



KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 10/2023
27.10.2023

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Oktober-Ausgabe unserer Kultur Nachrichten.



Bild: © Stadt Bergisch Gladbach

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2023 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker November ist am 24.10.2023.

NEUIGKEITEN

Förderung von Kulturprojekten 2024 - Anträge bis zum 15. November 2023 einreichen

Wer im ersten Halbjahr 2024 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. November 2023 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Telefon 02202 / 142554, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien zur Kultur-förderung in der Stadt Bergisch Gladbach können Sie auch [hier herunterladen \(PDF\)](#). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2024 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.

Förderung von Kulturprojekten 2023

Gerne können Sie noch Anträge für kommende Veranstaltungen in 2023 einreichen. Es sind noch Mittel verfügbar.

Bitte beachten Sie, dass der Antrag vor dem Veranstaltungsdatum beim Kulturbüro eingereicht werden muss.



Kulturrucksack 2024 Projektanträge bis zum 12. November 2023 einreichen

Die Ausschreibung erfolgt vorbehaltlich der Entscheidung des Landtags über den Haushalt 2024.

Für das Kulturrucksack-Jahr 2024 können sich lokale Kultureinrichtungen und -akteure aller Sparten, Jugendeinrichtungen und Künstlerinnen/Künstler für einen Zuschuss bewerben. Gefördert werden neue Angebote und Weiterentwicklungen speziell für die Zielgruppe zwischen 10 und 14 Jahren. Alle Projekte müssen sich in irgendeiner Weise mit dem Thema „Papier“ auseinandersetzen. Manchmal ist dies ganz naheliegend wie bei der Malerei. Es kann sich aber auch um Kostüme oder dem Bühnenbild beim Theater handeln. Film, Fotografie, Graffiti, papierlose Welt - der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Die Projekte sollen den Spaß an kultureller Teilhabe wecken sowie die Kreativität und Eigeninitiative der 10- bis 14-Jährigen fördern. Besondere Beachtung finden Kooperationsprojekte von Trägern der Jugendarbeit / kulturellen Einrichtungen / Künstlerinnen/Künstlern.

Informationen und Bewerbungsunterlagen unter

www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx, beim Kulturbüro, Petra Weymans, Tel. 02202 / 142554, p.weymans@stadt-gl.de oder beim Jugendamt, Jana Vogel, Tel. 02202 / 142634, j.vogel@stadt-gl.de.

Ferienaktion: Ihr Mediensortiment für die Herbstferien – vielfältig, reichhaltig und individuell

Donnerstag, 28. September bis Samstag, 13. Oktober 2023

Mit unseren Romanen, Sachbüchern und Kinderbüchern, Spielfilmen, Gesellschaftsspielen, Konsolenspielen und Hörbüchern für alle Altersgruppen sind abwechslungsreiche Ferienwochen garantiert.

Dies oder das? Nehmen Sie ruhig beides! Um die Auswahl zu erleichtern, halbiert die Stadtbücherei vom 25. September bis zum 13. Oktober 2023 die Gebühren für das Ausleihen von Bestsellern und Spielen. Für alle anderen Medien ist die Ausleihe wie immer kostenlos.

Der Ferienrabatt gilt an allen drei Standorten der Stadtbücherei Bergisch Gladbach.

Öffnungszeiten während der Herbstferien

Am „Tag der deutschen Einheit“, den 03. Oktober 2023 ist die Stadtbücherei geschlossen.

An allen anderen Tagen während der Herbstferien sind die drei Standorte der Stadtbücherei zu den regulären Zeiten geöffnet.

Die aktuellen Öffnungszeiten finden Sie hier:

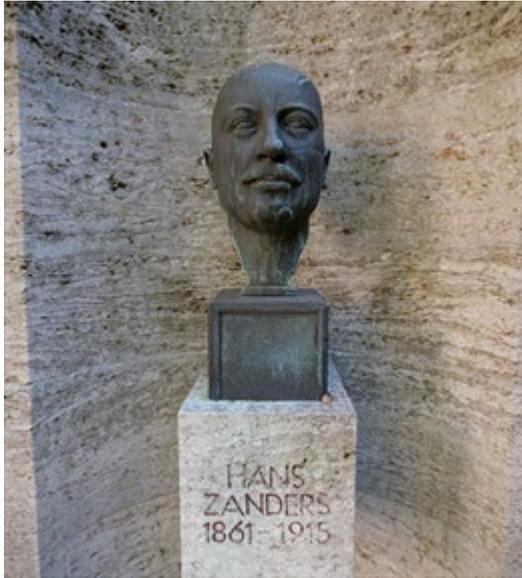
www.bergischgladbach.de/buecherei.aspx



Neuausrichtung des Bergischen Museums

Projekt „Museumslabor – gemeinsam Museum gestalten“ geht in die letzte Phase

In der Endphase des Projekts "Museumslabor – gemeinsam Museum gestalten" werden die Ergebnisse aus den letzten Monaten zusammengefasst und in einem Grobkonzept festgehalten. Dieses wird mehrere Vorschläge für ein weiteres Vorgehen in der Neuausrichtung des [Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#) beinhalten. Im Dezember stellt Museumsleitung Laura Oehms das Konzept im Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport der Politik vor und zur Diskussion. Ab 2024 soll, so der Wunsch, die Feinkonzeption begonnen werden.



Neuer Glanz im alten Garten: Verschönerungsverein restauriert Denkmäler im Zanders-Büstengarten

Der Verschönerungsverein Bergisch Gladbach e.V. hat im Büstengarten auf dem Zanders-Areal die Restaurierung des Brunnendenkmal Richard Zanders sowie des Denkmals Hans Zanders finanziert.

Das Zanders-Areal ist durchzogen von historisch bedeutsamer, zum Teil denkmalgeschützter Bausubstanz. Ein Denkmal, das man in diesem industriellen Ambiente so nicht unbedingt erwartet, ist der Büstengarten.

Der symmetrisch angelegte Garten ist der erhalten gebliebene begrünte Teil des Fabrikhofs. Von hohen Sträuchern und Bäumen sowie einer Natursteinmauer eingesäumt, sind hier die Büsten der Papierfabrikanten der Firma Zanders aufgestellt.

Heute ist der Büstengarten eines von 13 Baudenkmalern auf dem Zanders-Areal und wird dementsprechend auch im zukünftigen Stadtquartier ein idyllischer Ort zum Verweilen bleiben.

[Weitere Informationen...](#)

Stadtteilkonferenzen: Hier will ich alt werden! Lebenswerte und seniorenrechtliche Stadt Bergisch Gladbach

Das Seniorenbüro der Stadt Bergisch Gladbach veranstaltet im Oktober und November 2023 sechs sozialräumlich orientierte Beteiligungsformate als Stadtteilkonferenzen unter dem Sozialplanungsprozess „Motiv Mensch“. Ziel ist es, die Bedarfe und Wünsche der Seniorinnen und Senioren ab 55 + in Bergisch Gladbach aus erster Hand zu erfahren, um im Frühjahr 2024 eine Sozialraumkonferenz mit den Inhalten der gewonnenen Ergebnisse durchzuführen. Die Durchführung der Stadtteilkonferenzen findet in allen fünf Seniorenbegegnungsstätten der Stadt Bergisch Gladbach, sowie für den ländlichen Raum in Herkenrath statt. Die Stadt Bergisch Gladbach und insbesondere das Seniorenbüro freuen sich auf die Unterstützung der Bürgerinnen und Bürger.

[Weitere Informationen...](#)



Vorschau:
12. Filmfestival Nahaufnahme
"IN VIELFALT LEBEN"
vom 6. - 10. November 2023

In diesem Jahr findet das 12. Filmfestival „Nahaufnahme“ statt. Das bekannte Thema „In Vielfalt leben“ ist und bleibt das Motto dieser ereignisreichen Tage. Die Vielfalt der Gesellschaft und der Mitmenschen wird bei diesem Filmfestival Jahr für Jahr in den Fokus gerückt: Menschen mit und ohne Behinderung, Menschen unterschiedlicher Nationalität und ethnischer Herkunft, unterschiedlicher sozialer Milieus und Altersgruppen sind nur einige Aspekte. Das Filmfestival lässt alle Interessierten schon einmal genauer hingucken, es ermöglicht eine Nahaufnahme.

06.11., 19.30 Uhr: „Britt-Marie war hier“, Kultkino im Bergischen Löwen

07.11., 15.00 Uhr: „Nicht ganz kosher“, Cineplex Bensberg

08.11., 19.30 Uhr: „Lass mich fliegen“, Cineplex Bensberg

09.11., 19.30 Uhr: „Mein Blind Date mit dem Leben“, Cineplex Bensberg

10.11., 19.30 Uhr: „16 Frauen aus Teheran“, Cineplex Bensberg

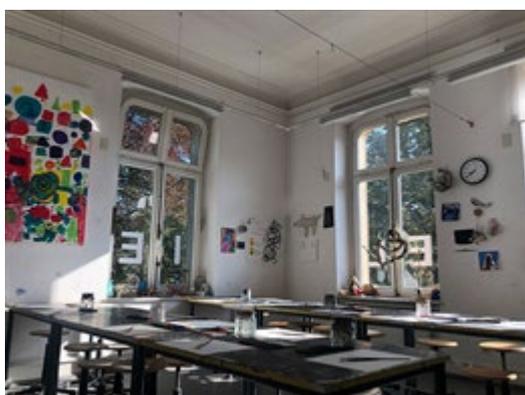
Für Schulklassen werden gesonderte Termine nach Voranmeldung angeboten.

Für die Kindergartenkinder gibt es im Theater im Puppenpavillon gesonderte kostenfreie Vorstellungen.



„Nahaufnahme – In Vielfalt leben“ ist eine inklusive Kulturveranstaltung.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Sonntags-Atelier
Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen

So. 01.10.2023

11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken.

Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 01.10.2023

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 3,50 € für Erwachsene, Kinder/Jugendliche frei, bitte keine Gruppen.

Anmeldung erwünscht unter: kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555 oder LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Handwerker-Vorfürungen: Die Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

So. 01.10.2023 | 14 – 16 Uhr

So. 29.10.2023 | 14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Konzert des Bensberger Kammerorchesters

So. 01.10.2023 | 15 Uhr | Ratssaal Rathaus Bensberg | Wilhelm-Wagener-Platz

Es kommen zur Aufführung:

- W.A. Mozart. Sinfonie D-Dur KV 136
- Tristan Schulze Flamenco (Solist Piotr Skweres)
- Henry Purcell Fantasia Nr. 7
- B. Britten Simple Symphony

Leitung: Gisèle Blondeau

Solist: Piotr Skweres, Violoncello

Der Eintritt ist frei, das Orchester freut sich über eine Spende.

Weitere Informationen über das Bensberger Kammerorchester unter

<https://bensberger-kammerorchester.de>

„Orgel und Tanz am Ersten: Orgel einmal anders“

So. 01.10.2023 | 18.30 Uhr | Gnadenkirche | Hauptstr. 256

Unter dem Motto „Song and Dance“ bringt Michelle Wong, Kantorin aus Heilbronn, Interpretationen zum Thema „Tanz“ an der Orgel in der Gnadenkirche zu Gehör. Das Konzert findet in der Konzertreihe „Orgel und Tanz am Ersten: Orgel einmal anders“ statt. Der Eintritt ist frei.



Herbstferienaktion

Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

Di. 03.10.2023 | 11 Uhr

Do. 05.10.2023 | 11 Uhr

Di. 10.10.2023 | 11 Uhr

Do. 12.10.2023 | 11 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Die Papiermackerkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten.

Kosten: 2 € pro Kind, 3,50 € für Erwachsene. Anmeldung erwünscht unter: LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.

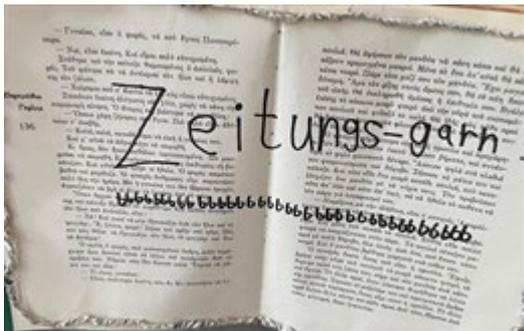


**Mit Baby ins Museum
Führung durch die Ausstellung
„Rainer Plum. Im Fluss der Linien“**

Mi. 04.10.2023 | 10.30 - 12 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail info@fbs-qladbach.de.



**Herbstferienaktion
Upcycling-Workshop:
Zeitungspapier**

Mi. 04.10.2023
11 – 13 Uhr und
14 – 16 Uhr
[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Foto: *LVR-Industriemuseum*

Zeitungspapier rollen, verdrehen und aus Zeitungsgarn fantasievolle Objekte herstellen.

Kosten 3 € pro Kind, Alter 8–12 Jahre

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Wissen zum Anfassen: Tiere im Winter

Mi. 04.10.2023

15 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Bild: pixabay

Im Herbst sind viele Tiere noch fleißig unterwegs, doch sobald es draußen kälter wird, sieht man draußen immer weniger umherlaufen. Einige ziehen sich in Erdhöhlen oder Baumstämmen zurück und warten auf den Frühling. Andere Tiere müssen sich jetzt jedoch etwas einfallen lassen, wie sie durch die kalte Jahreszeit kommen.

Gemeinsam möchten wir herausfinden, was Tiere im Winter machen und wie wir ihnen helfen können. Wir lesen zusammen oder auch alleine Bücher und basteln zu dem Thema. Wir lernen z.B., wie man Vogelfutter ganz einfach selber machen und den Vögeln so über den Winter helfen kann.

Alter: Für Kinder im Grundschulalter. (Groß-)Eltern, Geschwister und Betreuende sind ebenfalls willkommen! Wir achten auf Barrierefreiheit. Sollte ihr Kind Unterstützung brauchen, sprechen Sie uns vorher gerne an.

Für die kostenlose Teilnahme bitte hier anmelden über das [Anmeldformular](#).



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung durch die Ausstellung "Mechtild Frisch. Sehstücke"

Mi. 04.10.2023

15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Mechtild Frisch, Malstücke, Courtesy edition & galerie hoffmann, friedberg, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto © Michael Wittassek

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 05.10.2023
14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Martina Heuer

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Mechtild Frisch. Sehstücke (bis 08.10.2023)
- Rainer Plum. Im Fluss der Linien (bis 12.11.2023)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



**Arbeiten mit Papier und Karton
Workshop zu Mechtild Frisch.
Sehstücke**

Do. 05.10.2023
17 – 19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Mechtild Frisch, Fontana, 1987, Postkarte
perforiert, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto M.
Wittassek*

Auf vielfache Nachfrage findet ein zusätzlicher Workshop zur Ausstellung von "Mechtild Frisch. Sehstücke" statt, bei dem ihre Technik des Perforierens im Mittelpunkt steht: Nach einem Rundgang durch die Ausstellung werden wir im Atelier selbst aktiv. Ob Postkarten, Kartonagen, Acrylfarben oder Werkzeuge zum Durchlöchern... alles liegt bereit zum Experimentieren, um unserer Fantasie freien Lauf zu lassen und eigene Objekte zu entwickeln. Workshopleitung: Claudia Betzin

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren. Maximale Teilnehmerzahl 16 Personen. Teilnahmegebühr pro Person 24,00 € / 12,00 € ermäßigt für Schülerinnen / Schüler / Studierende / Azubis. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Rainer Plum. Im Fluss der Linien“

Do. 05.10.2023

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

*o.T., 2017, Aluminiumguss, 24×35×30 cm, Foto:
© Rainer Plum*

Es ist die Linie, der Rainer Plum (*1952 in Stolberg, Rheinland) seit Jahrzehnten in all seinen Werkgruppen nachspürt. Ob Zeichnung, Skulptur, Lichtinstallation oder Fotografie – die klare Linie ist das verbindende Element in seinem Kunstschaffen. Bereits früh widmete er sich dem traditionellen Medium der Zeichnung. Die seit den 1980er-Jahren entstehenden Graphitzzeichnungen sind bis heute ein wichtiger Teil seines Oeuvres. Die zurückhaltenden Linien offenbaren erst bei genauerer Betrachtung eine ganz eigensinnige und gleichzeitig energetische Suche nach dem Verborgenen.



Herbstferienaktion Upcycling-Workshop: Fahrradschlauch

Fr. 06.10.2023

11 – 13 Uhr und

14 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Nach einer Kurzführung durch die Ausstellung Must-have stellen wir aus kaputten Fahrradschläuchen neue Dinge her: Schlüsselanhänger, Portemonnaies oder Gürtel.

Kosten 5 € pro Kind, Alter 8–12 Jahre

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.

Else Giesberg, Petra Giesberg, Eneka Razquin
„It's a women's meeting“
22.09.2023 bis 04.11.2023



**Else Giesberg, Petra Giesberg,
Eneka Razquin
„It's a women's meeting“**

Fr. 06.10. & Di. 24.10.2023 ab 17 Uhr:
Die Künstlerin Petra Giesberg ist
anwesend.

Di. 17.10.2023 ab 17 Uhr: Die
Künstlerin Eneka Razquin ist
anwesend.

[Partout® Kunstkabinett](#), Straßen 85

Fotos: Petra Giesberg und Eneka Razquin

It's a women's meeting, ein Generationentreff und zudem das Zusammenspiel von Skulptur und Malerei. In diesem Spannungsfeld korrespondieren Gemälde und Zeichnungen der gebürtigen Spanierin Eneka Razquin mit den Bronze- sowie Tonplastiken der vor 100 Jahren geborenen Else Giesberg und den Kleinbronzen von Petra Giesberg, ihrer Tochter. Ein mediterraner Blick auf Städte, Natur und Menschen im Bergischen, im Rheinland und deutschlandweit sind ein Kennzeichen der Werke Eneka Razquins. Die Groß- und Kleinplastiken von Else Giesberg und Petra Giesberg verkörpern bei aller Unterschiedlichkeit selbstbestimmte in sich ruhende Persönlichkeiten. Ein offener Dialog entsteht in dieser Begegnung von Malerei und Skulptur. It's a women's meeting, zu dem alle Geschlechter und Generationen herzlich willkommen sind.

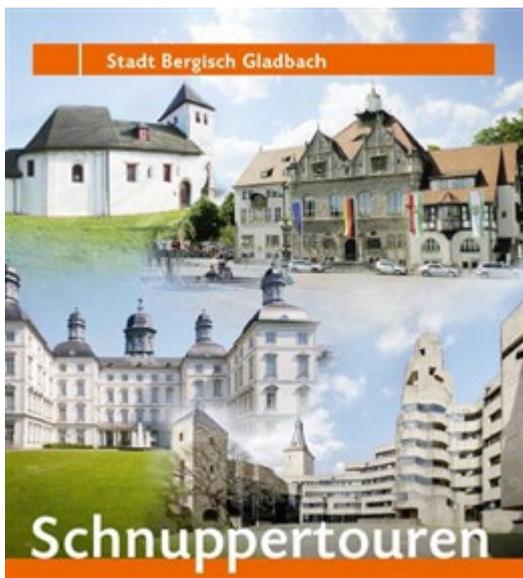
Die Ausstellung kann bis zum 04.11.2023 besichtigt werden. Geöffnet: di, do, fr 16 - 19 Uhr und Sa 11 - 13 Uhr sowie nach persönlicher Anmeldung unter 0157 / 35532907.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Der Wald vor lauter Bäumen“

Fr. 06.10.2023 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutschen Film „Der Wald vor lauter Bäumen“.

Zum Inhalt: Die junge, idealistische Lehrerin Melanie Pröschle zieht von Schwaben nach Karlsruhe, um mitten im Schuljahr ihre erste Stelle anzutreten. Doch der Schulalltag passt nicht zu Melanies Idealismus. Die Kollegen sind meist älter und skeptisch-unverbindlich. Im Unterricht müht sich Melanie meist erfolglos um die Aufmerksamkeit der Schüler, die sie immer weniger ernst nehmen. Auch privat findet sie in der neuen Umgebung nur schwer Anschluss. Sie ist zunehmend isoliert und verzweifelt. Der Film wurde für zahlreiche Filmpreise nominiert, auch den Deutschen Filmpreis in der Kategorie „Bester Spielfilm“. Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl.



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

Damals in Sand – Geführter Geschichte- und Rundwanderweg mit Manfred Dasbach

Sa. 07.10.2023
14.00 Uhr
Treffpunkt: Kirche Sand

Dauer: 3 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen.

[Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.



[Kultursommer 2023](#)

GREEN SMART SAXOPHONE QUARTET

Sa. 07.10.2023
15 Uhr
Kirchgarten der Gnadenkirche
Hauptstraße 256

Foto: Jo Wittwer

Wir spielen seit 3 Jahren regelmäßig zusammen und geben zu verschiedensten Anlässen Konzerte in der Region. Der Leiter Wolfgang Molinski hat Jazzsaxophon und Arrangement an der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten studiert und schreibt Arrangements sowie Eigenkompositionen für das Green Smart Saxophone Quartet der städtischen Max-Bruch-Musikschule.

Unser Repertoire ist umfangreich. Wir spielen auf professionellem Niveau ausgesuchte, auch gerne unbekanntere Stücke des modernen und traditionellen Jazz ebenso wie Salsa und Latin-Musik oder Tangos. In unserer Musik gibt es arrangierte, improvisierte und solistische Passagen. Auf klassische Musik verzichten wir bewusst.

Alexander Morogovski – Sopran-, Altsaxophon

Richard Weise – Tenorsaxophon

Uli Wild – Baritonsaxophon

Wolfgang Molinski – Sopran-, Altsaxophon, Ltg.

In Kooperation mit terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach und der Ev. Gnadenkirche.

Gläbbich-Tour - Teil 6: Vom Zentrum zur Grenze

So. 08.10.2023 | 10.30 Uhr | Treffpunkt: Konrad-Adenauer-Platz, am Papierschöpferbrunnen

„Nur dort, wo man zu Fuß war, ist man wirklich gewesen.“ Diesem Spruch folgend bieten die [Wanderfreunde Bergisches Land e.V.](#) „Gläbbich-Touren“: die Möglichkeit, die Stadt auf eine besondere Art, nämlich zu Fuß, zu erleben. Ausgehend vom Marktplatz, am Papierschöpferbrunnen, gehen wir auf sechs Touren, jeweils zwischen 13 und 17 km. Dabei erwandern wir, über viele grüne Wege, fast alle Ortsteile der Stadt. Wer Gläbbich auf diesem Weg einmal kennen lernen möchte, ist herzlich eingeladen, unser Angebot zu nutzen. Anmeldung: bei Wanderführer Hans Weber, Tel. 02202 / 50219 (AB), Mail: hjw@e.mail.de.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Mechtild Frisch. Sehstücke“

So. 08.10.2023

11 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Atelierinstallation, 2022 © VG Bild-Kunst, Bonn
2023. Foto: Thomas Köster*

Die Transformation eines alltäglichen Gegenstandes oder gar Abfallproduktes aus Karton oder Kunststoff bildet nun bereits seit über 40 Jahren den Kern des bildhauerischen Denkens von Mechtild Frisch, die in den 1990er Jahren eine Professur für Malerei an der Kunstakademie Münster innehatte. Bis heute findet die Künstlerin in ihrer das Material durchlichtenden Sprache und durch die farbige Bearbeitung neue Antworten, in denen häufig der Humor aufblitzt. Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



Herbstferienaktion
Drachentag am Spielplatz

So. 08.10.2023
zwischen 12 und 16 Uhr
[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Heute könnt ihr am Spielplatz Papierdrachen basteln und auf dem Museumsgelände steigen lassen. Ohne Anmeldung.

Findet bei trockenem Wetter statt.

Kosten: 1 €

Anmeldung möglich bei kulturinfo Rheinland Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



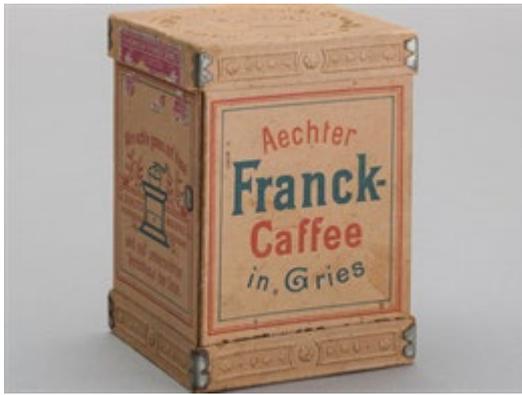
Handwerker-Vorführung
Schmieden mit Ingo Schultes

So. 08.10.2023
14 – 16 Uhr
[Bergisches Museum für Bergbau,](#)
[Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung Must-have. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

So. 08.10.2023

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum, Foto: Jürgen Hoffmann

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“. Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: 3,50 €, Kinder/Jugendliche 1,00 €, bitte keine Gruppen!

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de
oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



! blacklight color art !

Mo. 09.10. bis Fr. 13.10.2023

jeweils 10.30 - 16 Uhr

[Q1 Jugend-Kulturzentrum](#)

Quirlsberg 1

Alter: 10 - 14 Jahre

Die Teilnahme ist kostenlos, die Teilnehmenden-Zahl ist begrenzt.

Bild: © Karin Martini

Ein Herbstferien-Projekt mit Schwarzlicht, Tanz, Kunst und Theater im Q1 Jugend-Kulturzentrum. Die Referentinnen Karin Martini und Gabriele Rhöse bieten den 10 bis 14 jährigen Teilnehmenden die Möglichkeiten zum Experimentieren mit Farben und unterschiedlichen Materialien, Tanz und synchronen Bewegungen auf Musik und dem kreieren verbindender Theater-elemente.

Das Programm bietet den Kindern die Möglichkeit, besondere Dinge auszuprobieren, die dann in dem abgedunkelten Raum unter Schwarzlicht atemberaubend unwirkliche Effekte zaubern.

Als Highlight des Programms dürfen die Teilnehmenden, im Rahmen einer Aufführung am Fr. 13.10. um 17 Uhr, die Resultate ihrer kreativen Arbeit stolz ihren Familien und Freunden im großen Theatersaal des Q1 Jugend Kulturzentrums präsentieren.

Anmeldung: Q1 Jugend-Kulturzentrum, Christian Kulka, Quirlsberg 1, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 /32820, info@g1-gl.de.



„Chris Hopkins meets the Jazz Kangaroos“

Jazzkonzert mit internationalen Musikern

Mo. 09.10.2023

20 Uhr

[im Hause Pütz-Roth](#)

Kürtener Straße 10

Foto: Gerhard Richter

Chris Hopkins zählt mit seinem melodischen, farbenreichen Stil längst zu den renommierten Musikern der internationalen Jazz-Szene. Für dieses außergewöhnliche Konzert präsentiert er mit den "Jazz Kangaroos" ein unerhört groovendes Trio einiger der besten Musiker aus "Down Under" - allen voran George Washington, der gewiss swingendste Jazzgeiger des Universums, gleichzeitig entwaffnend charismatischer Sänger und Entertainer, der jedes Publikum sofort in seinen Bann zieht. So spielen sich Chris Hopkins & Friends lustvoll durch Eigenkompositionen und das "Great American Songbook" von Gershwin bis Ellington und swingen was das Zeug hält. Ein außergewöhnliches internationales Highlight! Lässig-elegant, mitreißend, unterhaltsam.

Eintritt: 25,00 €. Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth: E-Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358-150.



Herbstferienaktion

Upcycling-Workshop: Papier falten - Origami

Di. 10.10.2023

11 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Aus alten Zeitschriften flattern bunte Schmetterlinge und aus Kalendern entstehen Schachteln und allerlei Figuren. Am Origami-Tag zeigen wir anderen Kindern, wie aus alten Papieren tolle Faltfiguren gemacht werden.

Kostenfrei, Alter 10–14 Jahre

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige

Führung durch die Ausstellung „Rainer Plum. Im Fluss der Linien“

Di. 10.10.2023 | 14.30 – 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Anna Arnold

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon. Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung, Kaffee und Kuchen: 7,00 € / Betreuende: 5,00 €. Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.

Seniorenkino zeigt: „Akropolis Bonjour - Monsieur Thierry macht Urlaub“

Di. 10.10.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Seit sich Thierry Hamelin (Jacques Gamblin) aus den Berufsleben zurückgezogen hat und die Kinder aus dem Haus sind, hat er nur noch eine Obsession - tausende alte Familienfotos zu digitalisieren. Thierry ist von der Idee begeistert, seine Familie hingegen genervt. Alle haben ohnehin mit sich selbst genug zu tun: Tochter Karine (Agnès Hurstel) ist in ihrem Beruf als Anwältin ständig überlastet, Sohn Antoine (Pablo Pauly) dagegen hat es nie geschafft, aus seinen hochfliegenden Plänen als App-Entwickler einen echten Job zu machen, und Thierrys Frau, die Ärztin Claire (Pascale Arbillot), hat schon lange das Gefühl, dass aus ihrer Ehe die Luft raus ist. Als sie ihm eröffnet, dass sie die Scheidung will, fasst Thierry einen (seiner Meinung nach) genialen Plan: Er will mit seiner Familie noch einmal den Urlaub in Griechenland 1998 nachstellen und die

Romantik von damals wieder aufleben lassen. Doch Familie Hamelin ist nicht mehr dieselbe wie damals, und so geht schief, was nur schief gehen kann. Claire reicht es und sie reist vorzeitig ab. Thierry unternimmt einen letzten kühnen Versuch, Claire zurückzugewinnen... (Quelle: Verleih)



Herbstferienaktion
**Knicken - Falten - Gestalten:
Origami-Tag**

Mi. 11.10.2023
11 – 16 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Tiere, Blumen, Herzen, ... aus bunten Papieren entstehen kleine Kunstwerke. Den ganzen Tag wird im Museum gefaltet.

Kosten 2 € pro Kinder, 5 € für Erwachsene, bitte keine Gruppen.

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



**Familienzeit:
Bilderbuchkino „Ist ja nur eins!“**

Mi. 11.10.2023
15 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)
Borngasse 86

Alter: ab 4 Jahren
Eltern und Geschwisterkinder sind ebenfalls herzlich eingeladen!

Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über das [Anmeldeformular](#).

Bild: Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

In Sunnyville ist es sauber, schön und ordentlich. Jedes Tier ist willkommen und alle fühlen sich wohl. Bis Rhino ein Bonbonpapier auf den Boden wirft! „Macht doch nix!?!“, denkt er sich. „Ist ja nur eins.“ Aber was passiert, wenn jeder so denkt? Schon bald wird es in Sunnyville immer schmutziger, lauter und ungemütlicher. Und alle haben schlechte Laune ... Wie können die Tiere aus diesem Schlamassel nur wieder herauskommen?

Gemeinsam lesen wir das Buch „Ist ja nur eins!“ von Tracey Corderoy. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Tony Neal, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung durch die Ausstellung „Rainer Plum. Im Fluss der Linien“

Mi. 11.10.2023

Mi. 18.10.2023

Mi. 25.10.2023

15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Der kristalline Raum, 2019, Fotografie, 48x55 cm, Foto © Rainer Plum

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



Gebärdensprachkurs für Kinder

Do. 12.10.2023 und
Fr. 13.10.2023
jeweils von 10 - 13 Uhr
[Stadtteilbücherei Bensberg](#)
Schlossstr. 46-48

Alter: 6 bis 14 Jahre

© Kawai Severin

Du wolltest schon immer wissen, wie man etwas in Gebärdensprache sagen kann? Das lernen wir spielerisch zusammen mit Kawai Severin an zwei aufeinander aufbauenden Terminen in der Stadtteilbücherei Bensberg. Die Veranstaltung richtet sich an Kinder zwischen 6 und 14 Jahren. Du brauchst keine Vorkenntnisse, um teilzunehmen. Melde dich bitte nur an, wenn du an beiden Terminen teilnehmen kannst!

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Für die kostenlose Teilnahme melde dich bitte über unser [Anmeldeformular](#) an. Weitere Informationen bekommst du hier: bensberg@stadtuecherei-gl.de.

Das Kursangebot wird ermöglicht durch die Förderung der Inklusionsbeauftragten der Stadt Bergisch Gladbach.



Herbstferienangebot Upcycling-Workshop: Wasserräder

Fr. 13.10.2023
11 – 13 Uhr und
14 – 16 Uhr
[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Wie nutzte man das Wasser und seine Kraft in der Papiermühle? Nach einem Rundgang durch die Alte Dombach bauen wir aus verschiedenen Materialien kleine Wasserräder, die anschließend gleich ausprobiert werden können.

Kosten 5 € pro Kind, Alter 6–10 Jahre

Anmeldung erforderlich bei kulturinfo Rheinland Tel. 02234 / 9921555 oder im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de.



FreiSpiel

Fr. 13.10.2023

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Bild: Jan Vašek

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem/ einer Ansprechpartner/-in Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor.

Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Alter: Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

Denkmalschutz in unserer Stadt: „Bauten der 1950er Jahre als Denkmale“

Sa. 14.10.2023 | 11 Uhr | Kunstmuseum Villa Zanders | Konrad-Adenauer-Platz 8

Veranstaltung anlässlich der Vergabe des Denkmals des Monats – Stadthäuser

Bergisch Gladbach – durch den [Bergischen Geschichtsverein Rhein-Berg e.V.](#)

Gastvortrag von Prof. Dr. Stefanie Lieb, Köln zum Thema „Bauten der 1950er Jahre als Denkmale“.

Eintritt frei.



Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 14.10.2023

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Bild: Kunstmuseum Villa Zanders

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: #kunstlaborvillazanders.



Zwischen Papier, Pickel und Posaune - Stadtrundgang Bergisch Gladbach

Sa. 14.10.2023
14.30 – 16.45 Uhr
Treffpunkt: Rathaus Bergisch Gladbach
Konrad-Adenauer-Platz 1

Foto: Stadt Bergisch Gladbach

Seit 150 Jahren wird in Bergisch Gladbach Papier hergestellt. Die Papierfabrik Zanders bot für viele Familien in Bergisch Gladbach den Lebensunterhalt. Wer ist die Familie Zanders, wer hat die Villa am Markt gebaut, warum hat das Rathaus drei Teile und was ist eigentlich ein Bürgerbüro?

Stadtführerin Roswitha Wirtz bietet einen Rundgang durch die Gladbacher Stadtgeschichte von der Vergangenheit bis zur Gegenwart.

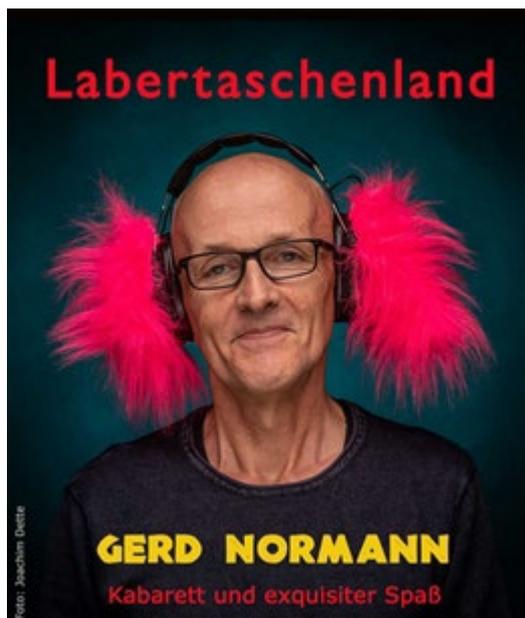
Gebühr: 8,00 €. Anmeldung erforderlich beim [Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#).



Der kleine Herbstwind Sausebraus und die Blumenfee

Sa. 14.10.2023, 15 Uhr
Sa. 28.10.2023, 15 Uhr
Theater im Puppenpavillon
Kaule 19-21 (Schulhof der Johannes-Gutenberg-Realschule)

Der kleine Herbstwind Sausebraus ist ein lustiges, fröhliches Kerlchen. Als seine Freundin, die Blumenfee, in Not gerät, muss er zeigen, dass er auch mutig und klug ist. Mit Hilfe der großen, dicken Wolkenfrau und der Kinder, die sich bei diesem Stück besonders aktiv in die Handlung einbringen können und zum Mitmachen eingeladen sind, geht die spannende Geschichte bestimmt gut aus. Ein Mitmach-Stück für Kinder ab drei Jahre. Anmeldungen unbedingt erforderlich unter: 0172 / 245 67 69 oder mail@theater-im-puppenpavillon.de. Anmeldungen sind erst nach Bestätigung durch das Theaterbüro gültig.



LABERTASCHELAND
Kabarett von und mit Gerd Normann

Sa. 14.10.2023

19.30 Uhr

[Conrad's Couch](#)

Schlossstr. 14

Gerd Normann präsentiert einen Rundumschlag durch die aktuellen gesellschaftlichen Macken, gepaart mit intelligentem Wortwitz, Albernheiten und sympathischer Selbstironie.

Foto: Joachim Dette

Wer kennt sie nicht, die Leute, die lächeln, die Gesprächsrichtung ändern, weil sie nicht gelernt haben, dem Gesprächspartner zuzuhören. Die Leute, die einem Sexismus vorwerfen, weil man/frau kein Binnen-I schreibt. Die Leute, die einem Bodyshaming vorwerfen, weil sie behaupten, ein schlanker Mensch dürfe kein Lied über Übergewichtige singen und gar nicht bemerken, dass sie gerade selbst Bodyshaming betreiben. Die Leute, die das Wort Bodyshaming benutzen, weil Anglizismen es ermöglichen, Intellektualität vorzutäuschen. Oder Banker, die hinter Anglizismen verborgene Kosten oder Risikobewertungen verstecken. Die Wissenschaftler, die Kiezdeutsch als Dialekt einstufen, um über das Versagen bei der Integration der Zuwanderer hinweg zu täuschen. Die Journalisten, die nur noch im Konjunktiv schreiben, weil sie alle 2 Stunden eine neue Headline benötigen. Die Leute, die einem all das sagen, ohne einem in die Augen zu schauen. Die künstliche Intelligenz, die zwar keine Augen hat, aber jetzt doch auch mehrere Geschlechter haben, und deshalb Chat-GPT-LSBTQ genannt werden möchte.



Öffentliche Führung „Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 15.10.2023

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Bild: LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Die Teilnehmenden erfahren, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



Handwerker-Vorführung Spinnen mit Karin Dünner

So. 15.10.2023

14 – 16 Uhr

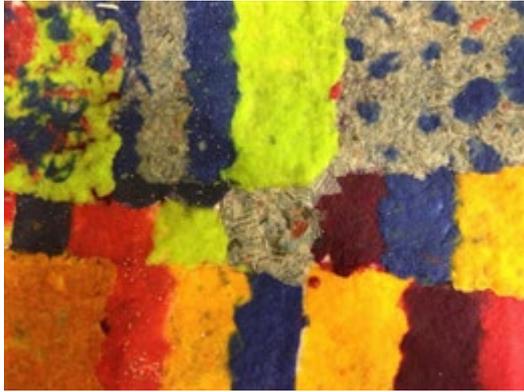
[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Herbstferienangebot
**Kreatives Papierschöpfen für
Erwachsene/Eltern mit Kindern ab 5
Jahren**

So. 15.10.2023
14 – 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

An diesem Nachmittag werden wir eigene handgeschöpfte Papiere herstellen. Den Papierbrei dafür werden wir selber ansetzen. Wir experimentieren mit Materialien, Formen und Farben und nach Belieben können dann Karten, tolle Kunstwerke, Lesezeichen oder ähnliches geschöpft werden. Da es natürlich nass hergehen kann, sollten alle Teilnehmenden eine Schürze oder Wechselkleidung mitbringen.

9,50 € (Auf Wunsch kann ein kleiner Schöpfrahmen selbst hergestellt werden - Kosten 5 €) Der Eintritt ins Museum und ein kleiner Rundgang sind im Entgelt enthalten.

Anmeldung unter: VHS Overath/Rösrath, Schulstr. 15, 51491 Overath,
www.vhsor.de oder Tel. 02204 97230



**Klänge der Stadt:
Iskandar Widjaja, Violine
Anastassiya Dranchuk, Klavier**

So. 15.10.2023 | 17 Uhr
Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz

Nach drei Jahren Pause kommt der international gefeierte „Teufelsgeiger“ Iskandar Widjaja wieder nach Bergisch Gladbach. Im Rahmen der „Klänge der Stadt“ gibt er gemeinsam mit Pianistin Anastassiya Dranchuk ein Konzert mit Werken von Bach, Busoni und Franck.

Auf dem Programm stehen:

- Bach: Sonata E Major BWV 1016
- Busoni: Sonate Nr. 2 e minor
- Franck: Sonata E Major

Der Eintritt ist frei, eine Spende wird erbeten.

Anmeldungen sind möglich unter www.wir-fuer-gl.de oder telefonisch unter 02204 / 483909 und 02202 / 982444.

Klänge der Stadt ist eine Veranstaltungsreihe von Wir für Bergisch Gladbach e.V. Den Flyer zum Konzert mit weiteren Informationen können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

It's All About Love – Konzert

Lyrische Popmusik mit der Band LivingNextDoor

So. 15.10.2023 | 17 – 18.30 Uhr | Kulturkirche Herrenstrunden | Herrenstrunden
32

Die Songtexte der zeitgenössischen Popmusik sind ein ganz wesentlicher Teil der heutigen Lyrik. Die Lieder und Liedertexte bilden eine musikalisch-poetische Bibliothek und beschreiben die Welt, die Liebe und ihre faszinierende Unerklärbarkeit: The Turtles (Happy Together), The Mamas & The Papas (Dream A Little Dream), Ed Sheeran (I See Fire), Eric Clapton (Layla), The Everly Brothers (Bye Bye Love), Udo Lindenberg (Hintern Horizont), Peter Maffay (Über 7 Brücken), Cyndi Lauper (True Colours), Amy McDonald (This Is The Life). Das Konzert bietet einen besonderen Hörgenuss rund um das schönste und unerklärlichste Phänomen des Lebens: Die Liebe.

LivingNextDoor mit: Julia Häuser (Vocals, Percussion, Saxophone), Peter Finkel (Guitar, Vocals, Percussion), Harald Lundberg (Guitar, Vocals, Percussion), Reinhard Moll (Bass, Vocals, Percussion)

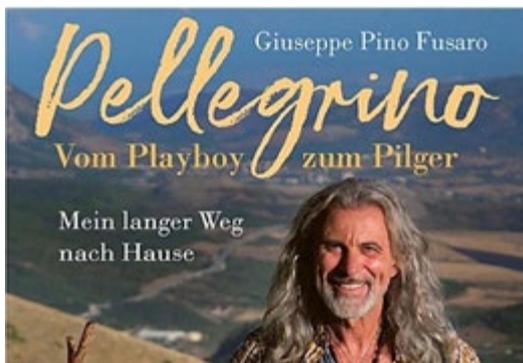
Kostenfrei, Anmeldung nicht erforderlich. Weitere Informationen: [Katholisches Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#).

„LGBT... What?!“ Einführung in Gendersensibles Sprechen und Handeln | Sprache. Vielfalt. Macht.

Mo. 16.10.2023 | 11 – 16 Uhr | Hermann- Löns Forum | Willy-Brandt-Str. 20
Workshop mit Vanessa Thiel

LGBTQIA+ - Was verbirgt sich hinter diesen Buchstaben und was meinen wir eigentlich, wenn wir von „Gender“ sprechen? Im Workshop werden die wichtigsten Begriffe rund um sexuelle und geschlechtliche Vielfalt erklärt. Außerdem beschäftigen wir uns mit den unterschiedlichen Facetten von Gender / Geschlecht: Körper, Identität und Sozialisierung. Anhand von Inputs, Video-Clips und interaktiven Übungen werden wir uns nicht nur Wissen aneignen, sondern auch gemeinsam in einen Austausch kommen, in dem Raum für Ihre Fragen und persönlichen Erfahrungen ist. Nicht zuletzt geht es auch darum, wie Sie gendersensibles Sprechen und Handeln in Ihren Alltag und/oder Ihre berufliche Praxis (mehr) integrieren können.

Eine Veranstaltung des Caritasverbands für den Rheinisch-Bergischen Kreis e.V. - Kampagne „Vielfalt. viel wert.“ Weitere Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldung unter: d.harms@caritas-rheinberg.de.



Autorenlesung: Pellegrino - Vom Playboy zum Pilger; Mein langer Weg nach Hause

Mo. 16.10.2023

18 – 20.15 Uhr

Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis

Laurentiusstraße 4-12

Pellegrino - italienisch für »Pilger, Reisender, Wanderer« -, dieses Wort beschreibt Giuseppe »Pino« Fusaro wohl am besten. Er war Nürnbergs Vorzeige-Italiener: Promi-Wirt und Männer-Model mit Samt-Augen. Schon früh hatte er alles, wovon er als Gastarbeiterkind geträumt hatte: ein glamouröses Leben, Erfolg, Geld, die schönsten Frauen und prominente Freunde.

Heute hat Pino Fusaro so gut wie nichts mehr von alledem - und ist glücklicher denn je. Denn nach unzähligen Alkohol- und Drogenexzessen, einem Gefängnisaufenthalt, schweren Depressionen und einem gescheiterten Suizid-Versuch hat der getriebene Sinn- und Glückssucher zwischen Buddhismus und Jakobsweg schließlich etwas gefunden, wofür es sich wirklich zu leben lohnt ... An diesem Abend berichtet dieser besondere Sinnsucher und Pilger von seinem bewegten Lebensweg und steht zum Gespräch zur Verfügung.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Aktion Neue Nachbarn.

Gebühr: 5,00 €. Weitere Informationen: [Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#).

Soirée Cinéma: "Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?" (Monsieur Claude und seine Töchter, Teil 2)

Mo. 16.10.2023 | 19.30 – 21.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Der Arbeitskreis Deutsch-Französische Freundschaft lädt ein zu Soirée Cinéma. Zum Film: Seit den maximal multikulturellen Hochzeiten ihrer vier Töchter sind Claude und Marie Verneuil im Integrieren unübertroffen. In der französischen Provinz finden sie es aber doch am schönsten, und freuen sich auf ihr Großeltern-Dasein in heimatlicher Gemütlichkeit. Abermals haben sie die Rechnung ohne ihre Töchter gemacht. Diese wollen dem konservativen Frankreich den Rücken kehren. Claude und Marie setzen Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Schwiegersöhne zum Bleiben zu bewegen.

Französisches Original mit deutschem Untertitel

Kostenfrei.

Seniorenkino zeigt: „Tár“

Di. 17.10.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Mit „Tár“ erzählt Regisseur, Autor und Produzent Todd Field die faszinierende

Geschichte von Lydia Tár (Cate Blanchett), die als erste weibliche Chefdirigentin ein großes deutsches Orchester leitet. Doch auf dem Höhepunkt ihrer Karriere wird die begnadete Musikerin von ihren eigenen Obsessionen eingeholt, und ihr Leben gerät zunehmend außer Kontrolle. (Quelle: Verleih)



3D-Drucker Führerschein

Di. 17.10.2023

17 Uhr

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

Alter: Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren.

© Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Es fehlt noch der passende Organizer für den Kabelsalat am PC? Oder ist eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel verschwunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



„Im Westen viel Neues“ - Comedyabend mit Nikita Miller

Di. 17.10.2023

19.30 Uhr

[im Hause Pütz-Roth](#)

Kürtener Straße 10

Eintritt: 25,00 €. Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth: E-Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358-150.

Bild: Diana Miller Photography

Nikita Miller, in Kasachstan geboren, in Stuttgart aufgewachsen, bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Mit seinem neuen Programm "Im Westen viel Neues" auf Tour begeistert er erneut das Publikum.

Er ist anders deutsch, ist anders komisch, ist philosophisch und direkt. Wenn er mit leichtem russischen Akzent beginnt, seine erste Geschichte auf der Bühne zu erzählen, stehend, mehr als zwei Meter groß, Haare so lang wie ein Streichholzkopf und durchtrainiert wie ein Mönch der Shaolin, ist man froh, wenn er sich setzt, damit er keine Schneise schlägt, falls er mal ins Publikum fällt. Er hat das Beste aus Deutsch und Sowjet zusammengemixt und gelernt, beide Kulturen mit all ihrer Schönheit und Vielfalt, mit all ihrer Marotten und Unannehmlichkeiten, zu lieben und wertzuschätzen. Denn wir müssen uns alle doch mal eingestehen: Die Kulturen sind gar nicht so unterschiedlich. Pelmeni sind doch auch nur kleine Maultaschen.

#litbensberg: Martin Walker: Troubadour

Di. 17.10.2023 | 19.30 Uhr | Buchhandlung Funk | Schloßstr. 73

Seit langer Zeit wünschen wir uns, Martin Walker bei einer Lesung begrüßen zu dürfen. Vor 3 Jahren hatte es schon einmal fast geklappt, dann kam Corona und wir übten uns erneut in Geduld. Nun endlich ist es soweit. Wie absolut fabelhaft, den Neustart unserer #litbensberg mit Ihnen allen und mit so einem wunderbaren, charmanten und berühmten Bestseller-Autor starten zu können.

Das Buch: Der fünfzehnte Fall für Bruno, Chef de police

Bruno steckt mitten in den Vorbereitungen für das alljährliche Konzert in Saint-Denis – die Folkband Les Troubadours soll auftreten, die mit ihrem neuesten Hit ›A Song for Catalonia‹ gerade in Spanien für Zündstoff sorgt. Hinweise auf einen geplanten Mordanschlag werden laut. Doch Bruno hat auch anderweitig alle Hände voll zu tun: Er ist zuständig für das Buffet eines Tennisturniers, ein Wildschwein wird über offenem Feuer gebraten, es wird gefeiert und geschlemmt – aber ist es Zufall, dass plötzlich vier junge Tennisasse aus Katalonien so viele Spiele für sich entscheiden?

Text zu Buch und Autor: Diogenes Verlag. Übersetzt von Michael Windgassen.

Aus der deutschen Übersetzung liest die TV- und Radiojournalistin Nora Hespers.

Ticket: 25,00 €. Weitere Informationen: www.buchhandlung-funk.de.

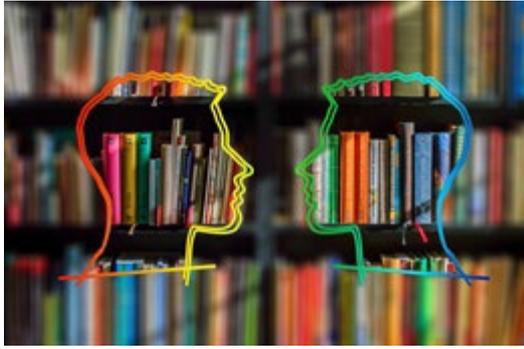
Die islamistischen Dachverbände - Vortrag mit Kurt Schmalle

Di. 17.10.2023 | 19.30 – 21 Uhr | VHS Bergisch Gladbach | Buchmühlenstr. 12

In Deutschland haben islamische Dachverbände weiter den Anspruch für einen Großteil der Musliminnen und Muslime im Land zu sprechen. Wie sind die Verbindungen zu Organisationen wie der islamistischen AKP, der Milli-Görüs-Bewegung, dem iranischen Gottesstaat oder dem Spektrum der Grauen Wölfe? Dies beleuchtet Kurt Schmalle, der sich als Humanist im antifaschistischen, links-liberalen Aktionsfeld der Demokratie einordnet.

Kurt Schmalle kommt auf Einladung des [Vereins zur Förderung der Städtepartnerschaft Ganey Tikva - Bergisch Gladbach](#) nach Bergisch Gladbach.

Teilnahmebeitrag: 8,00 € - Abendkasse



Living Library - Zusammen in Vielfalt

Mi. 18.10.2023

Die Gespräche beginnen um
17.00, 17.40, 18.20 und 19.00 Uhr.

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

.....
Bild: pixabay

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der [VHS Bergisch Gladbach](#).

Ein Gespräch kann den Blick auf die Welt öffnen – genau wie ein Buch.

Das ist der Grundgedanke hinter einer Veranstaltungsform der besonderen Art, zu der die Stadtbücherei in Kooperation mit der Volkshochschule schon zum zweiten Mal einlädt.

In einer Living Library können Menschen wie „lebende Bücher“ für spannende Zweiergespräche entliehen werden. Lebende Bücher haben viel zu erzählen. Sie können überraschen, inspirieren, zum Lachen oder zum Nachdenken anregen. Persönliche oder kritische Fragen sind erlaubt, auch wenn nicht alle beantwortet werden müssen. Die Gespräche dauern jeweils eine halbe Stunde.

Die Liste der lebenden Bücher:

- „Ein wenig mehr Menschlichkeit“ – Markus Winterscheidt, Die Platte e. V.
- „Hochbegabt und Transident – vielfältig anders“ – Marty Kleinpeter, Transmann
- „Lesenlernen öffnet Welten“ – Gudrun Alt, Leselernhelferin
- „Ich bin hier nicht fremd“ – David Klapheck, Synagogen-Gemeinde Köln

Die Teilnahme ist kostenfrei. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Weitere Informationen und Möglichkeit zur Anmeldung finden Sie auf unserer Internetseite: www.bergischgladbach.de/living-library.aspx.

.....
Sprache ist nicht neutral – Rassismuskritik in Sprache | Sprache. Vielfalt. Macht.

Do. 19.10.2023 | 10 – 15 Uhr | Hermann-Löns Forum | Willy-Brandt-Str. 20
Workshop mit Jinan Dib

Rassismus ist eine alltägliche Realität in unserer Gesellschaft. Er prägt und strukturiert das gesellschaftliche Zusammenleben und hat reale Auswirkungen auf das Leben, auf Zugänge zu Ressourcen, auf Teilhabemöglichkeit und auf die Gesundheit. Dabei steht niemand außerhalb dieser rassistischen Verhältnisse. Sprache spielt hierbei eine zentrale Rolle. Sprache ist nicht neutral und (re)produziert Machtverhältnisse. In diesem Kurzworkshop beschäftigen wir uns damit, wie Sprache und Rassismus im Verhältnis stehen und warum dies unsere Gesellschaft prägt. Wir wollen verstehen, was Rassismuskritik in Sprache bedeutet. Dazu ist es u.a. wichtig, Rassismus und seine Geschichte und Auswirkungen zu verstehen. Wir blicken darauf, wo, warum und womit wir selbst rassistische Sprache nutzen und wie wir einen rassismuskritischen Sprachgebrauch üben können. Die Auseinandersetzung mit Rassismus und der

eigenen Verwobenheit findet außerhalb der eigenen Komfortzone statt und setzt ein hohes Maß an Reflexionsfähigkeit voraus.

Eine Veranstaltung des Caritasverbands für den Rheinisch-Bergischen Kreis e.V. - Kampagne „Vielfalt. viel wert.“ Weitere Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldung unter: d.harms@caritas-rheinberg.de



„licht!“

Ausstellung des [AdK \(Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e. V.\)](#)

Vernissage

Do. 19.10.2023 | 19 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenweg 12

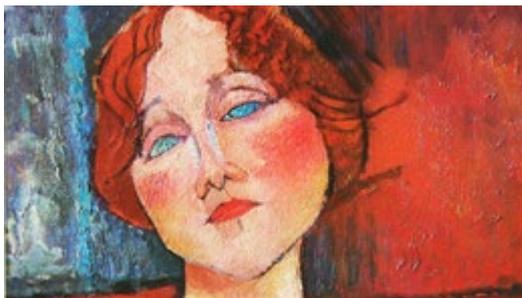
Bild: Karin Kössler-Klietsch

Licht ist in der metaphysischen Betrachtung der Ursprung des Seins - nach Platon die Idee des Guten, der Grund von Wahrheit und Wissen. In der Jetztzeit mit ihren vielen dunklen Elementen und Entwicklungen kann das den Weg in die Erkenntnis und Hoffnung öffnen.

Die Kunstschaffenden des AdK Künstlervereins haben sich diesem Thema bildnerisch genähert - mit überraschenden Umsetzungen von politischen bis zu metaphysischen Zuständen und Beobachtungen.

Dauer der Ausstellung: 19.10. – 10.11.2023. Geöffnet montags bis donnerstags von 8 bis 21Uhr, freitags von 8 bis 13 Uhr.

In Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer der VHS e.V.



AkademiePlus

Zwischen Besessenheit und Melancholie - Die geheimnisvolle Malerei des Amedeo Modigliani

Do. 19.10.2023

19.30 – 21 Uhr

Online

Bild: © via Wikimedia Commons

Er lebte schnell und starb zu früh. Schön war er, verwegen und todkrank. Eine exzessiv lebende Außenseiterfigur, hoch begabt und von geradezu pittoresker Armut: Ingredienzien, aus denen Mythen entstehen. Doch um sich nicht im Dickicht der Modigliani-Legenden zu verfangen, folgt der Abend dem Künstler auf seinen Streifzügen durch Paris. Dabei lernt man einen geradezu besessenen Porträtisten kennen, der die Bohème der Metropole in einzigartigen Bildnissen verewigte und darüber hinaus die vielleicht faszinierendsten Aktdarstellungen der Moderne schuf.

Referent: Olaf Mextorf, Kunsthistoriker, Autor und Kunstvermittler, Bonn
Der Online-Abend der Thomas-Morus-Akademie aus der Themenreihe KulturGut kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)

»Feenmondkind«

Autorenlesung für Kinder ab 14 Jahren und Erwachsene

Fr. 20.10.2023 | 15.30 – 17.45 Uhr | KÖB St. Johannes der Täufer

Herrenstrunden | Herrenstrunden 32

Eine spannende Geschichte über die Liebe, die mächtiger ist als jede Angst und kindliche Freude, die dunkle Schatten besiegt....

Referentin: Andrea von Rymon

Kostenfrei

Information und Anmeldung: KÖB Herrenstrunden, do. 17 bis 19 Uhr, Tel. 02202 / 32267, Mail: koeb.johannes@joseph-und-antoni.us.de



„Ein Leben für die Kunst“ Hildegard Herget

Vernissage

Fr. 20.10.2023

19 Uhr

[Basement 16](#)

Schlossstr. 16

Ausstellungsdauer:

21.10. - 12.11.2023.

Öffnungszeiten: Do./Fr. 15 - 18.30 Uhr,

Sa./So. 11 -15 Uhr und nach

telefonischer Vereinbarung (Marlis

Sauer 0170 / 9234512).

Hildegard Herget, geboren 1930 in Remscheid. Sie lebte und arbeitete seit 1981 bis zu ihrem Tod 2019 in Salzburg.

Im gesamten Werk von Hildegard Herget sind der Mensch und die Natur das herausragende Thema. Ihre Aquarelle sind vor allem Farbkompositionen. Die Skulpturen und Ölbilder widmen sich der Liebe, den menschlichen Paarbeziehungen sowie Begegnungen mit der Natur und damit der Nähe zur Schöpfung.

Durch ihre starke Farbintensität vermitteln ihre Öl- und Aquarellarbeiten am Rande der Abstraktion eine poetische Bilderwelt. Es sind keine äußere Wirklichkeit, sondern es sind seelische geistige Kräfte, die sie abbildet.

Die Künstlerin Hildegard Herget war immer authentisch, zielstrebig, willensstark und mutig. Sie war immer bereit neues Terrain zu betreten.

Der Titel der Ausstellung - Ein Leben für die Kunst- ist ein Zitat von ihr.

Der besondere Film: „Die grüne Lüge“

Ein Filmabend der Fairtrade-Gruppe Bergisch Gladbach und des Stadtverbandes Eine Welt.

Fr. 20.10.2023 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

"Die grüne Lüge" ist ein Dokumentarfilm von Regisseur Werner Boote. Er zeigt das Greenwashing der Konzerne anhand einiger exemplarischer Produkte. Die PR-Strategien einiger Unternehmensriesen werden in Zusammenhang gebracht mit persönlichen Schicksalen an Orten von Umweltkatastrophen und Monokulturen. Nachhaltig produzierte Lebensmittel, faire Produktion, umweltschonende Elektroautos: Es wird aufgezeigt, was sich hinter den grünen Versprechen der Konzerne verbirgt.

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



OKZIDENT TRIFFT ORIENT Architektur, Licht und Musik verschmelzen miteinander. Multimediale Lichtinstallation von Kane Kampmann

Fr. 20.10.2023 | 19.30 - 24 Uhr

Sa. 21.10.2023 | 19.30 - 24 Uhr

ab 23 Uhr – live audio und video

performance by Kane & Shota

So. 22.10.2023 | 19.30 - 24 Uhr

Herz Jesu Kirche

Altenberger-Dom-Straße 140

Der Eintritt ist frei! Gerne Spenden zur
Finanzierung der Installation.

Die Kirche ist an besagten Zeiten durchgehend offen – keine Anmeldungen –
kommen Sie gerne und mehrmals – nehmen Sie sich Zeit.

Anlässlich des 100. Geburtstages des weltbekannten Architekten und
Kirchenbaumeisters Gottfried Böhm am 23.1.2020 war geplant, die kath.
Pfarrkirche Herz Jesu in besonderem Licht erstrahlen zu lassen. Ein besonderes
,Licht-Wochenende' sollte der krönende Abschluss der „6 Begegnungen mit
Gottfried Böhm in Schildgen“ zu seinem 100. Geburtstag werden. Leider musste
diese „Lichterfeier“ mehrfach coronabedingt verschoben werden.

Und mittlerweile verstarb Gottfried Böhm, der Meisterwerke der deutschen
Nachkriegsmoderne schuf, 101-jährig am 9. Juni 2021.

Doch nun ist es soweit.

Mit der multimedialen Lichtinstallation „OKZIDENT TRIFFT ORIENT –
ARCHITEKTUR IN LICHT“ verwandelt die Künstlerin Kane Kampmann die Kirche

an drei Nächten in einen Raum für Imagination und Begegnung von Menschen unterschiedlicher Religionen, Kulturen und Generationen. Architektur und Licht, Licht und Architektur verschmelzen miteinander.

Natürliche Projektionen, bei denen vorhandene Strukturen wie die filigrane Ornamentik der Glasfenster in den Raum projiziert werden, überlagern sich mit symbolischen Motiven aus Abendland und Morgenland, Kalligrafien, geometrischen Formen, Sternenhimmel und Mondfinsternis. Dabei verschmelzen die den Raum erfüllenden Lichtbilder mit einem von Shota Jincharadze (Klavier), Rita William (Gesang), Rageed William (ägyptische Langflöte Nay), Rimonda Naanaa (Quanun – arabische Zither) live gespielten Klangteppich aus Motiven westlicher und östlicher Musik. Eine live performance mit Video, analogen Dias und elektronischer Musik von Kane & Shota, Samstagabend ab 23 Uhr.

Während des Wochenendes werden keine Bänke im Kirchenraum sein. Dadurch ergibt sich ein neuer Raumeindruck und eine besondere Atmosphäre. Die Besucher können sich frei im Raum bewegen, umherwandeln oder auf dem Boden Platz nehmen, den Raum so völlig neu erfahren und die Lichtprojektionen mit der Musik auf sich wirken lassen.

Bei kleinen Leckereien und Getränken wird es im benachbarten Pfarrsaal, der Vorgängerkirche, an den drei Abenden Möglichkeiten der Begegnung, des Gesprächs und Austausches in ungezwungener und gemütlicher Atmosphäre geben.

Den gestalterisch passenden Rahmen des Pfarrsaals schafft eine Fotoausstellung mit historischen Bildern aus der Bauphase der „Böhm-Kirche“ Herz Jesu.

Ein Projekt der Pfarrgemeinde Herz Jesu in Kooperation mit dem Himmel un Ääd-Begegnungscafé.

Mehr Informationen unter: [Himmel un Ääd e.V.](#)

RETRO OLDIE PARTY - DIE 4.

Fr. 20.10.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Einmal zurück in die 60er, 70er & 80er. Einfach den ganzen Abend das Tanzbein schwingen. Und damit es auch richtig retro wird, haben wir eine Menge Überraschungen aus den guten alten Zeiten. Ü40? Auf keinen Fall verpassen...



Duo Pascal spielt "The Beatles"

Fr. 20.10.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €

Foto: Dirk Loerper

Bereits im Kultursommer 2021 spielte das Duo Pascal um Sänger Paschalis Lüders und Gitarrist Konrad Mäurer ein Konzert ganz im Fokus der "Fab Four aus Liverpool". In diesem Herbst widmet sich das Duo erneut den Beatles mit einem neuen Programm. Das Konzert wird eröffnet mit einer literarischen Einstimmung von Gerd J. Pohl, der aus dem Buch „Peace X Peace“ von Jürgen Heitbreder lesen wird. Begleitet wird der Auftritt mit einer kleinen Ausstellung aus diesem Buch und von George Hentschel (Beatles Gallery Neuss).

Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.



Frau Höpker bittet zum Gesang Mitsingkonzert

Fr. 20.10.2023

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 21,00 €

Bild: Erik Sattel

Singen Sie wieder mit, Frau Höpker freut sich auf Sie und auf ein volles Haus! Jedes Mal eine Premiere. Kein Abend mit Frau Höpker ist wie der andere: die Musiktitel sind stets aufs neue individuell und mit Liebe von ihr zusammengestellt. Ob Popsongs, Schlager, Volkslieder oder Evergreens – Frau Höpkers Repertoire ist schier unerschöpflich. Wenn sie live am Klavier anstimmt, dann singt sich das Publikum mit ihr begeistert quer durch die Jahrzehnte.

Die Songtexte werden dabei für alle sichtbar auf eine Leinwand projiziert und es entsteht in kürzester Zeit ein stimmungsgewaltiger Chor.

Workshop: Musik und Singen im Improtheater für Impro- Spielende (Anfänger und Fortgeschrittene)

Sa. 21.10.2023 | 10 – 16 Uhr | [THEAS Theaterschule & Theater](#) | Jakobstr. 103

Es geht in diesem Workshop darum, dich auf der Bühne mit Musik und Singen wohlfühlen. Wir stärken dein Vertrauen in deine eigene spontane Performance und üben verschiedene Techniken, mit denen du dich schnell in die Musik und ins Singen einfinden kannst. Spiele, wie „Das klingt nach einem Lied“, werden Dir leicht gelingen. Verschiedene Musikstile und ihre Ausdrucksmittel werden wir erkunden und ausprobieren. Du wirst erleben, wie es sich anfühlt, Szenen mit der spürbar heißen Energie eines Rock 'n Rolls, dem Charme eines Chansons oder der Dramatik einer Oper zu spielen.

Kurz: Dieser Workshop macht dich auf der Bühne beim Singen lockerer und sicherer und Du wirst viel Spaß damit haben.

Gebühr 69,00 €; Dozent: Jörg Furtwängler



Jörg Extra **Arbeiten auf Leinwand und Papier**

Die Ausstellung kann noch bis zum 21.10.2023 besichtigt werden.
Öffnungszeiten: Di bis Fr 14 - 18.30 Uhr, Sa 11 - 14 Uhr, wegen Galerienferien geschlossen: 29. Sept. bis 4. Okt.

Galerie Schröder und Dörr
Wingertsheide 59

Bild: „Summer II“, 2021, Mischtechnik auf Leinwand, 100x50 cm, signiert

Jörg Extra wurde 1960 in Köln geboren. Von 1981 bis 1986 studierte er an der Bergischen Universität in Wuppertal Visuelle Kommunikation. Nach seinem Diplom arbeitete er als freiberuflicher Illustrator, u.a. für führende deutsche Wirtschaftsmagazine wie Capital, DM, DVA, Manager Magazin und Wirtschaftswoche.

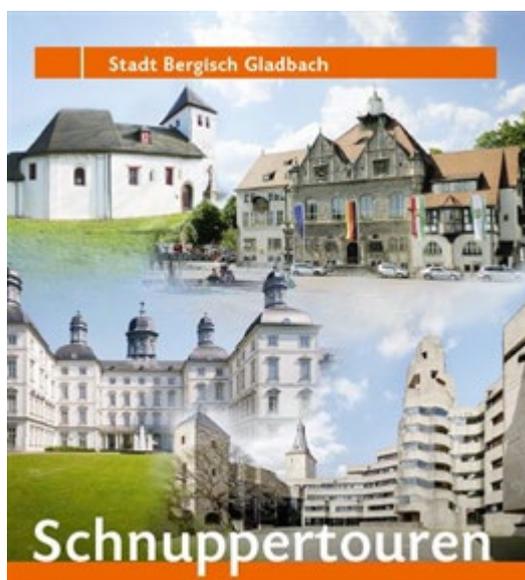
Schon 2014 stellte Jörg Extra, der in Bensberg lebt und arbeitet, erstmalig seine Arbeiten in der Galerie Schröder und Dörr unter dem Thema „Zeitgenossen“ aus. Damals lag der Ausstellungsschwerpunkt auf seiner Malerei. Auf großflächigen Leinwänden frönte er seiner großen Leidenschaft New York. In der Ausstellung „Jazz“, 2019 bei uns zu sehen, wurde der Betrachter wieder an die Wurzeln des Schaffens von Jörg Extra geführt. Von Hause aus Zeichner und Illustrator, hat er seine Vorliebe des Jazz vor uns ausgebreitet. Immer wieder outet er sich als Zeichner als ein stiller Beobachter, als einer der zwar nah dran ist am eigentlichen Geschehen, aber doch stets Distanz hält.

In der aktuellen Schau „Back Views“ verknüpft er nun 2 seiner Lieblingsthemen. Nach langer Coronapause konnte er endlich wieder in sein geliebtes New York reisen und dort mit seiner Kamera auf Jagd gehen. Die Beute waren natürlich auch diesmal wieder die Menschen des „Big Apple“. Die Fokussierung lag aber diesmal nicht in der Frontansicht, sondern er wählte die Rückseiten vornehmlich junger Frauen. Damit hat er, wie um das soziale Leben in einer Großstadt zu unterstreichen, die Darstellungen komplett anonymisiert. Mit seiner eigenwilligen Technik und seinem oftmals überzeichnendem Strich, mal mit zarter Feder auf kleinformatigem Papier in schwarz/weiß, meist aber kräftig colorierend auf mit Zeitungspapier collagierter Leinwand, offeriert er uns hier seine neueste Werkgruppe.

Galerie Schröder und Dörr, Tel. 02204 / 64170, E-Mail: schroeder-doerr@netcologne.de.

Tagesworkshop: Mit Makramee Deko-Artikel herstellen

Sa. 21.10.2023 | 14 – 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Makramee ist eine spezielle Knüpfttechnik zur Herstellung verschiedener Textilien oder Schmuck. Zusammen lernen wir grundlegende Knoten der Makramee-Knüpfttechnik, um direkt ein kleines, selbstgemachtes Projekt anzugehen. Je nach Wunsch können kleine Deko-Artikel hergestellt werden, welche sich perfekt zum Verschönern der eigenen vier Wände oder auch als kleine Geschenke eignen. Für Erfahrene und Unerfahrene gleichermaßen geeignet.
Kursgebühr: 36,00 € (inkl. 6,00 € Materialkosten). Bitte anmelden bis 15.10.23.
Kursleitung: Anna Mrziglod.



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

Wanderung im Königsforst mit Hans-Peter Müller

Sa. 21.10.2023
14.30 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz Bethanien-
Kinderdorf

Dauer: 2-3 Stunden (festes Schuhwerk
empfohlen)

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen.

[Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.

Joseph Haydn, der Erfindungsreiche

Sa. 21.10.2023 | 15 – 17.15 Uhr | Kath. Bildungswerk Rheinisch-Bergischer Kreis
| Laurentiusstraße 4-12

Haydn hat in seinem langen Leben ein großes Werk geschaffen. Er hat den grundlegenden musikhistorischen Wandel im 18. Jh. in hohem Maße mitgestaltet, besonders in den Gattungen Sinfonie und Streichquartett. Bedeutend sind auch seine Beiträge zur Klaviermusik und – zum Teil noch zu entdecken – Werke für Soli, Chor und Orchester. Gute Unterhaltung bieten zudem einige seiner zahlreichen Opern.

Die im Seminar vorgestellten Werke können uns zeigen, dass das abschätzigste Klischee vom »Papa Haydn« irreführend ist. In den ausgewählten Werkbeispielen aus mehreren Gattungen wird uns Haydns kompositorische Phantasie immer aufs Neue überraschen.

Referent: Siegfried R. Schenke

Gebühr: 7,50 €; Anmeldung erforderlich beim [Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#).

Schnupperkurs: Ebru-Kunst - Malen auf Wasser

Sa. 21.10.2023 | 16.30 – 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12

Die Ebru-Kunst wird seit dem 16. Jhdt. im Bereich der heutigen Türkei angewendet. Sie ist eine alte Marmorierkunst, bei der natürliche Farbmischungen auf Wasser aufgetragen und mit handgefertigten Bürsten aus Rosshaar und Rosenstängeln zu Mustern gezogen und geformt werden. Das Wasserbild kann anschließend auf Papier oder teilweise andere Materialien übertragen werden.

Nehmen Sie Ihre eigenen Wasserbilder mit nach Hause und entspannen Sie bei dieser Kunst, die teils auch meditativ eingesetzt wird. Tauchen Sie ein in die Welt der Ebru-Kunst und lassen Sie die Farben auf dem Wasser tanzen.

Kursgebühr: 27,00 € inkl. Materialkosten. Kursleitung: Hasan Akten.



Werner Weimar & Matthias Poth - Live Acoustic Chart Show

Sa. 21.10.2023

19.30 Uhr

[Conrad's Couch](#)

Schlossstr. 14

Das „Acoustic Duo“ ist ein Cover Projekt mit dem Sänger und Gitarristen Werner Weimar & Matthias Poth am Saxophon. Das Programm besteht aus ROCK & POP CLASSICS der 70er/80er/90er, vorgetragen mit kraftvoller und ausdrucksstarker Stimme! Multiinstrumentale Einlagen, tanzfreudige Beats, dazu ein emotionsgeladenes Entertainment, kombiniert mit einer gewaltigen

Spielfreude zwischen den beiden Musikern! Das lässt jedes Konzert zu einer MitSingTanzParty werden und garantiert ein begeistertes Publikum!



EGOLAND – Henning Schmidtke – Kabarett

Sa. 21.10.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €.

Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de

oder 02202 / 92765015

Foto: Stefan Mager

Kaufen Sie Milch von Kühen aus Bodenhaltung, auch wenn sie viel teurer ist? Lassen Sie an der Kasse auch mal einen Nazi vor, weil er nur eine Flasche Brennspritus hat? Teilen Sie manchmal Ihren Parkplatz mit einem Smart? Dann sind Sie ein Altruist. Und das ist ja auch gut, Mensch. Viel zu Viele sagen: „Wenn jeder an sich denkt, ist an alle gedacht“. Aber wenn jeder an wen anders denkt, auch! Und doch: Immer mehr Menschen werden Meister des Egoismus, sie haben den Ellenbogen raus. Haben Sie sich mal gefragt, wer das überhaupt ist, Ihr Ego? Sie beide sollten sich mal genauer kennenlernen. Gehen Sie zusammen mit Ihrem Ego zu Henning Schmidtke.



ReimBerg Slam

Sa. 21.10.2023

20 Uhr

„Engel am Dom“

Hauptstr. 258

Weitere Informationen finden sich auf:

Instagram:

www.instagram.com/reimbergslam oder

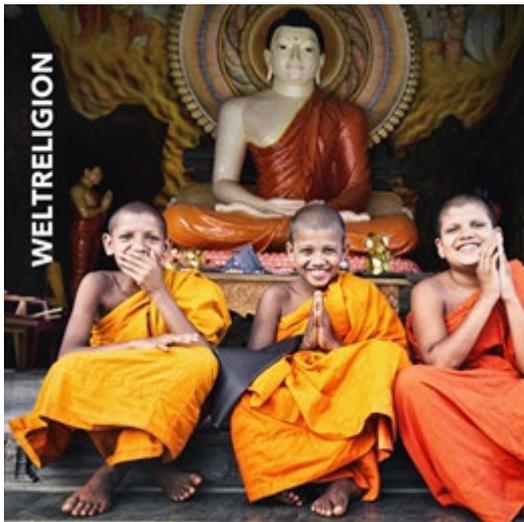
Facebook:

www.facebook.com/ReimBergSlam

Nach dem mobilen Slam im Bus im September und unseren Open Air-Ausgaben im Kirchengarten der ev. Gnadenkirche gehts im Oktober wieder zurück in den Engel Am Dom.

Wir freuen uns auf die Slammerinnen und Slammer: Celine, Floriginal, Helena und Kathrin!

Natürlich wird auch unser Expeditionsleiter Alexander Bach wieder durch den unterhaltsamen Abend voll mit 5 Minuten langen Kunstwerken führen! Reime, Gedichte, Kurzgeschichten – all dies und viel mehr darf erwartet werden, ein Genuss für jeden Literaturfan! Vielleicht ist ja auch ein Auftritt dabei, der einen wirklich zum Nachdenken bringt ...



Der Buddhismus Eine Schatzkammer der Weisheit

(Sa.-So.) 21. bis 22. Okt. 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

© Victoria Knobloch

Der Buddhismus geht auf den Prinzen Siddhartha Gautama zurück, der vor ca 2500 Jahren in Nordostindien lebte. An einem bestimmten Punkt seines Lebens verließ er den Palast und das für ihn tief unbefriedigende genussreiche Leben, um sich mit aller Konsequenz der Suche nach einem Weg aus allem Leiden heraus, nach einer Rettung im Nirvana-Zustand zu widmen. Diese biographischen Aspekte entfalteten sich in einem sozialgeschichtlichen Umfeld, in dem man einige Parallelen zur hiesigen Gegenwart sehen möchte. Als Siddhartha das vollkommene Erwachen verwirklichte und zum Buddha wurde, bebatte der Überlieferung nach die Erde. (...)

Die vier Haupttraditionen des Buddha-Weges und natürlich seine Aufnahme im Westen, in Deutschland werden in den Blick genommen. Fragen nach dem Wandel durch diesen kulturellen Transfer, nach den Bedingungen für die buddhistische Praxis hier, nicht zuletzt für Ordensmitglieder, werden im Gespräch erläutert. [Weitere Informationen...](#)



**Handwerker-Vorfürungen:
Weben mit Sabine und Matthias
Körsgen**

So. 22.10.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



**Theater für die Jüngsten:
Die Piccolo Puppenbühne zu Gast im
THEAS Theater
„Der Hirtenjunge Benjamin“**

So. 22.10.2023

15 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahren; jüngere Kinder können nicht teilnehmen.

"Der Hirtenjunge Benjamin" erzählt die Geschichte eines Kindes auf seiner Suche nach Licht und Wärme in einer manchmal sehr kalten Welt. Auf seiner Reise begegnet Benjamin einer Reihe merkwürdiger Leute, unter anderem dem gutmütigen Riesen Baro, der bald schon Benjamins wichtigster Freund werden soll.

Eintritt: 8,00 € (Kinder) und 9,00 € (Erwachsene)

Anmeldungen unbedingt erforderlich unter: 0172 / 245 67 69 oder mail@theater-im-puppenpavillon.de. Anmeldungen sind erst nach Bestätigung durch das Theaterbüro gültig.



INDONESIEN

Vortrag von Dr. Walther Schiebel

So. 22.10.2023

15 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Dr. Walther Schiebel

In diesem Vortrag wird über die Erschließung von Kohlevorkommen auf der Insel Sumatra berichtet (Zeitraum 1983 – 1988).

Eintritt: 5,00 €. Anmeldung bis spätestens zwei Tage vor dem Termin erforderlich unter 02202 / 141555 oder kontakt@bergisches-museum.de.



**Alina Gries liest aus ihrem Buch
„Hedi Hummel und die grauen
Gärten“**

Mo. 23.10.2023 | 9 Uhr

Es handelt sich um eine geschlossene
Veranstaltung.

Illustration von Käpt'n Book, © Juliane Steinbach

Zur Lesung: Im Rahmen des diesjährigen Rheinischen Lesefests Käpt'n Book liest die Autorin Alina Gries für eine Schulklasse im Bergischen Museum für Handwerk, Bergbau und Gewerbe in Bensberg.

Dabei dreht sich alles um die Frage: „Was passiert, wenn die Insekten einfach nicht genügend Blumen finden? Eine Geschichte über Natur und Insekten – und welche Folgen zu wenig bunte Gärten haben können.“

„Hedi Hummel und die grauen Gärten“ ist Alina Gries' zweites Kinderbuch für Kinder ab 4 Jahren und erschien dieses Jahr. 2021 feierte sie bereits ihr Kinderbuch-Debüt mit „Egon Eichhorn und der wilde Müll im Wald“.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Kreiskulturamtes mit dem Bensberger Museum im Rahmen des Rheinischen Lesefestes Käpt'n Book.

Mehr Infos zum Rheinischen Lesefest Käpt'n Book finden Sie hier:

www.kaeptnbook-lesefest.de/.



Der kaukasische Knoten Armenien – Interessenkonflikt der großen Mächte

Mo. 23.10.2023

19 – 21 Uhr

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

© Sandra Gilles

Die Geschichte Armeniens ist eine fesselnde Reise durch die Jahrtausende, die von der Antike bis zur Moderne reicht und von Kriegen, Königreichen, kultureller Blüte und unermesslichem Leid geprägt ist. Im Laufe der Geschichte wurde Armenien von zahlreichen Mächten beherrscht, darunter Persern, Römern, Byzantinern, Arabern und Osmanen.

Mit der sogenannten „Samtenen Revolution“ im Jahr 2018 setzte die Republik Armenien ein klares Zeichen für mehr Demokratie, Rechtstaatlichkeit, eine freie Marktwirtschaft sowie eine Annäherung an die Europäische Union. Die größte Herausforderung jedoch bleibt: der Krieg mit Aserbaidschan um die Region Bergkarabach.

Welche politischen Interessen die benachbarten Großmächte heutzutage außerdem hegen und wie sie Einfluss auf die Entwicklung der noch jungen Republik nehmen, berichtet Dr. Hrayr Baghramyan an diesem Abend aktuell und aus erster Hand. [Weitere Informationen...](#)



Salongespräch Ars Photonica – 100 Jahre Kunstgeschichte des Lichts

Di. 24.10.2023

19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Rainer Plum, Ohne Titel, 2019, Fotografie-Montage, 56×90 cm

Mit den Künstlerinnen und Künstlern am Bauhaus und mit Künstlerinnen- und Künstler-Netzwerken wie „Light and Space“, ZERO in Europa, GRAV in Frankreich und Lateinamerika, Gruppo T in Italien veränderte sich das Spektrum an künstlerischen Ansätzen, die die Wechselwirkungen des Lichts mit Material, Raum und Zeit thematisierten.

In den 1950er/60er Jahren gab es dazu erste große Ausstellungsprojekte, z.B.

anlässlich der documenta 3 in Kassel. In den 1970er/80er entstanden Plattformen wie „Ars Electronica“ in Linz oder das „ZKM – Zentrum für Kunst und Medien“ in Karlsruhe, die Licht als Medium digitaler Darstellung zeigten.

Der Vortrag spannt den Bogen von den 1920er Jahren und László Moholy Nagys Forderung, den Fokus „Vom Pigment zum Licht“ zu richten, bis zu den aktuellen künstlerischen Positionen des 21. Jahrhunderts, die Licht als leuchtendes Material, als Darstellungsmedium digitaler Daten und als Medium der Wahrnehmung einsetzen.

Referentin: Bettina Pelz, Kuratorin, Bremen, Moderation: Susanne Bonenkamp M.A.

Teilnahmegebühr: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Azubis, Studierende.



AkademiePlus
„Denn da der eigentliche Zweck des Kriegs...“
Goethes Sicht auf politische Konflikte

Di. 24.10.2023
19.30 – 21 Uhr
Online

Bild: © WikimediaCommons.org

Goethes Lebenszeit war von Kriegen begleitet. 1792/93 musste er selbst an Feldzügen gegen das revolutionäre Frankreich teilnehmen, seit 1806 war er von der napoleonischen Besetzung Deutschlands unmittelbar betroffen. In seiner persönlichen Haltung wie in seinem politischen Konzept war er stets um friedensstiftende Reformen bemüht, auf Vermittlung und Ausgleich zwischen streitenden Parteien bedacht – Eigenschaften, die heute selten geworden sind. Ein Beitrag am 375. Jahrestag des Westfälischen Friedens.

Referent: Prof. Dr. Jochen Golz, Vizepräsident der Goethe-Gesellschaft in Weimar e.V.

Der Online-Abend der Thomas-Morus-Akademie aus der Themenreihe Goethe2Go kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)



4. Gläbbicher Quiz Abend Das vierte Quiz mit Spaß-Garantie

Mi. 25.10.2023 | 19 – 21 Uhr
Engel am Dom, Gemeindesaal der ev.
Gnadenkirche
Hauptstr. 258

Bildet mit Freunden ein Team von 2 bis 6 Personen, überlegt euch einen Teamnamen und meldet euch an. Fragen in unterschiedlichen Formaten wie Multiple Choice, Jahreszahlen, Fotos zuordnen oder Musik erkennen müssen gemeinsam beantwortet werden, mit Themen aus Kultur, Wissenschaft, Politik, rund ums Bergische, aktuelle Ereignisse und vielem mehr.

Moderation: Ingo Schütze

Eintritt 3,00 € pro Person Um Anmeldung wird gebeten; bitte Zahl der Teilnehmenden und insbesondere Teamnamen angeben. Anmeldung unter:

bergisch.gladbach@tdh-ag.de.

Málaga la bella

Mi. 25.10.2023 | 19.30 – 21 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Die von Bergen, einem Fluss und dem Mittelmeerstrand geschützte Gegend hat seit Urzeiten den Menschen angezogen. Heute bewundern die Touristen in der spanischen Provinz Andalusien nicht mehr nur Cordoba, Granada und Sevilla, sondern auch die Stadt Málaga (römisches Theater, maurische Festung, Kathedrale, Picassomuseum) und ihre gleichnamige Provinz (weiße Dörfer, Tropfsteinhöhle, Schluchtenwanderweg).

Kursgebühr: 8,00 €, bitte anmelden bis zum 18.10.23.

„Das Lumpengesindel“

Aufführung der Theatergruppe „Süßholz“ nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Fr. 27.10.2023 | 15 Uhr | im Raum „Vier Jahreszeiten“, [ServiceResidenz Schloss Bensberg](#), Im Schlosspark 10

Ein Hahn und ein Huhn wollen auf dem Nussberg Nüsse sammeln. Ihr Ziel erreichen sie mit List und Tücke. Was sich ihnen auch in den Weg stellt, wird durch Verführung, Drohung und sogar Kampf gefügig gemacht. Der eigene Vorteil ist ihnen gewiss. Welch ein Lumpengesindel! Auf ihrem Heimweg begegnen ihnen die alte Ente und zwei Nadeln auf ihrer Hochzeitsreise. Mittlerweile ist die Nacht hereingebrochen. In der Dunkelheit verirrt sich die kleine Schar. Sieh da, in der Ferne schimmert ein Licht. Ein Wirtshaus hat zu später Stunde noch geöffnet. Welch ein Glück! Das Abenteuer nimmt seinen Lauf.

Externe Gäste zahlen 5,00 €. Bitte melden Sie sich für die Aufführung unter der Tel. 02204 / 830-0 (Rezeption) an.

Pax de deux ... plus un - französische und deutsche Chansons des 20. Jh.

Fr. 27.10.2023 | 19.30 – 21 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12
Das Trio "Pas de deux ... plus un" hat sich dem französischen und deutschen Chanson des 20. Jahrhunderts mit seinem breiten Spektrum der Emotionen von verschmitzt bis verliebt verschrieben. "Pas de deux ... plus un" gibt den Kontext zu den Chanson-Texten, die mit so wenig Worten so viel sagen. Die Chansons von Barbara, Serge Gainsbourg, Yves Montand, Friedrich Holländer, Hildegard Knef u.v.a. werden gesungen und gespielt von Annette Siebke - Gesang, Jens Uhlemann - Gitarre(n) und Stefan Seehausen - Kontrabass & Gitarre(n).
Kostenfrei, bitte anmelden bis 20.10.2023.

TANGOMANÍA - Una historia banal - Eine fast belanglose Geschichte

Fr. 27.10.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14
Das Ensemble TANGOMANÍA entführt sein Publikum einen Abend lang in die Welt des Tango Argentino, lässt es in dessen Tiefen und dessen Lebensgefühl eintauchen. Anfang des 20ten Jahrhunderts wandern Francesco und Laura Agostini aus ihrer italienischen Heimat in das blühende Argentinien aus. Dort nimmt ihr Leben eine unvorhersehbare, dramatische Wende. In dieser Zeit lernt Laura den Tango kennen, der für sie Trost und Herausforderung zugleich wird. Eindrucksvolle Tangos, Gesang, Tanz und literarischer Text verschmelzen zu einer spannungsreichen Synthese.
TANGOMANÍA beschreitet in seiner Performance neue, außergewöhnliche Wege: Auszüge aus berühmten Chansons verbinden sich im szenischen Spiel elegant mit dem Tango und führen zu einer fließenden, einzigartigen Verbindung beider Genres.
Mit: Petra Vetter - Wort und Tanz, Claudia Groß – Gesang, David Johnson – Geige und Jan Weigelt – Klavier.

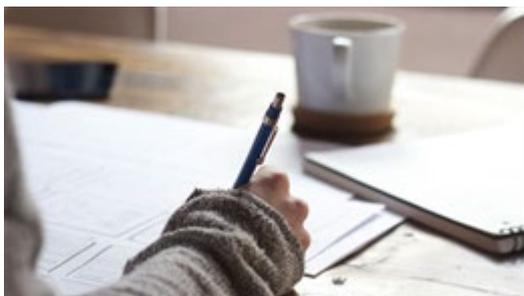
Glück gehabt oder Glück gemacht?

Fr. 27.10.2023 | 19.30 - 21.45 Uhr | Hermann-Löns-Forum | Willy-Brandt-Str. 20
„Jeder ist seines Glückes Schmied“, sagt der Volksmund. Doch stimmt das so ganz? Haben Menschen wirklich die gleichen Chancen, glücklich zu werden? Glück im Leben zu haben ist das Ziel aller Menschen. Es fliegt uns zu – und zugleich müssen wir einiges dafür tun, es zu erreichen – und zu halten. Und was Glück im Leben konkret bedeutet, erleben Menschen in ganz unterschiedlicher Weise. Gehört es zum Glück, viel Geld zu haben? Oder gut auszusehen? Für manche sind gelingende Beziehungen und eine sinnvolle Tätigkeit wichtige Bausteine zum Glück.
An diesem Abend werden Fachleute aus unterschiedlichen Perspektiven den Scheinwerfer auf das Phänomen des Glücks werfen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer können sich mit Fragen und Beispielen an dem Gespräch beteiligen. Im Anschluss gibt es Gelegenheit zum informellen Austausch.
Moderation: Melanie Wielens, Journalistin, Coach, Systemische Beratung
Musikalische Begleitung: Csilla Gulyas, Harfe
Veranstalter: Hermann-Löns-Forum und Katholisches Bildungswerk Rhein-Berg
Kostenfrei; Anmeldung nicht erforderlich.

Weitere Informationen beim [Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#).

Tommy Engel & Band

Die Veranstaltung am Fr. 27.10.2023 im Bürgerhaus Bergischer Löwe ist bereits **AUSVERKAUFT!!!**



Sich ins Leben schreiben Schreiben als Mittel zur Selbstentfaltung – eine Einführung

(Fr.-So.) 27. bis 29. Okt. 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

Bild: © gemeinfrei

Schreiben ist etwas Wunderbares. Schreibend kann man Welten entwerfen, Pläne schmieden, Nachrichten hinterlassen. Mittels des Schreibens kann man Kontakt mit der ganzen Welt aufnehmen, vor allem kann man aber auch Kontakt mit sich selbst aufnehmen, mehr noch, schreibend kann man sich selbst entdecken. Und schreibend kann man sich sogar begleiten auf einem Weg, der einen selbst immer mehr in Erscheinung treten lässt. (...)

Der Workshop bietet eine Einführung in den von Liane Dirks entwickelten Weg der Selbstentfaltung, eine Methode für alle, die die Korrespondenz mit dem Leben aufnehmen und aktiv an ihrer Geschichte mitschreiben wollen. Dazu laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein. [Weitere Informationen...](#)



[Kulturrucksack 2023](#) **"MaD - Music and Dance"** **Weekend - Workshops**

Sa./So. 28. + 29.10.2023
10 – 15 Uhr

[Krea-Jugendclub](#)
An der Wolfsmaar 11

Kostenfreier Workshop
Teilnehmeralter: 10 – 14 Jahre

Foto: © Helga Niekammer

Auch in diesem Jahr veranstalten wir an drei Wochenenden im Krea-Jugendclub Workshops in den Bereichen Streetdance, Breakdance und Musik/Gesang/Rap. Ihr habt die Möglichkeit jeden Bereich mal auszuprobieren und eure Talente zu erproben.

Ihr könnt rappen, tanzen oder Beats am Computer produzieren. Unterstützt werdet ihr dabei von Künstlerinnen und Künstlern aus der Hip Hop - Kultur. Außerdem gibt es ein gemeinsames Mittagessen und jede Menge Spaß. Kommt vorbei und macht mit!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet. Weitere Informationen: Krea-Jugendclub, Frau Behr, An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach, Telefon: 02204 – 30 31 06, E-Mail: marthe.behr@krea-jugendclub

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Weiterer Termin:

Samstag / Sonntag, 09. + 10. Dezember 2023 | 10.00 – 15.00 Uhr



Chorkonzert "Wundertüte" Swinging Friends

Sa. 28.10.2023

16 Uhr

Bürgerzentrum Steinbreche

Dolmanstr. 17

Bild: FMKirchner

Unter Leitung von Rebekka Zastrow bringt der Chor der Swinging Friends, der aus Gründen seines erweiterten Repertoires seit einiger Zeit nicht mehr unter dem Beinamen „Jazz- und Gospelchor“ firmiert, Lieder zu Gehör, die von Wundern zeugen, erzählen und träumen, und dazu gehören natürlich auch – unter anderem – Werke der Welt von Jazz und Gospel. Die zahlreichen Chor-Mitglieder haben ein Programm vorbereitet, das stilistisch und „historisch“ die Entwicklung dieses Themas in U- und E-Musik erleben lässt und das durchaus jubelnd oder aber auch ganz leise besungen werden kann. Jedenfalls: Dies ist keine Lehrveranstaltung, sondern ein Nachmittag zum Genießen für das Publikum, und der eine oder die andere erinnert sich bestimmt bei dem einen oder anderen Beitrag daran, welche Ereignisse, Erwartungen oder auch Hoffnungen auf ein Wunder er oder sie damit verband.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

PS: Der Chor der Swinging Friends ist nicht die einzige Formation der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) für Sänger und Sängerinnen! Bei Interesse an diesem oder an einem Kinderchor oder an für Senioren und Seniorinnen gegründeten Chören bitte die Musikschule kontaktieren, Tel. 02202 / 142604, E-Mail-Anschrift: musikschule@stadt-gl.de.



Albtraum HALLOWEEN PREMIERE – Jubiläumsshow zu "10 Jahren All Inklusive GL"

Sa. 28.10.2023 | 18 Uhr – PREMIERE

So. 29.10.2023 | 18 Uhr

Di. (Halloween) 31.10.2023 | 18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Foto: Ensemble All Inklusive

Jedes Jahr im Herbst warten hoffnungsvolle Monster, bekannte Gruselgestalten und natürlich Gruselfans auf einen ganz besonderen Tag: Halloween. An diesem Tag soll es so richtig schaurig zugehen. Aber was macht man eigentlich mit Monstern und Gruselgestalten, die ein bisschen anders sind? Was würden Sie zum Beispiel mit einer vegetarischen Werwölfin anfangen, die mit ihrem Haushuhn Ilse im Wald lebt? Oder mit einer Wahrsagerin, die eigentlich immer danebenliegt? In unserer Jubiläumsshow zu "10 Jahren All Inklusive GL" treffen wir solche und noch viele andere besondere Gestalten — vielleicht auch alte Bekannte? Kommen Sie mit auf eine kleine lustige Halloweenreise, die Sie so schnell sicher nicht vergessen werden. Das Stück ist lustig gehalten und auch für Kinder ab 6 Jahren geeignet.

Es spielt das Ensemble All Inklusive GL unter der Leitung von Nina Engelbert und Annina Frangenberg.

Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 €. Kartenverkauf online:

www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015



Schicksalslied und Messe in As-Dur - KonzertChor Bergisch Gladbach e.V.

Sa. 28.10.2023 | 18 Uhr

Kirche St. Marien

Mülheimer Str. 209

Foto: Detlef Thamm

Am Samstag, 28. Oktober 2023, singt der [KonzertChor Bergisch Gladbach](#) in der Kirche St. Marien das „Schicksalslied“ von Johannes Brahms sowie die Messe in As-Dur von Franz Schubert. Das begleitende Orchester besteht aus Studierenden und Ehemaligen der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Die Gesangssoli übernehmen Johanna Risse (Sopran), Sandra Gerlach (Mezzosopran), Leon Wepner (Tenor) und Bastian Röstel (Bass). Die künstlerische Leitung hat Rodrigo Affonso.

Aufgeführt werden zwei außergewöhnliche Musikstücke der Romantik. Im 1871 uraufgeführten „Schicksalslied“ vertont Johannes Brahms das gleichnamige Gedicht von Friedrich Hölderlin. Musikalisch eindrucksvoll erklingt darin der Kontrast zwischen himmlischen Sphären und irdischem Dasein. Das Werk endet versöhnlich mit einer Hoffnung gebenden Atmosphäre im Orchester. Franz Schuberts As-Dur-Messe überrascht mit seiner ungewöhnlichen Tonart und einer sehr aufwendigen Ausarbeitung, die für Singende und Instrumentalisten eine musikalische Herausforderung darstellt.

Karten können über vorverkauf@konzertchor-gl.de oder telefonisch unter 02202 / 9819797 bestellt oder an der Abendkasse erworben werden und kosten je nach Sitzplatz zwischen 17,00 €, 22,00 € und 28,00 € Euro, für Schüler/-innen und Studierende 12,00 €, 17,00 € und 23,00 € Euro.



**MARKUS VEITH -
RABENSCHWARZE
NACHTGESCHICHTEN**

Conrad's Couch lädt ein zu einem
gruselig-komischen
Theaterspaziergang...

Sa. 28.10.2023
18 Uhr und 20.30 Uhr

[Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

(Bei schlechtem Wetter finden beide Veranstaltungen (18.00 und 20.30 Uhr in unserem Theater statt!)

Niemand kennt sich besser in der Finsternis aus. – Edgar Allen Poes Rabe löst sich aus dem Gruselgedicht und lädt Sie ein zu einem schaurig-makabren Spaziergang durchs Dunkelgrün. Denn dieser düstere Vogel kann nicht nur „Nimmermehr“ von sich geben. Er vermag die Seelen Verstorbener zu sehen, weiß genau, wo sich auf welche Weise Morde zugetragen haben und trägt diese Geschichten in Zeilen rabenschwarzen Humors vor. Er berichtet über Werwölfe und Vampire, über lebensmüde Lebende und überaus lebendige Tote, macht sich über den Aberglauben der Menschen lustig und präsentiert dabei manchen Klassiker: Er führt durch den Busch, wo Ringel natzen, krächzt lyrische Fontanen und über allem glimmt der Morgenstern.

Ein schaurig-schöner Spaß mit Gänsehaut- und Lach-Garantie.



Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende

Hommage auf einen Jahrhunderttenor

Sa. 28.10.2023

19.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 48,50 € / 44,10 € / 40,80 € /
37,50 €

Mit dem Programm „Luciano“ möchten drei herausragende Tenöre unserer Zeit Luciano Pavarotti ihren Tribut zollen – 100% live und ohne Mikrofone.

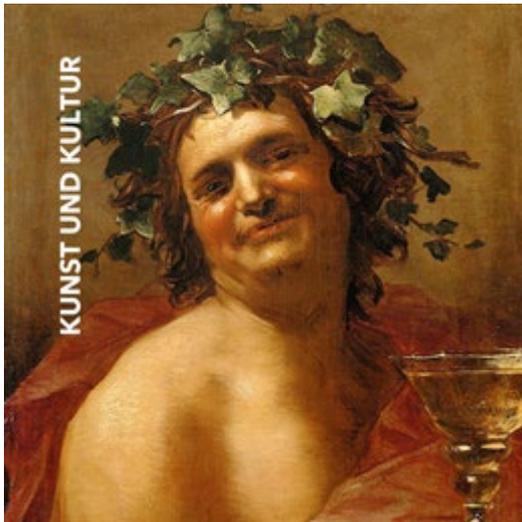
Moderiert wird das Konzert von Ulli Potofski.

Als Sportmoderator ist Ulli Potofski eine Legende, wurde einst für seinen Wortwitz sogar mit dem Bambi ausgezeichnet. Dass er auch Kultur kann, wird er am 28. Oktober auch in Bergisch Gladbach beweisen. Dort moderiert er die Hommage „Luciano – 3 Tenöre feiern eine Legende“. Mit Geschichten und Anekdoten wird er das abwechslungsreiche Leben von Luciano Pavarotti reflektieren und an den Popstar der Oper erinnern.

Doch im Mittelpunkt stehen die wunderbaren Arien und Lieder, für die Luciano Pavarotti berühmt geworden ist. Werke von Verdi, Puccini oder Donizetti stehen damit genauso auf dem Programm wie beliebte italienische Kanzenen. So zählen zu den ausgewählten Titeln „Nessun dorma“, „O sole mio“, „Caruso“, „La donna è mobile“, „Torna a Surriento“, „E lucevan le stelle“, „Funiculi, Funiculà“, „Vesti la giubba“, „Mamma“, „Granada“ und viele mehr.

Mit: Johannes Groß (Gründer der German Tenors), Oscar Marin (aus Barcelona, war Schüler von Montserrat Caballé) und Ricardo Marinello (Gewinner der Casting-Show „Das Supertalent 2007“)

Musikalische Leitung: Claudia Hirschfeld



**„War Bacchus nicht der Götter einer?“
Der Wein in Literatur, Musik und Religion**

(Sa.-So.) 28. bis 29. Okt. 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© *Wikimedia.Commons.org*

Elixier antiker Götter, magischer Trank der germanischen Druiden, ritueller Rebenextrakt auch beim christlichen Abendmahl – aus der Menschheitsgeschichte sind der Wein und sein Genuss nicht wegzudenken. Ob weiß oder rot: Es wundert nicht, dass sich aus dem Zyklus von Auswahl, Anbau, Lese und Keltern eine Fülle von Ritualen, Bräuchen und Zeremonien entwickelten: Kult und Kultur gehören hier in der Spannung zwischen Genuss und Exzess engstens zusammen.

In Literatur und Kunst des Mittelalters kumulieren die schon antiken Traditionen der Weinkultur zu faszinierenden, widersprüchlichen Motiven, die vielschichtig bespielt und immer wieder neu perspektiviert werden. (...)

Der Wein geht in mittelalterlicher wie moderner Kunst, Musik und Literatur eine enge Verbindung ein mit Freundschaft, Liebe, Gott und Weisheit – und tritt zugleich als deren erbitterter Feind und Gegner auf. Kaum ein Motiv besitzt eine so lange Tradition völlig widersprüchlicher Bedeutungen durch die gesamte Kulturgeschichte hindurch wie der Wein und sein Genuss.

PD Dr. Silvan Wagner nähert sich im Seminar den vielfältigen Facetten des Gegenstands in wissenschaftlicher und zugleich unterhaltsamer Form.

[Weitere Informationen...](#)



**„Wer sich abseits stellt und uns
verachtet ...“
Die Oper Peter Grimes von Benjamin
Britten**

(Sa.-So.) 28. bis 29. Okt. 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© Oper Köln, Bernd Uhlig

Eine raue Küstenregion und die Abgeschiedenheit eines Fischerdorfes – in dieser Szenerie bewegt sich die spannende und tragische Oper um den Fischer und Einzelgänger Peter Grimes. Der am Rande der Gesellschaft lebende Grimes steht gegen eine Dorfgemeinschaft voller Doppelmoral. Nur Ellen Orford hält zu ihm und versucht ihm zu helfen, als sich wiederholt gewaltsame Vorfälle ereignen, die mit ihm in Verbindung gebracht werden. Doch niemand kann die entfesselten Naturgewalten bändigen, denen alles unterliegt. Das Meer, dieses alles beherrschende Element, vermittelt sich nicht nur in den farbig-impressionistischen sinfonischen Zwischenspielen, sondern ist auch innerhalb der Handlung der lebensbestimmende Faktor.

Die Uraufführung von Benjamin Britten's erster großer Oper am 7. Juni 1945 im vom Zweiten Weltkrieg gezeichneten London markiert eine neue Ära des Musiktheaters. Die erfolgreiche Kölner Produktion des künstlerischen Teams Frederic Wake-Walker (Inszenierung) und Anna Jones (Bühne und Kostüme) kehrt nun ins StaatenHaus zurück.

Zu dieser Akademietagung und dem Besuch der Oper „Peter Grimes“ in der Oper Köln im StaatenHaus laden wir Sie herzlich ein.

[Weitere Informationen...](#)



Rolf Rose. Malen Sehen

Ausstellungseröffnung
So. 29.10.2023
11.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Ohne Titel, 2003, Aquarell auf Büttchen, 103 x 153
cm, Foto © Helge Mundt*

Anlässlich des 90. Geburtstags dieses vitalen Malers (geb. 1933 in Halberstadt) blickt das Kunstmuseum auf Roses Schaffen, das über Jahre im Umfeld des Radical Painting und der Farbmalerie angesiedelt war. In einem gestrafften Überblick wird die Kontinuität dieses Künstlers bis hin zu den farblich expressiven Äußerungen des aktuellen Spätwerks gezeigt. Sowohl die Arbeiten auf Leinwand als auch auf Papier thematisieren stets die Farbe als Material, mit Hilfe pastoser Malmittel und unter Einbeziehung unterschiedlichster Werkzeuge.

Dauer der Ausstellung: 29.10.2023 – 03.03.2024



Öffentliche Führung

So. 29.10.2023

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Bilder einer Ausstellung Junges Blasorchester RheinBerg der Städtischen Max-Bruch- Musikschule

So. 29.10.2023

17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Foto: Stadt Bergisch Gladbach

Das Junge Blasorchester RheinBerg lädt auch dieses Jahr wieder zum Konzert in den Bergischen Löwen und bringt unter der Leitung von Kerith Müller den

berühmten Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky in einer Bearbeitung für Blasorchester auf die Bühne.

Im zweiten Konzertteil widmet es sich bekannten Melodien aus Musical und Film rund um Fabelwesen. Außerdem wird erstmals das Euphonium als Solo-Instrument zu hören sein. Philipp Klei, Schüler der Städtischen Max-Bruch-Musikschule, wird das Solo-Werk „Ponte Vecchio“ des japanischen Komponisten Satoshi Yagisawa präsentieren.

Die rund 60 jungen Musikerinnen und Musiker aus dem Rheinisch-Bergischen Kreis reisen in den Herbstferien nach Sylt, um sich intensiv auf das Konzert vorzubereiten.

Leitung: Kerith Müller

Eintritt: 7,00 € / 2,00 € ermäßigt. Abendkasse: 8,00 € / 3,00 € ermäßigt.

Freie Platzwahl im Theatersaal. Karten im Vorverkauf an der Theaterkasse des Bergischen Löwen und im Büro der [Städt. Max-Bruch-Musikschule](#).

Ein Abend mit Texten von Bertolt Brecht und der Autorengruppe Wort & Kunst

So. 29.10.2023 | 17.30 Uhr | Ev. Gnadenkirche | Hauptstr. 256

Nach der langen Pause in der Coronazeit ist wieder eine Veranstaltung in der Ev. Gnadenkirche vorbereitet worden. Die [Autorengruppe Wort & Kunst](#) wird repräsentative Texte von Bertolt Brecht vorstellen und zu den Bereichen „Krieg, Flucht, Exil“ (1. Themenbereich), „Zwischen Hoffnung und Resignation“ (2. Themenbereich) und „Liebe“ (3. Themenbereich) eigene Texte lesen. 17 Autorinnen und Autoren werden Gedichte oder kurze Prosatexte vortragen. Diese werden von Martina Schmitz-Perez (Gesang) und Christoph Scherhag (Klavier) umrahmt. Ein Teil der Autorentexte ist schon am 10.09.23 auf dem Lyrikpfad an der Strunde vorgestellt worden.

Unser Brechtabend steht in der Tradition einer langen Reihe von Kulturveranstaltungen in der Ev. Gnadenkirche, die von der Autorengruppe Wort & Kunst im Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach organisiert wurden.

Claudia Dietze moderiert die Veranstaltung.

Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

Autor(inn)en, die lesen: Gisela Becker-Berens, Renate Beisenherz-Galas, Claudia Dietze, Evert Everts, Wilhelmina Heinemann, Heinz-D. Haun, Günter Helmig, Frank Mäuler, Roland Mittag, Engelbert Manfred Müller, Günther Paffrath, Petra Christine Schiefer, Marianne Thieves, Hildegard Tillmann, Josef Zeller. Gäste: Ute Glaser und Gundula Schiffer.



90. Kunstbegegnung
Halber Himmel
Malerei von Sonja Kuprat

Die Ausstellung kann noch bis zum
14.01.2024 besichtigt werden.

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

Bild: © Sonja Kuprat

Überraschung und Neugier, Verblüffung und Begeisterung sind die ersten Reaktionen vor den Bildschöpfungen von Sonja Kuprat. Hat man das schon einmal gesehen? Ja, natürlich als Foto oder gar in der Wirklichkeit, – denkt man. Bei genauer Betrachtung erschließt sich die außergewöhnliche Kunstsprache. Sie ist keine Beschreibung, sie ist keine Täuschung, sie kopiert nichts, sondern sie erfindet unentwegt. Es sind Bildwirklichkeiten von Wolken, die auf dunklen bis schwarzen Leinwänden mit welchen Weißtönen auch immer entstehen. Mal sind sie kubisch oder scheinbar dreidimensional, oft schweben sie einzeln oder verdichten sich, dann wieder steigen sie empor oder sinken in die Bildtiefe. Jedes Bild ist eigen in seiner Ruhe oder Bewegung. Hintergrundfarben, sanft bis feurig, tragen die Wolkenformationen. Man kann sich nicht sattsehen an dieser autonomen wie authentischen Malerei. Schauen Sie hinein in diese geheimnisvolle Motiv- und Farbwelt zwischen Abstraktion und Naturalismus.

[Weitere Informationen...](#)



**„Gebärdenspiel“ - Literaturfilme in
Gebärdensprache als
Bildschirminstallation in der
Stadtbücherei**

Ausstellungszeitraum: bis 31.01.2024
während der Öffnungszeiten der
Stadtbücherei

Bild: Kai Fobbe

Stadtbücherei im Forum, Hauptstr. 250 und
Stadtteilbücherei Bensberg, Schlossstraße 46-48

Von der Gebärdensprache über Literaturübersetzungen bis zur Darstellung eines Mohnkuchenrezepts: Vom 23. September 2023 bis zum 31. Januar 2024 zeigt die Stadtbücherei mit weiteren 30 Kulturinstitutionen in NRW als Bildschirminstallation Literaturfilme in Gebärdensprache.

Die Installation ist ein Projekt des Filmemachers Kai Fobbe in Zusammenarbeit mit dem gehörlosen Poetry-Deaf-Slammer Rafael-Evitan Grombelka - einem Shooting-Star der Gehörlosen-Poetry-Slam Szene.

Ein Gebärdenspiel ist ein Übersetzungsspiel, mit der die Sprache der Hörenden und der Gehörlosen dem jeweiligen anderen verständlich und erfahrbar gemacht wird: Literarische Texte werden in Gebärdensprache übersetzt und visuell dargestellt. Poetische Performances und Literatur in Gebärdensprache (visual vernacular) des gehörlosen Poetry-Deaf-Slammers Rafael-Evitan Grombelka werden wiederum in Schriftsprache übersetzt. So erlangen Hörende wie Nicht-Hörende Zugang zu der Sprache und der Ausdrucksweise der jeweils anderen Gruppe.

Die Texte reichen von Übersetzungen geschriebener Romanfragmente, über Gedichte bis hin zu einem Mohnkuchenrezept. Die Filme werden von einem Flyer komplettiert, auf dem die Texte abgedruckt sind.

Weitergehende Informationen finden Sie [hier](#).

Die Zugänge zu den Ausstellungsorten sind barrierefrei.



Strickschriften

ein Strickclub in Kooperation mit Judith Winterscheid von „Strickschuh“

jeden Montag ab 15 Uhr
Stadtteilbücherei Paffrath
Borngasse 86

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über die [Homepage](#) der Stadtbücherei erforderlich. Ein Termin kann erst ab 4 Anmeldungen stattfinden. Pro Person und Termin fällt eine Teilnahmegebühr von 4,00 € an.

Bild: Strickschuh, Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Sie brauchen Hilfe bei Ihrem Strickprojekt, möchten ganz neu stricken lernen oder einfach nur beim Stricken gemütlich zusammensitzen? Dann haben wir das Richtige für Sie: Wir bieten wöchentlich in Kooperation mit Judith Winterscheid von „Strickschuh“ einen offenen Strickclub in der Stadtteilbücherei Paffrath an. Die eigenen Materialien sollten mitgebracht werden. Nach Absprache können Wolle und Nadeln auch erworben werden.

Über den Haupteingang der Schule ist auch ein barrierefreier Zugang möglich.



Akademie in den Häusern - Digitale Kulturerlebnisse - AkademiePlus

Die digitalen Angebote der Thomas-Morus-Akademie

- Akademie in den Häusern
- Digitale Kulturerlebnisse
- AkademiePlus

[Akademie in den Häusern](#)

In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin.... Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

[Digitale Kulturerlebnisse](#)

Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt. Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen.

[AkademiePlus](#)

Wertvolles, Neues und manchmal Spektakuläres entdecken, ohne dafür einen Fuß aus der Tür setzen zu müssen: Das bieten die Online-Abende der AkademiePlus mit den Reihen KulturGut, AusLese, LebensLinien oder Goethe2Go. Immer 19.30 bis 21 Uhr in loser Folge.

AUS NRW, BUND UND EU

Gemeinsame Strategien für eine Kultur der Nachhaltigkeit - Praxisworkshop

Do. 12.10.2023 | 11 - 15.30 Uhr | Villa im Park in Meinerzhagen

Im Rahmen des Praxisworkshops wird der Deutsche Nachhaltigkeitskodex (DNK) als ein Werkzeug für die Planung und Umsetzung von Nachhaltigkeitsstrategien in Kulturbetrieben vertieft und konkretisiert. Sie erfahren, wie der DNK an Kulturbetriebe angepasst und umgesetzt werden kann und wie neue Formen der Projektpartnerschaft von Kulturbetrieben, Klimabeschäftigten und Unternehmen erfolgreich aufgebaut werden können. Die Teilnehmenden erfahren, welche Möglichkeiten es gibt, eine gemeinsame Haltung wie auch gemeinsame Werte sowie verbindende und verbindliche Handlungsoptionen zu entwickeln. Der Workshop wird geleitet von Kristina Gruber und Martina Keller von der Projektschmiede Keller + Gruber. Als Impulsgeber berichtet

Philipp Tacer, NRW.Klimanetwerker bei energy4climate über die Möglichkeit, wie Kulturbetriebe über ÖKO-Kult und ÖKO-Profit unterstützt werden können und Lukas Vaupel von den Wuppertaler Bühnen stellt das Projekt Stage Zero vor. Der Praxisworkshop ist kostenfrei, um Anmeldung bis zum 5. Oktober wird gebeten. Weitere Informationen zu den Impulsen und ein Anmeldeformular finden Sie unter: www.kulturregion-swf.de/gemeinsam.

Klimaverantwortung in Kulturorganisationen

Die Anmeldung für zwei weitere Online-Seminare des von der Kulturpolitischen Gesellschaft im Rahmen der Initiative Culture4Climate entwickelten Weiterbildungsangebots »Klimaverantwortung in Kulturorganisationen« ist freigeschaltet.

Nachdem in den vorherigen Seminaren des Weiterbildungsangebotes Voraussetzungen, Grundlagen und Rahmenbedingungen für die Wahrnehmung von Klimaverantwortung im Mittelpunkt standen, wollen die kommenden Weiterbildungsangebote umsetzungsorientierte Kompetenzen stärken. Die Seminare richten sich an aktuelle und künftige Entscheidungsträger/-innen in Kulturorganisationen unterschiedlicher Kultursparten und sind einzeln buchbar.

12.10.2023, 15-18 Uhr, Online-Seminar

Treibhausgasemissionen in Kulturorganisationen verstehen und erfassen mit Dr. Florian Antony und Viviana López H. (Öko-Institut e.V.)

26.10.2023, 15-18 Uhr, Online-Seminar

Hotspots der Klimawirkung und Klimaschutzmaßnahmen in Kulturorganisationen mit Viviana López H. und Tobias Wagner (Öko-Institut e.V.)

Die Teilnahme an den Online-Seminaren der Initiative Culture4Climate ist kostenlos. Die Anzahl der Teilnehmenden der Online-Seminare ist begrenzt. Weitere Informationen unter: culture4climate.de/kompetenz/#weiterbildung

Fluch oder Segen? KI in der Kultur(politik)

WebTalk-Reihe der Kulturpolitischen Akademie
dienstags, 10. - 24. Oktober | 16.30 - 18 Uhr | Online

Heute prägt die rasante Entwicklung Künstlicher Intelligenz (KI) nicht nur die Sektoren Verwaltung, Wirtschaft und Industrie, sondern wirkt in alle Bereiche unserer Gesellschaft hinein. Es wird mehr und mehr deutlich, dass sie auch im Kulturbereich eine bedeutende Rolle einnimmt. KI hat nicht nur die Art und Weise verändert, wie Kunst geschaffen wird, sondern auch, wie Kulturinstitutionen arbeiten und wie kulturelle Erfahrungen vermittelt werden. Sie ermöglicht innovative Ansätze zur Kreation und Produktion von Kunstwerken, KI-Algorithmen komponieren Musik, malen Gemälde und generieren Literatur. Künstler/-innen und Kreativen bietet sie neue Tools und Inspiration, um ihre künstlerischen Grenzen zu erweitern.

Künstliche Intelligenz hilft bei der Analyse großer Mengen kultureller Daten, um Trends zu identifizieren und Ressourcen effizienter zuzuweisen. KI kann auch dazu beitragen, kulturelle Inhalte personalisierter und zugänglicher zu gestalten, indem sie Empfehlungssysteme für kulturelle Veranstaltungen und Online-Plattformen entwickelt. Die Integration von KI in den Kulturbereich wirft jedoch auch Fragen zu ethischen und rechtlichen Aspekten auf. Wie können wir sicherstellen, dass KI-Entscheidungen im

Kulturbereich fair und transparent sind? Wie schützen wir die kulturelle Vielfalt und den kreativen Ausdruck vor möglichen negativen Auswirkungen? Und welche Rahmenbedingungen müssen dafür von der Kulturpolitik geschaffen werden? Diese Fragen sollen in drei WebTalks diskutiert werden.

Die WebTalks finden ab dem 10. Oktober 2023 an drei aufeinanderfolgenden Dienstagen jeweils von 16.30 – 18 Uhr statt. Die Teilnahme an den 90-minütigen WebTalks ist kostenlos, aber eine Anmeldung über das [Online-Formular](#) ist notwendig. Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite der [Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.](#)

Gehörlose und Hörende: Kulturelle Begegnung im Intercultural Space

Di. 14.11.2023 | 10 - 12.30 Uhr | Online

Die Online-Veranstaltung widmet sich Fragen von Begegnungsräumen und soziopolitischen Machtverhältnissen zwischen Gehörlosen und Hörenden im kulturellen Kontext: Wie wird Inklusion hier verstanden und wie können Kulturen im Intercultural Space zusammenfinden? Was sind die Rahmenbedingungen der Zusammenarbeit? Was sind die entscheidenden Stellschrauben, die zu einer Begegnung auf Augenhöhe führen? Und wie können die daraus gewonnenen Impulse aufgegriffen und weitergegeben werden? Im Anschluss an den Input wird es Zeit für Fragen und Diskussion geben.

Mit Gebärdensprachdolmetschung. Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung erforderlich bis 07.11.2023.

Dozierende: Caroline-Sophie Pilling und Martin Vahemäe-Zierold

Weitere Informationen: [kubia - Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur](#)

Dossier „Vernetzt.“ zu Frauennetzwerken

Die erste Frauenbewegung Ende des 19. Jahrhunderts, der Kampf um das Frauenwahlrecht, die Auseinandersetzungen um den Zugang zu Bildung und bestenfalls zum Studium wären ohne die Netzwerke couragierter Frauen nicht denkbar. Heute sind es weitaus mehr Netzwerke von Künstlerinnen bzw. von Frauen aus dem Kultur- und Medienbetrieb. Manche regional verankert, andere wiederum bundesweit tätig. Mitunter fällt es schwer, den Überblick zu behalten.

Das neu erschienene Dossier „Vernetzt.“ zu Frauennetzwerken bringt etwas Orientierung in diese Vielfalt.

Die Online-Version (PDF) des Dossiers steht [hier zum Download](#) bereit.

kubi-online-Dossier: Klassismus und Kulturelle Bildung

Im aktuellen kubi-online-Dossier lenken elf Fachbeiträge den Blick auf das Potenzial klassismuskritischer (Analyse-)Perspektiven für die Kulturelle Bildung. Reflexionen aus Cultural Studies, Musik-, Theater-, Medien-, Kunst- und Schreibpädagogik bieten Impulse für eine klassismussensible Kulturelle Bildung.

[Hier kommen Sie zum Dossier.](#)

Quelle: kubia-Newsletter 09/2023

LVR-Kulturkonferenz 2023 zum Thema Kultur. Klima. Machen. online abrufbar

Am 25. Mai fand die diesjährige LVR-Kulturkonferenz zum Thema Kultur. Klima. Machen. statt. Das Thema ökologische Nachhaltigkeit beschäftigt die Kulturszene auf allen Ebenen. Spartenübergreifend entwickeln Kultureinrichtungen und Kulturschaffende neue Strategien und suchen, nicht zuletzt aufgrund der aktuellen Energie- und Klimakrise, aktiv nach Möglichkeiten zur ökologischen Transformation. Welche Maßnahmen möglich sind und wie diese praktisch und ganzheitlich umgesetzt werden können, wurde anhand von Impuls-Vorträgen, Best-Practice-Beispielen und in Workshops vorgestellt. Den Mitschnitt zur Tagung können Sie hier aufrufen:

<https://www.youtube.com/channel/UCyq2ZMfRIG2FX4Qg-o-06Aw>

EU-Programm Citizens, Equality, Rights and Values (CERV)

Die Bearbeitung von gesellschaftlichen Herausforderungen wie etwa der Schutz der Demokratie, die Bekämpfung von Diskriminierung oder die Sensibilisierung für die europäische Geschichte, ist nicht nur die Aufgabe politischer Debatten. Vielmehr ist die Zivilgesellschaft - und damit auch Kultur- und Kreativschaffende - gefragt, kreative Lösungen zu entwickeln. Aus diesem Grund fördert das EU-Programm Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) unter anderem auch kulturelle Projekte, die auf kreative Weise gesellschaftliche Herausforderungen adressieren sowie europäische Werte und Bürgerbeteiligung stärken. [Weitere Informationen...](#)

Onlineratgeber – Social Media-Tipps für die Zivilgesellschaft

Vom Umgang mit Hate Speech über den Aufbau einer Community bis hin zur Entwicklung und Umsetzung eigener Kampagnen in Sozialen Netzwerken: Die »33 Social Media-Tipps für die Zivilgesellschaft« unterstützen gemeinnützige Organisationen in ihrem digitalen Engagement. Die praxisbezogenen Ratschläge stammen aus den Erfahrungen, die die Amadeu Antonio Stiftung in der Auseinandersetzung in Sozialen Netzwerken gesammelt hat. Sie werden vervollständigt durch Gastbeiträge von Expert/-innen für Digitalkultur, Journalist/-innen, Wissenschaftler/-innen und Praktiker/-innen der Demokratiewerk im Netz. Die Tipps sollen Hilfestellung, Denkanstöße und Orientierung bieten, denn Zivilcourage und zivilgesellschaftliches Engagement gehören auch ins Internet. Weitere Informationen auf der [Internetseite der Amadeu Antonio Stiftung](#).

<https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/menschenwuerde-online-verteidigen-social-media-tipps-fuer-die-zivilgesellschaft/>

Politik & Kultur 10/23

Die Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Die Ferne erfahren: Von der Kultur des Reisens“.

Weitere Themen der Ausgabe 10/23:

- Staatsziel Kultur: Never ending story?! Wie geht es weiter mit dem Staatsziel Kultur? Es bedarf es einer Verankerung des Staatsziels Kultur im Grundgesetz.
- Deutscher Kulturpolitikpreis: Für ihr vielseitiges kulturpolitisches Engagement wurde Isabel Pfeiffer-Poensgen der Deutsche Kulturpolitikpreis 2023 verliehen.
- Basishonorare: Wie kann eine bessere Absicherung in der Kultur aussehen? Claudia

Roth zu Mindesthonoraren und der Öffnung der Arbeitslosenversicherung.

- Games & Erinnerung: Wie kann mit Computerspielen erinnert werden? Im Spiel »Fortnite« gibt es nun ein Holocaust-Museum – wie ist das einzuordnen?
- Bibliotheken: Starke Bündnisse gegen rechte Angriffe auf Bibliotheken.

Außerdem: Kulturpolitik in Essen: Muchtar Al Ghusain im Gespräch; Kulturort Friedhof: Ohlsdorfer Friedhof; Würdigung des Philosophen Vladimir Jankélévitch; Landesmedienanstalt Thüringen; Künstliche Intelligenz; Diandra Donecker im Porträt; Abgründe von Gedenkkultur; Deutsch-Hebräische Schriftkunst; Kultur- und Kreativwirtschaft in Indonesien u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Culture4Climate: SDG-Tandem-Programm Klimapartnerschaften Kultur und Wirtschaft

Frist: 15.10.2023

Die Initiative Culture4Climate ermöglicht zehn Kultureinrichtungen den Aufbau innovativer Tandem-Partnerschaften für gemeinsame Klimaschutzaktivitäten. Die Ausschreibung richtet sich an Kultureinrichtungen, die sich an Maßnahmen, Projekten, Initiativen, Erklärungen oder Leitfäden zu Klimaschutz und Nachhaltigkeit beteiligen. Die Benefits sind: Aufbau einer regionalen Unternehmenskooperation, Austausch und Wissenstransfer, Umsetzung von Klimaschutzmaßnahmen, Beratung und Unterstützung sowie die Teilnahme am nationalen Nachhaltigkeitsprogramm. Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://culture4climate.de/ausschreibungen/#sdg-tandem-call>

proskenion Stiftung

Frist: 31.10.2023

Das Stipendienprogramm der proskenion Stiftung unterstützt die Nachwuchsförderung in den darstellenden Künsten und fördert die künstlerische Begabung von Jugendlichen. Bei der Förderung handelt es sich um sachbezogene Stipendien in Höhe bis zu 1.250 Euro in Form von Seminaren, Workshops oder Einzelunterricht im Bereich von Schauspiel, Tanz und Gesang. Die inhaltliche Ausrichtung der Förderung kann von den Bewerbern frei gewählt werden. Die Teilnehmer am Stipendienprogramm müssen zum Zeitpunkt der Bewerbung zwischen 16 und 25 Jahren alt sein.

Weitere Informationen unter: <http://proskenion.de/stiftung/stipendienprogramm>



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

-
- Förderprogramm für Tanzprojekte mit Geflüchteten der LAG Tanz NRW (Frist: laufend)
 - Kamerakinder Challenge „WAS GEHT? EXPERIMENTIER DOCH MAL!“ (Frist: 15.10.2023)
 - Pop the Vote! Ein Call für junge Kulturschaffende (Frist: 15.10.2023)
 - Deutscher Hörfilmpreis 2024 (Frist: 15.10.2023)
 - Kölner Frauentheaterpreis (Frist: 20.10.2023)
 - Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater 2023 (Frist: 31.01.2023)
 - Förderprogramm für reguläre Tanzprojekte der LAG Tanz NRW (Frist: 31.10.2023)
 - Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch im Jahr 2024 (Frist: unterschiedlich)
 - U25 - RICHTUNG: JUNGE KULTURINITIATIVEN (Frist: 02.11.2023)
 - Fonds Soziokultur: Allgemeine Projektförderung (Frist: 02.11.2023)
 - NRW-Gastspielförderung Tanz und Theater (Frist: 30.11.2023)
 - Förderung nach dem Kinder- und Jugendförderplan (KJP NRW) (Frist: 01.12.2023)
 - Deutscher Jugendfilmpreis (Frist: 15.01.2024)
 - Deutscher Generationenfilmpreis (Frist: 15.01.2024)
 - Gemeinsam stark! Land fördert Kooperationen für Kulturelle Bildung (Frist: 26.01.2024)
 - Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2024 (Frist: 31.01.2024)
 - Erlebnis.NRW – Zukunft von Kultur, Natur und nachhaltigem Tourismus gestalten (Frist: 31.01.2024)
 - Kulturelle Filmförderung: Bewerbung Kinoprogrammpreis (Frist: 28.02.2024)
 - Deutscher Jugendfotopreis (Frist: 01.03.2024)
 - Förderung für deutsch-polnische Kunst- und Kulturprojekte (Frist: 31.03.2024)
-

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion

Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.