



# KULTUR TICKER

Kultur-Ticker  
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 4/2022  
26.03.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,  
herzlich willkommen zur April-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



**Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:**  
[www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx](http://www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx).

**Der Veranstaltungsplaner 2022 ff** – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter [www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx](http://www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx).

### **Der komplette Terminkalender**

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

### **Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht**

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de) oder [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de).

**Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Mai ist am 23.04.2022.**

---

# NEUIGKEITEN

---



## WIR GRATULIEREN

### **Krea gewinnt NRW Preis für kulturelle Bildung**

Die [Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V.](#) wurde in der Kategorie Jugendarbeit für ihre soziale Netzwerkarbeit (Stadtteile Heidkamp, Refrath, Lückerath und Frankenforst) vom Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration mit dem NRW-Preis für Kulturelle Bildung 2022 ausgezeichnet.

---

Die Ehrung fand im Rheinischen Landestheater in Neuss im Rahmen einer Feierstunde am Donnerstag, 17. März, statt.

Der Landespreis (Hauptpreise) für Kulturelle Bildung wurden erstmals an drei Einrichtungen verliehen: Kreativitätsschule, Anne-Frank-Gesamtschule in Dortmund und die Stiftung Klavier-Festival Ruhr. Ziel ist es, gut vernetzte Projekte nachhaltig zu stärken, die Kindern und Jugendlichen künstlerische Erfahrungen ermöglichen und so neue Interessen und Fähigkeiten wecken.

Seit 2006 wurden die Sozialen Netzwerke durch Beschluss des Jugendhilfeausschusses ins Leben gerufen und von der Abteilung Soziale Stadtentwicklung gemeinsam mit Trägern der freien Jugendhilfe aufgebaut. Ziel ist es, präventiv wirkende Angebote für Kinder und Jugendliche aus Risikofamilien und aus Familien mit Fluchthintergrund zu schaffen und diese direkt in ihrem Lebensumfeld zu erreichen.

Die Krea freut sich sehr, diese Arbeit nun durch das Preisgeld in Höhe von 20.000,- € erweitern zu können und besonders auch mit ihren Angeboten für ukrainische Flüchtlinge da sein zu können.

Die Kreativitätsschule ist in Kooperation mit dem Sozialen Netzwerk Bergisch Gladbach neue Wege gegangen und hat in dem Interkulturellen Treffpunkt PAULA Projekte geschaffen, die sich besonders an geflüchtete Kinder und Jugendliche und den umliegenden Sozialraum richtet.

Ins Leben gerufen hatten die neue Auszeichnung das Ministerium für Kultur und Wissenschaft, das Ministerium für Schule und Bildung und das Ministerium für Kinder, Familie, Flüchtlinge und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen.



## **Bewerbung für den Kulturpreis des Stadtverband KULTUR e.V. – DER BOPP**

Bewerbungen richten interessierte Vereine oder Institutionen bitte bis zum 18.04.2020 schriftlich an:

Geschäftsstelle Stadtverband Kultur  
c/o Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach  
Gladbach

Scheidtbachstr. 23  
51469 Bergisch Gladbach  
oder per E – Mail:

[stadtverbandkultur@stadt-gl.de](mailto:stadtverbandkultur@stadt-gl.de).

---

Anlässlich des zehnjährigen Geburtstags des „BOPP“ – des Kulturpreises des Stadtverbands Kultur, der bisher nur an Mitglieder des Verbandes vergeben wurde, hatte der Stadtverband den Kreis der Bewerber ausgeweitet. Deswegen lädt er auch in diesem Jahr u.a. Institutionen und Vereine aus Bergisch Gladbach, die nicht Mitglied im Stadtverband sind, ein, sich mit einem Kulturprojekt, das in unserer Stadt zwischen April 2021 und März 2022 durchgeführt wurde, für den BOPP 2022 zu bewerben. Das Bewerbungsformular finden Sie auf der Internetpräsenz des Stadtverbandes unter [www.stadtverbandkultur.de](http://www.stadtverbandkultur.de) unter dem Punkt „Downloads“.

Der Termin für die Preisverleihung wird zeitnah bekannt gegeben.

Die Jury freut sich auf interessante Bewerbungen.



## **Aus dem Kopf auf's Papier - Kreative Schreibwerkstatt startet in der Stadtbücherei**

Mi. 27.04.2022 | 16:30 - 18:30 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

---

Du schreibst gern und bist zwischen 11 und 14 Jahren alt? Du möchtest andere, schreibbegeisterte Menschen in deinem Alter treffen und dich mit ihnen im Schreiben ausprobieren? Dann bist du hier richtig!

Aus dem Kopf auf's Papier – lass deine Ideen frei und probiere aus, wie sie z.B. als Kurzgeschichte, Gedicht oder Theater-Szene lebendig werden. Teilen ausdrücklich erwünscht – tausch' dich mit anderen Schreibbegeisterten aus. Sprecht über eure Ideen, lest euch eure Texte vor und schreibt, auch gern gemeinsam, etwas Neues. Am Ende der Werkstatt kannst du zusammen mit den anderen Werkstatt-Teilnehmenden deine Texte bei einer Abschlusspräsentation einem Publikum aus Familie, Freunden und eingeladenen Gästen vorstellen. Dabei wirst du unterstützt von der Autorin Charlotte Luise Fechner. Am Mittwoch, 27. April 2022 lernst du die anderen Schreibbegeisterten und die Autorin

kennen und kannst Fragen zur Schreibwerkstatt stellen. Gleich im Anschluss geht es los mit der ersten Werkstatt-Stunde. Ihr trefft euch an sieben Terminen in der Stadtbücherei im Forum. Fragen beantworten wir gern. Anmeldungen für einen der begrenzten Teilnehmendenplätze einfach per E-Mail an Andrea Görgen unter [info@stadtbuecherei-gl.de](mailto:info@stadtbuecherei-gl.de) schicken. Eine Anmeldebestätigung schicken wir dir dann zu. Die Teilnahme an der gesamten Schreibwerkstatt kostet 25,00 €.

Die Schreibwerkstatt wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen im Rahmen von SchreibLand NRW, einer Initiative des Literaturbüros NRW und des Verbandes der in NRW.



### **Spielertester Bergisch Gladbach, Start in den Osterferien 2022**

Gesucht werden Kinder und Jugendliche, die regelmäßig Spiele in der [Stadtbücherei im Forum](#) ausprobieren und bewerten möchten.

*Bild: Tomáš Sova, Pixabay*

Der erste Termin wird altersunabhängig angeboten. Gemeinsam wird ausprobiert, getestet und die ersten Beiträge auf der Webseite der Stadtbücherei veröffentlicht.

Die regelmäßigen Spielertestergruppen richten sich später nach der Altersfreigabe der Spiele. Termine und weitere Informationen finden Sie auf der [Webseite der Stadtbücherei](#).



**FSJ Kultur in der Stadtbücherei  
Bergisch Gladbach**

Lust auf ein FSJ Kultur in der [Stadtbücherei Bergisch Gladbach](#)?

Wer dieses Jahr seinen Schulabschluss absolviert, hat zwei anstrengende Jahre hinter sich. Wohl kaum ein Schulabgänger wird den Unterricht unter Pandemiebedingungen vermissen. Nun rücken die Abschlussprüfungen näher und bald heißt es endlich aufatmen. Doch wie geht es danach weiter? Viele junge Menschen suchen zunächst nach einer Alternative zu Ausbildung oder Studium, um sich ehrenamtlich zu engagieren oder um sich zu orientieren, in welche berufliche Richtung es gehen soll. Die Stadtbücherei Bergisch Gladbach bietet die Möglichkeit, beides zu kombinieren: Im Rahmen eines Freiwilligen Sozialen Jahres im Bereich Bildung und Kultur können junge Freiwillige die Berufswelt einer Großstadtbibliothek kennenlernen – eine abwechslungsreiche Welt, die weit mehr umfasst als das Verleihen von Büchern. Dazu gehört z.B. auch, eine Führung für eine Kindergartengruppe mitzugestalten, eine Ausstellung über den Klimawandel vorzubereiten, ein neues Workshop-Konzept zum Umgang mit Fake News zu erarbeiten oder eine Einführung am

3D-Drucker zu geben. Ein FSJ Kultur in der Stadtbücherei bedeutet, den Bibliotheksnutzern ein Jahr lang Wissen und Information zu vermitteln, aber auch Spaß und das Gefühl willkommen zu sein. Kurzum: Ein spannendes Jahr zwischen Menschen und Medien. Bewerben können sich alle Interessierte zwischen 16 und 26 Jahren. Das FSJ Kultur beginnt jedes Jahr am 1. September und dauert 12 Monate, die bei einigen Studiengängen auch als Wartesemester angerechnet werden können. Zudem bekommen die Freiwilligen ein monatliches Taschengeld, einen Ausweis, der zu diversen Vergünstigungen berechtigt, und zum Abschluss ein Zertifikat über ihre erworbenen Fähigkeiten. Weitere Infos gibt es bei Anke Kuffner ([kuffner@stadtbuecherei-gl.de](mailto:kuffner@stadtbuecherei-gl.de)). Direkt bewerben kann man sich unter: <https://www.fsjkultur.nrw>. Das Team der Stadtbücherei freut sich auf alle Bewerberinnen und Bewerber!



**Heimat-Preis 2021  
Feierstunde im Rathaus Bensberg  
für vier verschiedene Projekte mit  
Heimatbezug**

---

Musik, Festrede, Preisverleihung – das waren die Zutaten für die Heimat-Preis-Verleihung am Sonntag, den 20. Februar 2022, im Ratssaal in Bensberg. Bürgermeister Frank Stein zeichnete in der Feierstunde die vier Gewinner des Heimat-Preises 2021 aus. Musikalisch begrüßt wurden die rund 40 Gäste von Pascal Lüders mit Liedern über das Stadtviertel, das Heimatgefühl und die rheinisch-bergische Mentalität.

„Es gibt kein Ranking oder erste Plätze, alle Projekte haben die Auszeichnung gleichermaßen verdient“, betonte Frank Stein zu Beginn der Rede. In seiner Rede führt er aus, wie wichtig das ehrenamtliche Engagement als Rückgrat der Gesellschaft sei. „Das Ehrenamt schafft sowohl eine breite Vereins- und Verbandsstruktur als auch einen engen Zusammenhalt und Heimatbewusstsein.“ Zudem verstehe er unter Ehrenamt auch Eigeninitiative und Eigenverantwortung, was sich auch bei den Preisträgern zeige.

Die Preisträger des Heimat-Preises 2021:

- Die Gebärdensprache-AG der Gemeinschaftsgrundschule Hebborn
- Freundeskreis Gartensiedlung Gronauer Wald
- Schnubbel e.V.
- Garten-AG des Gymnasiums Herkenrath

Zum Abschluss der Feierstunde resümierte Bürgermeister Frank Stein: „Ich gratuliere allen Gewinnern zum Heimatpreis und bin begeistert von den tollen Projekten, die Sie alle auf die Beine gestellt haben. Menschen wie Sie braucht unsere Gesellschaft, denn ohne Ehrenamt würden ganz viele Dinge, die uns oft so selbstverständlich erscheinen, auf der Strecke bleiben.“ [Mehr...](#)

---

# VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE

---



## Weiterhin Einschränkungen durch die Coronaschutzverordnung

Coronaschutz - [hier kommen Sie zu den wichtigsten Informationen zu den aktuellen Regelungen](#) in Nordrhein-Westfalen.

---

Alle Angaben zu den Terminen stehen unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell vor Ort bei den jeweiligen Veranstaltern, ob die Veranstaltung tatsächlich stattfindet bzw. welche Zugangsregeln gelten. Die Veranstaltenden können abweichend von der CoronaSchutzVO strengere Einlassregeln, z.B. 2-G-Plus, festlegen. Bitte bringen Sie einen Mund-Nasen-Schutz und Ihren Nachweis der Impfung/ Genesung / Testung sowie einen Lichtbildausweis mit, planen Sie genug Zeit für die Einlasskontrolle ein und beachten Sie die Hygiene- und Abstandsregeln.

---



## Aus der Reihe „Junge Talente“ Konzert mit Schülern und Schülerinnen der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#)

Fr. 01.04.2022  
19:00 Uhr  
Kunstmuseum Villa Zanders  
Konrad-Adenauer-Platz 8

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

---

*Benjamin Ojstersek*

In der Reihe der Konzerte mit „Jungen Talenten“ sind in diesem Frühjahr u.a. die Schüler und Schülerinnen zu hören, die bei Jugend musiziert im Regionalwettbewerb erste Preise bekommen haben und im laufenden März bereits den Landeswettbewerb in Detmold bestritten haben. Es sind Cellisten, eine Hornistin und ein Alte Musik-Ensemble. Mit einem ersten Preis aus dem letzten Jahr ist der 15jährige Benjamin Ojstersek mit der Gitarre eingeladen, sein hohes Können zu präsentieren.

---



**Friedrich Förder**  
**„Ich spiele und tanze, also bin ich“**

Vernissage  
Fr. 01.04.2022  
19:00 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)  
Straßen 85

---

*Foto: Jörg Zülich, Agentur Leuchtfeuer*

Der Ausstellungstitel ist ein lebensbejahendes Statement Friedrich Förders. Der Künstler versteht sich als Holzschneider und Drucker und ist zudem ein „Weltbetrachter“. Aus dem sperrigen Material des Holzes schneidet, schlägt und sticht Friedrich Förder Bilder und druckt sie auf hochwertiges Papier. Seine moderne Sicht auf unsere Zeit ist tief sinnig, humorvoll und von Menschenkenntnis geprägt. Unaufgeregt und uneitel schafft Friedrich Förder seine Werke und reduziert sich dabei auf das Wesentliche des Lebens. Eine hohe Kunst, die es zu betrachten lohnt.

Der Künstler ist am 01.04. / 12.04. / 29.04. / 05.05. / 20.05. & 10.06.2022 anwesend. Am Fr. 29.04.2022, 18:00 Uhr trägt Petra Christine Schiefer vor: Glosse zu „König Midas“ von Franz Hohler, Zürich.

Zusätzlich gibt es eine aktualisierte Präsentation der Arbeiten aller Partout® - Künstlerinnen und Künstler: Michael Broermann, Judith Farro, Else Giesberg, Petra Giesberg, Masaki Hagino, Rolf Jahn, Heike Manleitner, Bettina Mauel, Veronika Moos, Wolfgang Neisser, Eneka Razquin, Uwe Tillmann, Detlev van Ravenswaay. Mehr unter: [www.partout-kunstgeschichte.de](http://www.partout-kunstgeschichte.de).

---

**Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Der verlorene Sohn“**

Fr. 01.04.2022 | 19:30 Uhr | Gemeindesaal der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den amerikanischen Spielfilm „Der verlorene Sohn“.

Der Film erzählt von dem 19-jährigen Jared, der als Sohn eines Baptisten-Predigers in einer Kleinstadt in den Südstaaten aufwächst. Als die Eltern von seiner Homosexualität erfahren, zwingen sie ihn, an einem Bekehrungscamp teilzunehmen, das ihn heilen soll. Um seine Familie und seinen Glauben nicht zu verlieren, lässt Jared sich darauf ein. Der Film stellt die

Absurdität einer Therapie in den Mittelpunkt, die noch immer in 36 Bundesstaaten der USA erlaubt ist. Der Film basiert auf den Memoiren von Garrad Conley.

Im Anschluss an den Film gibt es die Gelegenheit zu einem Gespräch über den Film. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Eine verbindliche Anmeldung unter Tel. 0176 / 51823332 ist notwendig. Einlass ab 19:00 Uhr nur mit 2G-Nachweis und FFP2-Maske.

---

### **„Die Zunge des Zorro“ - Zum 100. Jubiläum - Leinwand-Lyrik live mit Ralph Turnheim**

Fr. 01.04.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Der Rächer mit dem Sprecher! Diese Legende hat uns allen ihr Zeichen eingeritzt: Zorro (spanisch für "Fuchs"): Als maskierter Rächer verbreitet er Angst und Schrecken bei Verbrechen und Unterdrückern. Ohne Maske verbreitet er Ödnis als vermeintlich verweichtlicher Edelmann. Nur sein treuer Diener kennt sein Geheimnis; seinen schwarzen Hengst versteckt er im geheimen Stall unter seinem Anwesen.

Sein erster Film „The Mark of Zorro“ mit Douglas Fairbanks von 1920 war so erfolgreich, dass er die Saat für gleich zwei Filmgenres legte: Die populären "Mantel-und-Degen-Filme" und die "Abenteuer-Komödien". Action, Romantik, Komik, Spannung und Heldentum: Wer dieses Meisterwerk gesehen hat, versteht plötzlich den Kult um den maskierten Rächer im Speziellen und alle ihm nacheifernden Superhelden im Allgemeinen.

Die schönste Blüte dieser Saat geht aber erst heute auf, wenn ein mysteriöser, maskierter Stummfilm-Sprecher dieses Original genial und live synchronisiert. Wer ist er in Wirklichkeit? Wir wissen nur eines: Vor Euch liegt ein legendäres Filmerlebnis!

Couch-Ticket: 29,00 €.

---



### **„Baum für Baum – KUNST MIT MEHRWERT“**

Ausstellung des Leverkusener Künstlers Thomas Lüttgen

Die Ausstellung kann noch bis zum 02.04.2022 besichtigt werden.

[Begegnungscafé Himmel un Ääd](#)

Altenberger Dom-Straße 125

---

Mit der Werkserie ‚Baum für Baum‘ zeigt Thomas Lüttgen das Sujet, mit dem er sich seit 2015 intensiv auseinandersetzt. Der Künstler richtet seinen Blick auf die Hinterlassenschaften unserer Wegwerfgesellschaft und will damit einen Diskurs über den nachhaltigen Umgang mit Rohstoffen und der Natur anregen.

Die Werke sind spannungsreiche Kompositionen aus Fotografie, Plastizität und besonderen Trägermedien. Die ästhetischen Motive von Recycling-Stoffen werden durch Verformungen, Erhebungen oder Einkerbungen plastisch ausgearbeitet und sind von der Silhouette eines Baumes eingerahmt. Dabei arbeitet der Künstler nicht mit Fotopapier, sondern druckt die Bilder direkt auf PET-Folie, Metall, Glas und recyceltes Papier.

---

## Workshop: „Schön schräg – Einführung in die Moderne Musik“

Sa. 02.04.2022 | 10:00 - 13:00 Uhr | [Städt. Max-Bruch-Musikschule](#) | Langemarckweg 14  
Cécile Dorchêne und Constantin Herzog, beide Lehrkräfte im Fachbereich Streichinstrumente der Max-Bruch-Musikschule, laden ein zur Beschäftigung mit der „Neuen Musik“. Im Workshop werden Tonbeispiele analysiert, Notensysteme erläutert und Ansätze modernen Komponierens thematisiert – und spätestens an diesem Punkt haben die Teilnehmer und Teilnehmerinnen Gelegenheit, eigene Vorstellungen und Konzepte zu Notation und Klanggestaltung zu entwickeln und entfalten. Anmeldungen bitte bei Frau Dorchêne unter E-Mail: [margot.dorchene@gmail.com](mailto:margot.dorchene@gmail.com).

---



### Ein Haus lädt ein

Sa. 02.04.2022 &  
So. 03.04.2022  
jeweils 11:00 - 19:00 Uhr  
Kornstrasse 22

### *Vor Ort sein – Die Erfindung des Alltäglichen*

Ist es der Ort, der unser Denken, unser Tun beeinflusst? Oder ist es eher umgekehrt, dass wir den Ort durch unser Denken und Handeln erst zum Ort machen?

Wir wollen diesen Fragen beispielhaft am Atelierhaus Moos nachgehen und diese Wechselwirkungen exemplarisch wie subjektiv zur künstlerischen Auseinandersetzung machen. Gebaut wurde es vor ungefähr 60 Jahren als das Wohn- und Atelierhaus und war später das Wohnhaus der Familie unserer Gastgeberin, der Künstlerin Veronika Moos.

---

Wir begreifen das Haus mit seinen Innen- und Rückzugsräumen in seiner Intimität als Schutzraum und Ort des Denkens und Zusammentreffens, dort wo Gastfreundschaft gepflegt wird. Daraus entstehen Kräfte, Dynamiken und Kommunikation. Sie strahlen nach außen und hinterlassen Spuren.

*Was macht einen Ort aus? Wodurch definiert er sich?*

Die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler greifen wörtlich oder metaphorisch den antiken Begriff eines „genius loci“ auf. Der genius loci steht nicht zuletzt für die Qualität

eines Ortes und das atmosphärische Geheimnis der Verbindung zwischen Architektur und Ort, Haus und Landschaft. Der Blick wird darauf gelenkt, dass „Ort-sein“ zugleich Erinnerung bedeutet: Erinnerung an die Generationen vor uns, an die zahllosen Schichten, die unser individuelles und kollektives Gedächtnis bilden. Gleichzeitig wird aber auch eine Suche nach einer in die Zukunft gerichteten Perspektive in Gang gesetzt, die Orientierung und Hoffnung geben könnte.

Die Besucher sind für den kurzen Moment eines Wochenendes eingeladen den Geist dieses Ortes – wieder – zu erleben und sich von ihm treiben zu lassen!

Bilder, Objekte, Installationen, Interventionen und Forschungen von collaboration art / Doro Corts / Jutta Dunkel / Galerie im Wiesengrund / Rolf Hinterecker / Hiroko / Veronika Moos / office for global affairs / Michael Wittassek.

Betreten der Ausstellung auf eigene Gefahr / Eintritt frei unter 2G+.

Weitere Infos unter: [www.galerie-im-wiesengrund.de](http://www.galerie-im-wiesengrund.de) / [www.veronika-moos.de](http://www.veronika-moos.de) / 0049 15776307674.



[FUTUR 21 – kunst industrie kultur](#)

**Malen mit Licht - Offene Workshops**

Sa. 02.04.2022

12:00 – 14:00 Uhr (1. Kurs)

15:00 – 17:00 Uhr (2. Kurs)

[LVR-Industriemuseum Bergisch](#)

[Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

*Simon Leifeling, LWL-Industriemuseum*

Smartphone und Tablet sind selbstverständlicher Bestandteil unserer Lebenswelt. Das Workshopformat ist eine Kombination aus Light Painting und Tinkering (Tüfteln).

Taschenlampen und ungewöhnliche Materialien wie Strohhalme, Plexiglas oder glitzernde Schnüre kommen beim „Malen mit Licht“ zum Einsatz. Im Mittelpunkt steht neben dem kreativen Arbeiten vor allem das Experimentieren.

FUTUR 21 – kunst industrie kultur regt an, über die Zukunft der Arbeit, über Nachhaltigkeit und Klimakrise, den Einfluss der Digitalisierung sowie über die Grenzen von Wachstum und Konsum nachzudenken. An 16 Industriemuseen in Nordrhein-Westfalen, der Wiege der Industriekultur in Deutschland, entstehen von November 2021 bis April 2022 digitale Kunstwerke, Lichtinstallationen und räumliche Interventionen.

Kostenfrei. Anmeldung im [Webshop](#) oder über kulturinfo rheinland Tel. 02234 / 9921-555, E-Mail: [info@kulturinfo-rheinland.de](mailto:info@kulturinfo-rheinland.de).



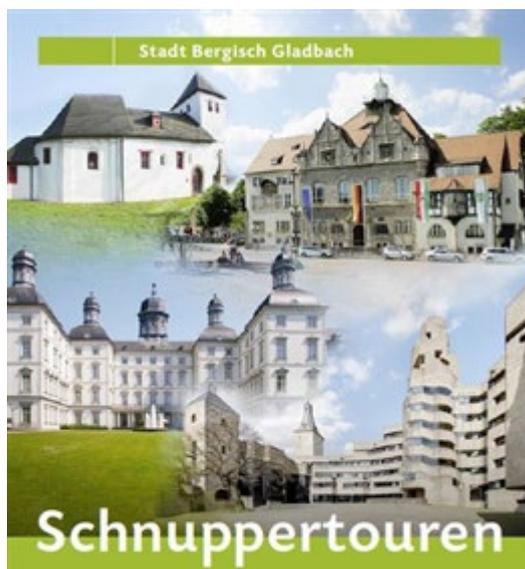
[FUTUR 21 – kunst industrie kultur](#)  
**Öffentliche Führung zu den  
 Kunstwerken von Johanna Reich  
 und Cris Wiegandt**

Sa. 02.04.2022  
 13:00 / 15:00 & 17:00 Uhr  
[LVR-Industriemuseum Bergisch  
 Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Kostenfrei.

.....  
 Cris Wiegandt, Berlin, © LWL/LVR

Die Kunstvermittlerin Larissa Lorenz erläutert die digitalen Kunstwerke. Sie vermittelt Inhalte, ermöglicht Begegnungen mit den Kunstwerken und schafft Diskussionsanlässe zu der zentralen Frage des Festivals: Welche Zukunft hat die Zukunft?  
 Anmeldung im [Webshop](#) oder über kulturinfo rheinland Tel. 02234 / 9921-555, E-Mail: [info@kulturinfo-rheinland.de](mailto:info@kulturinfo-rheinland.de).



**Schnuppertouren 2022**  
**Kostenloses Angebot von**  
**Stadtverwaltung und Stadtführern**

Führung: Warum ist es in Bergisch Gladbach so schön? mit Monique Renson

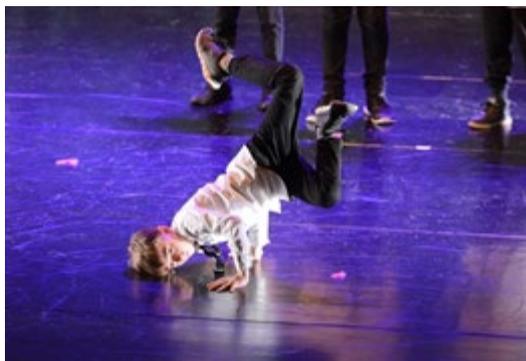
Sa. 02.04.2022  
 14:30 Uhr  
 Treffpunkt: Historisches Rathaus  
 Stadtmitte  
 Dauer: 1,5 Stunden (barrierefrei)

.....  
 Ob Neuankömmling oder alteingesessener Bergisch Gladbacher – die Schnuppertouren richten sich an alle, die ihre Stadt neu oder anders entdecken möchten. Sie bieten nicht nur eine gute Möglichkeit, die Highlights der Stadt kennenzulernen wie die Rathäuser oder die Refrather Taufkirche, sondern auch weniger bekannte Stadtteile, die ebenfalls viel Schönes und Interessantes zu bieten haben.

Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung (für max. zwei Personen pro Buchung) notwendig. Interessierte können sich im städtischen Pressebüro telefonisch unter

02202 / 142302 oder per Email unter [pressebuero@stadt-gl.de](mailto:pressebuero@stadt-gl.de) anmelden. Die Teilnehmendenzahl ist pro Schnuppertour auf 15 Personen begrenzt. Alle Touren finden Sie [hier](#).

---



**Ballett-Dance Academy präsentiert:  
Hinter dem Gleis 9 ¾**

Sa. 02.04.2022, 15:00 Uhr  
So. 03.04.2022, 13:00 / 17:30 Uhr  
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)  
Konrad-Adenauer-Platz

---

...vor über 20 Jahren erschien „Harry Potter und der Stein der Weisen“ in deutscher Übersetzung. Damals ahnte noch niemand, wie schnell das magische Lesefieber die ersten packen und sich dann in Windeseile verbreiten würde. Heute gibt es wohl kaum noch jemanden, der den Namen Harry Potter noch nie gehört hat.

Für die Ballett-Dance Akademie ist dies ein Anlass diese fantasievollen Erlebnisse des abenteuerlustigen Jungen zu vertanzten. Mit künstlerischer Freiheit tanzt der Harry Potter die spannendsten Geschichten in seiner Welt. Mit vielseitigen Tanzstilen (Ballett, Modern, Jazz, HipHop und Breakdance) wird eine spannende Tanzaufführung präsentiert.

Eintritt: 23,00 € / 19,00 €. Karten beim Veranstalter.

---



**Klänge der Stadt: Benefizkonzert  
zugunsten der Ukraine**

Sa. 02.04.2022  
16:30 Uhr &  
19:30 Uhr  
Grandhotel Schloss Bensberg

---

Seit dem 24. Februar 2022 hat sich die Welt geändert. Mitten in Europa tobt ein brutaler Krieg. Täglich bewegen sich Flüchtlingsströme gegen Westen, es sterben viele Menschen und verlieren ihr Hab und Gut. Schon zu einem frühen Zeitpunkt des Krieges gab es in Bergisch Gladbach private Initiativen, Flüchtlinge mit Bussen aus Polen abzuholen. Der Bürgermeister Stein gehörte zu den ersten Engagierten, Hilfe in Bergisch Gladbach zu organisieren. Mittlerweile sind viele Ukrainer, vor allem Frauen und Kinder in unserer Stadt eingetroffen und haben Notunterkünfte gefunden.

Diese Eskalation und herzerreisenden Szenen haben Ingrid Schaeffer-Rahtgens, musikalische Organisatorin seit mehreren Jahren, für die Klänge der Stadt, dazu veranlasst,

mit ihrem musikalischen Team ein Benefizkonzert für die Ukraine zusammen zu stellen. Binnen einer Woche konnte die Musikorganisatorin ein Team von 9 jungen internationalen Profi-Musikern zusammenstellen, Sponsoren gefunden werden und ein attraktives Benefizkonzert mit der „Musik als Sprache für den Frieden“ der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Der Eintritt zum Konzert ist frei! Beim „Austritt“ gegen großzügige Spende! Wegen der Platzzahlbegrenzung treten die Musiker zweimal auf. Der Einlass beginnt dabei 45 Minuten vor Beginn des Konzerts mit Kontrolle der bestehenden Sicherheitsbestimmungen (3G + Personalausweis). Es wird um Anmeldung unter [klaenge@wir-für-gl.de](mailto:klaenge@wir-für-gl.de) gebeten, da das Platzangebot begrenzt ist.

Sowohl der Verein „[Wir für Bergisch Gladbach](#)“ als auch das Team der „Klänge der Stadt“ wollen damit ein Zeichen für Frieden und Zusammenhalt, gerade in schwierigen Zeiten, setzen. Weitere Informationen finden Sie im angehängten [Flyer](#).



### **Blechbläser-Konzert der Städtischen Max-Bruch-Musikschule**

Sa. 02.04.2022  
18:00 Uhr  
Ratssaal Rathaus Bensberg  
Wilhelm-Wagener-Platz

Die [Städtische Max-Bruch-Musikschule](#) hat einen großen Fachbereich mit Schülern und Schülerinnen, die Blechblasinstrumente spielen. Beim aktuellen Konzert präsentieren sich vier Ensembles unter der Leitung der Fachbereichsleiterin Kerith Müller und des Horn-Lehrers Martin Dickmann. Klangnuancen und -besonderheiten der unterschiedlichen Spezies werden dabei ebenso hörbar wie die Vielfalt an Literatur.

Die Blechblasabteilung der Musikschule hat beim Wettbewerb Jugend musiziert bereits mehrfach Preise erspielt, regelmäßige Unterstützung bei Sankt-Martins-Umzügen der Kindergärten und Grundschulen geleistet und Platzkonzerte präsentiert. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



### **[FUTUR 21 – kunst industrie kultur](#)**

#### **ALL YOUR BASE**

Finissage mit dem Künstlerduo  
Cylvester  
Offenes Kreativprogramm für  
Erwachsene, Jugendliche und Kinder

Sa. 02.04.2022 | 19:30 – 22:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Künstlerduo Cylvester, Bonn, © LWL/LVR

Mit der mobilen Medienkunst-Installation ALL YOUR BASE bringen die beiden Künstler von CYLVESTER ihr Werkzeug für spontane audiovisuelle Medienkunst in das Außengelände des Industriemuseums. Max Schweder und Tobias Hartmann entwickeln zugängliche, interaktive Digitalkunst für den öffentlichen Raum. Besuchende können durch ihre Bewegungen und mit ihren Smartphones direkten Einfluss auf surreale Visualisierungen und Klänge nehmen, die das Museum in einem ganz eigenen Licht erstrahlen lassen werden.

Kostenfrei. Anmeldung über kulturinfo rheinland Tel. 02234 / 9921-555, E-Mail: [info@kulturinfo-rheinland.de](mailto:info@kulturinfo-rheinland.de).

---

### **Halfblind Henry**

Sa. 02.04.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Angloamerikanische Songtradition wie im London der 70er mit Bass, Saxophon, Geige und Gitarre. Halfblind Henry klingt, als wäre er in den Sechzigern und Siebzigern in London aufgewachsen und hätte zuvor hundert Jahre in den Südstaaten verbracht. Die Liste der Musiker, die ihn inspiriert haben, ist lang. Er schöpft aus allen Quellen angloamerikanischer Songtradition, ist aber auf kein Genre festgelegt und stets offen für Experimente und unerwartete Wendungen. Halfblind Henry ist Musiker und Geschichtenerzähler. Er beobachtet seine Umwelt und verarbeitet seine Eindrücke zu Texten, die tiefgründig, sarkastisch oder surreal sein können. Auf seinen Konzerten spielt er überwiegend eigene Stücke, hat aber auch immer spannende Mitbringsel von seinen ausgedehnten Streifzügen durch die Musikgeschichte im Gepäck. Ein Halfblind Henry Konzert ist jedes Mal neu, jedes Mal anders, und enttäuscht nie. Couch-Ticket: 29,50 €.

---



### **Wiederaufnahme: BENEFIZ – JEDER RETTET EINEN AFRIKANER, von Ingrid Lausund**

Sa. 02.04. / So. 03.04. / So. 09.04. & So. 10.04.2022

jeweils 20:00 Uhr

Im historischen Verwaltungsgebäude  
Zanders, An der Gohrsmühle 25

---

*Foto: Philipp J. Bösel*

Fünf engagierte Menschen proben eine Wohltätigkeitsveranstaltung für ein afrikanisches Schulprojekt. Sie sind nicht prominent – aber überaus motiviert. Es soll darum gehen, Spendenbereitschaft zu wecken. Wie aber funktioniert das: unterhaltsam über Not und Elend in Afrika reden? Sollte man noch einen „echten“ Afrikaner engagieren, damit die Botschaft authentischer rüberkommt? Natürlich stellt sich auch hier die Konkurrenzfrage: Wer steht gerade im Rampenlicht, und wer bekommt warum welche Rede- und Spielanteile? Wo bleibt bei allem Engagement die Kunst – und was macht eigentlich die Palme hier im Raum? Die bitterböse Satire balanciert auf schmalen Grat: zwischen scharfzüngiger Ironisierung von „political correctness“ und der ernsthaften Auseinandersetzung mit Themen

wie Güterverteilung und Ausbeutung in einer globalisierten Welt. Intelligent, voller boshafem Witz, erhellendem Humor und nackter Wahrheit. Regie: Kristin Trotsits. Es spielt das Ensemble DéJe-vu. Das DéJE-vu besteht aus ehemaligen Darstellerinnen und Darstellern des Jungen Ensembles und wurde 2017 ins Leben gerufen. Es hat es sich zur Aufgabe gemacht, außergewöhnliche Orte in Bergisch Gladbach zu bespielen. Lassen Sie sich diesmal auf dem Zanders-Gelände inspirieren.

Eintritt: 15,00 €/10,00 € ermäßigt. Karten sind nur im Vorverkauf erhältlich:

[www.theas.de/buchung/karten/](http://www.theas.de/buchung/karten/). Oder schreiben Sie eine E-Mail an: [theater@theas.de](mailto:theater@theas.de).



ZUM MINNESANG DES  
MITTELALTERS

**Von Männern, Macht und  
Selbstmitleid  
Zum Minnesang des Mittelalters**

(Sa.-So.) 02. bis 03.04.2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

*Minnesang: Hartmann von Aue, Konrad von  
Kirchberg, Sängerkrieg auf der Wartburg;  
gemeinfrei*

Das Mittelalter, seine Mythen, Sagen und Helden, aber auch seine Kriege und Krisen erfreuen sich derzeit großer Beliebtheit; davon legen Publikationen wie auch TV-Produktionen beredtes Zeugnis ab. Ob sie sich alle der mittelalterlichen Realität tatsächlich nähern, darf bezweifelt werden.

Das vorliegende Seminar macht den Versuch, sich über den Weg der mittelalterlichen Liebeslyrik, dem sogenannten Minnesang, dieser Realität zu vergewissern. Am Beispiel der großen Minnesänger sollen grundsätzliche Fragen besprochen werden: Was definiert und charakterisiert den Minnesang als literarische Gattung? Was macht diese Lyrik – ein sonst eher sperriges Genre für die Rezeptionsgeschichte – so attraktiv für die Nachwelt? Und in welchem Bezug standen höfische Lyrik und Alltag am fürstlichen Hof, dem gesellschaftlichen und kulturellen Zentrum des Mittelalters? (...)

Ein besonderes Seminar, das einen neuen Blick auf die Welt des Mittelalters verspricht.

[Mehr...](#)



**zwanzigzwanzig...**  
**AdK - Arbeitskreis der Künstler**

Die Ausstellung kann noch bis zum  
03.04.2022 besichtigt werden.

[basement16](#)

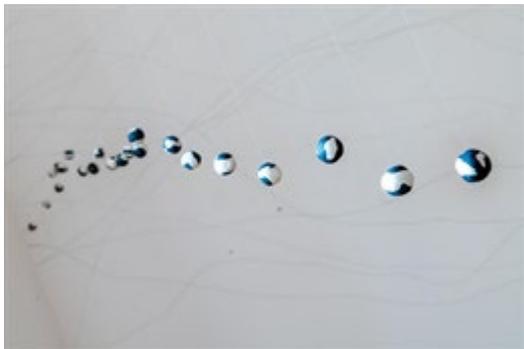
Schlossstr. 16

Manuele Klein / Odo Rumpf

Beginn einer neuen Dekade! Mit Welt bewegenden Ereignissen – Corona-Pandemie, Klimawandel mit massiven Auswirkungen – schmelzende Pole, flächendeckende Brände, zerstörende Überschwemmungen, Krieg... der Beginn einer neuen Apokalypse mit einem neuem Weltgefüge?

In differenzierten Werken haben sich 39 Künstler den Themen der Zeit gestellt – mit Betroffenheit, Nachdenklichkeit, aber auch mit einer Besinnung auf die Kultur, die in Zeiten der Unorientiertheit zu Stille und Gelassenheit führen kann. Der [AdK Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.](#) lädt herzlich ein zur Vernissage in die Bensberger Galerie basement16.

Dauer der Ausstellung: 25.03. - 03.04.2022, samstags und sonntags von 11:00 - 16:00 Uhr, wochentags von 15:00 bis 18:00 Uhr.



**Öffentliche Führung durch die  
Ausstellung „Katharina Hinsberg –  
Still Lines“**

So. 03.04.2022

11:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Katharina Hinsberg, Linie im Raum, 2022,  
handgeformte Knetekugeln, Nylon, Foto: Christian  
Blei, © Katharina Hinsberg VG Bild-Kunst, Bonn 2022*

Anmeldung unter 02202 / 14-2304 oder  
[info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

Linie und Schnitt bestimmen das Werk der Künstlerin Katharina Hinsberg (Jg. 1967), die auf vielschichtige Weise den Begriff der Zeichnung erweitert und deren Auswirkung auf den Raum untersucht. Durch unterschiedlichste Verfahren (Schneiden, Bohren, Bezeichnen mit den Fingern oder dem Stift) befragt die Künstlerin Bedingungen, Möglichkeiten und Bezüge dieser Gattung. Ausgehend von der Handzeichnung erfolgt immer eine anschließende Bearbeitung, etwa indem Hinsberg diese als Negativ- oder Positivform mit einem Messer aus dem Papiergrund befreit oder als Loch per Bohrung in einen anderen Bildträger überführt. So schafft sie Papierschnitte und plastische Arbeiten bis hin zu beeindruckenden Rauminstallationen wie einer dynamischen, aus einzelnen Kugeln durch die Räume geführten Linie. Immer wieder lässt die Künstlerin uns die Linie auf ungewohnte und

überraschend neue Art und Weise erfahren: Als physische Präsenz im Raum, als Aussparung, Negativraum oder gar als Schatten.

---



### **Sonntags-Atelier**

Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 03.04.2022

11:00 - 13:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](https://www.kunstmuseumvilla-zanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders*

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen beschränkt. Mitmachen können Alle. Anmeldung erforderlich unter 02202 / 14-2304 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de). Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.

---



### **Öffentliche Führung**

**Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt**

So. 03.04.2022

14:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch](https://www.lvr-industriemuseum.de)

[Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](https://www.lvr-industriemuseum.de)

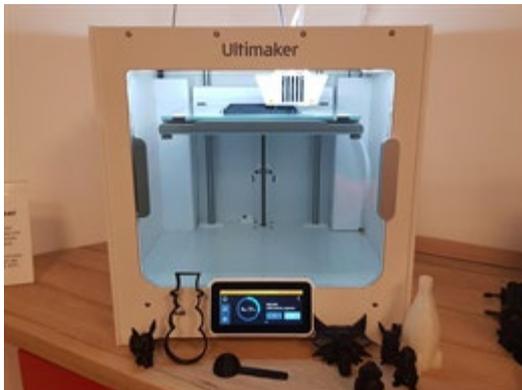
---

*Bild: © LVR-Industriemuseum*

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Die Teilnehmenden erfahren, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde. Das Schöpfen von Papier wird vorgeführt und die Besucher können die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung über kulturinfo rheinland unter Tel. 02234 / 9921-555, per Mail: [info@kulturinfo-rheinland.de](mailto:info@kulturinfo-rheinland.de) oder über den [Webshop](#).

---



### **3D-Drucker Führerschein**

Mo. 04.04.2022, 16:00 Uhr  
Di. 12.04.2022, 10:00 Uhr  
Mi. 20.04.2022, 10:00 Uhr  
Fr. 29.04.2022, 17:00 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)  
Hauptstr. 250

---

Foto: © Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Wieder mal den Einkaufswagenchip verloren, eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel ist spurlos verschwunden oder der passende Organizer für den Kabelsalat an PC noch nicht gefunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker. Entsprechende Schulungen bietet die Stadtbücherei im Forum für Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren an. Anmeldung über das [Anmeldeformular auf der Webseite der Stadtbücherei](#) oder persönlich in der Stadtbücherei im Forum.

---

### **Soirée Cinéma: „Au revoir, les enfants“ (Auf Wiedersehen, Kinder)**

Mo. 04.04.2022 | 19:30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Zum Film: In einem katholischen Internat entwickelt sich im Winter 1944 zwischen dem 12-jährigen Julien und einem versteckten jüdischen Jungen eine Freundschaft, die mit der Verhaftung des Jungen und des verantwortlichen Paters durch die Gestapo ein brutales Ende findet. Louis Malle erzählt diese prägende Jugenderinnerung als einen Reifungsprozess, in dem sich Emotionen und Authentizität eindrucksvoll die Waage halten. Französisches Original mit deutschen Untertiteln.  
Kostenfrei.

---

### **Seniorenkino zeigt „THE FATHER“**

Di. 05.04.2022 | 14:30 Uhr (Kino 1) und 15:00 Uhr (Kino 4) | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

Zum Film: Annes Vater Anthony ist schon recht betagt, dennoch glaubt er, noch immer allein zurechtzukommen. Er weigert sich, aus seiner Londoner Wohnung auszuziehen, eine Pflegekraft lehnt er ab. Was Anne die meisten Sorgen macht, sind die Gedächtnislücken, die ihren Vater immer öfter befallen. Als sie sich schließlich schweren Herzens dazu

entschließt, zu ihrem neuen Freund nach Paris zu ziehen, geraten die Dinge in Schiefelage...  
(vf)

Großbritannien, 2019, 98 min, FSK 6, Drama. Regie: Florian Zeller. Mit: Anthony Hopkins, Olivia Coleman, Rufus Sewell, Imogen Poots, Mark Gatiss, Olivia Williams.



**Mit Baby ins Museum  
Führung durch die Ausstellung  
„Katharina Hinsberg – Still Lines“**

Mi. 06.04.2022

10:30 bis 12:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt und Führung 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail [info@fbs-gladbach.de](mailto:info@fbs-gladbach.de).



**Bergisches Erzählkonzert  
„Die chinesische Nachtigall“**

Mi. 06.04.2022

16:00 Uhr (Einlass ab 15:45 Uhr)

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Alter: ab ca. 3 Jahren.

Eine Anmeldung ist erforderlich. Bitte nutzen Sie unser [Anmeldeformular](#).

Der Eintritt ist frei.

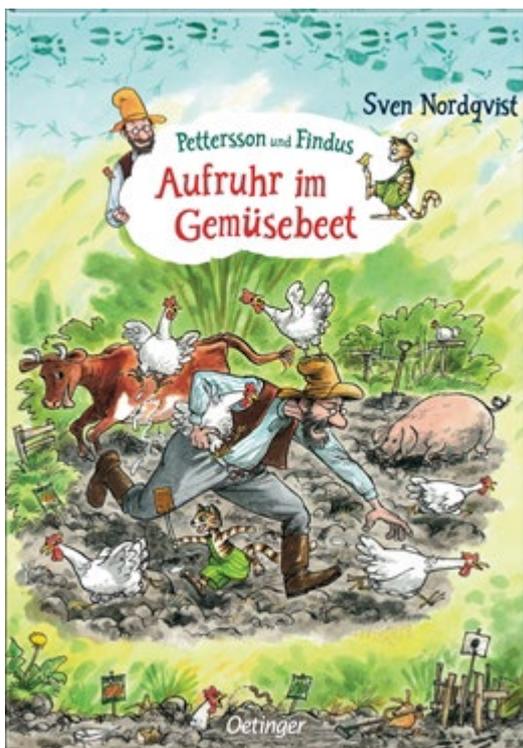
© 2011 NordSüd Verlag AG, Zürich/Schweiz

Die lieb gewordene Tradition als Gastgeberin der „Bergischen Erzählkonzerte“ wird am 6. April 2022 in der Stadtbücherei im Forum fortgesetzt. Nach einer pandemiebedingten Pause laden Organisator Ulrich Steiner, die Städtische Max-Bruch-Musikschule und die Stadtbücherei zu einem Nachmittag mit dem Märchen „Die chinesische Nachtigall“ von Hans Christian Andersen ein.

Der Kaiser ist stolz auf sein prächtiges Schloss mit Garten, das von Besuchern aus aller Welt bewundert wird. Doch das Allerschönste, da sind sich alle Gäste einig, ist der Gesang der Nachtigall in des Kaisers Garten. Eines Tages öffnet der Kaiser ein ganz besonderes, glitzerndes Geschenk...

Was es mit dem Geschenk auf sich hat und was der Kaiser von der Nachtigall über Glück und Freiheit lernen kann, das erfahren die Zuschauenden beim „Bergischen Erzählkonzert“. Die Bilder des Buches „Die chinesische Nachtigall“, illustriert von Pirkko Vainio, werden im Großformat gezeigt. Ulrich Steiner als Sprecher lässt die Geschichte mit seiner eindrucksvollen Stimme lebendig werden. Die Harfenistin Sarah Botzian von der Städtischen Max-Bruch-Musikschule lässt kleine und große Gäste auch musikalisch mit ihrem Spiel ganz in die Geschichte eintauchen – ein besonderer Genuss!

Die Bergischen Erzählkonzerte werden gefördert durch die Kreissparkasse Köln.



### Online-Bilderbuchkino „Pettersson und Findus - Aufruhr im Gemüsebeet“

Mi. 06.04.2022

16:00 Uhr

Online aus der [Stadtteilbücherei Bensberg](#) über das Live-Meeting-Portal „Zoom“

Alter: 4 – 7 Jahre

Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über unser [Anmeldeformular](#).

Die Zugangsdaten und die Bastelanleitung werden zugeschickt.

---

Es war ein Tag wie im Bilderbuch. In allen Büschen sangen die Vögel, das Gras wuchs und die ganze Luft war so voll von Frühling, dass der alte Pettersson und sein Kater endlich ihren Gemüsegarten bestellen konnten. Der Alte grub und harkte und säte, während Findus, der Gemüse nicht ausstehen konnte, Fleischklößchen pflanzte; das heißt, wenn er nicht gerade herumflitzte und Käfer erschreckte. Alles war wie jedes Jahr - bis ein Haufen wild gewordener Hühner, ein Schwein und sechs Rindviecher für Aufruhr im Gemüsebeet sorgten...

Mit dem Bilderbuchkino werden die Bilder zum Buch "Pettersson und Findus - Aufruhr im

Gemüsebeet" von Sven Nordqvist im Großformat gezeigt, die Geschichte dazu wird vorgelesen. Im Anschluss wird passend zur Geschichte gebastelt.

---

### **Konzert für Violine und Klavier**

Mi. 06.04.2022 | 19:30 Uhr | Pfarrsaal Herz-Jesu | Altenberger-Dom-Straße 140  
Cármelo de los Santos, Violine und Falko Steinbach spielen Werke von Bach/Windsperger, Saint-Saens, Debussy, Villa Lobos und Steinbach.

Auf Ihrer Europatournee machen die beiden Professoren der University of New Mexico Station im Bergischen Land. Falko Steinbach, aufgewachsen u. a. in Schildgen, ist auch musikalischer Leiter des Klavierfestivals Lindlar und der Sommerkonzerte St. Marien, Kürten.

Eine Kooperation von [Himmel un Ääd](http://www.himmel-un-aeaed.de) mit der Herz Jesu Gemeinde und dem Kath. Bildungswerk.

Der Eintritt ist frei – um eine angemessene Spende wird gebeten (10,00 €/Pers.). Online-Anmeldung: <http://www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungen/>. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

---



**Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats**

Do. 07.04.2022

14:00 bis 20:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvilla-zanders.de)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Bild: © Michael Wittassek*

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Katharina Hinsberg - Still Lines (20.02. – 07.08.2022)
- Inge Schmidt – an der Wand und vor und neben (27.03. – 24.07.2022)

Die Artothek ist von 16:00 – 19:00 Uhr geöffnet!

---



**Öffentliche Führung durch die  
Ausstellung „Inge Schmidt – an der  
Wand und vor und neben“**

Do. 07.04.2022, 18:00 Uhr

So. 24.04.2022, 11:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

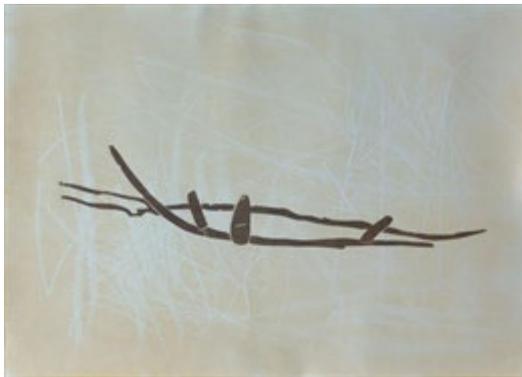
Konrad-Adenauer-Platz 8

Anmeldung unter 02202 / 14-2304 oder  
[info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

---

*Inge Schmidt, 5 T-Köpfe, 2017, Höhe 25 cm,  
Edition, © Inge Schmidt, VG Bild-Kunst, Bonn  
2022*

Was doch alles in den unscheinbarsten Dingen steckt! Inge Schmidt, die Bildhauerin und Zeichnerin, arbeitet mit dem, was gerade zur Hand ist. Aus den Bruchstücken der unmittelbaren Umgebung schafft sie ein großes Werk durch die Art, wie sie Dinge verknüpft und neue Beziehungen herstellt. Bis es soweit ist, bis der Funke der Belebung aus dem toten Material schlägt, braucht es Geduld und Einsicht in dessen Besonderheiten. Durch vorsichtiges Hantieren, Zerlegen und Zusammensetzen entwickelt sich allmählich eine eigene Schöpfung und zwar eine zwingend durchformte, wenn auch nicht erzwungene, in der sich die Fragilität menschlicher Verhältnisse und Befindlichkeiten widerspiegelt.



**„In Memoriam Viola Kramer (1941-  
2021)“**

Erinnerung an eine engagierte  
Künstlerin

Die Ausstellung kann noch bis zum  
08.04.2022 besichtigt werden.

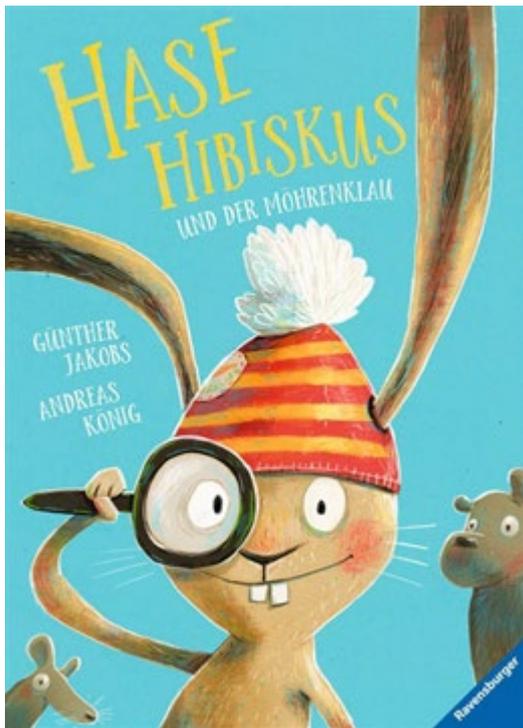
[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

---

„Der Prozess des Gestaltens ist mein Weg des Selbstaudrucks in der Auseinandersetzung mit der Welt, meinen Wahrnehmungen und Reflexionen, Erlebnissen, Erinnerungen: Sei es durch meine Keramikskulpturen, Holzschnitten oder Videoarbeiten.“ (Viola Kramer).  
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Dauer der Ausstellung: 15.03. – 08.04.2022, montags bis freitags 8:00 bis 21:00 Uhr.

---



**Online-Bilderbuchkino**  
**„Hase Hibiskus und der große Möhrenklau“**

Fr. 08.04.2022

15:00 Uhr

Online aus der [Stadtteilbücherei Paffrath](#) über das Live-Meeting-Portal „Zoom“

Alter: 3 – 7 Jahre

Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über unser [Anmeldeformular](#). Die Zugangsdaten und die Bastelanleitung werden zugeschickt.

---

Ach, du heiliger Hasenpups! Jemand hat Hase Hibiskus die Möhren geklaut. Zum Glück hat der freche Dieb Fußspuren hinterlassen. Hase Hibiskus begibt sich sofort auf die Suche. Doch die Spuren führen ihn zu seinem eigenen Haus zurück. Und drinnen ist alles verwüstet. Ob der Dieb sich dort versteckt? Zum Glück gibt es eine ganz einfache Erklärung dafür und eine möhrenstarke Überraschung für Hibiskus. Mit dem Bilderbuchkino werden die Bilder zum Buch "Hase Hibiskus und der Möhrenklau" von Günther Jakobs und Andreas König im Großformat gezeigt, die Geschichte dazu wird vorgelesen. Im Anschluss wird passend zur Geschichte gebastelt.



**FreiSpiel:**  
**Nintendo Switch Spiel: Sports Party und Playstation 4: Landwirtschaftssimulator 22**

Fr. 08.04.2022

15:00 – 17:00 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

---

*Bild: Jan Vašek, pixabay*

Im Gaming-Raum der Stadtbücherei im Forum kann während der Öffnungszeiten selbständig an den Konsolen gespielt werden. Voraussetzung ist nur ein gültiger Mitgliedsausweis der Stadtbücherei. Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem Ansprechpartner Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor. Auch an

den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Bitte beachten: Im April haben die Spiele eine Altersfreigabe ab 0 oder ab 6 Jahren. Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

---

### **DON ALDER - Canadian Fingerstyle Guitar**

Fr. 08.04.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Don Alder zu seinem Auftritt in Bergisch-Gladbach: „Sie werden erstaunt sein, was man mit einer Akustikgitarre alles machen kann.“ Don Alder ist ein preisgekrönter Fingerstyle-Gitarrist, Sänger/Liedermacher, und Komponist und stammt aus Vancouver, Kanada. Er ist ein international tourender Musiker, der seine Reise um die Welt fort, um seine Zuschauer mit einer Solo-Show zu begeistern und ins Stauen zu versetzen. Alders Spezialität ist die Kombination der Fingerpicking-Technik mit gleichzeitiger Nutzung der Gitarre als Perkussionskörper, um so quasi eine Wand aus Tönen zu erschaffen. Seine selbst komponierten Stücke sind eine einzigartige Kombination aus tief verankerter Melodie und Rhythmus, und er bringt bei seinen Auftritten eine einmalige Dynamik.

Couch-Ticket: 19,50 €.

---

### **Johannes Groß - Du bist die Welt für mich - Erinnerung an Rudolf Schock**

Die Veranstaltung am Fr. 08.04.2022 im [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) muss leider ABGESAGT werden. Die Eintrittskarten können an der Vorverkaufsstelle, an der sie erworben wurden, zurückgegeben werden.

---

### **Osterferien-Kompaktworkshop: AND...ACTION!**

(Sa, So, Di, Mi) 09.04. - 13.04.2022 | jeweils 11:00 - 15:00 Uhr | Theas Theaterschule & Theater | Jakobstr. 103

Dozent: Beka Bediana

Willst du arbeiten, proben und spielen wie ein echter Film-Schauspieler oder eine echte Film-Schauspielerin? In diesem Kurs werden euch die wichtigsten Schauspielgrundlagen beigebracht. Von der ersten Sekunde an werden wir in verschiedene Rollen schlüpfen und uns in Komödien, Krimis und allen möglichen Filmgenres ausprobieren.

Als Drehbuchautorinnen und -autoren werden wir eigene Szenen erfinden und diese am vorletzten Kurstag drehen! Am letzten Tag ist es dann soweit und wir feiern eine Filmpremiere mit Familie und Freunde / Freundinnen.

Für Kinder und Jugendliche (5. bis 7. Klasse). Verbindliche Anmeldung erforderlich unter:

[www.theas.de](http://www.theas.de).

---



## **Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams**

Sa. 09.04.2022  
14:00 – 17:30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

---

*Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders*

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).

Anmeldung erforderlich unter [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de) oder 02202 / 14-2334.

---

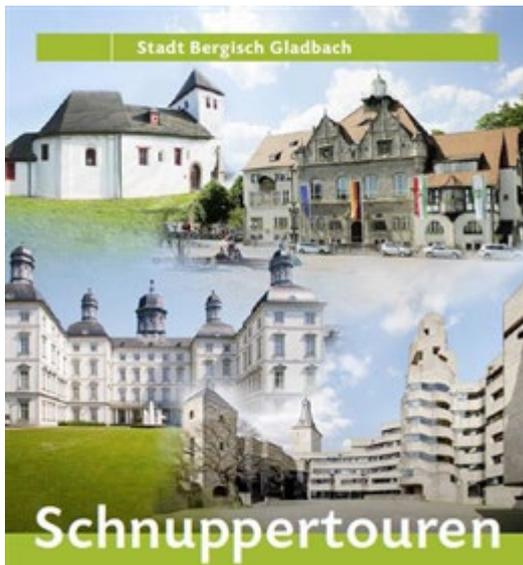
## **Paffrath wie es war und ist! - Rundgang mit Roswitha Wirtz**

Sa. 09.04.2022 | 14:30 – 16:45 Uhr | Treffpunkt St. Clemens | Kempener Str. 4, Haupteingang

Ein Rundgang durch Paffrath mit Roswitha Wirtz. Historisch betrachtet gehört Paffrath mit zu den ältesten Stadtteilen von Bergisch Gladbach. Und das macht es interessant. Vom Fachwerkbau, alter Burg, über Gründerzeitvilla. Kommen Sie mit auf Spurensuche nach Anton Feckter, dem langjährigen Lehrer und Hans Hachenberg, bekannt als Doof Nuss. Weiter geht es zur Paffrather Mühle und deren Geschichte. Auch die Verarbeitung von Ton war eine wichtige Produktionsstätte ganz in der Nähe des heutigen Kombi-Bades. Kommen Sie mit und lassen Sie sich überraschen. Paffrath lebt!

Anmeldung erforderlich beim [Kath. Bildungswerk](#). Gebühr 7,00 €, Kursnummer 2212770006.

---



## **Schnuppertouren 2022 Kostenloses Angebot von Stadtverwaltung und Stadtführern**

Führung: Rundgang durch Refrath mit  
Hans Peter Müller

Sa. 09.04.2022

14:30 Uhr

Treffpunkt: Treffpunkt Jungferndenkmal  
an der Steinbreche

Dauer: 2 Stunden

Ob Neuankömmling oder alteingesessener Bergisch Gladbacher – die Schnuppertouren richten sich an alle, die ihre Stadt neu oder anders entdecken möchten. Sie bieten nicht nur eine gute Möglichkeit, die Highlights der Stadt kennenzulernen wie die Rathäuser oder die Refrather Taufkirche, sondern auch weniger bekannte Stadtteile, die ebenfalls viel Schönes und Interessantes zu bieten haben.

Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung (für max. zwei Personen pro Buchung) notwendig. Interessierte können sich im städtischen Pressebüro telefonisch unter 02202 / 142302 oder per Email unter [pressebuero@stadt-gl.de](mailto:pressebuero@stadt-gl.de) anmelden. Die Teilnehmendenzahl ist pro Schnuppertour auf 15 Personen begrenzt. Alle Touren finden Sie [hier](#).

### **Unterwegs | Modern Jazz mit Klavier und Klarinette**

Sa. 09.04.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Unterwegs - das Duo, bestehend aus Karsten Zahn (Klarinetten) und Conny Brüssel (Klavier), bringt zum großen Teil eigene Kompositionen und Bearbeitungen zu Gehör, die wohl unter der Flagge des Modern Jazz segeln mögen, wenn man eine Zuordnung sucht. Alle Stücke haben einen Bezug zum Leben, seien es visuelle Vorstellungen oder Emotionen, die in musikalische Formen gegossen wurden, weshalb sich nicht selten bei den Zuhörern Assoziationen und Bilder einstellen. In jeder Komposition ist bewusst Raum für die Improvisation reserviert; Komposition und Improvisation gelten als gleich wichtig. Auch befinden sich einige ausgewählte Standards und Stücke zeitgenössischer Musiker im farbenreichen Programm. Couch-Ticket: 19,50 €

### **Trio SÉRÉNADE | Couch-Klassik-Matinee**

So. 10.04.2022 | 11:00 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Das ukrainische „Trio Sérénade“ lädt zu einer außergewöhnlichen Reise durch Klassik und Romantik ein, die Alltag und Sorgen vergessen lässt. Dabei kombinieren die Musiker traditionelle Kammermusikwerke (Mozart, Grieg, Milhaud) mit anspruchsvollen und interessanten zeitgenössischen Stücken (Menotti, Khachaturian, Poulenc). Die drei international ausgezeichneten Musiker haben sich nach der Pariser Musikgesellschaft "La



---

## Konzert des Mandolinenorchesters Bergesklänge, Overath

So. 10.04.2022 | 17:00 Uhr | Kulturkirche Herrenstrunden | Kirche St. Johannes der Täufer | Herrenstrunden 32

Gitarren werden mit den Fingern der rechten Hand gezupft, die Mandolinen und die Mandolen schlägt man mit einem Plektrum an. Obwohl der Begriff ‚Zupforchester‘ heute gerne verwendet wird, nennen wir uns bewusst weiter ‚Mandolinenorchester‘ und bleiben damit auch der Idee des traditionellen Mandolinenorchesters eng verbunden. Das Mandolinenorchester ist weit offen für alle musikalischen Stilrichtungen. Das Orchester besteht aus 15 Instrumentalisten und -innen aller Altersstufen. Der Einzugsbereich der Spieler reicht von Lindlar im Osten über Köln bis nach Hürth weit im Westen.

Das Konzert ist zugleich Finissage der Ausstellung von Jo Wittwer mit Fotografien zum Kölner Friedhof Melaten.

Kostenfrei. Anmeldung: Pastoralbüro, Telefon 02202 / 293070 oder Mail: [buero@joseph-und-antoni-us.de](mailto:buero@joseph-und-antoni-us.de). [Mehr...](#)

---



### Wissen zum Anfassen: Bienen & Honig - Komm, wir entdecken die Bienen!

Osterferien-Aktion

Di. 12.04.2022

10:00 – 14:00 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#) und im  
[Bergischen Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

---

Foto: © Martina Klupp

Sum, sum, sum... Im Frühling sehen wir viele Bienen umherfliegen. Sie fliegen von Blüte zu Blüte. Die Bienen sammeln Nektar und Pollen. Daraus wird später Honig. Doch wie genau funktioniert das? Und wie leben Bienen? Das wollen wir gemeinsam herausfinden!

Wir treffen uns um 10:00 Uhr in der Stadtteilbücherei Bensberg. Dort gibt es ein Leseangebot und kleine Mitmach-Aktionen. Wir lesen zusammen Bücher. Oder du liest ein Buch alleine. In den Büchern gibt es Informationen und Geschichten über Bienen. Und wie man Samenbomben bastelt. Dann gehen wir ins Bergische Museum. Dort wird es erst mal eine kleine Mittagspause mit Essen geben. Danach lernen wir mit einem Imker die Museumsbienen kennen.

Ein Angebot für Kinder im Grundschulalter; Eltern, Geschwister und Betreuer sind ebenfalls willkommen. Das Angebot ist kostenlos. Für Verpflegung und Getränke ist gesorgt. Wir achten auf Barrierefreiheit. Sollte Ihr Kind Unterstützung brauchen, sprechen Sie uns vorher gerne an.

Anmeldung bei der Stadtteilbücherei Bensberg bis zum 05.04.22 unter:

[www.bergischgladbach.de/bienen-veranstaltung.aspx](http://www.bergischgladbach.de/bienen-veranstaltung.aspx) oder Tel. 02204 / 55357 oder per E-Mail: [bensberg@stadtbuecherei-gl.de](mailto:bensberg@stadtbuecherei-gl.de).

Eine Kooperation von: Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe, Stadtteilbücherei Bensberg, INBECO und Kath. Jugendagentur.

---



### **Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850**

Osterferien-Aktion

Di. 12.04.2022

Mi. 20.04.2022

jeweils 11:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch](#)

[Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

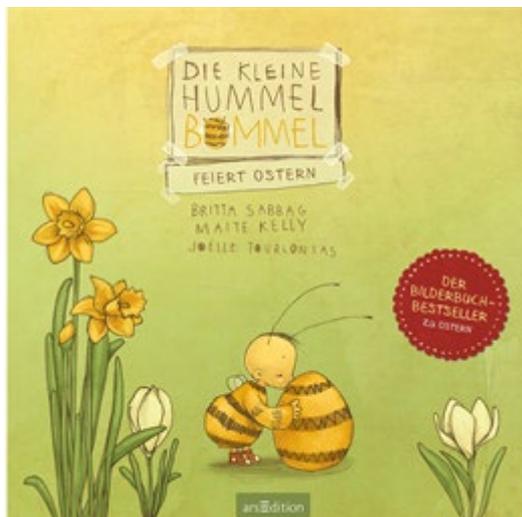
---

© LVR-Industriemuseum

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten.

Ohne Anmeldung, bitte keine Gruppen, Kosten pro Kind 2,00 €, Erwachsene 3,50 €.

---



### **Online-Bilderbuchkino**

**„Die kleine Hummel Bommel feiert Ostern“**

Mi. 13.04.2022

15:00 Uhr

Online aus der [Stadtteilbücherei](#)

[Bensberg](#)

Alter: 3 – 7 Jahre

Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über das [Anmeldeformular](#).

Die Zugangsdaten und die Bastelanleitung werden zugeschickt.

---

Die kleine Hummel Bommel und ihre Freunde wollen zusammen ein schönes Osterfest feiern. Sie freuen sich auf ein hummeliges Festessen mit Marie Marienkäfers köstlichem Honigbraten und natürlich ganz besonders auf die große Ostereiersuche. Als Pastor Fliege endlich den Startschuss abfeuert, gibt es so erst einmal ein wildes Durcheinander. Jeder will die schönsten Eier finden. Aber ist es wirklich das, was an Ostern zählt? Ein Bilderbuch mit der zeitlosen Botschaft: Teilen macht glücklich!

Mit dem Bilderbuchkino werden die Bilder zum Buch "Die kleine Hummel Bommel feiert

Ostern" von Britta Sabbag und Maite Kelly im Großformat gezeigt, die Geschichte dazu wird vorgelesen. Im Anschluss wird passend zur Geschichte gebastelt.

---

### **Royal Opera House 2021/22: La Traviata**

Mi, 13.04.2022 | 19:45 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46 - 48

Das Paris des 19. Jahrhunderts ist durch Kontraste geprägt: Glamour und Oberflächlichkeit, Liebe und Lust, Leben und Tod. Die Kurtisane Violetta singt bei ihren ergreifenden und leidenschaftlichen Begegnungen mit Alfredo and Germont einige der gefeiertsten Verdi-Arien, wie etwa die heitere ‚Sempre libera‘. Richard Eyres Inszenierung für die Royal Opera feierte vor Kurzem ihr 25. Jubiläum auf der Bühne des Royal Opera House, und dieses Jahr kehrt sie mit dem gefeierten Opernstar Pretty Yende in der Rolle der Violetta zurück.

Gesungen auf Italienisch mit deutschen Untertiteln (220 min. einschließlich einer Pause):

Regie: Richard Eyre. Mit: Pretty Yende, Stephen Costello, Dimitri Platanias.

---



### **Osterhasen und Füchse aus Klopapierrollen**

Osterferien-Aktion:

Do. 14.04.2022

1. Kurs: 11 – 13 Uhr

2. Kurs: 14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch](#)

[Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Alter: 6 - 10 Jahre

---

© LVR-Industriemuseum

Jetzt wird's bunt! Ihr bastelt Eure Osterhasen und Füchse aus Klopapierrollen! So entstehen aus einfachen Klopapierrollen Osterhaseneierbecher und kleine Füchse. Kosten 4,00 € pro Kind. Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland, Tel. 02234 / 9921555.

---



## **Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen**

### **Führung durch die Ausstellung „Katharina Hinsberg – Still Lines“**

Do. 14.04.2022

Do. 21.04.2022

Do. 28.04.2022

jeweils 15:00 – 17:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt,  
Führung, Heißgetränk & Kuchen.

Anmeldung unter 02202 / 14-2304 oder  
[info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten  
zur Verfügung.

*Bild: © Anna Arnold*

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen.



**„... noch heute wirst Du mit mir im  
Paradiese sein!“**

### **Erlösungsvorstellungen in Musik, Kunst und Literatur**

(Do.-So.) 14. bis 17.04.2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

*© Wikimedia commons, gemeinfrei*

In vielen biblischen Texten wird die Vorstellung beschrieben, dass der Mensch von Geburt an mit Schuld beladen sei. Mit dem Glauben an die Auferstehung Jesu nach seinem Kreuzestod sind Christen getragen von einer Hoffnung auf ewiges Leben, auf Erlösung, auf ein Paradies, in dem es keine irdischen Lasten und Nöte gibt. Dieser Hoffnung wurde in unterschiedlichen Formen künstlerisch Ausdruck gegeben. Ob in den Bildern, Texten,

Musikstücken und Bauwerken des Mittelalters oder der Gegenwart – immer geht es um die Frage, wie der Mensch aus seiner Schuld befreit, wie er Erlösung erfahren kann. Zu einer Beschäftigung mit diesem Thema, dem Besuch von zwei Konzerten in der Kölner Philharmonie und einer Exkursion nach Köln lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich ein. [Mehr...](#)

---

### **Der ReimBerg Slam im April**

Sa. 16.04.2022 | 20:00 Uhr | [Q1 Jugend-Kulturzentrums](#) | Quirlsberg 1

Im April gehts für den ReimBerg Slam zurück in den großen Saal des Q1 Jugend-Kulturzentrums! Wir kehren dann auch auf unsere traditionelle Startzeit 20 Uhr zurück. Wir freuen uns auch wieder auf ein tolles Poetinnen- und Poeten-Lineup! Beim Poetry Slam geht es darum, mit selbstgeschriebener Poesie und bester Performance die strengste Jury überhaupt zu überzeugen: das Publikum! Mit Rosenstimmen, die in die Luft gereckt werden, stimmen die Zuschauer an solch einem Abend direkt ab, wer bleiben darf oder gehen muss. Weitere Infos unter: [www.facebook.com/ReimBergSlam](http://www.facebook.com/ReimBergSlam).

---



### **Museumsrätseltour**

Osterferien-Aktion

So. 17.04.2022

12:00 – 17:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch](#)

[Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Erwachsene 3,50 €, Kinder/Jugendliche  
frei.

---

© LVR-Industriemuseum

Am Ostersonntag laden wir alle kleinen Besucher und Besucherinnen zwischen 12:00 - 17:00 Uhr zu einer spannenden Rätseltour durch das Museum ein. Die Entdeckungstour führt über das Außengelände hin zur Papiermaschinenhalle und durch das Mühlengebäude. Dabei heißt es aufgepasst: das Lösungswort setzt sich aus verschiedenen Buchstaben der einzelnen Stationen zusammen. Das Lösen der Rätseltour belohnt der Osterhase mit einer süßen Überraschung.

---



### **Handwerker-Vorführung: Papiermacher mit Ingo Schütze**

So. 17.04.2022  
14:00 – 16:00 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)  
Burggraben 19

---

© Ingo Schütze

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.

---

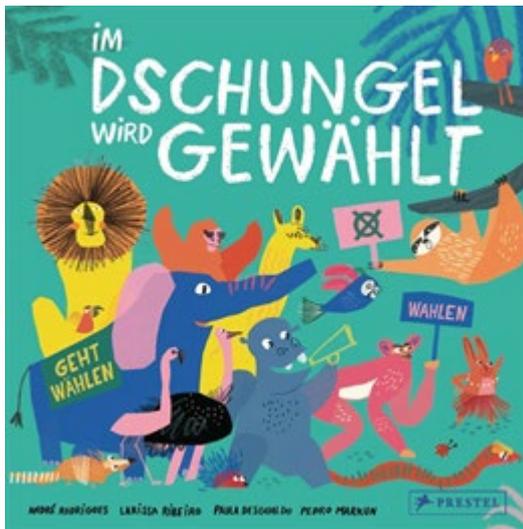
### **Seniorenkino zeigt „AMMONITE“**

Di. 19.04.2022 | 14:30 Uhr (Kino 1) und 15:00 Uhr (Kino 4) | [Cineplex Bensberg](#) |  
Schlossstr. 46 - 48

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich-dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary (Kate Winslet) in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre von Krankheit gezeichnete Mutter (Gemma Jones) mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden keinesfalls ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte (Saoirse Ronan) zur Erholung in Obhut geben will, um seine Studienreise ungestört fortsetzen zu können. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend, bis Charlotte schwer erkrankt und Marys volle Aufmerksamkeit erfordert. Einhergehend mit Charlottes Genesung, gewinnt auch Mary langsam die Lebensfreude zurück, und ihre schroffe Fassade beginnt zu bröckeln. Aus den für beide unerwarteten Glücksgefühlen entwickelt sich bald leidenschaftliche Begierde, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt und den Lebensweg beider Frauen unwiderruflich verändern wird.

Großbritannien, 2020, 118 min, FSK 12, Liebesfilm/Drama. Regie: Francis Lee. Mit: Kate Winslet, Saoirse Ronan, Gemma Jones.

---



**Bilderbuchkino:  
Wissen zum Anfassen – Demokratie  
und Wahlen**

**„Im Dschungel wird gewählt“**

Mi. 20.04.2022

16:00 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Der Eintritt ist frei.

Alter: 6 - 9 Jahre

---

© Verlagsgruppe Random House GmbH,  
München

Im Dschungel wird gewählt. Die Tiere des Dschungels haben ihren König satt! Sie planen ihre erste demokratische Wahl. Faultier, Schlange und Affe treten gegen den Löwen an und ein bunter Wahlkampf gewinnt. Wer wird die Wahl gewinnen?

Passend zur Landtagswahl im Mai lesen wir das Sach-Bilderbuch „Im Dschungel wird gewählt“. Wir schauen uns gemeinsam an, was Demokratie eigentlich bedeutet, wie eine Wahl funktioniert und sprechen über unbekannte Wörter. Wenn alles klar ist, dürfen die Kinder selbst an der Wahl des Dschungel-Königs teilnehmen.

Alter: Die Veranstaltung richtet sich an Kinder zwischen 6-9 Jahren. Eltern und Begleitpersonen sind ebenfalls willkommen. Der Zugang ist barrierefrei.

Anmeldung unter [bensberg@stadtbuecherei-gl.de](mailto:bensberg@stadtbuecherei-gl.de) oder Tel. 02204 / 55357 oder über unser [Anmeldeformular](#).



**Armreifen mit besonderem  
Hintergrund**

Fr. 22.04.2022

1. Kurs: 11:00 – 13:00 Uhr

2. Kurs: 14:00 – 16:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch](#)

[Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Alter: 6 - 12 Jahre

---

© LVR-Industriemuseum

Osterferienaktion: Jetzt wird's bunt! Ihr bastelt Eure ganz besonderen und individuellen Armبänder - und das aus Klopapierrollen! Dabei ist Eurer Kreativität beim Verzieren der Armبänder keine Grenze gesetzt. Mit Glitzer, Farben, Papieren und Stoffen kommt keiner

mehr darauf, welchen Nutzen die Armbänder ursprünglich mal hatten.

Kosten 5 € pro Kind. Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



### **Die Droste Annette von Droste-Hülshoff - eine aktuelle Klassikerin**

(Sa.-So.) 23. bis 24.04.2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

*Droste: © Prof. Eckhard Jung, Bremen*

2022 jährt sich Annette von Droste-Hülshoffs Geburtstag zum 225. Mal, weshalb ihr die Bundesregierung eine Sondermarke – das bekannte Bildnis im blauen Kleid – widmet. Ein Anlass, sich Deutschlands großer Dichterin im Rahmen eines Seminars zu nähern. Vom Bild des konservativen, altmodischen Adelsfräuleins hat sich die Literaturwissenschaft in den letzten zehn Jahren endgültig verabschiedet. Annette von Droste-Hülshoff ist eine moderne Autorin, die sich in ihren Texten den Herausforderungen ihres Jahrhunderts mit Industrialisierung, Säkularisierung und Beschleunigung stellt und ganz eigenständige Antworten auf die Fragen ihrer Gegenwart findet. Das Seminar wird sich Drostes literarischer Individualität und Qualität widmen, aber auch die Schreibende selbst, mithin die Person Annette von Droste-Hülshoff und ihren Werkprozess in den Blick nehmen. Welche biographischen Spuren lassen sich im Œuvre finden, wie werden persönliche traumatische Ereignisse in den Texten verarbeitet? Welche Rolle spielte die fast vierzigjährige Arbeit an dem Gedichtzyklus „Das geistliche Jahr“ für die Dichterin? Abschließend wird die Aktualität ihrer Texte zu prüfen sein. [Mehr...](#)



### **Öffentliche Führung**

So. 24.04.2022

14:00 – 15:00 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

*Backhaus, Foto © Bettina Vormstein*

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 4,50 € / 2,50 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Bitte melden Sie sich daher bis spätestens einen Tag vor dem Termin an unter 02202 / 141555 oder [kontakt@bergisches-museum.de](mailto:kontakt@bergisches-museum.de).



**Handwerker-Vorführung:  
Stellmacher Dr. Alexander Kierdorf**

So. 24.04.2022  
14:00 – 16:00 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)  
Burggraben 19

Foto: © Uwe Schwarz

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter. Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.



**Kreatives Papierschöpfen für  
Erwachsene/Eltern mit Kindern ab 5  
Jahren**

Osterferien-Aktion  
So. 24.04.2022  
14:00 – 17:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch  
Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

An diesem Nachmittag werden wir eigene handgeschöpfte Papiere herstellen. Den Papierbrei dafür werden wir selber ansetzen. Wir experimentieren mit Materialien, Formen und Farben und nach Belieben können dann Karten für Ostern, tolle Kunstwerke, Lesezeichen oder ähnliches geschöpft werden. Da es natürlich nass hergehen kann, sollten alle Teilnehmer eine Schürze oder Wechselkleidung mitbringen.

9,50 € (Auf Wunsch kann ein kleiner Schöpfrahmen selbst hergestellt werden - Kosten 5 €). Der Eintritt ins Museum und ein kleiner Rundgang sind im Entgelt enthalten. Anmeldung

unter: VHS Overath/Rösrath, Schulstr. 15, 51491 Overath, [www.vhsor.de](http://www.vhsor.de) oder Tel. 02204 / 97230.

---



### **Eröffnungsfeier der Grabskulptur von Mary Bauermeister**

So. 24.04.2022

15:00 Uhr

in den "Gärten der Bestattung" [Pütz-  
Roth](#)

Treffpunkt ist die große Waldbühne  
Kürtener Straße 10

Eine Anmeldung ist erforderlich per E-  
Mail an [info@puetz-roth.de](mailto:info@puetz-roth.de) oder  
telefonisch unter 02202 / 9358-157.

---

Wir möchten Sie zu einer ungewöhnlichen Ausstellungseröffnung der Künstlerin Mary Bauermeister einladen. In unseren "Gärten der Bestattung" errichtete sie eine Grabskulptur für sich und - wenn von diesen gewünscht- ihre Familie. Die Künstlerin wird eine performative Eröffnung gestalten... wir sind gespannt.

Bei einem Ortstermin wählte Mary Bauermeister die Ruinenfläche einer alten Villa vis-à-vis des 2014 von der Architektin Dagmar Ditzer errichteten Kolumbariums. Marys Granitstelen, auf denen in Spiegelschrift der Text "Erkenne Dich selbst" in deutscher, englischer und griechischer Sprache eingemeißelt wurden, sind in Klarschrift auf der verspiegelten Fassade des Kolumbariums lesbar. Dieser Dialog über die Reflektionen von Licht und Spiegelglas waren Mary ein besonderes Anliegen. Eine weitere Stele trägt in Klarschrift COGNITIO DEI. Auf den Köpfen der Stelen treten große ungeschliffene Bergkristallspitzen und ein Prisma in ein Zwiegespräch mit dem Licht, der Sonne und darüber hinaus dem gesamten Kosmos. Die Arbeit realisierte die Kölner Bildhauerin Margret Marquistone, die Koordinierung der Arbeiten übernahm Rolf Hinterecker.

---



**ART-Entdeckungsreise mit Walter Jansen im Rahmen der Ausstellung „KURT SOIRON“  
– Erlebniswelten für Entdecker –**

So. 24.04.2022  
15:00 Uhr  
Galerie Schröder und Dörr  
Wingertsheide 59

Dauer der Ausstellung: 25.03. –  
14.05.2022, dienstags bis freitags  
14:00 bis 18:30 Uhr, samstags 11:00  
bis 14:00 Uhr.

.....  
*aus der Sonderedition: „Schwarze Assemblagen“, Holz / Lasur auf Holzplatte, 2002, 36 x 36 cm, Foto: © Elke Ratter*

1933 in Bensberg geboren, lebte und arbeitete Kurt Soiron († 2015) in Immekeppel im Bergischen Land. Er war ein ausgebildeter Tischler der besonderen Art. Viele Jahre war er in der Schlossparkklinik Haus Blegge in Bergisch Gladbach als Arbeitstherapeut tätig. Dort führte er eine arbeitstherapeutische Werkstatt, in der er aus der Bahn geworfenen Menschen wieder an wichtige Lebens- und Arbeitsrhythmen heranführte. Hier setzt auch das künstlerische Wirken Kurt Soirons an. Er misst den Ergebnissen schöpferischer Prozesse einen hohen Stellenwert zu. Durch menschliche Arbeit schon geadelte Materialien, wie z. B. Leder, Bleche, Gussstücke, Balken, sind wesentliche Fundamente seiner Arbeiten. Er achtet die durch Arbeit in das Material hinein gegebenen Energien. Aber auch das durch die Natur Geformte wird zu seinem Material. Steine, Hölzer, Zweige, Gräser erhalten eine neue Bestimmung. Soiron beseelt die Dinge, indem er ihnen durch Umorganisation einen neuen Wert zumisst. ...

... Der Künstler schafft zeitgenössische, beeindruckende bildnerische Verweise auf die Endlichkeit des Lebens (Walter Jansen, 2015).

Galerie Schröder und Dörr: Tel. 02204 / 64170, E-Mail: [schroeder-doerr@netcologne.de](mailto:schroeder-doerr@netcologne.de).  
Den Flyer zur Ausstellung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

.....  
**Grundlagen der digitalen Fotografie**

Di. 26.04.2022, 17:00 – 20:00 Uhr und Sa. 30.04.2022, 10:00 – 17:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Falls Sie mit einer Kompaktkamera fotografieren, sollte diese über die manuellen Belichtungsprogramme P, A, S und M verfügen. Dieser Kurs richtet sich an Foto-Einsteiger/-innen. Bringen Sie bitte mit: Digitalkamera mit manuellen Belichtungsprogrammen, Bedienungsanleitung für die Kamera, leere Speicherkarte und aufgeladene Akkus.  
Kursleitung: Elke Erben; Kursgebühr: 75,00 €.

.....

### **Realistisches Zeichnen (ab 13 Jahre)**

Mi. 27.04. / 04.05. / 11.05. & 18.05.2022 | jeweils 17:00 - 19:15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Du hast Spaß am Zeichnen? Und du möchtest lernen, wie man Dinge und Leute so zeichnet, dass sie auf dem Papier realistisch wirken? Dann ist dieser Kurs mit Nina Marxen genau das Richtige für dich. Sie weiß aus eigener Erfahrung, wie sichtbare Fortschritte beim Zeichnen erzielt werden können. Du lernst das 1x1 des Zeichnens an konkreten Übungen. Tipps und Kniffe helfen dir dabei, unterschiedliche Positionen und Größenverhältnisse, Fluchtlinien, Licht und Schatten besser zu erkennen und wiederzugeben. Das Erlernte kannst du dann bei einer Zeichnung nach einer selbst gewählten Vorlage gleich umsetzen. Mit hilfreichen Hinweisen und Übungen wirst du es immer besser hinbekommen, Motive lebensecht und gekonnt mit dem Zeichenstift einzufangen.

Bitte anmelden bis 20.04.22; Kursgebühr: 62,00 €

---

### **Foto intensiv: Alles im Fokus**

Do. 28.04. & 12.05.2022 | jeweils 17:00 – 20:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Fokussieren in der Fotografie bedeutet nicht nur das Scharfstellen auf ein Motiv, sondern auch die gedankliche Auseinandersetzung mit einem Thema. In diesem Intensivkurs werden wir beide Aspekte beleuchten: Die technischen Möglichkeiten mit Ihrer Kamera und die kreativen Chancen bei der Motivsuche. Natürlich ist auch eine Bildbesprechung einiger Fotos geplant. Bringen Sie bitte mit: Digitale Kamera mit Bedienungsanleitung, ausreichend Akku und Speicherkarte. Kursleitung: Elke Erben; Kursgebühr: 42,00 €.

---

### **„Lesen ohne Grenzen“**

Do. 28.04.2022 | 18:00 – 19:30 Uhr | [Stadtteilbücherei Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

In der Stadtteilbücherei in Bensberg gibt es ein neues Angebot der Lebenshilfe Rheinisch-Bergischer Kreis und Köln-Porz e.V. „Lesen ohne Grenzen“ für Menschen mit und ohne Behinderung. Hier werden Bücher angeschaut, gelesen, oder einfach nur zugehört. Die Teilnehmenden und die Mitarbeitenden der Stadtbücherei finden gemeinsam neue Ideen, was man alles aus Texten und mit Büchern machen kann. Lesen können ist keine Voraussetzung! Wer möchte, kann gern auch eigene Bücher mitbringen.

Keine Altersbegrenzung. Die Teilnahme ist kostenlos. Informationen und Anmeldung unter [mail@lebenshilfe-rbk.de](mailto:mail@lebenshilfe-rbk.de) oder Tel. 02205 / 894713. [Mehr...](#)

---

### **Massenspektakel und Individualdrama: Giuseppe Verdis Aida**

Fr. 29.04.2022 | 17:00 – 19:15 | Kath. Bildungswerk | Laurentiusstr. 4-12

Musikseminar im Laurentiushaus mit Dr. habil. Martina Grempler

Vor 150 Jahren feierte Aida im neu erbauten Opernhaus von Kairo ihre Uraufführung. Wie kaum eine andere Oper Verdis erscheint die Geschichte um die äthiopische Sklavin und den ägyptischen Heerführer verbunden mit den (kultur-)historischen Umbrüchen an der Schwelle des Zeitalters des Imperialismus.

Gebühr: 7,50 €, Kursnummer: 2212760037. Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk](#).

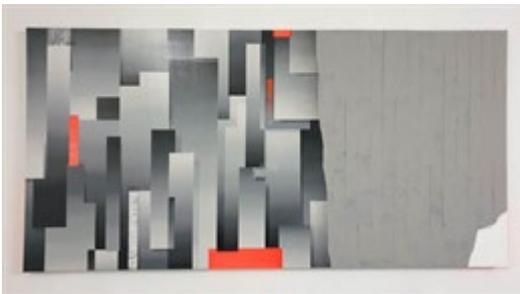
---

### **Wochenendschreibwerkstatt: Erst lesen, dann schreiben!**

(Fr.-Sa.) 29.04.2022 von 17:00 – 21:00 Uhr und 30.04.2022 von 10:00 – 17:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Sie wollten schon immer mal ausprobieren, ob Sie einen Text aufs Papier bringen? Sie haben schon Texte geschrieben und möchten ein Feedback zu Ihrem Können? An diesem Wochenendeinstieg werden verschiedene Schreibangebote angeboten, zu denen Texte entstehen. Diese können auf Wunsch vorgelesen und konstruktiv besprochen werden. Sie werden erstaunt sein, wie viele verschiedene Texte in dieser Schreibwerkstatt entstehen. Verschiedene Handwerkzeuge des Schreibens werden vorgestellt und eingesetzt. Kursleitung: Anne Haase, Anmeldung bis 22.04.22, Kursgebühr 75,00 €.

---



### **85. Kunstbegegnung Bensberg Neonrot - Bilder von Kai "SEMOR" Niederhausen**

Die Ausstellung kann noch bis zum 30.04.2022 besichtigt werden.

[Thomas-Morus-Akademie](#) / Kardinal Schulte Haus  
Overather Straße 51-53

---

*"Untitled" – FluorSeries,  
Spackle/Spraypaint/Acrylic on canvas, 200 x 100  
cm, Unique, 2020, © Kai Niederhausen*

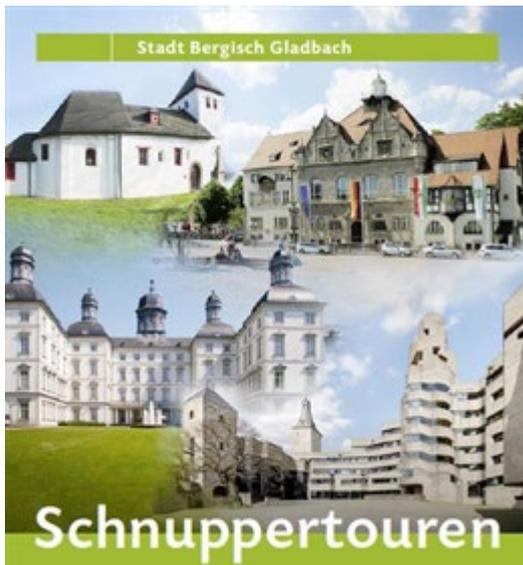
Kai Niederhausen, mit Künstlernamen "SEMOR", zählt zu den weit über Deutschland hinaus bekannten Graffiti-Künstlern. Er drückt sich in dieser jungen Kunst-Technik sehr schöpferisch aus, hat eine außergewöhnliche Handschrift entwickelt und in wenigen Jahren ein beachtliches Œuvre geschaffen. Er fand zu einer individuellen Farben- und Formensprache, die zwischen Dynamik und Stille vermittelt. Dabei ist sie in ihrem einfallsreichen Spiel von Raum und Fläche, von Grautönen und Signalfarben wie Neonrot unverwechselbar. Seine gemalten und gesprühten Bilder sind nicht bunt, sondern farbig, ästhetisch und kraftvoll. Es ist eine frische Kunstsprache, die ständig weiterentwickelt und verfeinert wird. Diese Bildwelten laden zur Versenkung ein. [Mehr...](#)

---

### **Stadtlandschaften skizzieren im Freien**

Sa. 30.04.2022 | 10:00 – 13:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12  
In der nahen Umgebung der VHS gibt es viele reizvolle Motive zu entdecken! Mit dem Zeichenblock und Stift gehen wir auf zeichnerische Erkundungstour. Wahlweise können auch ein Aquarellkasten oder Pastellkreide mitgebracht werden, je nach Vorliebe.  
Kursleitung: Nina Marxen; Kursgebühr: 26,00 €.

---



**Schnuppertouren 2022**  
**Kostenloses Angebot von**  
**Stadtverwaltung und Stadtführern**

Führung: Rundgang durch Bergisch Gladbach mit Petra Bohlig

Sa. 30.04.2022  
14:30 Uhr  
Treffpunkt: Historisches Rathaus  
Stadtmitte  
Dauer: 1,5 Stunden (barrierefrei)

---

Ob Neuankömmling oder alteingesessener Bergisch Gladbacher – die Schnuppertouren richten sich an alle, die ihre Stadt neu oder anders entdecken möchten. Sie bieten nicht nur eine gute Möglichkeit, die Highlights der Stadt kennenzulernen wie die Rathäuser oder die Refrather Taufkirche, sondern auch weniger bekannte Stadtteile, die ebenfalls viel Schönes und Interessantes zu bieten haben.

Da die Touren sehr beliebt sind, ist eine vorherige Anmeldung (für max. zwei Personen pro Buchung) notwendig. Interessierte können sich im städtischen Pressebüro telefonisch unter 02202 / 142302 oder per Email unter [pressebuero@stadt-gl.de](mailto:pressebuero@stadt-gl.de) anmelden. Die Teilnehmendenzahl ist pro Schnuppertour auf 15 Personen begrenzt. Alle Touren finden Sie [hier](#).



**Till Eulenspiegel**  
**Familienmusical ab 5 Jahren**  
Kleine Oper Bad Homburg

Sa. 30.04.2022  
14:30 Uhr  
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)  
Konrad-Adenauer-Platz

---

Bis heute lacht man über ihn... Till Eulenspiegel ist der bekannteste Narr der Welt, ein Sinnbild der Schadenfreude und des Spottes.

Wer war Till Eulenspiegel? Eulenspiegel war nach außen hin ein Narr. Schaut man aber genauer hin, so sieht man, dass er seinen Mitmenschen an Denkvermögen, Scharfsinn und Witz überlegen war. In seinen Schelmenstreichen stellte er sich mit Schläue dumm und nahm jedes Wort seiner Mitmenschen stets wörtlich. Damit hielt er seinen Mitmenschen den Spiegel vor und zeigte ihnen so ihre Schwächen und Verfehlungen. Mittels Gelächter und Schadenfreude setzte er sie öffentlich der scharfen, aber nicht ausgesprochenen Kritik aus und deckte so auch die Missstände seiner Zeit auf.

„Echte“ Opernsänger laden Ihr junges Publikum ein zu einem lustigen Ausflug in die klassische Musik. Sie singen klassische Melodien und Arien aus Oper und Operette zu Till Eulenspiegels Streichen. Live natürlich. Ein Konzertpianist begleitet sie dazu am Flügel. Auch live. Selbstverständlich. Und dazu gibt's Popmusik und fetzige Tänze.

So wird aus den Streichen Till Eulenspiegels ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen, mit farbenfrohen Kostümen, einer aufwändigen Bühnenausstattung, sowie ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

Eintritt: 11,00 €. Nachholtermin vom 24.04.2021, die Eintrittskarten behalten ihre Gültigkeit.



### **MM – Die multimediale Improshow mit dem gewissen Extra**

Sa. 30.04.2022

20:00 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Foto: © Udo Passon

„Warten Sie, bis der Host das Meeting beginnt.“, „Können Sie mich hören?“, „Bitte wählen Sie bitte die Galerieansicht.“ & „Ihre Internetverbindung ist instabil.“ Diese Improshow beleuchtet die letzten zwei Jahre, die unsere Kommunikation revolutioniert haben. Sie stellt Fragen und bietet ungewöhnliche und unterhaltsame Antworten – so ist Impro eben. Sie taucht ganz analog und „in Präsenz“, von multimedialen Einspielungen unterstützt, in die „Online“-Parallelwelt ein. Die Grenzen zwischen realer und virtueller Welt verschwimmen. Erleben Sie beispielsweise, wie berühmte Filmzitate, in einem ganz anderen Zusammenhang improvisiert, völlig neu wirken. Sind Sie bereit Ihre Urlaubsfotos zu teilen? Dann lassen Sie sich überraschen, was die Spieler daraus improvisieren. Eine wilde Reise durch die uns mittlerweile so vertraute Welt der Online-Begrifflichkeiten, ohne dabei den Sitzplatz verlassen zu müssen – Multimedia sei Dank.

Es spielt das CARACHO Eventtheater. Die Produktion wurde durch ein Stipendium im Rahmen von „NEUSTART KULTUR“ und der GVL ermöglicht.

Eintritt: 18,00 €, / ermäßigt 12,00 €.

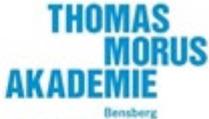
### **Schreib Dein Buch! - Schreibtreff für junge Autorinnen und Autoren**

Jeden Mittwoch | 17:00 – 18:00 Uhr | Scylla Verlag Kreativzentrale | Am Grünen Wäldchen 2

Du bist zwischen 12 und 16 Jahre alt? Liebst das Schreiben, arbeitest an einer Kurzgeschichte oder schreibst gerade an deinem ersten Buch? Der Scylla Verlag zeigt dir, wie es richtig gut wird. Handwerkszeug für gutes Schreiben – mit Textbeispielen und Anregungen zum Ausprobieren und Experimentieren. Kurzgeschichten – mitten rein. Spannend, überraschend, abgedreht. Buchideen – Spannung, Fantasy, Liebe, Irrsinn. Beim Scylla Verlag ist alles erlaubt. Hauptsache der Plan stimmt. Angeboten wird ein fachlicher Unterricht unter der Anleitung einer Autorin / Lektorin mit gleichgesinnten Jugendlichen für den kreativen Austausch. Kosten pro Termin: 10,00 €, Zehnerkarte: 90,00 €.

Bitte um Anmeldung unter: [www.scylla-verlag.de/weiterbildung](http://www.scylla-verlag.de/weiterbildung) | [info@scylla-verlag.de](mailto:info@scylla-verlag.de) | Tel. 02204 / 8671536.

---



**AKADEMIE IN  
DEN HÄUSERN**

Unser Blog für Sie in besonderen Zeiten und darüber hinaus

In unserem Blog „Akademie in den Häusern“ vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin. Seit März 2020 erwartet Sie ein vielfältiges Angebot - mit bereits über 550 Beiträgen.

## Akademie in den Häusern

Unser Angebot für Sie in besonderen Zeiten. In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin....

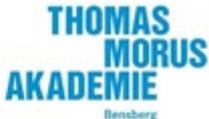
---

Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

Mehr unter: <https://tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern/>.

Alle Beiträge finden Sie auch auf Facebook: [facebook.com/TMABensberg/](https://facebook.com/TMABensberg/).

---



**DIGITALE  
KULTURERLEBNISSE**

Vielfältige Inhalte, digital präsentiert für neue Impulse  
in Ihrem Zuhause

Die digitalen Beiträge bieten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - Die digitalen reich bebilderten Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

## Digitale Kulturerlebnisse

Digitale Präsentationen und Impulse  
von unseren bekannten  
Reiseleiterinnen und Reiseleitern

---

Wir bieten Ihnen in diesen Zeiten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen. [Mehr...](#)

---

## #Kulturkurier ...

Der [#Kulturkurier des Bürgerportals](#) ist während der Coronakrise in der Bergisch Gladbacher Kulturszene unterwegs, bietet den Künstlerinnen und Künstlern eine Chance, sich zu präsentieren – und bringt Ihnen die lokale Kultur frei Haus. Solange die Corona-Beschränkungen Konzerte verhindern führen wir den KulturKurier fort. Mit Konzerten,

Ausstellungen, Lesungen und einer Mini-Serie, die Amateurmusiker aus dem Sinfonieorchester vorstellt. Wir sind aber auch für andere Vorschläge offen. Schreiben Sie an die [redaktion@in-gl.de](mailto:redaktion@in-gl.de).

---

## AUS NRW, BUND UND EU

---

### **Ukraine-Hilfsmaßnahmen aus dem Kulturbereich**

Der Deutsche Kulturrat, der Spitzenverband der Bundeskulturverbände, hat auf seiner Website Informationen über aktuelle Spendenaufrufe, Hilfs- und Unterstützungsmaßnahmen aus dem Kultur- und Medienbereich zum Krieg in der Ukraine zusammengestellt.

Der Deutsche Kulturrat ruft auch weiterhin Kulturverbände und Kulturorganisationen, die ihrerseits Hilfe und Unterstützung anbieten, auf, dies ihm mitzuteilen, damit die Informationen möglichst schnell und unkompliziert vielen Menschen zugänglich gemacht werden.

Melden Sie Ihre Informationen unter [post@kulturrat.de](mailto:post@kulturrat.de).

Mehr unter: <http://www.kulturrat.de/ukraine/>.

---

### **Online-Plattform „Kultur hilft Kultur“**

Die Plattform „Kultur hilft Kultur“ ist eine Initiative des Kulturrats NRW und soll geflüchteten Künstler/-innen und Kulturschaffenden aus der Ukraine helfen, sich im Kulturleben von Nordrhein-Westfalen zurechtzufinden. In der Informationssammlung finden Sie Hinweise und Links zum Kulturleben in NRW, die Ihnen erste Kontakte, Netzwerke und Anlaufstellen nennen. Hier finden Sie außerdem weiterführende Links zu u.a. spartenspezifischen Hilfsportalen. Auf der Anzeigenplattform können konkrete Angebote und Gesuche von Privatleuten und Organisationen gesichtet und selbstständig eingestellt werden.

Das Projekt "Kultur hilft Kultur" wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gefördert.

Mehr unter: <https://kulturrat-nrw.de/kultur-hilft-kultur/>.

---

### **Stipendien für Kulturschaffende aus der Ukraine**

Der Nothilfefonds für ukrainische Kulturschaffende ist ein Fonds des Goethe-Instituts und der Kulturstiftung des Bundes, die durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien gefördert wird. Er wird ermöglicht durch das Auswärtige Amt. Der Fonds in Höhe von knapp 500.000 Euro unterstützt Kulturschaffende aus der Ukraine durch schnelle Überbrückungshilfen vor Ort und in der Diaspora. Ausgezahlt werden Stipendien von jeweils 2.000 Euro an langjährige Partner beider Institutionen aus dem Kultur- und Sprachbereich etwa für den Erhalt von kulturellen Szenen.

Antragsberechtigt sind freie Künstlerinnen und Künstler oder Kulturakteure aus ukrainischen Kulturinstitutionen, die aktuell und in der Vergangenheit mit dem Goethe-Institut Ukraine, den Kulturgesellschaften der Ukraine oder der Kulturstiftung des Bundes in einem Projekt kooperiert haben.

Mehr unter: [www.goethe.de/ukraine-hilfe](http://www.goethe.de/ukraine-hilfe).

---

### **Vereinshilfe zur Integration von Geflüchteten**

Viele Kultureinrichtungen und Vereine haben bereits Spendenaktionen, Benefizkonzerte und konkrete Hilfeleistungen organisiert. Ein großer Teil der Geflüchteten wird auch mittel- und langfristig Unterstützung benötigen, um sich aufgenommen zu fühlen. Hier können Engagierte in Vereinen einen wichtigen Beitrag leisten. Das Engagement gemeinnütziger Vereine für die Unterstützung der in der Ukraine Geschädigten wurde vom Bundesfinanzministerium (BMF) kurzfristig steuerrechtlich abgesichert. [Die neuen Sonderregelungen finden Sie hier.](#)

---

### **Beratung für Künstler/-innen und Kultureinrichtungen in der Corona-Krise**

In Anbetracht der anhaltenden pandemischen Situation und der neu aufgelegten Corona-Hilfsprogramme setzt der Kulturrat NRW sein Beratungsangebot für Künstler/-innen, Kulturschaffende und Kultureinrichtungen fort. Hilfe bieten Corona-Webinare zu spezifischen Themen, aber auch die Corona-Sprechstunde zu Detailfragen. Eine Anmeldung zu den Online-Seminaren ist ab sofort möglich.

Mehr unter: <https://www.kulturrat-nrw.de/corona-webinare/>.

---

### **Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2021**

Im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz haben die Goldmedia GmbH, die Hamburg Media School (HMS) sowie Prof. rer. oec. Rüdiger Wink (HTWK Leipzig) die wirtschaftlichen Kennzahlen der Kultur- und Kreativwirtschaft (KKW) untersucht. Es handelt sich um eine Folgerhebung der jährlich erscheinenden Monitoringberichte zum Stand und zu den Perspektiven der KKW in Deutschland. [Hier kommen Sie zum Download \(PDF\).](#)

---

### **Neuerscheinung: Handbuch Digitale Teilhabe**

Das kostenfreie Handbuch "Digitale Teilhabe: Barrierearm informieren, austauschen und gestalten" gibt einen Überblick über die Dimensionen digitaler Teilhabe. Es enthält Tipps, Hinweise und praktische Beispiele, wie barrierearme Inhalte für Webseiten und soziale Netzwerke erstellt, verständliche Sprache umgesetzt oder Vielfalt in der Kommunikation abgebildet werden können.

Herausgeber: Deutschland sicher im Netz e.V. und Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement in Kooperation mit Aktion Mensch e.V.

[Hier finden Sie die Broschüre zum Download.](#)

Quelle: BDAT / Newsletter 03/2022

---

### **Datenschutzhinweise erstellen für Vereine: Aufzeichnung des Webinars**

Am 14. Februar 2022 fand das Webinar "Datenschutzhinweise für Webseite, Veranstaltungen und Mitgliederverwaltung erstellen" statt, veranstaltet von der Stiftung Datenschutz. Die DSGVO verlangt, dass Betroffene über die Verarbeitung ihrer personenbezogenen Daten und ihre Rechte informiert werden. Doch wann und in welcher

Form braucht es solche Informationen? Und welche Pflichtangaben müssen enthalten sein?  
Die Aufzeichnung des Webinars können Sie hier [kostenfrei abrufen](#).  
Quelle: BDAT / Newsletter 03/2022

---

### **Politik & Kultur 4/2022**

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf den Krieg in der Ukraine und die Reaktion der Kultur darauf. Weitere Themen der Ausgabe 4/2022:

- Nachhaltigkeit: Der Bericht des Club of Rome wird 50 Jahre: Wo liegen heute die Grenzen des Wachstums in Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur?
- Kulturwirtschaft: Wie stark hat die Coronapandemie den Kulturbereich belastet? Der Monitoringbericht Kultur- und Kreativwirtschaft 2021 legt konkrete Daten vor
- Grüne Kulturpolitik: Erweiterte Erinnerungskultur, Gesellschaft der Vielen & mehr: Welche Schwerpunkte setzt die neue Kulturstaatsministerin Claudia Roth jetzt?
- China: Die chinesische Gegenwartskultur ist eine Internet-Kultur: Es geht nicht nur um technische Infrastruktur, sondern um Einfluss und Kontrolle.

Außerdem: Claussens Kulturkanzler: Soziale Ächtung, Vietnam: Kunstarchiv, Baukultur im Zoo, Medienberichterstattung zum Krieg in der Ukraine, Herlinde Koelbl im Porträt.

Kostenfreier PDF-Download unter: [www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/](http://www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/).

---

## **HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE**

---

### **Stipendienprogramm „Auf geht’s!“**

Ab sofort können freischaffende Künstlerinnen und Künstler aller Sparten Anträge für die dritte Runde des Stipendienprogramms „Auf geht’s!“ der Landesregierung stellen.

Freischaffende Künstlerinnen und Künstler erhalten 6.000 Euro für die Dauer von sechs Monaten (Januar bis Juni 2022), um ihrer künstlerischen Arbeit auch unter den schwierigen Bedingungen der Pandemie nachzugehen. Bewerben können sich freischaffende, professionelle Künstlerinnen und Künstler aller Sparten, deren Hauptwohnsitz in Nordrhein-Westfalen liegt und die ihre künstlerische Tätigkeit im Haupterwerb betreiben. Künstlerinnen und Künstler, die bereits in den beiden vorigen Runden ein Stipendium erhalten haben, sind auch in dieser Runde weiterhin antragsberechtigt. Die Antragsfrist läuft bis zum 31. Mai 2022.

Das Antragsverfahren, alle Informationen zur Ausschreibung und zum Online-Antrag sowie häufig gestellte Fragen finden Sie unter: <https://www.mkw.nrw/kultur/foerderungen/auf-gehts>.

Fragen zum Stipendienprogramm können telefonisch über das Service-Telefon (0211 / 4684 4999, Mo-Fr, 9-18.00 Uhr) oder per Mail ([aufgehts-stipendien@mkw.nrw.de](mailto:aufgehts-stipendien@mkw.nrw.de)) gestellt werden.

Pressemitteilung Land NRW vom 15. März 2022.

---



## Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- 
- „Sheroes“-Förderprogramm 2022 (Frist: 11.04.2022)
  - Künstler/-innenförderung Initiative Musik (Frist: 13.04.2022)
  - Preis für digitales Miteinander (Frist: 18.04.2022)
  - Touch the Future – Innovation Challenge für junge Menschen im Rheinland (Frist: 23.04.2022)
  - Sonderprojektförderung: Transkulturelle Impulse 2022 (Frist: 25.04.2022)
  - Weimarer - Dreieck - Preis 2022 (Frist: 30.04.2022)
  - Göppinger Theatertage 2022 (Frist: 30.04.2022)
  - Förderung "denkmal aktiv" (Frist: 02.05.2022)
  - Einmischen, Aktivieren, Gestalten: Projektförderung und Innovationspreis des Fonds Soziokultur (Frist: 02.05.2022)
  - U25 – Förderung junger Kulturinitiativen: Junges, kreatives Engagement in Deutschland (Frist: 02.05.2022)
  - Vacasol Jugendförderung (Frist: 31.05.2022)
  - „Erlebter Frühling“ 2022 - Dem Löwenzahn auf der Spur! (Frist: 31.05.2022)
  - „L’Chaim: Schreib zum jüdischen Leben in Deutschland!“ (Frist: 07.06.2022)
  - MIXED UP Wettbewerb 2022: Kreative Kooperationsprojekte im Ganztage (Frist: 15.06.2022)
  - Amateo Award 2022 (Frist: 15.06.2022)
  - Zero - Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte (Frist: 01.07.2022)
  - NEUSTART KULTUR: Amateurmusik (Frist: 31.07.2022)
  - KJTZ: Augenblick mal! 2023 (Frist: 15.08.2022)
  - Inklusionsscheck NRW (Frist: 30.09.2022)
  - Kurzstummfilmfestival 2022 (Frist: 18.10.2022)
  - Jugendwettbewerb „denkt@g“ (Frist: 31.10.2022)
  - Kleinstförderprogramm „2.000 x 1.000 Euro für das Engagement“ (Frist: 01.11.2022)
  - Digital ganz nah (Frist: laufend bis 30.11.2022)
  - Aktion Mensch: Hilfe für geflüchtete Menschen (laufend bis 31.12.2022)

---

## IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach  
Der Bürgermeister  
Konrad-Adenauer-Platz 1

51465 Bergisch Gladbach

Redaktion

Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach

Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach

Tel.: 02202 14-2554

Fax: 02202 14-2575

E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de)

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.

Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.