-Str. 20

Kostenfrei
Anmeldung nicht erforderlich

Die Katholische Jugendagentur, der Jugendmigrationsdienst, das Katholische Bildungswerk und die Aktion Neue Nachbarn laden ein zur Podiumsdiskussion.

Die Abendveranstaltung mit musikalischer Begleitung (Harfenistin Csilla Gulyas), Getränken und Begegnung wird moderiert von Melanie Wielens (Coach, Systemische Beratung, Journalistin). Auf dem Podium ist vertreten: Professorin Dr. Annette Müller, Lydia Müller, Ehrenamtlerin, Kasem Osama, geflüchteter Syrer, Johannes Vogel, Schulsozialarbeiter und Natalie Kühn, Unternehmerin.

Die vor Krieg und Gewalterfahrungen nach Deutschland fliehenden Menschen werden immer wieder mit der Aufforderung konfrontiert, sich zu integrieren. Doch umgekehrt ist Integration auch keine Einbahnstraße, denn auch die hier Aufgewachsenen erleben eine Bereicherung durch die neuen Nachbarn aus anderen Ländern und Kulturkreisen. Wir diskutieren gemeinsam mit Podium und interessierten Gästen der Veranstaltung, welche Chancen und Herausforderungen die Integration bietet.

Les Blue Jay Sisters - Feinste Chansons & Rare Schlager

Fr. 05.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Maja Lührsen, Nina Lentföhr und ihr Gitarrist Rafael Stolarski interpretieren fein säuberlich ausgesuchte Schlager, Chansons und Swingnummern vorwiegend aus den 20er und 30er Jahren. Und das in ihrer ganz eigenen Weise. Die zweistimmigen Arrangements der Blue Jay Sisters erinnern ein bisschen an den Sound früherer Close-Harmony-Ensembles à la Andrew Sisters und Co. Dabei sind sie aber aufs Wesentliche reduziert, direkter und irgendwie modern. Nur die raren Stücke schaffen es ins Repertoire – ob deutsche, französische oder englische Songs von Interpreten wie Blossom Dearie oder Peter Igelhoff mit herrlich subtilem Humor und ganz besonderem Charme. Lullaby of Birdland? Klar, ein Klassiker kann auch mal sein, aber dann schon bitte mit französischem Text. Die Stimmen der beiden Frauen sind ohne Übertreibung selten schön und unverwechselbar.



Das erste Mal – Eine musikalische Lesung über das erste Kunsterlebnis

Fr. 05.05.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €.

Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de

oder 02202 / 92765015.

Foto: Kämmerling/Bösel

Claudia Timpner liest aus dem inspirierenden Buch "Ich fand Kunst doof und gemein", hrsg. vom Kölner Künstler Cornel Wachter. Prominente und weniger Prominente berichten über ihr "erstes Mal", ihr erstes Kunsterlebnis, das sie nachhaltig beeinflusst hat. Die Erzählungen regen zum Nachsinnen an, sind vielfältig, heiter und zuweilen auch überraschend, ebenso überraschend wie die Musik des vielfältigen Jazzpianisten Bernd Kämmerling. Kämmerling tritt musikalisch in Dialog zu den Texten, wandelt zwischen unterschiedlichen Musikrichtungen und erweitert seinen Spielraum mit der umgebauten „Hohner Organa“ oder spielt gleichzeitig zum Piano Djembe sowie eine fußbetriebene Cowbell.

Im Anschluss an die musikalische Lesung wird Cornel Wachter persönlich mit uns ins Gespräch kommen, Anekdoten erzählen, Fragen stellen und beantworten und schon sind wir mitten in einem ersten Kunstdialog. Ergänzend werden Werke von Cornel Wachter vor Ort zu sehen sein.



**5. Galeriekonzert
PAS DE DEUX
Linda Guo, Violine, und Manuel
Lipstein, Violoncello**

Fr. 05.05.2023

20 Uhr

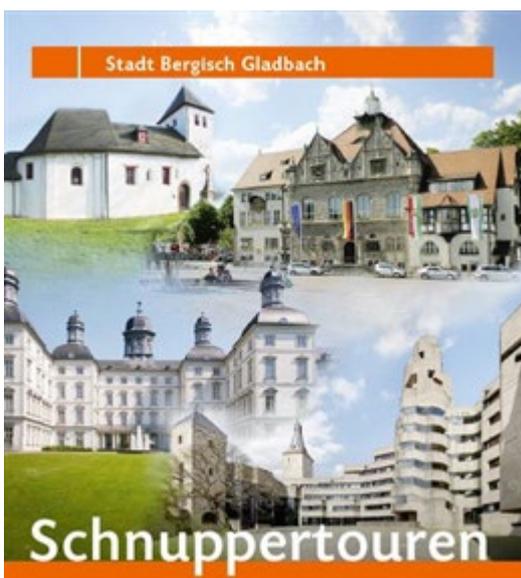
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Manuel Lipstein (Foto: © Suxiao Yang) und
Linda Guo*

Bergisch Gladbach hat die Kunst des jungen Streicherduos bereits einige Male genießen können, am heutigen Konzertabend ist die festliche Location des Foyers im Kunstmuseum Bühne und Kulisse für große musikalische Emotionen: Was passiert, wenn Maurice Ravel auf Jörg Widmann folgt oder umgekehrt? Sind A. Honegger und J. Halvorsen seelenverwandt, und hört man, wer zu welcher Epoche (vielleicht sogar: Ethnie) gehört? Guo, gebürtige Kölnerin, und Lipstein, ehemaliger Schüler der Städtischen Max-Bruch-Musikschule, touren gemeinsam in Europa und Asien und haben sich schon zahlreiche Wettbewerbspreise erspielt. Trotz ihrem jugendlichen Alter sind sie Profis – so im „Pas de deux“: Quasi wie beim Spitzentanz wird hier aus der Solistin und dem Solisten ein virtuosos Tanzpaar.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Konzertgästen ist die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Villa Zanders dann für eine halbe Stunde kostenfrei zugänglich. Dies ist ein Angebot des Galerie+Schloss e.V. Karten zu 10,00 € gibt es an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen beim Haus der Musik, Tel. 02202 / 14-2604, Abendkasse.



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

**Starke Frauen in Bergisch Gladbach
- Führung mit Roswitha Wirtz**

Sa. 06.05.2023

14.30 Uhr

Treffpunkt: Rathaus Stadtmitte, Konrad-
Adenauer-Platz

Dauer: 1,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen. [Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.

Arvo Pärt - Aus Estland in die Welt | Musikseminar

Sa. 06.05.2023 | 15 – 17.15 Uhr | Kath. Bildungswerk | Laurentiushaus | Laurentiusstraße 4-12

Den Ausnahme-Musiker Arvo Pärt, geboren 1935 in Estland, dem meistaufgeführten zeitgenössischen Komponisten weltweit, in Bild und Ton vorzustellen nimmt sich der Vortrag von Musikfachmann Siegfried R. Schenke vor.

Mit 45 Jahren musste Pärt aus politischen Gründen seine Heimat verlassen und kam über Wien nach Berlin, das zu seiner zweiten Heimat und gleichzeitig Ausgangspunkt seiner weltweiten Karriere wurde. 2008 kehrte er nach Estland zurück. In der Begründung der Gesellschaft zur Verleihung des Internationalen Brückepreises von 2007 heißt es: »Arvo Pärt hat mit musikalischen Mitteln dazu beigetragen, die spirituell prägenden Kräfte Europas aufeinander zuzuführen. In seinem Schaffen treffen sich Traditionen aus dem östlich-orthodoxen, dem römisch-katholischen und dem protestantischen Europa und bereichern sich wechselseitig. Es gelang ihm, eine Brücke zwischen Ästhetik, Ethik und Spiritualität zu schlagen und Elemente der Musiksprache des Ostens in die Konzertsäle des Westens einzubringen und einem breiten Publikum zugänglich zu machen.«

Teilnahme-Gebühr 7,50 €, Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk](#).



Heimatklänge Nußbaum Meisterhaft: Heimatklänge mit Orchester

Sa. 06.05.2023
18 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Foto: Roland Laudenberg

Das große Orchester-Konzert der Heimatklänge Nußbaum zum 100sten Jubiläum kommt mit dreijähriger Verspätung – aber es kommt mit Stücken von Verdi, über Wagner bis Mozart. Es kommt aber auch mit klassischen Heimatklänge Liedern. Der Chorleiter Rolf Pohle hat für das Konzert im Bergischen Löwen ein Programm aus Liedern zusammengestellt, für die der Chor bekannt ist und für deren Darbietung ihn das anspruchsvolle

Publikum schätzt. Dazu gehören auch muntere Töne in kölscher Mundart wie das „MGV Concordia“ von den Bläck Fööss, aber auch nachdenkliche italienische Stücke wie das Bénia Calastoria von Bepi de Marzi.

Meisterchor zu sein - das ist unsere Mission, und daran arbeiten wir. Kurzfristig um den Titel 2023 zu verteidigen, mittelfristig um uns als Chor weiterzuentwickeln. Ein Männerchor sollte immer auch mit Schubert und Mozart begeistern. Aber neue Komponisten und neue Medien – die nehmen wir auf in unser Repertoire.

Eintritt: 22,00 € / 18,00 €

VELVO sings EUROVISION – Solo | The UK-raine Edition 2023

Sa. 06.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

MAYO VELVO ist eurovisionär zurück! In der diesjährigen „VELVO sings Eurovision • UK-raine Edition“ richtet sich der musikalische Schwerpunkt auf das ein oder andere Eurovisionshighlight aus der Ukraine, welche im letzten Jahr, durch viel symbolische Punkt-solidarität, zum 3. Mal die ESC-Krone erringen konnte. Solidarisch bot sich, in Folge des andauernden Krieges von Russland in der Ukraine, das United Kingdom an, als Zweitplatzierter des vergangenen Jahres, einzuspringen und nun im Mai 2023 den Wettbewerb ersatzweise, aber in Zusammenarbeit mit der Ukraine, in Liverpool auszu-tragen. Daher wird natürlich auch auf die britische ESC-Historie Rückschau gehalten, denn bis weit in die 1990er Jahre waren gerade die Beiträge aus England meist ein Garant für eine gute Platzierung. Darüber hinaus bietet der bunte VELVO ESC-Liederreigen auch weiterhin bekannte Grand-Prix-Perlen, aber auch zu Unrecht vergessene Verlierersongs, wie immer humorvoll, kitschig oder mit eurovisionärem Pathos aufbereitet. Die perfekte Einstimmung auf den alljährlichen Eurovision Song Contest, bevor es wieder heißt... „12 points go to...“!



OPEN STAGE II Ein Abend voller Überraschungen – Nummer ZWEI

Sa. 06.05.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Moderation: Lukas Bendig

Eintritt: auf Hut (Spende)

Bild: Philipp J. Bösel

Künstlerinnen und Künstler aus Bergisch Gladbach und Umgebung dürfen zum zweiten Mal in diesem Jahr unsere Bühne nutzen, um ihre Darbietungen vor Publikum aufzuführen. Die erste Open Stage am 13. Januar fand so viel Beifall, dass wir die Open Stage gerne

regelmäßig veranstalten möchten. Also heißt es wieder "Vorhang auf" für viele witzige, spannende, unterhaltsame oder nachdenkliche Beiträge. Ob Theater, Comedy, Musik, Kabarett, Impro, Zauberei, Poetry oder Lesung. Entdecken Sie mit uns zusammen die neuen Talente am Bühnenhimmel!

Sie haben Interesse selbst mitzuwirken? Dann schreiben Sie am besten gleich eine E-Mail an: kontakt@theas.de oder rufen uns an. Beiträge sollten eine Länge von 1 - 15 Minuten haben. Wir freuen uns auf Sie!



Eine literarische Kathedrale Das Buch Jesaja

(Sa.-So.) 6. bis 7. Mai 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

Bild: © Jesaja Schriftrolle, wikimediacommons

Das Buch Jesaja ist nach den Psalmen das am meisten zitierte Buch im Neuen Testament. Keine andere Schrift der Hebräischen Bibel hat so tiefe Spuren in den frühchristlichen Versuchen hinterlassen, das Wirken Jesu von Nazareth auf der Grundlage des ersten Bundes JHWHs mit seinem Volk Israel zu interpretieren.

Ausgangspunkt dieser einzigartigen prophetischen Schrift ist Jesaja ben Amoz am Ende des 8. Jhd. v. Chr., der in Jerusalem gewirkt hat. Sein Name ist Programm: Jeschajahu, das bedeutet „JHWH rettet“. Die nach ihm benannte Schriftrolle wurde über einen Zeitraum von 500 Jahren immer wieder erweitert und fortgeschrieben. Bildlich gesprochen ist das Buch Jesaja eine biblische Kathedrale, an denen unzählige Baumeister, d.h. schriftkundige Dichter mitgearbeitet haben.

Entstanden in Zeiten vielfältiger sozialer Spannungen und militärischer Bedrohungen fasziniert diese Schrift mit der Hoffnung auf eine Zukunft des Friedens unter den Völkern. Wüste und Exilierung, Trost und Neuanfang, Erwartung des messianischen Herrschers und der leidende Gottesknecht, das kinderlose Jerusalem und Zion als Mutter vieler Völker, diese literarische Kathedrale gilt es zu entdecken – und zu bestaunen.

[Weitere Informationen...](#)



Jenseits der Abendruhe Neue Blicke auf Joseph von Eichendorff

(Sa.-So.) 6. bis 7. Mai 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

*Bild: © Evening_views, Nepal auf
WikimediaCommons*

Joseph Freiherr von Eichendorff, geboren vor nun 235 Jahren, ist für viele der Inbegriff der deutschen Romantik. Kein Wunder, handeln seine Gedichte, Balladen und Erzählungen doch von Sehnsucht, Fernweh, Heimat, einer beseelten Natur und tiefem Glauben: dem magisch-melancholischen Kanon der Romantik.

Mit seinem Versuch, Dichtung im Sinne einer Universalpoesie zu schaffen, in der Glaube und Wissen, Religion und Philosophie untrennbar miteinander vereint sind, wendet sich Eichendorff gegen Reformation und Aufklärung. Hatte sich der 40 Jahre vor ihm geborene Goethe, dessen Theateraufführungen der junge Eichendorff als Student wiederholt besuchte, mit wissenschaftlicher Neugier den Naturwissenschaften zugewandt, hatte sich Goethe zu Fortschritt und gesellschaftlicher Entwicklung bekannt, so sah Eichendorff technische Innovation, gesellschaftlichen Liberalismus und Materialismus skeptisch. Diese Skepsis, gepaart mit einem seinen Kritikern nach „überschaubaren“ Fundus an Motiven und Bildern, scheint die Zuschreibung des Konservatismus in Haltung und Ästhetik zu rechtfertigen.

Doch stimmt das so? Lässt sich Eichendorff reduzieren auf eine Verklärung des Vergangenen, auf die Trivialität des Eindeutigen? Oder gibt es Brechungen der idyllisierenden Lesart, die eine andere Rezeption zulassen? Diesen Fragen geht das Eichendorff-Seminar von Prof. Dr. Thomas Wortmann auf Basis der aktuellen Forschung nach.

[Weitere Informationen...](#)

Gläbbich-Tour - Teil 3: vom Zentrum zur Grenze

So. 07.05.2023 | 10.30 Uhr | Treffpunkt: Konrad-Adenauer-Platz, am
Papierschöpferbrunnen

„Nur dort, wo man zu Fuß war, ist man wirklich gewesen.“ Diesem Spruch folgend bieten die [Wanderfreunde Bergisches Land e.V.](#) „Gläbbich-Touren“: die Möglichkeit, die Stadt auf eine besondere Art, nämlich zu Fuß, zu erleben. Ausgehend vom Marktplatz, am Papierschöpferbrunnen, gehen wir auf sechs Touren, jeweils zwischen 13 und 17 km. Dabei erwandern wir, über viele grüne Wege, fast alle Ortsteile der Stadt. Wer Gläbbich auf diesem Weg einmal kennen lernen möchte, ist herzlich eingeladen, unser Angebot zu nutzen.

Anmeldung: bei Wanderführer Hans Weber, Tel. 02202 / 50219 (AB), Mail: hjw@e.mail.de.
Weitere Termine, jeweils sonntags um 10.30 Uhr: 02.07., 13.08., 08.10.2023.



Gitarrenmatinee

So. 07.05.2023

11 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule lädt ein zur Gitarrenmatinee. Ende März wurde die Gitarrenvorspielwoche mit den Schülern und Schülerinnen des Fachbereichs durchgeführt, heute werden Stücke/Werke in Konzertform im Rahmen einer Matinee präsentiert. Schüler und Lehrkräfte treten gemeinsam auf. Nach der Veranstaltung gibt Fachleiter Johannes Behr Auskunft auf Fragen zu Unterrichtsmöglichkeiten, Leihinstrumenten, Schnupperstunden usf. Der Fachbereich umfasst neben Gitarren- auch Ukulelen-, E-Gitarren-, E-Bass- und Harfenmusik, Johannes Behr ist auch erreichbar u. a. via Mail an die Adresse j.behr@stadt-gl.de.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 07.05.2023

11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 07.05.2023

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung erwünscht unter: LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



Handwerker-Vorführung Spinnen mit Karin Dünner

So. 07.05.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Handwerker-Vorführung
Die Stellmacherei mit Dr. Alexander
Kierdorf**

So. 07.05.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

.....
Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Quirl- Open Air 2023 – Wir sind
wieder da für Euch!!!**

Quirl - Open Air mit Laste Nite

So. 07.05.2023

17 Uhr

[Quirl an der Gnadenkirche](#)

Im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

.....
Last Nite, die Party-Band mit fetter Live-Musik von Jamiroquai und Bruno Mars über Maroon5, Prince und Modjo bis hin zu Gnarl's Barkley und Daft Punk lässt es zum Quirl-Auftakt krachen! Zum ersten Mal im Quirl-Open-Air!

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde

.....
Popkultur & BDS

Wie die Kulturindustrie ihr antisemitisches Ressentiment ausagiert

Mo. 08.05.2023 | 19 – 20.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Veranstaltung des [Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Ganey Tikva-Bergisch Gladbach e.V.](#), Referent Alex Feuerherdt

Wovor Kritiker bereits ein halbes Jahr zuvor gewarnt hatten, wurde kurz nach der Eröffnung der Documenta in Kassel Mitte Juni 2022 für alle offensichtlich: Die Kunstschau hat ein Antisemitismusproblem. In Exponaten werden Juden als Schweine und Nazis dargestellt, die israelische Armee wird mit der Wehrmacht während des Nationalsozialismus gleichgesetzt, eine Broschüre enthält antisemitische Darstellungen israelischer Soldaten.

Recherchen hatten schon im Januar 2022 ergeben, dass sich in den Reihen der Documenta

allerlei Unterstützer der antisemitischen BDS-Bewegung tummeln. (Das Kürzel BDS steht für »Boycott, Desinvestitionen und Sanktionen« gegen Israel; der Deutsche Bundestag hatte die Bewegung und ihre Kampagne im Mai 2019 als antisemitisch verurteilt.) Der Zentralrat der Juden hatte eindringlich vor den Folgen dieses Umstands gewarnt. Doch vonseiten der Documenta-Verantwortlichen hieß es, es werde auf der Documenta keinen Antisemitismus geben.

In seinem Vortrag wird Alex Feuerherdt rekapitulieren, wie es zum Antisemitismuskandal bei der Documenta kam, welche Rolle die BDS-Bewegung dabei spielt und auf welche Widerstände die Kritiker gestoßen sind. Darüber hinaus wird er analysieren, warum BDS und insbesondere der israelbezogene Antisemitismus im Kultursektor so stark verbreitet sind.

Zum Referenten: Alex Feuerherdt ist freier Publizist und lebt in Köln. Er arbeitet schwerpunktmäßig zu den Themen Israel, Nahost, Antisemitismus und Fußball und schreibt regelmäßig unter anderem für die Jungle World, die Jüdische Allgemeine, n-tv.de und das Portal MENA-Watch. Alex Feuerherdt kommt auf Einladung des Ganey-Tikva-Vereins nach Bergisch Gladbach.

8 € - Abendkasse



dementia + art
Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige
Führung durch die Ausstellung "Carola Willbrand. Der Künstlerinnen-Komplex"

Di. 09.05.2023
14.30 – 16.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Anna Arnold

dementia+art hat ein Modell für Menschen mit Demenz entwickelt, das ihnen kulturelle Teilhabe ermöglicht: Mit angepassten und bedürfnisorientierten Angeboten wollen wir den Betroffenen und ihren Angehörigen eine schöne Zeit im Museum ermöglichen. Das Bedürfnis nach Kultur und gesellschaftlicher Teilhabe geht nicht automatisch mit der Erkrankung verloren. Im Gegenteil – Architektur, bildende Kunst und Musik bilden wichtige Schlüssel zur emotionalen Welt der Betroffenen. Aus diesem Grund stehen während des Museumsbuches nicht die Vermittlung von kunsthistorischem Wissen, sondern eine gemeinsame schöne Zeit im Vordergrund.

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon. Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Kostenbeitrag: 7,00 € für Teilnehmende, 5,00 € für Betreuende (jeweils mit Eintritt, Führung, Kaffee & Kuchen). Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.

Libste Lider - Konzert

Mi. 10.05.2023 | 18 – 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Eva Kreft (Gesang) beschäftigt sich seit vielen Jahren mit den verschiedenen Spielarten jiddischer Musik. Als Solosängerin der Klezmerkapelle "Fun Drojssn", mit der sie 2004 in verschiedenen jüdischen Gemeinden in der Westukraine gastierte, als Gesangspartnerin im Duo mit Max Erben und als Teilnehmerin etlicher Gesangworkshops beim Jiddish Summer Weimar erweiterte sie stetig ihr Repertoire jiddischer Lieder, vom schlichten Volkslied bis hin zu den Songs aus dem Jiddischen Theater. Seit 2016 konzertiert sie zusammen mit Helmut Wilhelm mit dem Programm "Libste Lider".

Helmut Wilhelm (Klavier) betätigte sich während seines beruflich bedingten Aufenthalts in Frankreich (24 Jahre) in großem Umfang als Pianist, vor allem als gefragter Lied- und Chorbegleiter. Er gewann drei erste Preise beim europäischen Wettbewerb CEM für Amateurmusiker.

Kostenfrei, Spenden erbeten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Literaturkreis! Wir lesen: „Mary & Claire“ von Markus Orths

Mi. 10.05.2023 | 19.30 Uhr | Buchhandlung Funk | Schlosstr. 73

Endlich wieder zusammensitzen, Spaß haben, einander komplett live, in Farbe und ohne Technik erleben! Nach der langen Online-Phase trifft sich unser Literaturkreis im Mai 2023 wieder in unserer Buchhandlung. Wir freuen uns sehr!

Das Buch: Nach einer wahren Begebenheit: Die Stiefschwestern und Schriftstellerinnen Mary Shelley und Claire Clairmont lieben Percy. Und Percy liebt Mary & Claire. An seiner Seite entfliehen die Frauen der Londoner Enge. Sie wollen atmen, reisen, lesen, wollen verrückt sein, lieben und schreiben. Und sie nehmen den schillerndsten Popstar der Literatur Anfang des 19. Jahrhunderts in ihre Gemeinschaft auf: den jungen Lord Byron. Bei heftigen Gewittern treffen sie sich am Genfer See. Opiumberauscht schlägt Byron um Mitternacht ein Spiel vor: Wer von uns schreibt die schaurigste Geschichte? Für Mary & Claire wird nach dieser Nacht nichts mehr so sein wie zuvor. Ein mitreißender Roman, der Geschichte lebendig macht.

Wir sind gespannt auf Ihre Meinung zu diesem Buch und freuen uns auf eine anregende Diskussionsrunde!

Ticket 5,00 €. Weitere Informationen: <https://www.buchhandlung-funk.de/>.



Backtag

Do. 11.05.2023

9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

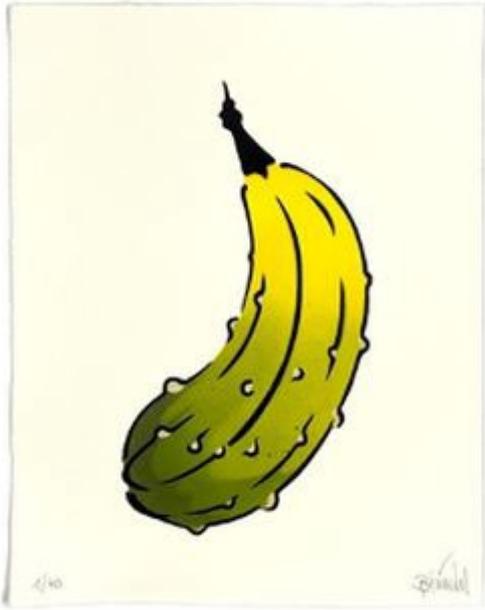
Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Fröhlingdorf erwünscht! Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3,00 €, 4 Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3,00 €. In Zusammenarbeit mit der Bäckerei Klappenbach.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 14 und 15 Uhr)



Thomas Baumgärtel
"Spraywald & 40 Jahre
Kunstbanane"

Do. 11.05.2023

16 – 19 Uhr

18 Uhr: Einladung zum
Künstlergespräch mit Thomas
Baumgärtel

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

Mit dem neuen Werk Spraywaldbanane pointiert Bananensprayer Thomas Baumgärtel humorvoll den Titel seiner Soloausstellung „Spraywald & 40 Jahre Kunstbanane“.

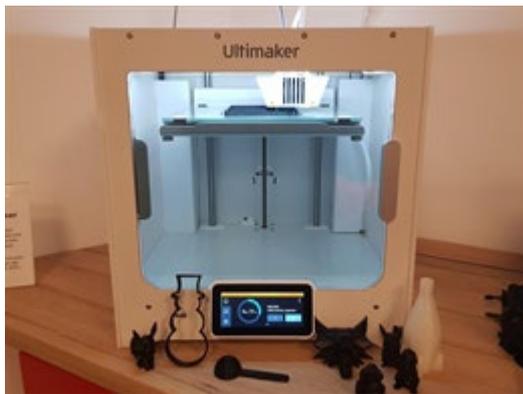
Metamorphose Spraywaldbanane, 2023

Spraylack auf Leinwand, 50 x 40 cm

Foto: Thomas Baumgärtel

Und doch tritt die Spraybanane, das Markenzeichen des Künstlers Thomas Baumgärtel, in seiner jungen Werkreihe „Wald“ in den Hintergrund. Rund 100 Arbeiten umfasst die Serie mittlerweile. Lassen Sie sich überraschen von der Vielfalt der Arbeiten, die zugleich alle die charakteristische Handschrift des Künstlers tragen. Denn nicht nur das Motiv der Spraybanane ist das Markenzeichen Thomas Baumgärtels, sondern auch seine Technik: das Malen mit der Spraydose.

Bis zum 16.06.2023 ist die große Schau im Partout® Kunstkabinett zu sehen. Di, Do, Fr 16 - 19 Uhr, Sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung.



3D-Drucker Führerschein

Do. 11.05.2023

17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Den Einkaufschip verloren, den passenden Organizer für den Kabelsalat am PC noch nicht gefunden? Oder ist eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel verschwunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Interessierte können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker.

Bitte melden Sie sich für die kostenfreie Teilnahme über die [Homepage der Stadtbücherei](#) an.

Alter: Erwachsene, Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren

WIR JUDEN

Dass es viele jüdische Nobelpreisträger gibt, hat sich herumgesprochen. Aber wer kennt die jüdischen Boxchamps? Olympiasieger? Models, Piraten, Indianer? Die jüdischen Stämme in Afrika, Asien und im Pazifik?

Herzliche Einladung zur Vernissage mit Untrunk am 17.4.23 um 19.00 VHS Anmeldung unter info@ganey-tikva-verein.de

Finissage am 11.5.23 um 19.00 VHS Anmeldung unter info@ganey-tikva-verein.de

Trägerschaft: Demokratie und Information e.V.

Wohnverein der Volkshochschule Bergisch Gladbach
Volkshochschule Bergisch Gladbach

Wir Juden
Die Ausstellung.
17.04.-12.05.2023

VHS Buchmühlenstr. 12, 51465 Bergisch Gladbach

Veranstalter: Ganey Tikva Verein

Ausstellung „Wir Juden“

Finissage

Do. 11.05.2023

19 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstraße 12

Anmeldung unter info@ganey-tikva-verein.de

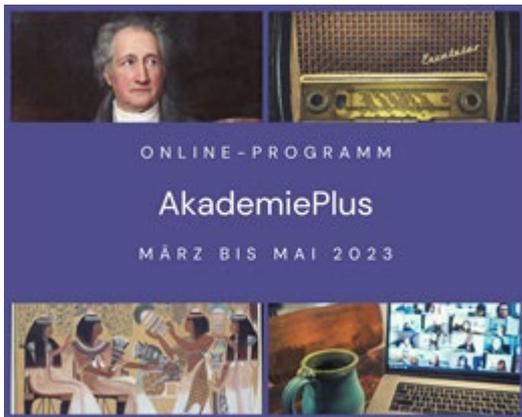
Die Ausstellung kommt auf Initiative des [Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Ganey Tikva-Bergisch Gladbach e.V.](#) nach Bergisch Gladbach. Träger: Demokratie und Information e.V.

"Wir Juden" heißt die Ausstellung, die ihre Premiere in Bergisch Gladbach feiert. Und sie hält genau das, was sie auf der ersten Tafel verspricht: "Wir Juden sind anders als anders." Das übt auf Besucher nicht nur eine intellektuelle Sogwirkung aus. Die Ausstellung räumt gründlich auf. Mit Vorurteilen sowieso, aber auch mit Nichtwissen. Dass es viele jüdische

Nobelpreisträger gibt, hat sich herumgespröchen. Aber wer kennt die jüdischen Box Champs? Olympiasieger? Models, Piraten, Indianer? Die jüdischen Stämme in Afrika, Asien und im Pazifik?

Die Ausstellung ist für Lehrer und Lehrerinnen lehrreich, für Schüler und Schülerinnen spannend, für alle eine kräftige Bereicherung und manche müssen sich mit dem Verlust bisheriger Überzeugungen abfinden.

Dauer der Ausstellung: 17.04. – 11.05.2023, montags – freitags 8 bis 21 Uhr.



**AkademiePlus: Die Hieroglyphen –
Zeitreise ins alte Ägypten
Entdeckung, Entzifferung und
Deutung**

Online-Abend aus der Themenreihe
KulturGut der [Thomas-Morus-
Akademie](#)

Do. 11.05.2023

19.30 - 21 Uhr

online über das Programm ZOOM

© MET_DT10890, [WikimediaCommons.org](#)

Die ägyptischen Hieroglyphen gehören zu den ältesten Schriften der Menschheitsgeschichte. Alt und geheimnisvoll sind sie, durch ihre Zeichen wirken sie vertraut und stecken doch voller Rätsel und Missverständnisse. Aber wer die sieben Siegel dieser Papyrusrolle zu brechen vermag, erhält intensive Einblicke in das Denken und Fühlen einer längst vergangenen Kultur, die so prägend für unsere Gegenwart war. Tempel- und Grabinschriften, Liebesbriefe, Prozessakten, Testamente, Einkaufslisten oder Tagebücher sind Zeitkapseln, mit denen es uns heute möglich ist, ins Land der Pharaonen zurückzureisen und die alten Ägypter wirklich zu verstehen. An diesem Abend lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie ein, diese Reise zu begleiten. [Weitere Informationen...](#)



FreiSpiel

Fr. 12.05.2023

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Bild: Jan Vašek

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem/ einer Ansprechpartner/-in Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor. Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Jeden zweiten Freitag im Monat von 14 bis 17 Uhr.

Alter: Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.



Beit Jala-Stammtisch mit Mohammed Faraje

Fr. 12.05.2023

19 - 20.30 Uhr

Wirtshaus am Bock

Konrad-Adenauer-Platz 2

Besuch auf dem Beit Jala Platz

Foto: Städtepartnerschaftsverein Bergisch

Gladbach - Beit Jala e.V.

Besuch aus Beit Jala: Mohammed Faraje aus der Leitung der Abrahams Herberge in unserer Partnerstadt kommt zum Beit-Jala-Stammtisch an die Strunde. Mohammeds Familie gehört zu den Heimatvertriebenen im Zuge der Nakba 1948. Er berichtet beispielhaft, was das für ihn und sein Leben im Flüchtlingslager Deheishe (Bethlehem) bedeutet.

Veranstalter: [Städtepartnerschaftsverein Bergisch Gladbach - Beit Jala e.V.](#)

WirZweiBeiden

Lau(n)schmusik, in Kölsch un op English, mit einem Schuss Tasten und einer kräftigen Prise Gesang

Fr. 12.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Wir covern nicht. Wir veredeln. Und ab und zu spielen wir was Eigenes. WirZweiBeiden sind Doris & Thomas Lengersdorf. Ihre Stimme & seine Tasten. Lau(n)schig. Und ärsch fies höösch. „Stadtballaden und Country-Chansons, och op Kölsch“. „West-Coast & Welthits – auch in rheinischer Mundart“. „Great American Songbook – some songs even op Kölsch. WirZweiBeiden verwandeln ohrgängige Popsongs in Ohrwürmer nach Kölscher Art. Diese Erenn'ung bleibt. So was von Empfehlung. Für alle, die meinen, Kölsche Musik wär' nur Humptata. Zum dazu lernen. Und für alle, die das Gegenteil schon wissen.



Der grüne Kakadu

Fr. 12.05.2023 | 20 Uhr (Premiere)

Sa. 13.05.2023 | 20 Uhr

So. 14.05.2023 | 18 Uhr

[THEAS Theater](http://www.theas.de)

Jakobstr. 103

Eine Komödie von Arthur Schnitzler, in einer Übersetzung von Stephan Grösche.

Bild: Stephan Grösche

In der Spelunke "Zum grünen Kakadu" scheint niemand das zu sein, was er oder sie vorgibt. Spiel und Realität vermischen sich: Schauspieler/-innen prahlen mit kriminellen Taten, während die feine und betagte Gesellschaft als Straßengauner verkleidet den angenehmen Nervenkitzel genießt. Nur der gesetzestreue Kommissär will dem aufrührerischen Schein- und-Sein-Spiel den Garaus machen und greift zu überraschenden Maßnahmen.

Es spielt das Ensemble Losgelegt. Regie Stephan Grösche

Das Ensemble Losgelegt sind: Katrin Beutel, Anna Ferling, Sven Langner, Sophie Blome, Nicole Ulbricht, Ursula Blass, Patti Hartnack, Michi Borner, Markus Schmitz, Marlies Lützow, Tina Teichert.

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €. Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.

Kabarett an der IGP: KÖBES UNDERGROUND - Konzert der Hausband der „Stunk Sitzung“

Fr. 12.05.2023 | 20 Uhr | Integrierte Gesamtschule Paffrath | Borngasse 86

Im Mai 2021 sollte Köbes eigentlich zu [Kabarett an der IGP](#) kommen. Wegen der Pandemie hatten wir damals den Termin auf den Mai 2022 verschoben. Aber wegen der Seuche mussten wir auch diesen Termin absagen. Jetzt ist es endlich soweit. Köbes kommt an die IGP!

KÖBES UNDERGROUND ist seit über 30 Jahren auch über die Grenzen Kölns hinaus bekannt als die Hausband der KÖLNER STUNKSITZUNG. Bei den über 3-stündigen Live-Konzerten präsentiert die 10-köpfige Band ein Programm mit den besten Musik-Comedy Nummern aus den letzten Jahren der STUNKSITZUNG. Ob Schlager oder Hip Hop, Rockmusik oder Klassik, alles wird von KÖBES UNDERGROUND musikalisch verbraten. Die Spezialität von KÖBES UNDERGROUND sind die "Kölschen Coverversionen" bekannter Hits und die respektlosen Parodien von Karnevalsgrößen und anderen Stars des Showgeschäfts.

"Affrocke mit KÖBES UNDERGROUND"

Einlass ab 19 Uhr. Eintrittspreise: Regulär 25,00 €, ermäßigt 10,00 € (für Schülerinnen, Schüler und Auszubildende).



Holzbläser pur

Sa. 13.05.2023
10 - 17 Uhr Probephase
18 Uhr Konzert

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal
Langemarckweg 14

Für weitere Informationen bitte die
Fachleiterin Susanne Barr kontaktieren
per E-Mail an s.barr@stadt-gl.de oder
per Tel. 02202 / 14-1458.

Die Gruppe der Holzblasinstrumente umfasst nicht nur Fagott und Oboe, sondern z. B. auch das Saxophon, auch wenn es äußerlich metallisch aussieht und somit leicht den Blechblasinstrumenten zugerechnet wird. In der Städtischen Max-Bruch-Musikschule kann man neben Blechblasinstrumenten viele Holzblasinstrumente erlernen, seit einigen Monaten gibt es auch wieder Unterricht im Fach Fagott. In Kammermusikworkshops wie dem avisierten erweitern Schüler und Schülerinnen ihre Kenntnisse und Fähigkeiten gerade im Zusammenspiel, und beim Konzert, das öffentlich und bei freiem Eintritt zu besuchen ist, wird die klangliche Ästhetik der Instrumentengruppe für Publikum und Spielende erlebbar.



Familiientag Löschzug Paffrath/Hand

Sa. 13.05.2023
10 – 18 Uhr
Diepeschrather Mühle
Diepeschrather Weg 80

Programm:

- Jugendfeuerwehrland mit Spiel und Spaß
- Fahrzeug- und Geräteausstellung der Feuerwehr
- Rettungsdienst-Ausstellung und Infostand
- Feuerwehrübungen
- Löschtraining zum Mitmachen
- Leckeres vom Grill, Kuchen und Getränke
- Verkehrswacht des Rheinisch-Bergischen Kreises mit großer Fahrradwerkstatt und weiteren Überraschungen

Die gesamte Veranstaltung ist barrierefrei. Die Parkplätze am Spielplatz der Diepeschrather Mühle sind nur für Feuerwehreinsatzfahrzeuge oder Fahrzeuge mit Behindertenausweis reserviert. Sofern Sie mit dem Auto anreisen, nutzen Sie bitte die Parkplätze am Kombibad Paffrath. Hinweisschilder leiten Sie von dort aus bis zur Veranstaltung. [Weitere Informationen...](#)



**Tag der Städtebauförderung 2023:
„Der Bagger rollt | InHK Bensberg
für Groß und Klein“**

Sa. 13.05.2023
11 - 14 Uhr
Schlossstraße in Bensberg

Weitere Informationen zum Integrierten
Handlungskonzept (InHK):
www.bergischgladbach.de/inhk-startseite.aspx

„Der Bagger rollt | InHK Bensberg für Groß und Klein“ lautet das diesjährige Motto beim Tag der Städtebauförderung in Bensberg. Eine spannende Kinder-Rallye entlang der Spielplätze zeigt den Kindern, wie „ihre“ Flächen in Bensberg verändert und neugestaltet werden! Zu gewinnen gibt es spannende Preise. Eine Baustellenführung für Kinder rundet das Programm ab. Für die Eltern zeigt eine Open-Air Ausstellung vor der Schlossgalerie, was sich darüber hinaus in Bensberg verändern wird.



**Kunstlabor: Inklusiver Workshop für
junge Menschen unter Anleitung
eines jungen Teams**

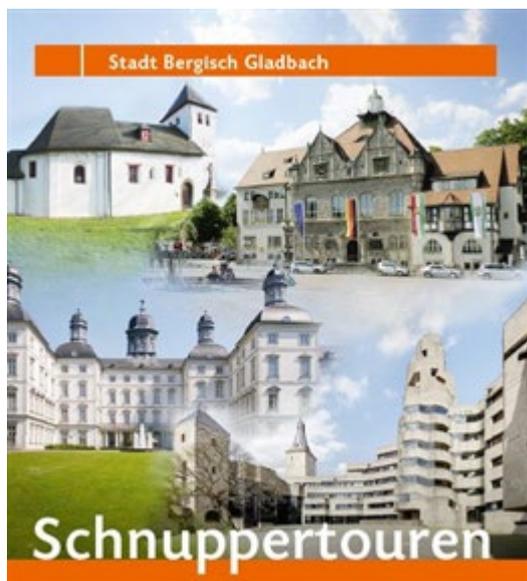
Sa. 13.05.2023
14 – 17.30 Uhr
Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Bild: Kunstmuseum Villa Zanders

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen?

Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: #kunstlaborvillazanders.



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

Wanderung von der Saaler Mühle zur Refrather Mühle mit Hans-Peter Müller

Sa. 13.05.2023

14.30 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz der Eissporthalle
an der Saaler Mühle, Saaler Str. 100

Dauer: 2 -3 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen. [Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.



Streicherserenade

Sa. 13.05.2023

17 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz 1

Der Eintritt ist frei, Spenden sind
willkommen.

Bild: © Ri Butov / pixabay.com

Holger Faust-Peter koordiniert und organisiert in der Städtischen Max-Bruch-Musikschule den Fachbereich Streichinstrumente. An diesem Spätnachmittag bringt er mit seiner Schülerschaft ein Programm mit Solo- und Ensemblevorträgen aus ganz unterschiedlichen Epochen und mit einer abwechslungsreichen Mischung verschiedener Stile zu Gehör. Das Genre Serenade, der Begriff ist übersetzbar mit Abend- oder Nachtmusik, durchaus in Stil und Absicht als Ständchen zu verstehen, wurde im 19. Jahrhundert beliebt als Form musikalischer Aufführungen mit weniger dramatischen Inhalten und kleinerem Instrumentarium im Vergleich zur Symphonie, die Serenade bereicherte vornehmlich im Freien Feste und Gastmahle an Höfen und in Schlossparks ... Ein passender Titel also für eine Erfreuung durch Streichmusik mit jungen Menschen an einem hoffentlich lauen Frühlingsabend im Gemäuer des neu-alten Bensberger Rathauses.

Orgelwandelkonzert

Sa. 13.05.2023 | 19 Uhr | Treffpunkt: Ev. Kirche zum Heilsbrunnen | Im Kleefeld 23
Gewandelt wird von der „Schulte-Orgel“ der Ev. Kirche zum Heilsbrunnen zur „Klais-Fasen-Orgel“ der Kath. Kirche Hl. Dreikönige, Odenthaler Str. 259.
An den Orgeln: Stefan Kames & Helmut Voß

Chormusik Sommarsång - von Bullerbü bis Herkenrath

Sa. 13.05.2023 | 19 Uhr | Albertus-Magnus-Gymnasium, Kaule 3
So. 14.05.2023 | 18 Uhr | Ev. Kirche Herkenrath | Straßen
Unter Leitung von Johannes Honecker lädt der [Chor TONART](#) ein zu schwedischer, englischer und deutscher Chormusik, die Lust auf Frühling, Sommer und gute Laune macht. Eintritt frei - um Spenden wird gebeten.
Der Chor tonart wurde im März 2001 von einer Gruppe musikbegeisterter Sängerinnen und Sänger gegründet. Das Ziel war und ist, unter professioneller Leitung anspruchsvolle Chorliteratur einzustudieren und aufzuführen. Die Begeisterung für gute Musik, die Neugier auf Unbekanntes, die musikalische Motivation und die Vielseitigkeit in der Literatúrauswahl hat sich tonart zum Programm gemacht. So reicht das Repertoire von klassischen Stücken über Romantik und Moderne bis hin zu Jazz.



All together! – Konzert und Tanzparty

Sa. 13.05.2023
19 Uhr
Pfarrsaal Herz Jesu
Altenberger-Dom-Str. 140

Eintritt frei – Spenden gern gesehen.
[Vor Anmeldung erbeten.](#)

Ein musikalisch fröhlicher Abend mit dem A-TEMPO Chor und den Bands krausam und PFINGST. Es erwartet Sie ein musikalischer Abend abwechslungsreich gestaltet – mal jung, mal alt – mal Rock, mal Pop – mal laut, mal leise – und auch mal alle zusammen. Zum Ende kann munter getanzt werden.

Chor A Tempo: Der Ökumenische Chor aus Schildgen/Paffrath/Hand – so bunt gemischt wie die Gemeinschaft unserer Sängerinnen und Sänger: von Gospels über Rock und Pop aus vielen Epochen bis hin zu geistlichen Liedern ist alles dabei!

PFINGST: Wir sind eine junge Schildgener Indie-Pop-Band und werden eine Mischung von Cover – und eigenen Songs auf die Bühne bringen. Für die eigenen Songs wird der Abend ein Debüt sein!

krausam: Die Schildgener Band „krausam“ packt gut ausgesuchte rockige Schätze aus ihrer neu gefüllten musikalischen Schatzkiste aus und gibt die letzte Runde vor der Tanzparty.

Veranstalter: [Himmel & Ääd e.V.](#)

Golden Girls – Zauberhafte Zaubereien | Kunst der Travestie...

Sa. 13.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Eine besondere Nacht, die hier wieder einmal erwacht. Im Gepäck haben die Herren-Damen ihre neue Show ZAUBERHAFTE ZAUBEREIEN, ein abwechslungsreiches Programm rasant und temporeich. Humorvolles und lebendiges Showbusiness; Künstler, die ihr Publikum mit jede Menge Herzblut immer wieder neu verzaubern. Frivole Anekdoten und Geschichten mit Wortwitz und Schlagfertigkeit geben jeder Show ihre besondere Note. Herrlich schräg und zum Schreien komisch, da bleibt ganz sicher kein Auge trocken. Voller Leidenschaft nehmen wir Sie mit in unsere regenbogenbunte Welt. Das neue Programm bedeutet Lachmuskeln trainieren, staunen, Glitzer, Glanz und Glamour live erleben. Unvergessene Melodien und Evergreens werden Sie ebenso begleiten, und diesen Showabend zu etwas ganz Besonderem machen. Bühne frei und Lichter an für die Magie der Travestie, wir freuen uns schon auf Sie.



Herbert Knebels Affentheater Fahr zur Hölle, Baby!

Sa. 13.05.2023

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 35,00 € / Restkarten

Bild: Thomas Willemsen

Herbert Knebels Affentheater, gibt's die wieder?!, werden sich viele fragen. Wir sagen, häh?! Gab's uns jemals nicht? Solange wir uns erinnern können, gab's uns immer. Richtig weg waren wir niemals, auch wenn es sich viele gewünscht haben. Allen Zweiflern und Kritikern rufen wir zu: „Fahr zur Hölle, Baby!“ Wobei mit „Baby“ auch mehrere gemeint sein können.

Die gute Nachricht ist: Auch mit unserem neuen Programm sind wir unserem Motto treu geblieben. Kommt einfach vorbei und lasst euch überraschen! Als das Programm fertig war, waren wir auch überrascht. Von unseren teuflisch guten Ideen, höllisch heißen Rhythmen und engelsgleichen Chören.

Einfach himmlisch, dieses höllische Programm! „Fahr zur Hölle, Baby!“



Blockflötenmatinee

So. 14.05.2023

11 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Wieso heißt die Blockflöte eigentlich Blockflöte? Bei Bezeichnungen wie Blockschokolade, Notizblock oder Wohnblock erschließt sich die Bedeutung rascher ... Der Fachbereich Blockflöte der Städtischen Max-Bruch-Musikschule stellt sich mit Beiträgen von Schülern und Schülerinnen in Solo- und Ensemblespiel vor und beweist: Mindestens das Kriterium „eckig“ oder „kastenförmig“ wird der Blockflöte nicht im Design und nicht im Klang gerecht. Bau- und Spielarten des häufig zum Einstieg ins Instrumentalspiel genutzten Blasinstruments wurden durch die Jahrhunderte verändert und können heute in Werken unterschiedlicher Epochen betrachtet und angehört werden. Die Leiterin des Fachbereichs Jutta Lambeck gibt Auskunft zu Fragen betreffend den Unterricht, Leihinstrumente, freie Plätze, Schnupperstunden usf. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Infostand am Bienen-Sonntag

So. 14.05.2023

14 – 16 Uhr

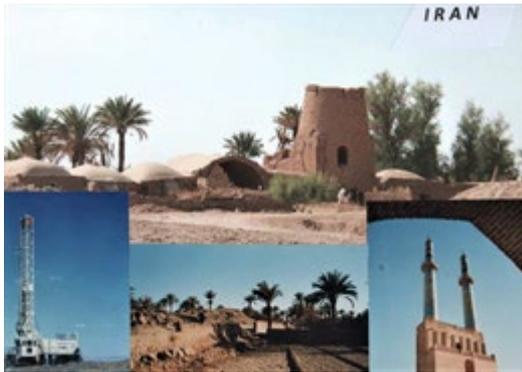
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig summenden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein.

An der Kasse ist Museumshonig für 4 Euro erhältlich.



IRAN - Bergbau, Landschaft und Kultur
Vortrag von Dr. Walther Schiebel

So. 14.05.2023
15 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Foto: Dr. Walther Schiebel

In diesem Vortrag geht es um die wirtschaftliche Bewertung und den Abbau mehrerer Eisenerzvorkommen am Rande der Dasht-e-Lut Wüste im Zentraliran (Zeitraum 1985 – 2005).

Eintritt: 5,00 €. Anmeldung bis spätestens zwei Tage vor dem Termin erforderlich unter 02202 / 141555 oder kontakt@bergisches-museum.de.



Die chinesische Nachtigall
Aus der Reihe der Bergischen Erzählkonzerte

So. 14.05.2023
17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Spiegelsaal
Konrad-Adenauer-Platz

Die Bergischen Erzählkonzerte dauern ca. 45 Minuten und sind geeignet für Kinder ab vier Jahren.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Illustration von Pirkko Vainio

Der Sprecher Ulrich Steiner liest das Märchen „Die chinesische Nachtigall“ von Hans Christian Andersen vor. Dazu werden die Bilder des Buches, illustriert von Pirkko Vainio, im Großformat gezeigt.

Das Märchen handelt von einem Kaiser, der stolz auf sein prächtiges Schloss und den wunderschönen Gesang der Nachtigall in seinem Garten ist. Eines Tages öffnet der Kaiser ein ganz besonderes, glitzerndes Geschenk...

Die musikalischen Beiträge der Harfenklasse von Sarah Botzian lassen alle großen und kleinen Besucherinnen und Besucher tief in die Geschichte eintauchen.



Quirl - Open Air mit Sly – Supermusic

So. 14.05.2023

17 Uhr

[Quirl an der Gnadenkirche](#)

Im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Hausgemachte Musik vom Größten
und Feinsten, ohne Rücksicht auf
Kompromisse.

Vier alte Hasen und eine junge, wunderbare Sängerin, die sich der handgemachten, sauber gespielten Musik verpflichtet fühlen und eingängige, überwiegend eigene Songs darbieten. Die Kompositionen von Jens Behrens wurden durch legendäre Bands wie The Beatles, Steely Dan u.a. geprägt und mit Elementen aus verschiedenen Stilrichtungen (Blues, Funk, Jazz) gewürzt. Es finden sich aber auch traditionelle Songs von bekannten Künstlern im Programm, denen die Band ihre eigene, ganz persönliche Note verleiht.

Die Band überzeugt durch ihre leidenschaftliche Spielfreude, mit der sie ihre Songs, mit viel Liebe zum Detail, darbietet und das Publikum in ihren Bann zieht. Lasst Euch überraschen!

Mit: Cati Valente (Vocal), Jens Behrens (Guitar, Vocal), Andreas Wunsch (Guitar), Christoph Hagen (Bass) und Bernd Hinz (Drums)

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde

Seniorenkino zeigt: „Oskars Kleid“

Di. 16.05.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Seit Ben (Florian David Fitz) von seiner Ex-Frau Mira (Marie Burchard) und den gemeinsamen Kindern Oskar (Lauri) und Erna (Ava Petsch) getrennt lebt, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Er sitzt allein in seiner Doppelhaushälfte und trinkt Bier zum Müsli. Doch unerwartet bekommt Ben eine zweite Chance: Als die hochschwangere Mira vorzeitig ins Krankenhaus muss, wohnen seine Kids plötzlich wieder bei ihm. Ben bekommt Aufwind und will zeigen, dass er der perfekte Vater sein kann. Diesmal wird alles gut - glaubt er! Denn Sohn Oskar bringt ein winziges Problem ins Haus: Er trägt ein Kleid, das er nicht mehr ausziehen will. Ben und seine Familie stolpern in ein Abenteuer mit unbekanntem Ausgang und die Chance auf einen Neuanfang. (Quelle: Verleih)

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“

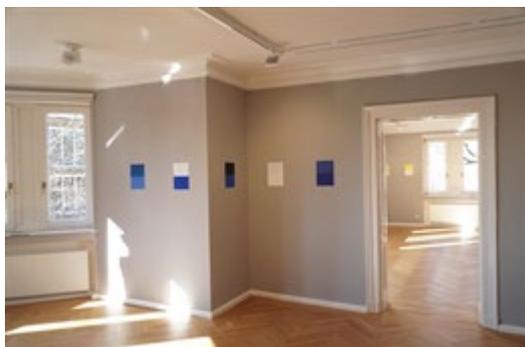
Ausstellung der Kursteilnehmenden von Frank Heller

Vernissage am Di. 16.05.2023 | 18 Uhr | VHS Bergisch Gladbach | Buchmühlenstr. 12

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“, dieses Zitat von Pablo Picasso war der Titel einer Ausstellung der Teilnehmenden verschiedener Kurse von Frank Heller im Jahr 2019. Nun - vier Jahre später - werden unter dem gleichen Titel neue Bilder präsentiert.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen für zwei Wochen ihre Werke in der VHS Bergisch Gladbach aus. Ob in Öl, Acryl, Aquarell oder mit Graphit, eins haben alle Bilder gemeinsam: Sie sind ein sehenswertes Ereignis.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Mo – Fr 8 bis 21 Uhr.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung durch die Ausstellung „Christoph Gesing. Duochrome“

Mi. 17.05.2023 | 15 - 17 Uhr

Mi. 31.05.2023 | 15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Installationsfoto: Christoph Gesing, Duochrome.

Fotograf: Ruben Campodonico

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.

TENEJA - Voice meets Guitar

Mi. 17.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

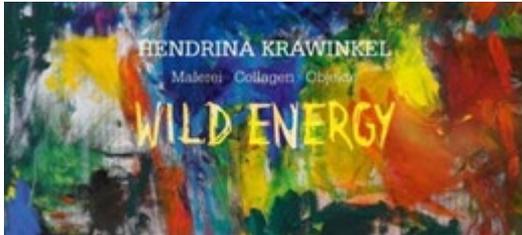
Teneja – groß, aufrecht, fordernd, eigensinnig! Die gebürtige Slowenin hat von frühester Kindheit an gelernt, Gitarre zu spielen, und ihre Kunstfertigkeiten an der Bergischen Musikschule perfektioniert. Virtuos beherrscht sie ihr Instrument. Teneja verleiht den Songs ihrer Vorbilder eine neue Dimension und vor allem eine eigene Prägung. Ihre Interpretationen sind einzigartig! Die Sängerin verschafft den Liedern einen unverwechselbaren Charakter mit voller harmonischer Energie und Leidenschaft. Wollte man ihre Stimme beschreiben, so müsste man viele Parallelen bemühen: wandlungsfähig wie Alanis Morissette, kratzig wie Janis Joplin, leidenschaftlich wie Joss Stone, hell und klar wie Eva Cassidy, ausdrucksvoll und melodisch wie Tracy Chapman.

Violoncello à deux - Liebe

Fr. 19.05.2023 | 15 Uhr | [ServiceResidenz Schloss Bensberg](#) | Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

„Liebe“ – das ist die thematische Konzertüberschrift des Celloduos Uta Schlichtig und Birgit Heinemann, die sich unter dem Namen „Violoncello à deux“ zusammengefunden haben.

Die Künstlerinnen spielen – meist besonders arrangiert für das Cello – Stücke von Mozart, Paganini, Bartok bis hin zu Tangomusik von Rodriguez. Die Stücke werden begleitet durch Texte von Hesse, Rilke aber auch von Brecht und Loriot. Somit können die Zuhörer einen emotionalen Reigen genießen, von beschwingt, über nachdenklich, zu amüsant und auch lustig. Das Konzert ist ein wunderbarer Hinweis darauf, was wirklich wichtig im Leben ist...
Kosten: 20,00 € p.P.



**Arttalk
"Wild Energy" Hendrina Krawinkel**

Fr. 19.05.2023
19 Uhr
[basement 16](#)
Schlossstr. 16

Die Künstlerin arbeitet mit unterschiedlichen Techniken – mal abstrakt, mal konkret – und erschafft dabei Gemälde, Collagen, Objekte, Boxen, Skizzen und Installationen. Ausstellungen führten sie bereits in die USA (Miami, Houston), nach China (Hangzhou) und Italien (Turin). Arbeiten von Hendrina Krawinkel finden sich in Privatsammlungen in den USA, in China, Großbritannien, Deutschland und auch in öffentlichen Sammlungen.
Dauer der Ausstellung: 28.04. – 27.05.2023.
Do. und Fr. 15 - 18 Uhr, Sa. 11 - 15 Uhr, So. 12 - 15 Uhr

Stefan Mönkemeyer - Blues, Jazz, Folk - Fingerstyle-Guitar vom Feinsten...

Fr. 19.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Aus einer Musikerfamilie stammend, entdeckte Stefan mit 16 Jahren seine Liebe zur Gitarre. Seitdem hat diese ihn nicht mehr losgelassen - oder auch umgekehrt. Stefan's Repertoire enthält Blues-, Jazz-, Balladen- und Folkelemente. Bei seinen Auftritten mischt er eigene Kompositionen mit Coverversionen. Beeinflusst durch verschiedene Stilistiken spielt Stefan Mönkemeyer seine „Fingerstyle“ - Gitarrenmusik mal einfühlsam - zart, dann wieder bluesig - groovig. Geschmackvolle, filigrane Gitarrenmusik zum Entdecken, Genießen und Wohlfühlen. Stefan Mönkemeyer gelingt mit seiner Musik die perfekte Verbindung von virtuosem Gitarrenspiel und eingängigem Songwriting. Musik, die Menschen wirklich berührt. Außerhalb Deutschlands spielte Stefan erfolgreich Konzerte, auf Festivals und Kulturveranstaltungen in Frankreich, Italien, Kanada, Australien, Großbritannien und Österreich.



Orchesterverein Hilgen 1912 e. V.
präsentiert:
Holst: Die Planeten

Sa. 20.05.2023
19 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Der Orchesterverein Hilgen 1912 e. V. (OVH) ist eines der führenden sinfonischen Blasorchester Deutschlands. Mit seiner Arbeit etabliert er die Sinfonische Blasmusik als eine von Farbenreichtum und Instrumentenvielfalt geprägte Besetzungsform weit jenseits der Militär- und Volksmusik. Den Schwerpunkt der Orchesterarbeit bildet die klassische und moderne Ernste Musik.

Unter Leitung von Timor Oliver Chadik werden u.a. Werke gespielt von

- Richard Wagner: Einzug der Götter in Walhall
- Gustav Holst: Die Planeten
- Philip Sparke: Music of the spheres

Eintritt: 22,00 €.

Wolfgang Wasser: „Unter dem Wesentlichen versteht jeder wat anderes“

Sa. 20.05.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Wolfgang Wasser liest Hanns Dieter Hüsch und Eigenes

Wolfgang Wasser möchte einerseits dieses Programm verstanden wissen als eine Verbeugung vor dem großartigen und unvergesslichen Kabarettisten und Satiriker Hanns Dieter Hüsch, der ja noch viel mehr war als das. Er war auch Liedermacher und Poet, Schauspieler, Synchronsprecher und Radiomoderator; aber auch Philosoph; vor allem aber: ein Menschenfreund. Durch die Einbeziehung eigener Texte möchte Wasser auch verdeutlichen, wie sehr er von Hanns Dieter Hüschs Werken beeinflusst wurde in seiner Sicht auf die Welt, und wie sehr er sich mit seinem Vorbild seelenverwandt fühlt. Er möchte auch erkennbar werden lassen, dass Hüschs Behauptung „Der Niederrhein ist überall“ den Tatsachen entspricht. Wie Hüschs Blicke in die Seele des Niederrheinlers wirft, möchte Wasser diese auch in die des bergischen Menschen zwischen Rhein, Ruhr und Sieg, an Wupper, Agger, Sülz und Dhünn werfen. Und da gibt es viele Überschneidungen; wenn man allein schon an einige der beliebtesten Gesprächsthemen denkt: Essen, Krankheiten, Wetter...



Der ReimBerg Slam

Sa. 20.05.2023

20 Uhr

[Engel am Dom](#)

Hauptstr. 258

Es stellen sich im Mai tolle Slammerinnen und Slammer der Rosenjury des ReimBerg Slams. Junge und junggebliebene unerschrockene Poetinnen und Poeten tragen ihre selbstgeschriebenen Texte vor, und das Publikum entscheidet, wer am besten gefallen hat! Ob Gedichte, Anekdoten, Geschichten, Fantasien, spontane Vorträge und und und... Alles, was Sprache möglich macht! Es muss nur von dem jeweiligen Poeten selbstverfasst sein! Wir freuen uns auf: Alex Paul, Jan Weitzel und Marcel Iffland! Natürlich wird auch unser Expeditionsleiter Alexander Bach wieder durch den unterhaltsamen Abend voll mit 5 Minuten langen Kunstwerken führen! Begrüßt unsere Poetinnen und Poeten auf der Engel-Bühne.

Weitere Informationen: www.instagram.com/reimbergslam oder www.facebook.com/ReimBergSlam.



Internationaler Museumstag im Kunstmuseum Villa Zanders

So. 21.05.2023

11 - 18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Eintritt für den Museumsbesuch und alle Veranstaltungen frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

11 Uhr & 16 Uhr: Öffentliche Führung „Carola Willbrand. Der Künstlerinnen-Komplex“

Die Künstlerin Carola Willbrand (geb. 1952) ist innerhalb der internationalen Performance- und Künstlerbuchszene fest etabliert und in vielen Sammlungen im In- und Ausland vertreten. Ihr extrem vielseitiges und für den Aufbruch in der Kunst bezeichnendes Werk ist geprägt von gesellschaftlichen Umwälzungen der Nach-68er-Bewegung sowie interdisziplinären Einflüssen und trägt dazu bei, eine feministische Avantgarde abzubilden.

14 Uhr: Öffentliche Führung „Christoph Gesing. Duochrome“

Christoph Gesing (Jg. 1956) ist für eine kompromisslose Malerei bekannt, in der er seit Mitte

der 1990er Jahre klare Farbflächen verschiedener Größe zueinander in Beziehung setzt. In zahlreichen Werkgruppen arbeitet er über Jahre unterschiedliche Kompositionsprinzipien auf Leinwand, Holz, Glas oder Papier durch. Früh begann er, Farbe nicht nur mit dem Pinsel aufzutragen, sondern auch zu schütten.

12 – 16 Uhr: Die Artothek ist geöffnet

Seit 1993 gibt es die Artothek in Bergisch Gladbach im Kunstmuseum Villa Zanders. Sie funktioniert wie eine Bibliothek, nur dass nicht Bücher, sondern Kunstwerke ausgeliehen werden. Aus weit über 1.700 Exemplaren (überwiegend Originalgrafik, aber auch Fotografie) können hier Bilder für zu Hause ausgewählt und gegen eine geringe Leihgebühr mitgenommen werden.

13 – 18 Uhr: KinderKünstlerFest

Wie immer stehen viele Mitmachstationen zum künstlerischen Experimentieren bereit. Unter der Anleitung von erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern kann gemalt, gezeichnet, gedruckt, modelliert, gesägt und gehämmert werden. Alle großen und kleinen Kinder sind herzlich eingeladen!



17. KinderKünstlerFest am Internationalen Museumstag

So. 21.05.2023

13 – 18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Eintritt frei!

Endlich ist es wieder soweit!

Das KinderKünstlerFest findet bei jedem Wetter statt. Bei Regen wird das Fest ins Museums verlagert.

Wir freuen uns sehr, in diesem Jahr zum 17. Mal zum beliebten KinderKünstlerFest auf der Wiese hinter dem Kunstmuseum Villa Zanders einladen zu dürfen! Wie immer stehen viele Mitmachstationen zum künstlerischen Experimentieren bereit. Unter der Anleitung von erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern kann gemalt, gezeichnet, gedruckt, modelliert, gesägt und gehämmert werden! Getränke, Würstchen, Kuchen und frisch gebackene Waffeln sorgen für die notwendige Stärkung.

Die Ausstellungen sind geöffnet und können ebenfalls bei freiem Eintritt besucht werden.

Für besonders Wissenshungrige bieten wir Führungen an:

11 Uhr: Carola Willbrand - Der Künstlerinnen-Komplex

14 Uhr: Christoph Gesing - Duochrome

16 Uhr: Carola Willbrand - Der Künstlerinnen-Komplex
Ein Einblick in die Schätze der Artothek ist von 12 bis 16 Uhr möglich.



Internationaler Museumstag im Kindergarten-Museum NRW

So. 21.05.2023
14 – 18 Uhr
[Kindergarten-Museum](#)
Quirlsberg 1 (im Q1 Jugend-Kulturzentrum)

Eintritt frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

„Wer seine Wurzeln vernichtet, kann nicht wachsen“ -Friedrich Hundertwasser-
Unter diesem Leitmotiv verfolgt das Kindergartenmuseum das Ziel, die Geschichte der familienergänzenden Kindertagesbetreuung in ihren unterschiedlichen Formen für die Nachwelt zu sichern und zu präsentieren. Wir laden Sie ein, in die Vergangenheit einzutauchen und mit zeitlosem Spielzeug wie den Naef Holzbausteinen zu spielen, bauen und gestalten.



Internationaler Museumstag im Schulmuseum Bergisch Gladbach – Sammlung Cüppers

So. 21.05.2023
14 – 17 Uhr
[Schulmuseum Bergisch Gladbach](#)
Kempener Str. 187 A

Eintritt frei, über Spenden würden wir uns freuen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Verborgene Schätze - Das Schulmuseum öffnet sein Depot
Jeder in Bergisch Gladbach kennt natürlich das Schulmuseum im alten Gebäude der 1871 errichteten Volksschule in Katterbach. Aber die wenigsten haben schon einmal einen Blick in unser 500 qm großes Depot im Kellergeschoss der heutigen Katterbacher Grundschule werfen können. Ein besonderer Schatz sind 450 Grafiken (Holzschnitte, Kupferstiche,

Radierungen, Zeichnungen, Lithografien und Holzstiche) mit Schulszenen der Zeit von 1590 bis 1920.

Am Internationalen Museumstag packen wir die schönsten aus: Den alten Lehrer mit einer großen Wurst als Geburtstagsgeschenk, die Dorfschullehrerin mit der Rute und dem strengen Gesicht, den faulen Schüler beim Nachsitzen und noch viele mehr.



Feuerwehmann Sam live Der verlorene Piratenschatz

So. 21.05.2023

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Foto: Wim Lanser

Ahoi Matrosen! In Pontypandy erzählt man sich fantastische Geschichten: ein berühmter Pirat hat einst eine Schatzkiste auf Pontypandy Island versteckt. Um die Piratenlegende der Stadt zu feiern, wird eine Schatzsuche organisiert. Wer findet den wertvollen Schatz zuerst? Die Piratenteams sind unterwegs! Doch als Norman Price beschließt, selbst auf Schatzsuche zu gehen und sich ein dichter Nebel um Pontypandy Island ausbreitet, steht Sam vor einer schwierigen Herausforderung...

Macht Euch auf den Weg zum Strand, um das heldenhafte Abenteuer mit Feuerwehmann Sam, Elvis, Penny, Hauptfeuerwehmann Steele und Norman bei dieser spektakulären Show voller Tanz, Gesang, Humor und gewagten Rettungsaktionen zu erleben.

Musical für die ganze Familie, empfohlen ab 3 Jahre.

Eintritt: 11,00 € pro Person, eine Preiskategorie für alle Plätze

Orgelkonzert mit Gereon Krahorst - Maria Laach

So. 21.05.2023 | 17 Uhr | [Pfarrkirche St. Johann Baptist](#) | Kirchplatz 16

Das Orgelkonzert mit Gereon Krahorst - Maria Laach steht unter dem Motto „Osterzeit und Marienmonat“ und enthält zudem Kompositionen dreier Geburtstagsjubilare. Es erklingen Werke von

- Joseph Jongen | 1873 – 1953 (* 150): Choral E-Dur / Chant de Mai
- Wolfgang Amadeus Mozart | 1756 – 1791: Andante con Variazioni G-Dur KV 501, Orgeltranskription von Gereon Krahorst 1999/2023
- Ludwig Boslet | 1860 – 1951 (Ehemaliger Trierer Domorganist): Fantasie zu einem alten Kirchenlied („Maria, Dich lieben“)
- Nicolas-J. Lemmens | 1823 – 1881 (* 200): Quatuor D-Dur
- Max Reger | 1873 – 1916 (* 150): Aus den 52 Choralvorspielen op. 67, Erschienen ist der herrlich´ Tag / Es ist das Heil uns kommen her
- Gereon Krahorst | * 1973: Choralpartita “Wunderschön Prächtige”
- Ad Wammes | * 1953 (* 70): Miroir

• Improvisation: Phantasie und Fuge in memoriam Max Reger über „Freu´ Dich, Du Himmelskönigin“

Der Eintritt zu dem Konzert ist frei; um eine großzügige Spende wird gebeten.



Quirl - Open Air mit Udo Klopke Band

So. 21.05.2023

17 Uhr

[Quirl an der Gnadenkirche](#)

Im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Mit aktuellem Album „The King is dead“ im Gepäck und als 2. Sieger beim Deutschen Rock und Pop Preis ist Udo Klopke mit Band wieder im Quirl zu Gast.

Es gibt sicherlich wenige Sänger, die von sich behaupten können schon einmal SEAL auf einer Probe vertreten oder die Band für Marla Glen geleitet zu haben.

Udo Klopke könnte das von sich sagen, macht er aber nicht. Er nimmt lieber seine Gitarre in die Hand und singt seine Songs. Und die sind einfach toll, angesiedelt irgendwo zwischen Rock und Pop, den schottischen Highlands und den Clubs von New Orleans, handeln sie vom Weggehen und Ankommen, vom Lieben und leider-nicht-wieder-geliebt-werden, schönen Beduinentöchtern und Weltumsegelungen. Und das alleine im ersten Song...

Im Alleingang, ohne eine große Plattenfirma im Rücken, hat er bislang 3 CDs und eine Live DVD aufgenommen. Mit seiner Band, und solo, tourt er bundesweit und gibt Konzerte, die von Presse und Publikum gleichermaßen begeistert aufgenommen werden.

Zudem steht dort ein exzellenter Unterhalter auf der Bühne, der immer wieder die Nähe zu seinem Publikum sucht, es in den Abend einbindet, Songs erklärt, und solange groovt bis auch der letzte Fuß im Saal mitwippt. Mit „The pirate´s son“ im Gepäck, eben diesem dritten Album, war die Udo Klopke Band gerade deutschlandweit auf Tour.

Udo Klopke – Gitarre/Gesang, Markus Bender – Bass, Jan Wienstroer – Drums/Percussion/Gesang.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



89. Kunstbegegnung
Orient und Okzident: Verbindende Zeichen
Aquarelle und Papierarbeiten von Wolfgang Heuwinkel und Kalligrafien von Nja Mahdaoui

Ausstellungseröffnung

Mo. 22.05.2023

19 Uhr

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: Wolfgang Heuwinkel

Die Bildkunst und die dreidimensionale Kunst von Wolfgang Heuwinkel sind außergewöhnlich. Seine Studien in Grafik und Kommunikation brachen während seiner langjährigen Tätigkeit in der Papierindustrie höchst eigenwillig durch, führten über viele Experimente und diverse Materialien schließlich zu einer autonomen Handschrift. Unverwechselbar sind die Anteile von Materialkenntnis, Farbversuchen, Forschung und Kreativität ineinander verschmolzen. Die klassischen Bildträger wie Leinwand und Holztafel tauscht er gegen industriell gefertigtes Papier und Papierfaserstoff. Die künstlerischen Ideen finden ein neues Terrain, das an der Bildwerdung mitwirkt. So entsteht nonfigurative Malerei von außerordentlichem Reiz.

Der Künstler Wolfgang Heuwinkel ist ein Forscher, Entdecker und Entwickler, der Eigenkräfte des Materials und die künstlerische Idee zusammenbringt, ja auch Grenzen sprengt. Seine Lichtinstallationen, die Aquarelle und die Beschäftigung mit Recycling von Fasermaterial zeigen die Bandbreite. Es geht ihm um elementare Prozesse, um Material als künstlerisches Medium und um Kooperation in mehrfacher Hinsicht.

Es macht einen ganz besonderen Reiz der hier in Bensberg ausgestellten Bilder aus, dass sie bildintern mit den Kalligrafien seines tunesischen Künstlerfreundes Nja Mahdaoui korrespondieren. Schwarz und linear neben Farbe und Fläche, beides ganz eigenständig und doch wie zusammengehörig, zwei Ausdrucksweisen, die Welten und Zeiten respektvoll vereinen.

Zur Eröffnung der 89. Kunstbegegnung Bensberg und einer Begegnung mit dem Künstler Wolfgang Heuwinkel lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich nach Bensberg ein.

In Kooperation mit dem Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises.

Dauer der Ausstellung: 22.05. – 10.09.2023, täglich 9 – 18 Uhr

[Weitere Informationen...](#)



**„Kampf und Leidenschaft im
Wechsel der Jahreszeiten“
Garten-Comedy mit Gabi Weiss und
Anne Rixmann**

Mi. 24.05.2023

19 Uhr

[im Hause oder im Garten Pütz-Roth](#)

Kürtener Str. 10

Foto: Rachel Wirth

Schon die alten Chinesen wussten: „Das Leben beginnt an dem Tag, an dem man einen Garten anlegt.“

Die Gartengirls Anne Rixmann und Gabi Weiss haben es getan. Seit über zwanzig Jahren sind Sie die „Gartengirls“. Sie wissen wovon sie singen und erzählen. Von Kampf und Leidenschaft im Wechsel der Jahreszeiten! Was im Frühjahr mit dem ersten kleinen Krokus scheinbar harmlos beginnt, kann schon wenige Wochen später in einer furchtbaren Schneckenplage enden. Die Qualen und Wonnen im Garten ziehen sich durch die Jahrhunderte.

Anne Rixmann und Gabi Weiss berichten von Finanzwetten auf Tulpenzwiebeln, vom Mondgärtnern und Laufenten zum Mieten. Mit Begeisterung und viel Humor berichten sie von Männern und ihrer Liebe zu allem was im Garten Krach macht.

Die grünen Wege durch die Jahreszeiten sind verschlungen und voller Überraschungen. So wie das Leben.

Der Abend findet bei trockenem Wetter draußen in unserem Villa-Garten statt.

Eintritt: 20,00 €. Sie erhalten die Eintrittskarten im Hause Pütz-Roth, Kürtener Str. 10, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 9358-157 oder E-Mail: info@puetz-roth.de.



**Max-Bruch-Jazzclub:
Mathias Haus and Friends**

Mi. 24.05.2023

19.30 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

Der Eintritt ist frei, Spenden sind
willkommen.

Pressefoto

Das Format der Städtischen Max-Bruch-Musikschule mit Jazz in vielen Formationen und mit Lehrkräften der Musikschule sowie Gästen hat sich in wenigen Monaten als feste Größe etabliert. An diesem Abend treten der Schlagzeuger Mathias Haus and Friends auf. Mathias Haus, der seit über 30 Jahren an der städtischen Institution unterrichtet, beweist neuerlich, dass Jazz Bestandteil der Musikkultur ist und ein Bestandteil jeder Musikausbildung sein sollte. Die Sparte gehört inzwischen zum Ausbildungsprogramm der Musikschule und hat sich in Theorie- und Praxisformaten bewährt, auch und nicht zuletzt in einer Reihe von Fortbildungen für Lehrkräfte durch Lehrkräfte, z.B. durch Mathias Haus.



„Auf dem Sofa bei H&Ä“: Der Bergisch Gladbacher Feuerwehr-Chef Jörg Köhler

Mi. 24.05.2023

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Foto: Stadt Bergisch Gladbach

„Jörg Köhler genießt in der Feuerwehr, der Verwaltung sowie in der Politik einen hervorragenden fachlichen Ruf und überzeugt durch seine Führungskompetenz“ so ein Zitat aus 2018 von Lutz Urbach, dem ehemaligen Bergisch Gladbacher Bürgermeister. Ende 2018 wird Jörg Köhler zum Leiter der Feuerwehr Bergisch Gladbach bestellt und verantwortet in Personalunion auch die Leitung der hauptamtlichen Kräfte der Feuerwehr Bergisch Gladbach. Außer bei den üblichen beruflichen Aufgaben in seiner Funktion als Feuerwehrchef beweist Jörg Köhler insbesondere auch in Krisenzeiten, dass er ein Mann der Tat mit großem sozialem Engagement ist.

So engagiert es sich von Anfang an für ganz konkrete Hilfe für die leidgeprüften Menschen in der Ukraine und die neue Städtepartnerschaft mit Butscha. Er organisiert Hilfstransporte und vielfältige Unterstützung. Das alles kostet viel Energie und Zeit.

Wir freuen uns über seine Zusage, im Talk auf dem Sofa mit unserer Moderatorin Margret Grunwald-Nonte über sein spannendes Berufsleben als Feuerwehrchef und sein ehrenamtliches Engagement für die neue Bergisch Gladbacher Partnerstadt Butscha in der Ukraine zu sprechen und uns vielleicht auch einige Einblicke in sein Privatleben zu geben.

Eintritt frei – Spenden für die Arbeit von Himmel un Ääd gern gesehen.

Voranmeldung unter: <https://www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/>. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

Royal Opera House 2022/23: Dornröschen (Royal Ballet)

Mi. 24.05.2023 | 20.15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Das Ballett Cinderella von Frederick Ashton, dem Gründer und Choreografen des Royal Ballet, feiert in dieser Saison sein 75. Jubiläum. Die Premiere des Balletts im Jahr 1948 mit Moira Shearer und Michael Somes in den Hauptrollen wurde von der Kritik begeistert

gefeiert. Ashtons zeitlose Neubearbeitung von Charles Perraults berühmter Aschenputtel-Geschichte, die nun zum ersten Mal seit mehr als zehn Jahren wieder im Royal Opera House aufgeführt wird, demonstriert die außerordentliche Musikalität des Choreografen ebenso wie die Schönheit von Prokofjews transzendenter Partitur. Ein Kreativteam, das vom Zauber des Theaters, des Films, des Tanzes und der Oper durchdrungen ist, verleiht Cinderellas ätherischer Welt der guten Feen, Kürbis-Kutschen, attraktiven Prinzen und wahren Liebe eine neue Atmosphäre. (Quelle: Verleih)



**Bergisch Gladbachs Kleinod: Die Gronauer Waldsiedlung
Stadtteilrundgang mit Stadtführerin Roswitha Wirtz**

Do. 25.05.2023

14.30 – 16.45 Uhr

Treffpunkt: Auf dem Platz An der Eiche

Ein Gang durch die wunderschöne Siedlung mit ihren interessanten und imposanten Bauten! Sie erfahren mehr über die Entstehung der Waldsiedlung. Diese gilt als eine der wichtigen Vorläufer der deutschen Gartenstadt-Bewegung, lange vor der Gründung der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft im Jahre 1902.

Teilnahme-Gebühr 8,00 €, Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk](#).



**AkademiePlus: Im Atemholen sind zweierlei Gnaden
Goethes Verhältnis zur Religion**

Online-Abend aus der Themenreihe

Goethe2Go der [Thomas-Morus-](#)

[Akademie](#)

Do. 25.05.2023

19.30 - 21 Uhr

online über das Programm ZOOM

Bild: Goethe, Wikimedia gemeinfrei

Zu den Grundlagen von Goethes Weltverhältnis gehört seine Beziehung zu den Weltreligionen. Bibel und Koran waren für ihn zunächst poetische Zeugnisse von den kulturellen Ursprüngen der Menschheit; Bibeltex-te bilden ein Fundament seiner poetischen Sprache. Für jede Form von Frömmigkeit als Bekundung humanitären Denkens und Handelns zeigte er tolerantes Verständnis. Für seine persönliche Religiosität war entscheidend, dass er das Göttliche, von einem Liebesimpuls bewegt, in der Natur wirken sah; Natur und Liebe bilden

die Konstanten seiner Weltsicht. In gewisser Weise ist Goethe als Vordenker einer Ökumene anzusehen, bevor diese selbst als geistige Bewegung Geltung erlangte.

[Weitere Informationen...](#)



**Irgendwo auf der Welt...
... gibt's ein kleines bisschen Glück**

Fr. 26.05.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Es spielen: Frank Albrecht (als unbekannter Gast), Kornelia Eng-Huniar (Gesang), Kerstin Filippini (Piano).

Bild: Kornelia Eng-Huniar

Und die Suche nach diesem Glück interessiert uns Menschen immer. Sie ist zeit- und grenzenlos, doch hat sie in jeder Epoche und an jedem Ort ihr ganz eigenes Gesicht. Im Mittelpunkt des Abends stehen Melodien aus den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts, die das damalige Zeitgeschehen und Feeling widerspiegeln und teilweise auch überspielen. Gassenhauer und Chansons aus Film- und Theatermusik lassen das Publikum eintauchen in das Leben dieser Zeit. Welthits von Robert Stolz bis Kurt Weill erzählen Lebensgeschichten aus Deutschland. Ein unbekannter Gast kommentiert und berichtet über den Zeitraum der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts, begleitet die Musiker und die Zuschauer. Inspiriert von den amüsanten, traurigen und auch ernsten Stücken führt er durch die Geschichte, spiegelt sich und sein Leben in diesen Jahrzehnten. Eine längst vergangene Ära?

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €. Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.



Rosemarie Stuffer
„Knospe, Blüte, Blatt, Samen“

Die Ausstellung kann noch bis zum 27.05.2023 besichtigt werden.

Di bis Fr 14 - 18.30 Uhr, Sa 11 - 14

Uhr, geschlossen: 18. – 22. Mai 2023

Galerie Schröder und Dörr

Wingertsheide 59

*„Herbstliche Impressionen / 29“, 2021, Blätter,
Draht, Garn, Samen, Stoff, Ton, Zweig, 17 x 18 x
4 cm*

Rosemarie Stuffer wurde 1941 in Berlin geboren und lebt und arbeitet in Much. Von 1976 – 1979 absolvierte sie ein unabhängiges Kunststudium. Seit 1986 realisierte sie diverse Ausstellungen, Projekte und Publikationen.

„Ich lernte Rosemarie Stuffer Ende der 90er Jahre kennen. Die ersten Arbeiten, die ich von ihr sah, waren kunsthandwerklich hochwertige Keramiken, anmutige Schalen, Becher und Krüge mit einer faszinierenden Engobe-Glasur. Damals war ich auf der Suche nach Künstlerinnen und Künstler, die plastisch arbeiten, so schaute ich mir die Ergebnisse der Stuffer'schen Arbeit von Zeit zu Zeit an. Aber ich merkte, dass mich etwas an ihnen störte – sie waren mir zu perfekt! Mit der Zeit aber wandelten sich ihre Arbeiten, denn sie begann zu experimentieren und die Ergebnisse wurden spröder, es traten Rissigkeiten auf, vor allem im Wesenskern der neuen Exponate. Keine Glasur „verschönerte“ mehr die Oberfläche und häufig benutzte sie sechseckiges Drahtgeflecht, als Trägermaterial für den Ton. Das Ergebnis waren Skulpturen und Objekte mit oftmals morbiden Charakter: Tonköpfe mit hohlen Augen, kleine Poupées, aber auch meterhohe raumgreifende und himmelwärts strebende phantastische Stelen. Gemeinsam ist diesen neuen Werken ihre Krustigkeit, ihr Rausein, dass ihnen eine enorme Tiefe und eine manchmal sogar erschreckende Direktheit verleiht, die einem im Inneren trifft. Nun hatte ich gefunden, was ich suchte! Seit dieser Zeit arbeiten wir zusammen. In bisher fast 25 Jahren war Rosemarie Stuffer in etlichen Einzel- und Gruppenausstellungen, neben Messebeteiligungen, in unserer Galerie präsent ... immer spannend ... und immer auf der Suche.“ Uli Dörr - Bergisch Gladbach im Februar 2023

Galerie Schröder und Dörr, Tel. 02204 / 64170, E-Mail: schroeder-doerr@netcologne.de.



Öffentliche Führung

So. 28.05.2023

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Handwerker-Vorführung Schmieden mit Ingo Schultes

So. 28.05.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei,



Lange Bensberger Kaffeetafel

So. 28.05.2023

14 – 16.30 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

© *Niederbergisches Museum Wülfrath, Foto U. Erbach*

Wir laden Sie ein, eine besondere Bergische Kaffeetafel „met allem Dröm un Dran“ unter den Obstbäumen im Museumsgarten des Bensberger Museums zu genießen: Unser Kooperations-Partner, das Niederbergische Museum Wülfrath, tischt für Sie die traditionellen Köstlichkeiten auf und macht die Geschichte(n) der Bergischen Kaffeetafel rund um die Dröppelmina mit Erzählen, Sehen und Schmecken erlebbar. Beim Plausch in geselliger Runde freuen wir uns, mit Ihnen über Ihre Eindrücke und Erinnerungen ins Gespräch zu kommen. Was verbinden Sie mit einer Bergischen Kaffeetafel? Wann waren Sie eigentlich zuletzt im Bergischen Museum?

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Projekts „Museumslabor – gemeinsam Museum gestalten“ statt. Kosten: 16,00 €. Der Eintritt ist für Sie kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich bis zum 17.05.2023 unter kontakt@bergisches-museum.de.



Quirl - Open Air mit 78Twins

So. 28.05.2023

17 Uhr

[Quirl an der Gnadenkirche](#)

Im Biergarten des Quirl's

Hauptstr. 264

Es gibt keinen Quirl-Sommer ohne die 78Twins!

Die 1978 geborenen Zwillinge stehen seit fast 25 Jahren gemeinsam auf der Bühne. über 1000 Auftritte in ganz Deutschland, England, Österreich, Spanien, Belgien und Holland haben sie zu außergewöhnlichen Entertainern gemacht. Zuschauer aus der ganzen Welt haben sie schon mit ihrer „explosiven“ Live-Show begeistert. Nicht zuletzt wegen ihres abwechslungsreichen Programms gelten die 78Twins in Fachkreisen als eine der besten Live-Bands Deutschlands. Unterstrichen wird dies durch zahlreiche Auszeichnungen in den letzten Jahren.

Die „78Twins“ sind: Benny Korn (Schlagzeug, Gesang), Bastian Korn (Piano, Gesang), Martin Ettrich (Gitarre), Sven Hiller (Bass).

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Zum Deutschen Mühlentag: Führungen und Workshop

Mo. 29.05.2023

12 Uhr: Führungen

14.30 Uhr: Workshop

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

12 Uhr: Führung "Wasserkraft und Wassernutzung in der Papiermühle"

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei

12 Uhr: Wasserführung für Kinder

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei

14.30 – 16.30 Uhr: Workshop für Kinder "Wasser bewegt! Wasserkraft und Wassernutzung in der Papiermühle". Wie nutzte man das Wasser und seine Kraft in der Papiermühle? Nach einem kurzen Rundgang durch die Alte Dombach bauen Mädchen und Jungen aus verschiedenen Materialien kleine Wasserräder, die anschließend ausprobiert werden können. Bitte Gummistiefel mitbringen! Ab 8 Jahren, 4 €.

Anmeldung erforderlich im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland 02234 / 9921555.

Israelbezogener Antisemitismus in NRW

Mi. 31.05.2023 | 19 – 20.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Veranstaltung des [Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Ganey Tikva-Bergisch Gladbach e.V.](#), Referent Daniel Vymyslicky

Israelbezogener Antisemitismus stellt in Deutschland eine besonders verbreitete Erscheinungsform von Juden Hass dar. Gleichzeitig mangelt es gerade in Bezug auf diese Erscheinungsform spürbar an gesellschaftlichem Problembewusstsein, öffentlicher Gegenmobilisierung und strafrechtlicher Verfolgung.

Auch in NRW werden Jüdinnen und Juden immer wieder mit Bezug auf den Staat Israel antisemitisch angefeindet: auf der Straße, in sozialen Netzwerken, in der Schule oder am Arbeitsplatz. Kriegerische Auseinandersetzungen zwischen Israel und (pro-)palästinensischen Terrororganisationen werden immer wieder zum "Gelegenheitsmoment", um zu Tausenden gegen Israel und Judentum zu hetzen. Auch in verschwörungsideologischen und rechtsextremen Kreisen nimmt Israel als vermeintlicher "Strippenzieher" der Weltgeschichte eine immer zentralere Rolle ein.

Daniel Vymyslicky ist verantwortlich für die Kölner Meldestelle für antisemitische Vorfälle bei der Fachstelle m² sowie Mitarbeiter der Recherche- und Informationsstelle Antisemitismus in Nordrhein-Westfalen (RIAS NRW). Seine Ausführungen veranschaulicht der Referent anhand zahlreicher unveröffentlichter antisemitischer Vorfälle aus NRW. Herr Vymyslicky kommt auf Einladung des Ganey-Tikva-Vereins nach Bergisch Gladbach.

8 € - Abendkasse



„Der Himmel über Schildgen“ – Ausstellung von Siegfried Mängel

Die Ausstellung kann noch bis zum
03.06.2023 während der
Öffnungszeiten besichtigt werden.
[Himmel un Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Seit 2008 malt, skizziert, modelliert, sticht und druckt Kupferplatten der Schildgener Pensionär Siegfried Mängel – auch mit Schildgener Schülerinnen und Schülern stellte er bereits einige Male seine Werke aus.

Er, der mal als Abiturient glaubte wegen mangelnder Zeichenfähigkeit nicht Architektur studieren zu können, überraschte seine Familie und Freunde schnell durch bestechende Skizzen, farbkraftige Aquarelle und Bilder in verschiedenen Techniken. Seit vielen Jahren zeugen Jahreskalender von seiner Vielfältigkeit in Sujets und Arbeitstechniken.

„Keine Reise ohne Skizzenblock, kein schöner Tag ohne Staffelei. Ich wünsche den Cafébesuchern viel Freude mit meinen Bildern“, so Siegfried Mängel.



Strickschriften – Strickclub

immer am Montag
15 Uhr
Stadtteilbücherei Paffrath
Bornngasse 86

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über die [Homepage](#) der Stadtbücherei erforderlich. Ein Termin kann erst ab 4 Anmeldungen stattfinden. Pro Person und Termin fällt eine Teilnahmegebühr von 4,00 € an.

Bild: Strickschuh, Stadtbücherei Bergisch Gladbach

„Strickschriften“ – unter diesem Titel findet in der Stadtteilbücherei Paffrath in Kooperation mit Judith Winter von „Strickschuh“ ein wöchentlicher Strickclub für Interessierte mit und ohne Vorkenntnisse statt. Die Teilnehmenden können den Strickclub nutzen, um Hilfe bei einem Projekt zu erhalten, mit dem Stricken zu beginnen oder einfach beim Stricken gemütlich zusammensitzen. Materialien wie Wolle und Nadeln können entweder selbst mitgebracht oder nach Absprache erworben werden.

Über den Haupteingang der Schule ist auch ein barrierefreier Zugang möglich.



Akademie in den Häusern - Digitale Kulturerlebnisse - AkademiePlus

Die digitalen Angebote der Thomas-Morus-Akademie

- Akademie in den Häusern
- Digitale Kulturerlebnisse
- AkademiePlus

[Akademie in den Häusern](#)

In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin.... Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

[Digitale Kulturerlebnisse](#)

Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender

Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt. Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen.

[AkademiePlus](#)

Wertvolles, Neues und manchmal Spektakuläres entdecken, ohne dafür einen Fuß aus der Tür setzen zu müssen: Das bieten die Online-Abende der AkademiePlus mit den Reihen KulturGut, AusLese, LebensLinien oder Goethe2Go. Immer 19.30 bis 21 Uhr in loser Folge.

AUS NRW, BUND UND EU

„Peer2Peer in der kulturellen Jugendarbeit“ - Digitale Infoveranstaltung

Di. 09.05.2023 | 9.30 – 13.15 Uhr | online via Zoom

Jugendliche als Expert/-innen einbeziehen - Einblicke in die Praxis und Fördermöglichkeiten in NRW. Peer-Education ist ein pädagogischer Ansatz und ein wichtiges Arbeitsprinzip im Rahmen von Beteiligungsprojekten, die das Lernen von und mit jungen Menschen ermöglichen. Die Infoveranstaltung „Peer2Peer in der kulturellen Jugendarbeit“ ist eine gemeinsame Veranstaltung der Arbeitsstelle „Kulturelle Bildung NRW“ und der Beratungsstelle „Kultur macht stark“ NRW. Für Akteur/-innen der Kinder- und Jugendarbeit und Kooperationspartner/-innen aus den Bereichen Kunst und Kultur sowie alle an diesem Thema Interessierte.

Die Veranstaltung ist kostenfrei. Bitte melden Sie sich bis zum 07.05.2023 an unter:

www.kulturellebildung-nrw.de/veranstaltungen/peer2peer-in-der-kulturellen-jugendarbeit.

LVR-Kulturkonferenz: Ökologische Nachhaltigkeit

Do. 25. Mai 2023 | 9.30 - 13.30 Uhr | digital und vor Ort im Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Das Thema ökologische Nachhaltigkeit beschäftigt die Kulturszene auf allen Ebenen. Spartenübergreifend entwickeln Kultureinrichtungen und Kulturschaffende neue Strategien und suchen, nicht zuletzt aufgrund der aktuellen Energie- und Klimakrise, aktiv nach Möglichkeiten zur ökologischen Transformation. Welche Maßnahmen möglich sind und wie diese praktisch und ganzheitlich umgesetzt werden können, stellen wir bei der LVR-Kulturkonferenz anhand von Impuls-Vorträgen, Best-Practice-Beispielen und in Workshops vor. Dabei nehmen wir nicht nur eine institutionelle, sondern auch eine künstlerische und aktivistische Sicht auf ökologische Nachhaltigkeit in der Kultur ein und zeigen konkrete Handlungsmöglichkeiten auf.

Weitere Informationen unter: www.kulturkonferenz.lvr.de.

Creative Europe Desk KULTUR

Der Creative Europe Desk KULTUR (CED) ist die offizielle nationale Kontaktstelle für die Kulturförderung der Europäischen Union. Das Desk-Team informiert und berät zum EU-

Programm Kreatives Europa KULTUR, das europäische Kooperationen in allen Kultur- und Kreativsektoren fördert. Das Expertinnenteam des CED begleitet deutsche Einrichtungen aus dem Kultur- und Kreativsektor bei der Antragstellung, bietet Informationsveranstaltungen an und unterstützt die Sichtbarkeit geförderter Projekte.

Der Creative Europe Desk KULTUR will dazu beitragen, dass der deutsche Kultur- und Kreativsektor die EU-Kulturpolitik versteht und von EU-Förderungen profitiert. Die Vision dahinter ist die Entfaltung der kulturellen und sprachlichen Vielfalt in Europa.

Auf der [Website des CED KULTUR](#) finden Sie ausführliche Informationen zum Programm Kreatives Europa KULTUR sowie zu den einzelnen Förderbereichen und Förderkriterien. Der CED KULTUR gehört zur Kulturpolitischen Gesellschaft und wird gefördert durch die Europäische Kommission aus dem Programm Kreatives Europa sowie von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Zukunft des Kultur-Journalismus

Webtalk-Reihe im Rahmen der kulturpolitischen Akademie

In drei Folgen hat Anke von Heyl mit insgesamt neun Diskutant/-innen über die Zukunft des Kulturjournalismus diskutiert. Neben den interessanten Inputs erwiesen sich auch die Beiträge und Fragen aus dem Publikum als fruchtbar für die Auseinandersetzung mit dem Thema. Alle Infos zur Reihe gibt es auf der Website der Kulturpolitischen Gesellschaft. Die Aufzeichnungen können Sie abrufen unter (Titel der Veranstaltung anklicken):

<https://kupoge.de/web-talk/>.

Musikferien in Deutschland und Frankreich

Instrumentalworkshops und (deutsch-französische) Musikferien für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 10 und 30 Jahren; organisiert von der Jeunesses Musicales NRW e. V. , teilw. in Zusammenarbeit mit frz. Partnern und finanzieller Unterstützung durch das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) oder den Landesmusikrat NRW und das NRW-Ministerium für Familie, Jugend, Kultur & Sport: Musik, Ferien, Sprache mit musikalischem Schwerpunkt (Orchester, Bands, Chor, Klavier - von Klassik bis hin zu Jazz, Pop, Rock, Improvisation, Musicalproduktion, Theater, Tanz) - Freizeit, Ausflüge, Bildungsreisen, Sport, Wandern, deutsch-französische Leitungsteams mit qualifizierten Pädagogen, Musikern, Sprach- und Freizeitanimatoren aller beteiligten Nationen, öffentliche Abschlussveranstaltung, Einzelunterricht bei den Meisterkursen uvm.

Weitere Informationen: <https://www.jm-nrw.de/index.php?id=6>

Neue Next Generation gesucht! Einladung zum Vorsprechen

Next Generation bereitet Schauspiel-Talente mit diversen Formen von Behinderung auf die Aufnahmeprüfung an einer Schauspielschule vor. Das künstlerische Schauspiel-Training des BühnenKunstSalons Köln in Zusammenarbeit mit dem Schauspiel Köln und der Folkwang Universität der Künste Essen startet im Oktober 2023 in die nächste Runde. Ab sofort können sich Interessierte für das nächste Vorsprechen am 15. und 16.05. anmelden.

Weitere Informationen unter: <https://buehnenkunstsalon.de/>

"Länger fit durch Musik!"

Mit der neu aufgelegten Förderung "Länger fit durch Musik" verbessern das Bundes-seniorenministerium und der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) die Lebensqualität von Menschen mit Demenz und fördern ihre gesellschaftliche Teilhabe. Sie richtet sich an Musikensembles, die bereits mit von Demenz betroffenen Personen arbeiten oder in diesen Bereich einsteigen möchten. Das Projekt hat eine Laufzeit von vier Jahren, wird wissenschaftlich begleitet und soll 2026 mit einem Fachkongress abschließen. Es ist Teil der Nationalen Demenzstrategie der Bundesregierung. Von Sommer 2023 an können sich Ensembles um eine Förderung von musikalischen Projekten bewerben und erhalten Weiterbildungsangebote zu demenzsensiblen Musizieren. Darüber hinaus soll das Projekt Aufklärungsarbeit leisten und die Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung sowie die praktischen Erfahrungen der Ensembles für ein breites Publikum bereitstellen. Weitere Informationen unter: <https://bundemusikverband.de/demusik/>

JIM-Studie 2022

Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger

Der Medienpädagogische Forschungsverbund Südwest (mpfs) untersucht mit der JIM-Studie (Jugend, Information, Medien) seit 1998 die Mediennutzung von Kindern und Jugendlichen in Deutschland. Mit der vorliegenden JIM-Studie werden Entwicklungen und Trends im Mediennutzungsverhalten Zwölf- bis 19-Jähriger vorgelegt. Ergänzend wurde im Frühjahr 2022 die Untersuchung „JIMplus Fake News und Hatespeech“ durchgeführt um den Einfluss und die Wahrnehmung dieser Phänomene auf Jugendliche genauer zu erfassen. Neben dieser Zusatzerhebung beschäftigt sich auch die JIM-Studie 2022 unter anderem mit der Frage welche Wege Jugendliche nutzen, um sich über das aktuelle Tagesgeschehen zu informieren, wie sie die Glaubwürdigkeit von Nachrichtenangeboten einschätzen und mit welchen problematischen Inhalten sie im Netz in Kontakt kommen. Daneben liefert die JIM-Studie 2022 wieder Basisdaten zu Medienbesitz, Mediennutzung und Nutzungsdauer verschiedener Medien und gibt einen Überblick über das aktuelle Medienverhalten Zwölf- bis 19-Jähriger in Deutschland.

Die Studie können Sie hier kostenfrei herunterladen: <https://www.mpfs.de/startseite/>.

Musik – (k)eine brotlose Kunst

Deutsches Musikinformationszentrum legt Studie zur wirtschaftlichen Lage und zu Ausbildungswegen von Berufsmusizierenden vor.

Die Mehrheit der Berufsmusizierenden in Deutschland geht nicht nur ihrer musikalisch-künstlerischen Tätigkeit nach: Lediglich 30 Prozent leben ausschließlich von der Musik – zu diesem Ergebnis kommt eine repräsentative Erhebung des Deutschen Musikinformations-zentrums (miz). Fast die Hälfte der Musiker/-innen geht zusätzlich musikpädagogischen und knapp ein Drittel nicht-musikalischen Tätigkeiten nach, um ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. Das monatliche Nettoeinkommen insgesamt liegt im Schnitt bei 2.660 Euro, allerdings verdient jede/-r fünfte Berufsmusizierende weniger als 1.500 Euro. Durchgeführt wurde die Untersuchung im Auftrag des miz auf der Grundlage einer bundesweiten, genreübergreifenden Befragung vom Institut für Demoskopie Allensbach (IfD).

Der vollständige Ergebnis- und Methodenbericht ist abrufbar unter

www.miz.org/berufsmusikstudie.

Kultur in Bewegung: Agilität - Digitalität - Diversität

TEIL III DIVERSITÄT - KULTUR IN BEWEGUNG

Die Vielfalt der Gesellschaft wird im Kulturbereich weiter nicht ausreichend abgebildet. Deshalb bleibt Diversität ein zentrales Thema für die Kulturpolitische Gesellschaft e. V. Daran anknüpfend beschäftigt sich die gerade veröffentlichte dritte Broschüre aus der Reihe »Kultur in Bewegung« mit diesem wichtigen Handlungsfeld.

Gemeinsam mit dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe hat die Kulturpolitische Gesellschaft e. V. für die Veröffentlichung zentrale Texte zusammengestellt, die Kulturmacher/-innen für die Relevanz von Diversität sensibilisieren sollen, Grundlagen schaffen und Handlungsstrategien aufzeigen.

Die Broschüre können Sie [hier kostenfrei herunterladen](#).

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Energiefonds Kultur ist gestartet

Der Energiefonds Kultur des Bundes ist am 1. April gestartet und soll die gestiegenen Energiekosten abfedern; dafür stellt der Bund bis zu 1 Milliarde Euro zur Verfügung. Der Fonds gleicht anteilig den Mehrbedarf zur Deckung der Energiekosten für Gas, Fernwärme und netzbezogenen Strom aus. Bei der Berechnung der Fördersumme werden die Wirkungen der Preisbremsen und das allgemeine Einsparziel von mindestens 20 % im Vergleich zum Durchschnittsverbrauch vor der Krise berücksichtigt - der konkrete Nachweis einer bestimmten Einsparleistung wird jedoch nicht vorausgesetzt.

Die Förderung unterscheidet zwei Fallgruppen: Kultureinrichtungen und Kulturveranstaltungen von Einzelveranstaltungen in geschlossenen Räumen.

Der erste Förderzeitraum erstreckt sich rückwirkend vom 1. Januar 2023 bis zum 30. April 2024.

Weitere Infos unter <https://www.kulturfonds-energie.de/index.html>.



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

-
- Ideenwettbewerb Klimaschutz nebenan (Frist: 15.05.2023)
 - APPLAUS 2023 (Frist: 17.05.2023)

- Kunstausstellung NATUR – MENSCH und Verleihung des Andreas-Kunstpreises (Frist 21.05.2023)
- Internationaler Fotowettbewerb und H-TEAM Künstlerpreis 2023 (Frist: 31.05.2023)
- Wilhelm-Höpfner-Preis (Frist: 31.05.2023)
- Jugenddemokratiepreis 2023: "Young Impactmakers - Dein Einsatz für Demokratie" (Frist: 31.05.2023)
- Aktionsfonds Stark gegen Rassismus: Förderaufruf (Frist: 11.06.2023)
- Ehrenamtspreis für jüdisches Leben (Frist: 15.06.2023)
- NRW: Auszeichnungen »Europaaktive Kommune« und »Europaaktive Zivilgesellschaft« (Frist: 30.06.2023)
- Künstlerischer Gestaltungswettbewerb „Zukunft braucht erlebte Herkunft und Raum für Visionen“ (Frist: 30.06.2023)
- Deutscher Lesepreis (Frist: 30.06.2023)
- Deutsche Postcode Lotterie: Vielfalt-Förderrunde (Frist: 14.07.2023)
- Deutschen Multimediapreis mb21 (Frist: 07.08.2023)
- Deutscher Kinder- und Jugendhilfepreis 2024 (Frist: 10.10.2023)
- Bundeswettbewerb Naturtagebuch (Frist: 31.10.2023)
- Kunstwettbewerb „bewegt“ (Frist: 08.11.2023)
- „Digital ganz nah“ - Ausschreibung DFJW (Frist: 30.11.2023)

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
 Der Bürgermeister
 Konrad-Adenauer-Platz 1
 51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
 Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
 Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
 Tel.: 02202 14-2554
 Fax: 02202 14-2575
 E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
 Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
 gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.