



# KULTUR**TICKER**

## Kultur-Ticker

Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 10/2016

1. Okt.

Sehr geehrte Damen und Herren,  
herzlich willkommen zur Oktober-Ausgabe unserer Kultur Nachrichten.



### **WIR GRATULIEREN!**

Der Krea-Jugendclub - in Trägerschaft der Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.v. - gewinnt mit dem Projekt „SAMIA – die Geschichte einer Flucht“ den 1. Platz beim Jugend-Kultur-Preis NRW.

Herzlichen Glückwunsch!!!

.....  
*Foto: Stefan Milk*

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker November 2016 ist am 24. Oktober 2016.

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

<https://www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx>.

Der Veranstaltungsplaner 2016 ff - Terminübersicht über kulturelle Veranstaltungen ist im Internet abrufbar unter <https://www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx>.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

# AUS DEN STÄDTISCHEN KULTUREINRICHTUNGEN

---



## **Kulturrucksack 2017 - Projektanträge bis zum 15. Oktober 2016 einreichen**

Für das Kulturrucksack-Jahr 2017 können sich lokale Kultureinrichtungen und -akteure aller Sparten, Jugendeinrichtungen und KünstlerInnen für einen Zuschuss bewerben.

---

Foto: tines | photocase.com

Gefördert werden neue Angebote und Weiterentwicklungen speziell für die Zielgruppe zwischen 10 und 14 Jahren. Alle Projekte müssen sich in irgendeiner Weise mit dem Thema „Papier“ auseinandersetzen. Die Projekte sollen den Spaß an kultureller Teilhabe wecken sowie die Kreativität und Eigeninitiative der 10- bis 14-Jährigen fördern. Besondere Beachtung finden Kooperationsprojekte von Trägern der Jugendarbeit / kulturellen Einrichtungen / KünstlerInnen. Informationen und Bewerbungsunterlagen unter [www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx](http://www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx), bei Frau Liebmann, Tel. 02202 / 142504, [p.liebmann@stadt-gl.de](mailto:p.liebmann@stadt-gl.de) vom Jugendamt und Petra Weymans, Tel. 02202 / 142554, [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de) vom Kulturbüro.

## **Förderung von Kulturprojekten 2017 - Anträge bis zum 15. November 2016 einreichen**

Wer im ersten Halbjahr 2017 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. November 2016 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom [Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach](#), Telefon 02202 / 142554, E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de). Auch im Internet sind die Informationen zur Kulturförderung abrufbar unter [www.bergischgladbach.de/ortsrecht.aspx](http://www.bergischgladbach.de/ortsrecht.aspx).

## **Sonntags-Atelier - Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen**

Sonntag, 2. Oktober 2016, 11:00 - 13:00 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#), Konrad-Adenauer- Platz 8

Kunst verbindet! Wie in einem Labor können Familien und Einzelpersonen generationenübergreifend mit unterschiedlichen Techniken und Materialien arbeiten, um das eigene Potential zu erforschen und zu erweitern. Wir holen uns Anregungen aus den Ausstellungen und arbeiten anschließend im eigenen Atelier des Kunstmuseums unter fachmännischer pädagogischer Anleitung. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 Euro, Kinder 3,00 Euro, Familien 12,00 Euro. Der Besuch der Ausstellungen "SCHWARZARBEIT" und "ACHTUNG KULTURGUT!" ist im Preis inbegriffen.

*Hinweis: Am Montag, dem 3. Oktober 2016 bleibt das Kunstmuseum Villa Zanders*

*geschlossen!*

### **Kammerkonzert zum Tag der Deutschen Einheit**

Montag, 3. Oktober 2016, 17:00 Uhr, Ratssaal Rathaus Bergisch Gladbach, Wilhelm-Wagener-Platz

Die Reihe der Bensberger Konzerte, die von Dr. Roman Salyutov und dem [Förderverein der VHS](#) vor mehr als 6 Jahren ins Leben gerufen worden ist, ist inzwischen ein fester Bestandteil des Kulturlebens in Bergisch Gladbach geworden. Sie wird am Montag, dem 3. Oktober mit einem Kammerkonzert zur Deutschen Einheit fortgesetzt. Hannah Müller (Violine), Maria-Luiza Antonescu (Bratsche), Tatjana Rediko (Cello) und Roman Salyutov (Klavier) spielen Werke vom W.A. Mozart (Klavierquartett Es-Dur), G. Mahler (Klavierquartett a-Moll) und J. Brahms (Klavierquartett g-Moll). Karten: 15,00 Euro bei der [VHS](#) oder an der Abendkasse. Den Flyer zur Veranstaltung können Sie [hier herunterladen](#) (PDF).

### **Handwerkliche Vorführungen und andere Veranstaltungen**

Viel los im [Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#): Ob Schmiedekunst, Backen, Lederverarbeitung, Arbeiten in der Stellmacherei oder am Bandwebstuhl - bei uns können Sie altes Handwerk live erleben. Handwerkertermine finden von April bis Oktober meist mittwochs, ausnahmsweise dienstags statt. Folgende Vorführungen können Sie im Oktober besuchen:

Dienstag, 4. Oktober, 10:00 - 14:00 Uhr: Backen

Mittwoch, 5. Oktober, 10:00 -12:00 Uhr: Schuhmacher, Sattler

Mittwoch, 12. Oktober, 10:00 - 12:00 Uhr: Spinnen, Weber

Mittwoch, 19. Oktober, 10:00 - 12:00 Uhr: Bandweben, Filzen

Mittwoch, 26. Oktober, 10:00 - 12:00 Uhr: Schmieden

Alle Termine für die Vorführungen und die Aktionssonntage können Sie [hier herunterladen](#) (PDF).

### **Seniorenkino mit „Carol“**

Dienstag, 4. Oktober 2016, 15:00 Uhr, Kino-Center Schlosspassage, Schlossstr. 46

Das [Seniorenbüro der Stadt Bergisch Gladbach](#) lädt ein zum Kino für Senioren mit Kaffee und Kuchen und dem Drama „Carol“. Zum Inhalt: Im New York der 1950er-Jahre führt Carol eine unerfüllte Ehe mit ihrem wohlhabenden Mann Harge. Sie lernt die junge Therese kennen, die in einem Kaufhaus arbeitet und von einem besseren Leben träumt. Auf einer gemeinsamen Reise entwickelt sich eine ganz besondere Bindung zwischen ihnen - und schließlich die große Liebe. Harge will das neue Glück seiner Frau jedoch nicht akzeptieren. Er beauftragt einen Privatdetektiv damit, dem frisch verliebten Paar zu folgen und entscheidende Beweise für das laufende Scheidungsverfahren zu sammeln. Carol muss schon bald um das Sorgerecht ihrer geliebten Tochter kämpfen. Ihr Mann versucht es ihr mit allen Mitteln zu nehmen.

### **Gespräche im Roten Salon: Vom Schwarzen – Bemerkungen über eine ungeliebte Farbe**

Dienstag, 4. Oktober 2016, 19:30 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Unbestritten gehört neben Weiß auch die Farbe Schwarz in allen Kulturen zu den wichtigsten Farben, und doch ist sie eine der widersprüchlichsten. Ambivalent und provokativ wird Schwarz oft mit negativen Assoziationen verbunden: Die Farbe des Schlechten, des Teufels und des Todes. Gleichzeitig gilt sie aber auch als Farbe der Würde, der Autorität und der Eleganz. Wie kommt es dazu, dass ein- und dieselbe Farbe so unterschiedlich wahrgenommen, ihr sogar der Status als Farbe aberkannt wird? Der Vortrag versucht in einem Rückblick auf die Geschichte der Farbe Schwarz, auf die kulturellen wie sozialen "Weltsichten" der jeweiligen Epochen, Antworten zu finden, die Aufschluss geben können über dieses Phänomen - eine Hommage an SCHWARZ! Referent: Michael Wittassek, Künstler, Bergisch Gladbach. Eintritt 4,00 Euro / 2,00 Euro für SchülerInnen, StudentInnen, Auszubildende.

### **Mit Baby ins Museum**

Mittwoch, 5. Oktober 2016, 10:30 - 12:00 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Führung durch die Ausstellung SCHWARZARBEIT. Wir laden Sie an jedem ersten Mittwochvormittag des Monats ein, mit uns gemeinsam Kunst anzuschauen. Die Bandbreite reicht von der Romantik bis zu aktuellen Ausstellungen von Künstlerinnen und Künstlern der Gegenwart. Im Anschluss haben Sie bei einer entspannten Kaffeepause die Gelegenheit, noch miteinander ins Gespräch zu kommen. Eingeladen sind Mütter und Väter mit Kindern von null bis einem Jahr. Eine Anmeldung ist wünschenswert. Sie sind aber auch kurzentschlossen willkommen! Eintritt, Führung und Kaffee pro Erwachsener: 5,50 Euro.

Anmeldung: Kath. Familienbildungsstätte, Laurentiusstr. 4-12, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 936390, [info@bildungsforum-gladbach.de](mailto:info@bildungsforum-gladbach.de).

### **Puppentheater in der Stadtteilbücherei Bensberg**

Zu einer besonderen Veranstaltung lädt die [Stadtteilbücherei Bensberg](#) in der Schloßstraße (Cineplex- und Kreissparkassen-Gebäude) ein.

Am Mittwoch, 5. Oktober 2016 spielt um 15:00 Uhr der Puppenspieler Frank Reuch ein Stück für Kinder ab drei Jahren. Der Eintritt ist frei, Voranmeldung erwünscht unter der Nummer 02204 / 55357.



### **CON BRAVURA: Mendelssohn Quartett**

Mittwoch, 5. Oktober 2016

19:30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

.....

Wonhee Bae (Violine), Hwapyung Yoo (Violine), Jiwon Kim (Viola) und Yeeun Heo (Violoncello) spielen Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Streichquartett Nr. 2 in e-Moll, op. 44) und Joseph Haydn (Streichquartett Nr. 5 „Lerchenquartett“ in D-Dur, op. 64). Das

Mendelssohn Quartett wurde von vier koreanischen MusikerInnen an der Hochschule für Musik und Tanz Köln gegründet, alle KünstlerInnen sind Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe und spielen seit 2015 in der aktuellen Besetzung zusammen. Das Quartett gewann in diesem Jahr den ersten Preis beim Internen Kammermusikwettbewerb der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Eintritt: 15,00 Euro, 12,00 Euro für Mitglieder des Galerie+Schloss e.V., 8,00 Euro für SchülerInnen und Studierende. Vorverkauf: Kunstmuseum Villa Zanders, 02202 / 142356 oder 142334. Buchhandlung Funk, Bensberg, 02204 / 54016. Eine Veranstaltungsreihe von [Galerie+Schloss e.V.](#) mit jungen Talenten der Hochschule für Musik und Tanz Köln. [Mehr...](#)

### **Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besucher mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats!**

Donnerstag, 6. Oktober 2016, 14:00 - 20:00 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Zu sehen sind die Ausstellungen „ACHTUNG KULTURGUT - Die Sammlung Kunst aus Papier“ und „SCHWARZARBEIT“.

Die Artothek ist ebenfalls von 16:00 bis 19:00 Uhr geöffnet!

### **Kunstgenuss. Kunst, Kaffee und Kuchen: Führung durch die Ausstellung „SCHWARZARBEIT“**

Donnerstag, 6. Oktober 2016,

Donnerstag, 13. Oktober 2016 und

Donnerstag, 27. Oktober 2016, jeweils 15:00 - 17:00 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Der Farbe Schwarz haften zahlreiche Assoziationen und Gefühle an, doch hat sie bis heute nichts an Faszination eingebüßt. Die KünstlerInnen verfolgen dabei ganz unterschiedliche Ansätze. Herausragende Positionen aus den Bereichen Zeichnung, Skulptur, Fotografie, Film und Installation werden einander gegenübergestellt. Dabei zeigt sich, dass Schwarz nicht gleich Schwarz ist. Gerade diese „Nicht-Farbe“ hält eine Vielzahl ungeahnter Facetten und Farbwerte bereit, die verdeutlichen, dass im Schwarz der gesamte Kosmos enthalten ist. Die Führungen der Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs mit anschließendem Kaffeetrinken im Grünen Salon erfreuen sich großer Beliebtheit. Telefonische Anmeldung unter 02202 / 142356 oder 142334. Die Gebühr inkl. (Eintritt), Führung, Kaffee und Kuchen beträgt 7,00 Euro pro Person.

### **Ralf Schmitz – Preview**

Die Veranstaltung am 6. Oktober 2016 im Bergischen Löwen ist AUSVERKAUFT!

### **Bücher- und Medienflohmarkt in der Stadtbücherei im Forum**

Der Bücher- und Medienflohmarkt geht in die nächste Runde: Am Freitag, den 7. Oktober 2016 von 13:00 Uhr – 19:00 Uhr können in der [Stadtbücherei im Forum](#), Hauptstr. 250, zahlreiche Bücher und andere Medien zu unschlagbaren Preisen erworben werden. Diesmal ist es ein Flohmarkt Deluxe, denn es werden insbesondere zahlreiche Kunstbände angeboten.

### **Ferdinand Linzenich - Das neue Programm: Tut mir leid, war Absicht!**

Freitag, 7. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [Bergischer Löwe](#), Konrad-Adenauer-Platz

Dass Kabarettisten zwar älter und etwas weiser, aber gewiss nicht leiser werden – Ferdinand

Linzenichs neues Programm liefert den Beweis. Als Kabarettist, der aus dem Leben kommt und nicht aus Garderobe, hält er uns erneut den Spiegel vor – von Eltern, die ihre Sprößlinge ein Leben lang wie eine Monstranz vor sich her tragen, über den Ernährungswahn, der uns abwechselnd nahelegt uns wie ein Neandertaler oder ein buddhistischer Fastenmönch zu verköstigen, bis hin zur heillosen Selbstüberschätzung der modernen Egohiker, die sich auf der Suche nach einem geeigneten Nachfolger noch am liebsten bei sich selbst bewerben würden, und zum voll vernetzten „Homo digitalis“, der sich von morgens bis abends von seinem Smartphone leiten lässt und trotzdem nicht so recht weiß, wo er eigentlich hin will. Eintritt: 27,00 / 23,00 / 20,00 / 15,00 Euro. [Mehr...](#)

### **REAKTIV - Das Kunstlabor für junge Menschen: Strategien der Kunst**

Samstag, 8. Oktober 2016, 14:00 - 18:00 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

In Museen und Ausstellungen werden wir mit fertigen Kunstwerken konfrontiert - wie Künstler eigentlich arbeiten, entzieht sich meist unserer Kenntnis. An diesem Samstag werfen wir einen Blick hinter die Kulissen und besuchen die Malerin Claudia Betzin in ihrem Atelier. Dort sprechen wir mit ihr über ihr Vorgehen beim Malen und Drucken. Im Anschluss können auch wir künstlerisch aktiv werden. Treffpunkt: 14:00 Uhr Atelierhaus Alte Dombach, Bergisch Gladbach. Workshop für junge Menschen von 14 bis 22 Jahren, jeweils am 2. Samstag des Monats mit wechselnden Themen und Materialien. Informationen telefonisch, auf unserer Internetseite und auf Facebook. Teilnahme kostenfrei! Anmeldung unter [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de) oder Tel. 02202 / 142334.

### **Erster Mädchentag-im Bergischen Löwen**

Dienstag, 11. Oktober 2016, 11:00 – 16:00 Uhr, [Bergischer Löwe](#)

„Bin ich zu dick?“, „Wie klappt das eigentlich mit dem Make-Up?“, „Macht Boxen Spaß?“ – Antworten auf diese und ähnliche Fragen können junge Frauen und Mädchen im Alter von zwölf bis 18 Jahren beim ersten Mädchentag in Bergisch Gladbach erhalten. An diesem Tag haben alle interessierten Mädchen die Möglichkeit, viele verschiedene und abwechslungsreiche Angebote zu nutzen. Auf dem Programm stehen beispielsweise Cocktail-Workshop, Sportangebote, Infostände zu wichtigen Fragen oder ein Beauty-Stand „Stylen und Schminken“. Der Eintritt ist frei, alle Angebote sind kostenfrei. Den Flyer, gestaltet von Jessica Kaminski, Schülerin der Klasse 12 an der Fachoberschule für Gestaltung des Berufskollegs Bergisch Gladbach, können Sie [hier herunterladen](#) (PDF). [Mehr...](#)

### **Studienreise Irland - der Norden vom 10. - 18. Oktober 2016**

Die "Grüne Insel" Irland bietet sich in ganz besonderer Weise für eine kombinierte Bildungs- und Erholungsreise an. Hier finden wir nicht nur ursprüngliche Landschaften, immergrün durch das milde Klima, hohe Berge, sondern auch sanfte Hügel und Täler, ebenso wie karge Torfmoore. Vom Winde zerrissene Küsten wechseln sich ab mit einer bemerkenswerten Vielfalt von Zeugnissen eines kulturellen Erbes aus vielen Jahrtausenden, etwa megalithischen Feldsystemen, Klosteranlagen mit Hochkreuzen und Rundtürmen der Blütezeit des irischen Frühchristentums, Befestigungsanlagen und Herrensitzen aus keltischer, aber auch normannischer Zeit wie auch aus der Periode der englischen Besatzung. (...) Veranstalter: Europäisches Bildungs- und Begegnungszentrum (EBZ). Eine ausführliche Reisebeschreibung erhalten Sie bei: Frau Dr. Birgitt Killersreiter, E-Mail: [Killersreiter@vhs-gl.de](mailto:Killersreiter@vhs-gl.de), Telefon 0 22 02/14 22 61 oder an der Anmeldung der [Volkshochschule](#).

**dementia + art**

Der Termin am Mittwoch, 12. Oktober 2016 um 14:00 Uhr im [Kunstmuseum Villa Zanders](#) ist bereits ausgebucht. Wir vereinbaren gerne Sondertermine auf Anfrage!

Das Programm „dementia+art“ wendet sich an Personen mit Demenz und deren Angehörige. Wir laden Sie ein, gemeinsam eine schöne Zeit im Museum zu erleben. In kleinen Gruppen bis maximal acht Personen plus Betreuer begegnen wir ausgewählten Werken von der Romantik bis zur Gegenwart mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Im stimmungsvollen Roten Salon bei Kaffee und Kuchen lassen wir den Nachmittag ausklingen. Das Angebot richtet sich an Einzelpersonen und Gruppen. Teilnahmegebühr 7,00 Euro inkl. Kaffee und Kuchen, Betreuer 5,00 Euro. Weitere Informationen unter Tel. 02202 / 142356 oder 142303 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

### **Abwechslungsreiches VHS-Angebot im Oktober für Jung und Alt**

Das Herbstsemester hat gerade begonnen. Hier finden Sie Kreativangebote der [VHS Bergisch Gladbach](#), die im Oktober starten:

- ab 12.10.16 Streetfotografie
- 14.10.16 Führung durch die Jubiläumsausstellung im Museum Ludwig Köln
- ab 17.10.16 Schnuppernähkurs (ab 12 Jahre)
- ab 18.10.16 Aquarellmalerei am Vormittag für Groß & Klein
- 22.10.16 Filzen zum Schnuppern
- 21.10.16 Die Kunst des Nassfilzens
- 21.10.16 Kreatives Papierschöpfen für (Groß-)Eltern mit Kindern ab 5 Jahre
- 21.10.16 Upcycling (ab 8 Jahre)
- 22.10.16 Nunoschals
- 27.10.16 Kreatives Papierschöpfen
- ab 28.10.16 Patchwork und Quilting
- ab 28.10.16 Von der Zeichnung zur Skizze
- ab 28.10.16 Fotoworkshop: Vom Portrait bis zur Sachfotografie
- 29.10.16 Acrylmalerei für Anfänger & Fortgeschrittene (ab 14 Jahre)
- 29.10.16 Zeichnen im Mangastil - zum Schnuppern (ab 13 Jahre)

Mehr Informationen finden Sie unter VHS-Angebote im [Oktober.pdf](#).



### **Negativ – Positiv Experimente in der Dunkelkammer**

Samstag, 15. Oktober 2016

14:00 - 16:30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

*Fotogramm, Foto: Martina Heuer*

Wenn Bilder wie von Geisterhand bewegt aus dem Nichts auftauchen, so ist dies die Magie der Fotografie: Der analogen Fotografie, denn die digitale Bilderwelt kann ein solches Erlebnis nicht mehr bieten! Wir begeben uns auf die Spuren der Fotopioniere in die Dunkelkammer, die in rotes Licht getaucht – so kennen wir es ja noch aus den Filmen – schon an sich einen besonderen Ort darstellt, um dort Fotogramme herzustellen.

Fotogramme sind Bilder, die durch Zusammentreffen von Objekt, Licht und lichtempfindlichem Papier entstehen. Es sind Unikate, ohne Fotoapparat hergestellt, die uns vertraute Objekte in einem neuen vieldeutigen Sinn erscheinen lassen. Der Workshop vermittelt einen Einblick in die fotografische Welt, so alt sie auch sein mag, so neu und erfrischend ihre Ergebnisse immer wieder sind. Workshop für Erwachsene (max. 10 Personen, ab 14 Jahre), Gebühr 15,00 Euro inkl. Material. Leitung: Michael Wittassek, Anmeldung erforderlich unter [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de) oder Tel. 02202 / 142356!

### **Gladbacher-Party-Nacht "von spät bis früh"**

Samstag, 15. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [Bergischer Löwe](#)

„DJ Micha Köln“ (Party DJ, u. a. bekannt durch die "Le Fleur Revival Party`s) legt Chartstürmer und Schlager auf. Als Highlight unsere Special Guests: SOULBROS. Soul Bros. begeistert mit ihrer starken Bühnenperformance die Fans. Das internationale Pop / Dance Duo Soul Bros. konnte bereits mit seinem Debüt-Album „Recycle“ im Jahr 2006 einen großen Erfolg erzielen und einige Chartplatzierungen mit der Cover-Single „Gimme Hope Joanna“ landen. Abseits der Tanzfläche haben Sie die Möglichkeit sich zu unterhalten und die Atmosphäre zu genießen. Eintritt: 10,00 Euro - ab 21 Jahren.

### **Seniorenkino mit „The danish girl“**

Dienstag, 18. Oktober 2016, 15:00 Uhr, Kino-Center Schlosspassage, Schloßstr. 46

Das [Seniorenbüro der Stadt Bergisch Gladbach](#) lädt ein zum Kino für Senioren mit Kaffee und Kuchen und dem Drama „The danish girl“. Zum Inhalt: Die Handlung dreht sich um die Malerin Greta Waud und ihren Mann Einar Wegener, ebenfalls Maler. Als eines Tages das Modell, das Greta gerade malt, nicht erscheinen kann, bittet sie ihren Mann, sich als Frau zu verkleiden und als Ersatz einzuspringen. Dieser fühlt sich in der Rolle der Frau wohl - so wohl, dass er sich schon bald dazu entscheidet, sich einer Geschlechtsumwandlung zu unterziehen und zu einer echten Frau zu werden.



### **Gespräche im Roten Salon: Junge Zeiten – oder wie hält es die Jugend mit der Kultur?**

Dienstag, 25. Oktober 2016

19:30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

.....  
*Foto: Martina Heuer*

Schon der alte griechische Philosoph Sokrates klagte darüber, dass die Jugend mit unnützen Dingen die Zeit vertändelte. Auch spätere Generationen meinten, über das Verhalten der jungen Menschen die Nase rümpfen zu müssen. Kopfschüttelnd reagieren Ältere manchmal, wenn Jugendliche in jeder beliebigen Situation ihr Smartphone aus der Tasche ziehen oder sich mit Kopfhörern gegen die Welt abschotten. Doch wie sehen junge Menschen von heute ihre Situation? Wie nehmen sie die Realität unserer Welt wahr? Wie finden sie ihre Identität im Spektrum von Hochkultur, Pop- und Subkultur? Eine junge Vertreterin dieser Generation wird von ihrem Standpunkt aus einen Blick auf die kulturellen Prozesse werfen und am

Beispiel von Jugendkulturen beleuchten. Natürlich wird dabei die virtuelle Realität des Internets, in dem sich die Jugendlichen mit großer Selbstverständlichkeit bewegen, eine wesentliche Rolle spielen. Vortrag mit Bildern. Referentin: Karen Dohr, Studentin der Kulturwissenschaft, Berlin. Eintritt 4,00 Euro (in der Pause besteht Gelegenheit, die Ausstellung "Schwarzarbeit" zu besuchen).

### **Ausstellung zu den Themen „Tod und Trauer“**

27. Oktober bis 11. November 2016, [Stadtbücherei im Forum](#), Hauptstr. 250

Trauernde Kinder und Jugendliche stellen ihre Trauerobjekte nach dem Tod eines nahestehenden Menschen aus. Entstanden sind die Objekte im Rahmen eines Projektes des DRK und dellanima. Ergänzt wird die Ausstellung durch Medien aus der Stadtbücherei. Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten der Stadtbücherei besucht werden.

Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Schwarzarbeit“

Donnerstag, 27. Oktober 2016, 18:00 Uhr, [Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Der Farbe Schwarz haften zahlreiche Assoziationen und Gefühle an, doch hat sie bis heute nichts an Faszination eingebüßt. Die KünstlerInnen verfolgen dabei ganz unterschiedliche Ansätze. Herausragende Positionen aus den Bereichen Zeichnung, Skulptur, Fotografie, Film und Installation werden einander gegenübergestellt. Dabei zeigt sich, dass Schwarz nicht gleich Schwarz ist. Gerade diese „Nicht-Farbe“ hält eine Vielzahl ungeahnter Facetten und Farbwerte bereit, die verdeutlichen, dass im Schwarz der gesamte Kosmos enthalten ist. Dauer der Ausstellung: 28.08. - 18.12.2016. [Mehr...](#)

### **Lust am Denken: Philosophie für Einsteiger\*innen - von den Anfängen bis zur Gegenwart**

Donnerstags, 27. Oktober bis 24. November 2016, jeweils 19:30 – 21:00 Uhr, [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12

Unsere Reise durch die Gedankenwelt der großen Philosophen und Philosophinnen führt uns dieses Mal ins ausgehende 19. Jh. und in die ersten Jahrzehnte des 20. Jh. In dieser Zeit rückte die Auseinandersetzung mit dem menschlichen Wahrnehmen und Erleben immer mehr in den Mittelpunkt der philosophischen Reflexionen. Wir werden uns mit dem Denken von Henri Bergson, Edmund Husserl und Edith Stein sowie mit Einsichten und Überlegungen wichtiger Vordenker der Psychologie (Sigmund Freud, Alfred Adler, C.G. Jung) beschäftigen. 30,00 Euro bei mind. 10 Teilnehmern, 10 Unterrichtsstunden (5 x), bitte anmelden bis 20.10.16 unter F113002.

### **Tommy Engel & Band - Tour 2016**

Die Veranstaltung am 27. Oktober 2016 im Bergischen Löwen ist AUSVERKAUFT!

### **Ulrike Harter: Bewegung**

Ausstellungseröffnung am Freitag, 28. Oktober 2016, 19:00 Uhr, [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12

Bewegung bringt das Leben zum Ausdruck sagt die Künstlerin. Ihre Malerei dient als Mittel zur Übertragung von Empfindungen, Erfahrungen und Ansichten. Das führt unweigerlich zu Bewegungen. Der Mensch lässt sich sowohl von inneren als auch von äußeren Einflüssen bewegen. Wir bewegen uns von dem Tag unserer Geburt an - ein Leben lang. Eine Reihe emotionaler Beweg-Gründe im Alltag hat die Künstlerin in ihren Bildern aufgenommen. Das Tanztheater der Jugendkunstgruppen Leverkusen wird unter Anleitung der Choreographin Monika Piechowicz das Thema BEWEGUNG kreativ in einer Tanzperformance umsetzen.

Ulrike Harter ist 1955 geboren und lebt in Leverkusen. Als gelernte Groß- und Außenhandelskauffrau und nach Ausbildungen an verschiedenen Kunstakademien studiert sie zur Zeit an der freien Akademie der bildenden Künste in Essen. Sie ist Kursleiterin im Atelier KUNSTRAUM in Leverkusen und hat die Ateliergemeinschaft art4 in Leverkusen Neue Bahnstadt gegründet. Dauer der Ausstellung: 28.10.16 - 02.12.16, montags bis freitags 8:00 – 21:00 Uhr.

### **Frau Höpker bittet zum Gesang**

Die Veranstaltung am 28. Oktober 2016 im Bergischen Löwen ist AUSVERKAUFT!

### **Schnuppertouren**

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch unser neues Angebot: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte und das Zentrum von Bensberg kennen!

Die nächste Schnuppertour findet statt am Sonntag, 30. Oktober 2016 um 14:30 Uhr, Treffpunkt Rathaus Bergisch Gladbach, Konrad-Adenauer-Platz, mit Petra Bohlig (Dauer ca. 1,5 Std.).

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung wird empfohlen - per E-Mail unter [pressebuero@stadt-gl.de](mailto:pressebuero@stadt-gl.de).

### **Bergisches Erzählkonzert: Strado & Varius**

Sonntag, 30. Oktober 2016, 16:00 Uhr im Autohaus Gieraths, Kölner Straße 105

Martina Skalas Geschichte von Strado, der kleinen Geige, und Varius, dem Geigenspieler, führt die kleinen (und großen) Zuhörer in die Welt der Oper, in den Zirkus und sogar auf eine Konzertreise. Das Ganze beginnt mit einem klingenden Ei ... Wie ein Ei klingt, das machen Schüler und Schülerinnen der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) unter der Leitung von Elisabeth Kley hörbar, die den Vortrag von Ulrich Steiner musikalisch begleiten. Die Bergischen Erzählkonzerte dauern ca. 45 Minuten und sind geeignet für Kinder ab vier Jahre. Der Eintritt ist frei.

### **„Luftbilder“ - Jugendblasorchester RheinBerg der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#)**

Sonntag, 30. Oktober, 17:00 Uhr, im Albertus-Magnus-Gymnasium, Kaule 3-15

Unter der Leitung von Ulla Pillmann leuchtet das Jugendblasorchester RheinBerg in seinem diesjährigen Konzert reale und irrealer Lokalitäten musikalisch aus, präsentiert also „Luftbilder“: Johannes Brahms' Ungarische Tänze Nr. 5 und 6 führen temperamentvoll durch die Puszta, und die wunderbare Musik aus dem Film „Mary Poppins“ der Komponistenbrüder Richard und Robert Sherman bildet den segensreichen Einfluss der märchenhaften Kinderfrau im Londoner Bankiershaushalt ab. Weitere Programmpunkte wie John Powells Filmmusik „Drachenzähmen leicht gemacht“ von 2010 laden ebenfalls zu mentalen Höhenflügen ein. Die Eintrittskarten kosten 6,00 Euro, Schüler und Studenten haben freien Eintritt.



## Madame Butterfly

Dienstag, 8. November 2016

19:30 Uhr

[Bergischer Löwe](#)

Das erfolgreiche Opernensemble Compagnia ‚Opera Italiana di Milano‘ präsentiert eine authentische Inszenierung. Neben den besonderen Stimmen ist es der Compagnia wichtig, durchdachte, aber werkdienliche Inszenierungen zu realisieren und wie in diesem Fall auch die Familie der tragischen Protagonisten mit asiatischen Sängern zu besetzen, also den gesamten Chor, was ein ganz besonderes Flair gibt. Ein großer Opernabend - auch vom Ensemble her - steht zu erwarten! Alle Freunde des Musiktheaters sollten sich diesen einzigen Opernabend im Bergischen Löwen nicht entgehen lassen. Eintritt: 45,00 / 41,70 / 38,40 / 35,10 Euro. [Mehr...](#)



## „DAS BILD VOM FEIND – Wie Kriege entstehen“

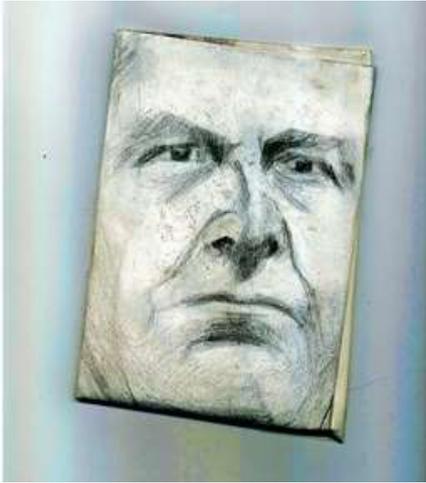
Mittwoch, 9. November 2016

19:30 Uhr

[Bergischer Löwe](#)

Die Eine-Welt-Stiftung holt die Berliner Compagnie, den Aachener Friedenspreisträger 2009, nach Bergisch Gladbach. Der Anlass dafür ist das diesjährige 10-jährige Jubiläum der Eine-Welt-Stiftung Rhein-Berg. Die Berliner Compagnie entwickelt ihre Stücke über Frieden, Gerechtigkeit und Menschenrechte selbst und führt diese mit unkonventionellen Mitteln auf. In „DAS BILD VOM FEIND - Wie Kriege entstehen. Ein Theaterstück“ geht es um Sanktionen, Drohungen, vermehrte Aufrüstung, immer größere Manöver, immer häufiger gefährliche Zwischenfälle - der kalte Krieg ist wieder da. Wird die Eskalation nicht beendet, kommt es zum Dritten Weltkrieg. Mit diesem Stück weist die Berliner Compagnie hin auf die Ukraine, Putin, die US-Geopolitik und den geheimnisvollen Gleichklang unserer Medien. Eintritt 15,00 Euro, ermäßigt 10,00 Euro. Für Schulklassen und Jugendgruppen gibt es ermäßigte Kontingente zum Preis von 8,50 Euro pro Person. Vorverkauf Theaterkasse Bergischer Löwe. Der Erlös aus dem Verkauf der Karten, die ab sofort im Vorverkauf erhältlich sind, fließt komplett in die Förderprojekte der Eine-Welt-Stiftung. [Mehr...](#) (PDF)

## AUS DER KULTURSZENE



## **"Das Individuum - Portrait-Zeichnungen" von Eva Stammen-Grecianu**

Die Ausstellung ist bis Ende des Jahres im [THEAS Theater & Theaterschule](#), Jakobstr. 103 zu sehen.

---

Foto: Eva Stammen-Grecianu

Das Portrait-Zeichnen eines lebenden „Individuums“ ist eine Übung, welche die Formen menschlicher Gesichts- Züge speichert. Das Reizvolle dieser Tätigkeit ist das Zeichnen der unterschiedlichen Kopf- und Gesichts- Ausdrücke, die das Leben geprägt haben. Wie alle Kunstwerke werden auch alle Portraits von der Persönlichkeit des Künstler-Individuums mit geprägt. Auch die Urheber von Darstellender Kunst und Musik prägen ihre Werke mit ihrer unverwechselbaren Persönlichkeit und Individualität. Öffnungszeiten: jeweils vor den Vorstellungen im THEAS Theater oder nach Vereinbarung.

### **Der kleine Herbstwind Sausebraus**

Samstag, 8. Oktober 2016 und

Samstag 15. Oktober 2016, jeweils 15:00 Uhr, Theater im Puppenpavillon, Schulhof der Johannes-Gutenberg-Realschule, Kaule 19-21

Der kleine Herbstwind Sausebraus ist ein lustiges, fröhliches Kerlchen. Als seine Freundin, die Blumenfee, in Not gerät, muss er zeigen, dass er auch mutig und klug ist. Mit Hilfe der großen, dicken Wolkenfrau und der Kinder, die sich bei diesem Stück besonders aktiv in die Handlung einbringen können und zum Mitmachen eingeladen sind, geht die spannende Geschichte bestimmt gut aus. Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahren. Den Spielplan für das 2. Halbjahr 2016 finden Sie auf der [Internetseite des Theaters im Puppenpavillon](#).

### **Musikalische Begegnungen III „Wandelkonzert“: Von Bach bis Reger**

Samstag, 1. Oktober 2016, 19:30 Uhr, Beginn in der Pfarrkirche Heilige Dreikönige, Hebborn Abschlusskonzert der Bergisch Gladbacher Orgeltage 2016 mit Bernd Greiner und Stefan Kames, Orgel, Martina Hellrung Oboe. Verbunden durch einen kleinen Abendspaziergang von der Pfarrkirche Heilige Dreikönige zur Kirche im Heilsbrunnen begegnen Sie zwei interessanten Orgeln mit einem nicht weniger interessanten Programm

### **Tischmanieren**

Samstag, 1. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [THEAS Theater](#), Jakobstr. 103

Annie, Reg und Ruth sind Geschwister, Tom, Sarah und Norman ihre Partner. Drei Frauen, drei Männer, drei Paare - zusammen eine harmonische Familie? Keineswegs. An einem gemeinsam verbrachten Wochenende wird klar, dass es unter der Oberfläche kräftig brodelt. Längst haben die Paare sich voneinander entfremdet oder nie richtig zusammengefunden. In Alan Ayckbourns „Tischmanieren“ wird der Esstisch, an und um den sich das Stück abspielt, zum Seziertisch der Beziehungen und persönlichen Sehnsüchte. Schonungslos reißen sich

die Protagonisten die Fassaden ihrer verlorenen Seelen herunter - sich selbst oder gegenseitig. Das Bonner Ensemble „Appetizer“ ist regelmäßig im THEAS Theater zu Gast. Gekonnt bewegen sich die Darsteller auch diesmal zwischen Komödie und Drama, zwischen Heiterkeit und Fassungslosigkeit - und das mit besten Tischmanieren. Eintritt: 15,00 Euro / Erm. 10,00 Euro.

### **„Familiensonntag“ im Schulmuseum Bergisch Gladbach – Sammlung Cüppers**

Sonntag, 2. Oktober 2016, 14:00 – 18:00 Uhr, Kempener Str. 187

An jedem 1. Sonntag im Monat ist „Familiensonntag“ im Schulmuseum. Neben freiem Eintritt gibt es um 14:30 Uhr eine Unterrichtsstunde „wie zur Kaiserzeit“ und um 15:45 Uhr eine Führung durch die Sonderausstellung „Anton Feckter aus Paffrath (1800 - 1874) - 55 Jahre Lehrer im preußischen Rheinland“. In Bergisch Gladbach und Paffrath kennt man meist nur Vinzenz Feckter, der von 1847 bis 1916 lebte und das Bild der aufblühenden Stadt in seinen Fotografien festgehalten hat. Aber der Name seines Vaters, des Lehrers Anton Feckter, ist selbst in Paffrath fast vollkommen vergessen. Die Sonderausstellung des Schulmuseums will daher an diesen Mann erinnern. Schließlich hat er jahrzehntelang lang an der Paffrather Schule gewirkt. [Mehr...](#)

### **Führung für Kinder - Kindheit in der Alten Dombach um 1850**

Sonntag, 2. Oktober 2016, 14:00 Uhr, [LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Die Führung erzählt aus dem Leben von Johann und Gertrud Berg, die in der Alten Dombach wohnten und arbeiteten. Mädchen und Jungen erfahren, wie sie lebten und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichteten. Bitte keine Gruppen! Erwachsene 4,50 €, Kinder und Jugendliche frei.



### **So oder so ist das Leben**

Sonntag, 2. Oktober 2016

20:00 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

.....  
*Foto: Susanne und Hans-Jürgen Herold*

Das Leben und der Mensch Hilde werden Sie umwerfen und zutiefst berühren. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine Reise in ihr Leben und sich durch ihre Art und ihre Chansons verzaubern! Lernen Sie Hilde als Mensch kennen, die Höhen und Tiefen dieser faszinierenden Frau. Liebe, Hass, Theater, Film, Humor und vieles mehr – so facettenreich wie ihr Leben. Erinnern Sie sich an das ein oder andere Erlebnis, wenn Sie dieses oder jenes Lied hören. Musikalisch begleitet von Meike Krautscheid am Kontrabass und Thorsten Schreiner am Klavier nähert sich Anke Jansen authentisch und kurzweilig ihrem Vorbild Hildegard Knief. Ein unterhaltsames, musikalisches und abendfüllendes Programm, das unter die Haut geht. Eintritt: 15,00 Euro / Erm. 10,00 Euro.



## Charisma

Montag, 3. Oktober 2016

17:00 & 20:00 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

*Charisma (Fouad Kayalee)*

Wir alle wissen, dass es bei einigen Menschen eine besondere Anziehungskraft gibt, eine ganz persönliche Ausstrahlung - das Charisma. Bei Männern und Frauen, aber auch bei einem Kinderlächeln, das in unserem langweiligen Alltag in die Tiefe unserer Seele eindringt, um uns ein Schub Optimismus zu geben. Ein Lachen, strahlende Augen, eine freundliche Geste. Aber es existiert auch eine andere Art von Charisma. All dem blickten wir in der Vergangenheit mit bloßem Auge entgegen. Wenn jedoch das Charisma des Unglücks das Charisma des Glücks verdrängt, dann ist es Zeit zu fliehen. Und das taten wir. Weit weg, in eine ungewisse Zukunft, um wieder ein Leben zu finden, das lebenswert und voller Hoffnung ist. Das Faces-Ensemble, eine Gruppe von Flüchtlingen, zeigt ein selbsterarbeitetes Bewegungstheaterstück, mit eigens dafür komponierter Musik. Die Gruppe hat sich aus dem Ramad-Ensemble neu zusammengefunden, das im Mai schon im THEAS Theater auf der Bühne stand. Eintritt: frei, Spenden erwünscht.



## Palästina tanzt - Junge Tänzer aus Bethlehem im Krea-Jugendclub Refrath

Dienstag, 4. Oktober 2016

19:00 Uhr

Aula der Freien Waldorfschule Bergisch  
Gladbach, Mohnweg 13

Hip Hop, Breakdance und traditioneller Volkstanz verschmelzen beim Diyar Dance Theatre zur mitreißenden Performance. Auf ihrer Deutschlandtournee gastieren die jungen Tänzer und Tänzerinnen aus Bethlehem jetzt bei den frisch gekürten Gewinnern des Jugend-Kultur-Preis NRW in Refrath. Beim Auftritt werden Tänzerinnen und Tänzer des Krea-Jugendclubs als Vorgruppe eine zehnmündige Choreografie aufführen. Es folgt das Diyar Dance Theatre mit seiner 45-minütigen Show „Bildnisse der Angst“. Das Ensemble aus dem Westjordanland ist Teil der KulturKarawane 2016 unter der Schirmherrschaft der Deutschen Unesco-Kommission. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit dem Verein „Städtepartnerschaft Bergisch Gladbach – Beit Jala e.V.“ präsentiert. Eintritt frei. Mehr Infos: [www.krea-online.de](http://www.krea-online.de).



### **73. Kunstbegegnung Bensberg: Vom Ende der Zeiten - Bilder von Boris Fröhlich**

Ausstellungseröffnung  
am Dienstag, 4. Oktober 2016  
19:00 Uhr  
Thomas-Morus-Akademie / Kardinal-  
Schulte-Haus  
Overather Straße 51-53

Apokalypse - unzählige Künstler haben sich diesem Thema gewidmet und ihre Bildwelt daraus entstehen lassen. So auch Boris Fröhlich. Mit seiner ganz individuellen Handschrift und einem ungewöhnlichen Umgang mit der Ikonographie hat der erfahrene Künstler einen interessanten Beitrag zu diesem seit Jahrhunderten beachteten Themenkomplex geleistet. Die Darstellungskunst Fröhlichs zeichnet sich durch große Klarheit und subtilen Umgang mit der Farbgebung aus. Im Kardinal Schulte Haus kann ab dem 4. Oktober 2016 in der Ausstellung „Vom Ende der Zeiten“ die prophetische Aussage der Apokalypse, die an den Sieg Christi am Ende der Zeiten glaubt, in ihrer Fülle studieren werden. Dauer der Ausstellung: 4.10. - 27.11.2016, täglich 9:00 bis 18:00 Uhr. Näheres zur Ausstellung finden Sie unter: <http://www.tma-bensberg.de/veranstaltungen/pdf/?id=5727>.

#### **Der Reiz des Abgrunds. Endzeitvorstellungen im Wandel“**

Di.-Fr., 4. bis 7. Oktober 2016, Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus  
Sich das Ende der Welt vorzustellen – warum reizt das so viele Menschen? Die Vorstellungen vom Ende der Welt in Religion, Gesellschaft und Kultur illustrieren so plastisch wie kaum etwas anderes die Hoffnungen wie auch die tiefsten Ängste von Menschen – auch deshalb finden sie immer wieder neu Eingang in die Kunst, in die Literatur, in Filme und selbst in die Gestaltung von Architektur und Stadtbildern. Begleitend zur Ausstellung „Vom Ende der Zeiten“ - Bilder von Boris Fröhlich Weitere Informationen zu dieser Offenen Akademietagung finden Sie auf der [Internetseite der Thomas-Morus-Akademie](#).

#### **Präsentation der Jahresarbeit „Zeit“ von Annebarbe Kau**

Mittwoch, 5. Oktober 2016, 19:00 Uhr, im Hause Pütz-Roth, Kürtener Str. 10  
An diesem Abend präsentiert unsere Jahreskünstlerin Annebarbe Kau ihre Jahresarbeit "Zeit". Mit Vortrag von Kunsthistorikerin Jun.-Prof. Dr. Ulli Seegers. Musikalisch wird der Abend begleitet von dem Chor Superterz. Neben der Besichtigung der ausgestellten Arbeiten können Sie bei einem Getränk mit der Künstlerin persönlich ins Gespräch kommen. Mehr über Annebarbe Kau und das Jahreskünstler-Projekt finden Sie hier: <http://www.puetz-roth.de/unsere-jahreskuenstler.aspx>. Eintritt frei, Anmeldung erbeten: E-Mail: [info@puetz-roth.de](mailto:info@puetz-roth.de) oder Tel. 02202 / 9358-157.

#### **Ellen Jacobi liest: Mordsüberraschung**

Mittwoch, 5. Oktober 2016, 19:30 Uhr in der Buchhandlung Funk, Schlossstr. 73  
Die zweite Veranstaltung im Rahmen des Bücherfests zum 50. Geburtstag der Buch-

handlung! "Mordsjubiläum" war der erste Krimi von Ellen Jacobi und sorgte im vergangenen Herbst für Begeisterung. Endlich mal wieder ein schöner bergischer Kriminalroman mit viel Lokalkolorit! Er präsentierte das Bergische Land von einer ganz anderen als der idyllischen Seite, und auch in dem brandneuen Fall der Privatdetektivin Veronika Dornbusch-Bommelbeck geht das Morden an der Dhünnalsperre munter weiter. Karten im Vorverkauf 10,00 Euro / Abendkasse 12,00 Euro. Details zu dieser und weiteren Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage der [Buchhandlung Funk](#).

### **„Irrtümer und Rätsel um Christiane Vulpius“**

Donnerstag, 6. Oktober 2016, 19:00 Uhr, Kunstmuseum Villa Zanders, Konrad-Adenauer-Platz 8

Es ist uns gelungen, Dr. Annette Seemann zu uns einzuladen. Sie ist gebürtige Frankfurterin, studierte Germanistik und Romanistik in Frankfurt und in Potiers, promovierte in vergleichender Literaturwissenschaft, arbeitet heute als freie Übersetzerin aus dem Französischen und Italienischen sowie als Autorin. Sie veröffentlichte u. a. 2012: Weimar. Eine Kulturgeschichte. Für uns referiert sie: „ . . . die Rabatten vor Deinen Fenstern schmücken die schönsten gefüllten Tulipanen“. . . Christiane von Goethe: Dichtung und Wahrheit. Der bebilderte Vortrag hat das Ziel, zahlreiche an die Person von Christiane von Goethes geknüpfte, teilweise hartnäckige Irrtümer und Verrätselungen aufzuklären und ein realistisches Bild der Gefährtin des Dichters ab 1788 bis zu ihrem Tod am 6. Juni 1816 zu zeichnen. Die [Goethe-Gesellschaft in Bergisch Gladbach e. V.](#) lädt herzlich ein! Eintritt: ab 5,00 €.

### **Krimi-Lesung: „Bringt sie zum Schweigen“**

Donnerstag, 6. Oktober 2016, 19:30 Uhr, Gronauer Wirtshaus, Hauptstraße 20

Der Scylla Verlag lädt alle Krimi- und Literaturbegeisterten zu einer besonderen Lesung. „Bringt sie zum Schweigen“ lautet der Buchtitel des Debütromans von Ramon M. Winter. Der Autor wird anwesend sein, doch die Stimme zum Roman übernimmt Radiomoderator Martin Hardenacke. Zum Buch: „Eine Reihe blutiger Vorfälle versetzt das verschlafene Nest Whispertal in Angst und Schrecken. Als es erste Todesopfer gibt, bricht unter den Bewohnern Panik aus. Der Landarzt Nordström versucht auf eigene Faust den Geschehnissen auf die Spur zu kommen. Doch er legt sich mit den falschen Leuten an und wird zum Gejagten. Die Welle der Gewalt breitet sich unaufhaltsam aus und die Polizeichefin Betty Jäger beginnt zu ermitteln. Dabei riskiert sie mehr als einmal ihr Leben, um Nordström aus der Schusslinie zu bringen.“ Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

### **"... daz es swindelt in den Sinnen ..."**

Ausstellungseröffnung am Freitag, 7. Oktober 2016, um 19:00 Uhr, [Galerie & Atelierhaus A24 Galerie](#) im TechnologiePark Moitzfeld, Friedrich-Ebert-Str. 75

Die A24-Kollegin Margret Schopka (Installation mit Kaffeesatz) hat sich und uns interessante KollegInnen - Beate Gördes (Video & Klang) und Jón Thor Gislason (Malerei & Zeichnung) - zum künstlerischen Dialog ins Haus geladen : man darf sehr gespannt sein! Am Sonntag, den 16.10.2016 um 16:30 Uhr liest Ylma Ürmeny Texte aus ihrem Buch „Spuren der Kindheit“ mit Kaltnadelradierungen von Jón Thor Gislason. Öffnungszeiten: sonntags und mittwochs von 16:00 bis 18:00 Uhr und nach Vereinbarung, Kontakt: Tel. 02206 / 608658. Dauer der Ausstellung: 07. - 24.10.2016.

### **"Et Gasleech met der Käaz besinn"**

Freitag, 7. Oktober 2016, 19:00 Uhr, in der Papiermaschinenhalle des LVR-Industriemuseums Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach

Günter Schwanenberg singt und erzählt Mundartlieder und Geschichten zur Kölner Industriegeschichte. Eine Veranstaltung des [Vereins der Freunde und Förderer des LVR-Industriemuseums Schauplatz Bergisch Gladbach – Papiermühle Alte Dombach e.V.](#) Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

### **Augenschmaus - der Film-Treff am Freitag zeigt „Dreiviertelmond“**

Am Freitag, 7. Oktober 2016 um 19:30 Uhr lädt der Schildgener Film-Treff wieder zu einem Kinoabend in die Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#), Schüllenbusch 2 ein. Die Ev. Andreaskirche und das Kath. Bildungsforum zeigen den deutschen Spielfilm „Dreiviertelmond“. Zum Inhalt: Nach über 30 Jahren Ehe wird der Taxifahrer Hartmut Machowiak (Elmar Wepper) von seiner Frau verlassen. Er wird nun noch missmutiger und grantiger. Als er aber versucht, dem kleinen türkischen Mädchen Hayat zu helfen, bricht sie seine Griesgrämigkeit auf. Ein wunderbarer Film über das Zusammentreffen der Kulturen. Der Film wurde für den Deutschen Filmpreis als bester Film nominiert. Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Gespräch über den Film. Die Gebühr beträgt 3,50 Euro.

### **Comedia Spontane**

Samstag, 8. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [THEAS Theater](#), Jakobstr. 103

Sie gehen ins Theater und wissen nicht, was gespielt wird? Normal! - Sie gehen ins Theater und die Schauspieler wissen nicht, was gespielt wird? comedia spontane! Das Improtheater aus Aachen ist wieder da. Haben Sie schon gesehen? - Haben Sie nicht! comedia spontane hat eine Frischzellenkur erfahren und fünf neue Schauspieler/-innen aus der freien Aachener und Kölner Theaterszene gewonnen. Noch nie so alt, noch nie so jung, noch nie so sexy, noch nie so viele, noch nie so vielfältig. Weiterhin gilt: kein Text ist vorgegeben, keine Szene geprobt, keine Rolle einstudiert, sekundenschnell entstehen Geschichten über das Leben, die Liebe, Gott und die Welt. Was immer auch geschieht, es ist eine Weltpremiere. Sie rufen ihnen etwas zu, sie machen was draus. Eintritt: 15,00 Euro / Erm. 10,00 Euro.

### **Schelpmeier & Die Plögerette**

Sonntag, 9. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [THEAS Theater](#), Jakobstr. 103

Der Liedermacher Schelpmeier und die Contrabassistin Natalie Plöger (die Plögerette) haben sich mit ihren kurzweiligen Konzerten inzwischen ein immer größer werdendes Publikum erspielt. Geschmackvoll in eine Mischung aus Folk-, Pop-, Rock-, Chanson- und Blueseinflüssen eingebettet, erzählt Schelpmeier in seinen Texten ernst bis humorvoll seine fein beobachteten Geschichten. Über die Liebe, das Leben in der Provinz, über Freibäder, die Verrückten und Normalen, über Hoffnungen und Träume - wie sie immer wieder platzen und neu geboren werden. Zwischendurch gibt er einige seiner skurrilen Gedichte zum Besten - irgendwo zwischen Ringelnetz, Heinz Erhardt und Eichendorf. Eintritt: 15,00 Euro / Erm. 10,00 Euro.

### **Herbstferienaktionen am LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach**

Auch in diesem Jahr lädt das [LVR-Industriemuseum](#) wieder zu einem abwechslungsreichen Ferienprogramm vom 10. bis 23. Oktober 2016 ein. Bei spannenden Aktionen wie Drachenaufbau, Origami, Puzzle selber machen und kreativem Papierschöpfen ist für Kinder und Familien der Ferienspaß garantiert! Das ganze Herbstferienprogramm können Sie hier herunterladen (PDF).

### **Begegnungen**

Vernissage am Donnerstag, 13. Oktober 2016, 14:00 Uhr im [Himmel-un-Ääd Begegnungs-](#)

**Café** (Schildgen), Altenberger-Dom-Str. 125

Aus Begegnungen inspirierte Werke von Christl Bergmann. Die Ausstellung ist zu sehen bis 18. November 2016.

### **Konzert mit Purple Schulz "Der Kleine mit dem Unterschied"**

Donnerstag, 13. Oktober 2016, 20:00 Uhr, im **Hause Pütz-Roth**, Kürtener Str. 10

Nach seinem unvergessenen Sommerkonzert 2013 kommt Purple Schulz endlich wieder in unser Haus. In seinem neuen Programm bietet der Kölner Songschreiber und Pianist allem und jedem die Stirn, hinter der sich ein geradezu buddhistischer Humor verbirgt. Seine Lieder sind Filme für die Ohren, die uns kein Happy End vorgaukeln, aber immer mit einem Lächeln nach Hause begleiten. Sie machen Mut, sie geben Kraft und haben die Wirkung einer musikalischen Notfallapotheke. Begleitet wird PURPLE SCHULZ von Markus Wienstroer an Gitarre und Violine. Eintritt: 20,00 Euro, Eintrittskarten im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth, Kürtener Str. 10, Tel. 02202 / 9358-157 oder E-Mail: [info@puetz-roth.de](mailto:info@puetz-roth.de).

### **ÜBERMENSCHEN**

Vernissage am Freitag, 14. Oktober 2016, 19:30 Uhr, Kieser Training, Odenthaler Str. 19  
14. **AdK-Kunstausstellung** im Hause Kieser Training. Gerda Heudorf (Bilder und Skulpturen) und Alo Renard (Malerei) leuchten in den Arbeiten Hintergründe menschlicher Ausdrucksformen, Verhaltensmuster, Gedanken und Befindlichkeiten aus und machen sie in konkreten Formen sichtbar. Dabei knüpfen sie an Erinnerungen an und beziehen sich auf Vergessenes und Künftiges. Dauer der Ausstellung: 14.10. – 25.11.2016. Geöffnet Mo bis Fr von 7:30 - 21:30 Uhr und Sa, So von 9:00 - 18:00 Uhr. [Mehr...](#)

### **Führung durch die Ausstellung „b e r ü h r e n“**

Samstag, 15. Oktober 2016, 16:00 Uhr, CBT-Wohnhaus Margaretenhöhe, Margaretenhöhe 24

Die Gruppe Kunst bewegt (Christine Hühne, Karin Kuthe, Ursula Henze, Annette Döll, Dagmar Laustroer und Petra Christine Schiefer) arbeitet seit 2015 künstlerisch mit Bewohnerinnen des CBT-Wohnhauses Margaretenhöhe. Aus eigener Erfahrung wissen die Künstlerinnen, dass die Beschäftigung mit der Kunst die Lebensqualität erhöht. Kunst ist ein Mittel ganz individueller Ausdruckskraft und schenkt etwas für die Seele. Ziel des Projektes ist es, diese Erfahrung an Menschen an ihrem Lebensabend anhand aktiver künstlerischer Betätigung ein Stück weiterzugeben. Dazu gehören u. a. Ausstellungsbesuche. Aber nicht alle BewohnerInnen sind noch so beweglich. Daher bringen die Künstlerinnen für alle die Kunst ins Haus. Sie zeigen ihre Arbeiten in der Ausstellung **b e r ü h r e n**. Dauer der Ausstellung: 11.09. - 17.10.2016. [Mehr...](#)

### **RheinBerg rockt**

Wie jedes Jahr findet auch dieses Jahr wieder der RheinBerg rockt, der Bandkontest in **Q1 Jugend-Kulturzentrum**, Quirlsberg 1 an folgenden Terminen im Oktober statt:

Samstag, 15. Oktober 2016, 20:00 Uhr, 1. Runde, 2. Termin mit den Bands: Rebell Duck, Maggoton, Averblack und Samowa.

Samstag, 21. Oktober 2016, 20:00 Uhr, 1. Runde, 3. Termin mit den Bands: Down by Contact, Skull Digger, Shapeshifter und Neverland in Ashes.

Freitag, 28. Oktober 2016, 20:00 Uhr, den Gewinnerbands von Termin 1 und 2.  
Der Eintritt beträgt jeweils 5,00 Euro.

**„Lieber Gott, nimm es hin, dass ich was Besond‘res bin“**

### **Zum 10. Todestag von Robert Gernhardt**

Sa.-So., 15. bis 16. Oktober 2016, Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus  
Der Humorist, Essayist, Lyriker, Zeichner und Drehbuchautor Robert Gernhardt (1937-2006) gilt als einer der vielseitigsten Autoren deutscher Sprache. Er begründete die sogenannte „Neue Frankfurter Schule“ mit. Seine Gedichtbände waren von Anfang an Verkaufserfolge. In einem ganz besonderen, lakonisch-süffisanten Stil spielt Gernhardt mit Sprache, erzeugt Komik durch Regelverletzung und stellt das vermeintlich Sinnhafte in Frage. Gekonnt parodiert er auch in seiner Prosa die Klassiker und geht selbstironisch mit den eigenen Defiziten um, gewinnt sogar seinen schweren Erkrankungen und seinem nahenden Tod noch heitere Momente ab. Weitere Informationen zu dieser Offenen Akademietagung finden Sie auf der [Internetseite der Thomas-Morus-Akademie](#).

### **Öffentliche Führung "Papier - vom Handwerk zum Massenprodukt"**

Sonntag, 16. Oktober 2016, 14:00 Uhr, [LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Bei dieser Führung erfährt man Spannendes rund um das Papier, seine Herstellung und seinen Gebrauch früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Bitte keine Gruppen! Erwachsene 4,50 €, Kinder und Jugendliche frei.

### **Kreatives Papierschöpfen für Erwachsene/Eltern mit Kindern ab 5 Jahren**

Sonntag, 16. Oktober 2016, 14:00 – 17:00 Uhr, [LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

An diesem Nachmittag kann mit Materialien, Formen und Farben experimentiert werden. Es entstehen Karten für Weihnachten, Lesezeichen oder kleine Kunstwerke. 9,10 Euro (auf Wunsch kann ein kleiner Schöpfrahmen selbst hergestellt werden - Kosten 5,00 Euro) Der Eintritt ins Museum und ein kleiner Rundgang sind im Entgelt enthalten. Anmeldung unter: VHS Overath/Rösrath, Schulstr. 15, 51491 Overath, [www.vhsor.de](http://www.vhsor.de) oder Tel. 02204 / 97230.

### **Der Laurentiusfriedhof - Ein Stück Stadtgeschichte**

Sonntag, 16. Oktober 2016, 14:30 - 16:45 Uhr, Treffpunkt Friedhofseingang "Überm Rost"  
Auf diesem Rundgang gibt es etliches über unsere Sitten, Gebräuche und unsere Bergisch Gladbacher Geschichte zu erfahren. Priester, Nonnen, Bürgermeister, Kriegsoffer, berühmte und weniger bekannte Menschen haben dort ihre letzte Ruhestätte gefunden. Auf dem gemeinsamen Spaziergang wollen wir Einzelne ihre Geschichte preisgeben lassen.  
Referent/in: Roswitha Wirtz. Gebühr: 6,00 Euro. Anmeldung und weitere Informationen: [Katholisches Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#), Tel. 02202 / 93 63 950, E-Mail: [info@bildungswerk-gladbach.de](mailto:info@bildungswerk-gladbach.de).

### **ROOTS&ROUTES goes Bergisch Gladbach**

#### **HipHop-Projekt für Mädchen und Jungen ab 14 Jahren**

Mo. - Sa., 17. – 22. Oktober 2016, jeweils von 11:00 – 17:00 Uhr, im Krea-Jugendclub, An der Wolfsmaar 11

In der ROOTS&ROUTES-Workshopwoche könnt ihr in einem der Bereiche Rap, Gesang, Musikproduktion, Streetdance, Breakdance, Graffiti oder Video eure Erfahrungen erweitern. Ihr werdet dabei von Profi-Dozenten aus dem internationalen ROOTS&ROUTES-Netzwerk unterstützt. Samstags heißt es dann: Bühne frei! Die Ergebnisse der Workshopwoche werden am 22.10.2016 ab 18:30 Uhr im UFO Jugendkulturhaus öffentlich präsentiert.  
Leitung: Sigrid Brenner und Roots and Routes Cologne e.V., Beitrag: 35,00 Euro. Infos und Anmeldung unter: Krea-Jugendclub, 02204 / 303106, [team@krea-jugendclub.de](mailto:team@krea-jugendclub.de) oder



## 16. Präsentation eines „Denkmal des Monats“ in Bergisch Gladbach: Der Park von Haus Lerbach

Dienstag, 18. Oktober 2016  
um 15:30 Uhr  
am Eingang Lerbacher Weg

.....  
*Foto: Guido Wagner*

Um 1900 beauftragte das Papierfabrikanten-Ehepaar Anna und Richard Zanders den königlichen Gartendirektor Albert Brodersen aus Berlin mit der Planung und Ausführung eines Parks im Stil eines englischen Landschaftsgartens. Mit vielen Ausstattungselementen und einem wertvollen Baumbestand ist der Park in seinen Grundstrukturen bis heute erhalten. Jedoch erfolgte jahrzehntelang keine qualifizierte und denkmalgerechte Pflege, so dass fortgeschrittener Verfall, starke Verwilderung und Substanzverluste offensichtlich sind. Der Park gehört zu den herausragenden Gartendenkmälern im Rheinland und gilt als Zeugnis eines zeittypischen Lebensideals, als ein wohlhabendes Bürgertum abseits dichtbesiedelter Städte und Fabriken ein Leben in Natur und Landschaft suchte. Der Rheinische Verein möchte mit seiner Aktion den hohen gartenkünstlerischen Wert des Parks herausstellen. Im Rahmen der derzeit stattfindenden, umfassenden Sanierungsarbeiten auf dem Anwesen sieht er eine große Chance, den Park denkmalgerecht wieder herzustellen und mittels eines Parkpflegewerks dauerhaft zu erhalten. Der [Rheinische Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz](#) lädt Entscheidungsträger und Interessierte herzlich zu einer Vorstellung und Diskussion vor Ort ein und würde sich über Ihr Kommen sehr freuen.

### **Reinhold Neven Du Mont: Mit Büchern und Autoren**

Donnerstag, 20. Oktober 2016, 19:30 Uhr in der Preußischen Turnhalle / Akademie der AachenMünchener, Jan-Wellem-Straße

Reinhold Neven Du Mont im Gespräch mit Reinhold Joppich (Kiepenheuer & Witsch). Reinhold Neven Du Monts Verleger-Erinnerungen - voller spannender, dramatischer, manchmal auch trauriger oder komischer Geschichten. Von 1969 bis 2001 hat er mit großem Erfolg den Kölner Verlag Kiepenheuer & Witsch geleitet und zu dem Haus gemacht, das man heute kennt. Reinhold Neven Du Mont erzählt nicht nur von den Autoren und ihren Büchern, er erinnert sich auch an viele Geschichten hinter den Kulissen und beschreibt den Verlag von innen - als eine brodelnde Werkstatt voller engagierter Mitarbeiter, die zu dem großen Erfolg dieser Ära beigetragen haben. Die dritte und abschließende Veranstaltung im Rahmen des Bücherfests zum 50. Geburtstag der [Buchhandlung Funk!](#) Karten im Vorverkauf 15,00 Euro / Abendkasse 17,00 Euro.

### **Kreatives Papierschöpfen**

Freitag, 21. Oktober 2016, 9:30 - 12:30 Uhr, [LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Exkursion mit Workshop für Kinder ab 5 Jahre mit (Groß-)Eltern. In Kooperation mit der [VHS](#)

**Bergisch Gladbach.** Papier begleitet uns tagtäglich. Wie Papier gemacht wird und welche faszinierenden Möglichkeiten dieses alte Handwerk bietet, können Kinder ab 5 Jahren in Begleitung eines Erwachsenen an diesem Nachmittag erfahren. Und vor allem können Kinder und natürlich auch die Erwachsenen eigene handgeschöpfte Papiere herstellen. Den Papierbrei dafür werden wir selber ansetzen. Wir experimentieren mit Materialien, Formen und Farben und nach Belieben können dann Karten, tolle Kunstwerke, Lesezeichen oder ähnliches geschöpft werden. Und alle die Interesse haben, können an einem kleinen Rundgang durch das Museum teilnehmen. Anmeldung bis 07.10.2016 bei der VHS Bergisch Gladbach unter: F212006E. 13,00 Euro Gebühr (darin enthalten Museumseintritt und Führung).

### **Vom Stein, der fliegen konnte**

Samstag, 22. Oktober 2016 und

Samstag, 29. Oktober 2016, jeweils 15:00 Uhr, Theater im Puppenpavillon, Schulhof der Johannes-Gutenberg-Realschule, Kaule 19-21

Die Welt wird immer lauter und schriller. So laut und so schrill, dass die leisen und sanften Töne nur noch schwer zu hören sind. Dabei hat alles seinen eigenen Klang, seine eigene Musik: das Wasser, die Steine, verschiedene Instrumente, die menschliche Stimme. Die ungewöhnlichen Klänge und feinsinnigen Geschichten dieses „Lausch-Nachmittags“ (Dauer: etwa eine Stunde) möchten Kinder und Eltern einladen, sich auf die leiseren und langsameren Dinge einzulassen und auf diese Weise das Besondere im Alltäglichen, das Lebendige im scheinbar Toten und das Wertvolle im scheinbar Wertlosen zu entdecken. Begrenzte Besucherzahl, daher bitte frühzeitig Karten reservieren. Das Stück eignet sich für Kinder ab vier Jahren. Den Spielplan für das 2. Halbjahr 2016 finden Sie auf der [Internetseite des Theaters im Puppenpavillon](#).

### **ReimBerg Slam im Oktober!**

Samstag, 22. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [Q1 Jugend-Kulturzentrum](#), Quirlsberg 1

Auch im Oktober fliegen im Q1 Jugend-Kulturzentrum wieder die Wortfetzen! Wir haben erneut talentierte Slammer eingeladen, die einen Abend voller mitreißender und spannender Texte und Vorträge kreieren werden! Nicht unerwähnt bleiben darf der großartige Expeditionsleiter des ReimBerg Slams Alexander Bach, der wieder durch den spannenden und unterhaltsamen Abend voll mit 5 Minuten langen Kunstwerken führen wird! Reime, Gedichte, Kurzgeschichten – all dies und viel mehr darf erwartet werden. Weitere Informationen unter <http://reimberg-slam.de/>.



### **Öffentliche Führung durch die Sonderausstellung „Die Welt in 1000 Teilen“**

Sonntag, 23. Oktober 2016

14:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Puzzeln ist nach wie vor ein beliebter Zeitvertreib. Das Puzzlespiel fördert Geduld,

Konzentration und die Fähigkeit, Formen zu erkennen – deshalb wird Puzzeln auch aus pädagogischer Sicht geschätzt. Ständig kommen neue Motive auf den Markt. Dieses Geduldsspiel blickt aber auch auf eine lange Tradition zurück. Die Ausstellung zeichnet diese Geschichte mit zahlreichen Objekten aus der umfangreichen Sammlung von Geert und Betsy Bekkering aus den Niederlanden nach. Kostenfrei. Erwachsene 3,00 €, ermäßigt 2,50 Euro, Kinder und Jugendliche frei.

### **Kirchenführung: St. Laurentius in Bergisch Gladbach**

Sonntag, 23. Oktober 2016, 14:30 Uhr, Kirche St. Laurentius

Heute gibt es nur noch wenige Gotteshäuser, die in Bau und Ausmalung ein komplettes Beispiel der Neuromanik widerspiegeln. St. Laurentius gehört zu den frühen Beispielen im Rheinland. Vor ca. 160 Jahren an zentraler Stelle in Bergisch Gladbach gebaut ist die Kirche auch heute noch der Mittelpunkt eines lebendigen Gemeindelebens. Helga Rittmann, Kirchenführerin. Gebühr: 5,00 Euro. Anmeldung und weitere Informationen: [Katholisches Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#), Tel. 02202 / 93 63 950, E-Mail: [info@bildungswerk-gladbach.de](mailto:info@bildungswerk-gladbach.de).

### **53. Kunst im Technologiepark: "Un-Erhört" - 10 Jahre Kunst in [Atelierhaus & Galerie A24](#)**

Vernissage am Montag, 24. Oktober 2016, 19:00 Uhr, TechnologiePark Moitzfeld, Friedrich-Ebert-Str. 75

Ausstellung in den Foyers und im Außengelände des Technologieparks Bergisch Gladbach. 32 Künstler zu „unerhörten“ Themen...

### **Vorbild der italienischen Gotik - Siena – Kirchen, Paläste, Skulpturen**

Mo.-Di., 24. bis 25. Oktober 2016, Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus

In der Hügellandschaft der südlichen Toskana erhebt sich die nach Florenz und Pisa dritte große Kunstmetropole der Region: Siena. Während im alten Etruskerland um die Stadt und entlang der Pilgerwege nach Rom noch romanische Stilelemente zu finden sind, ist Siena selbst gänzlich von der Gotik geprägt: Dom, Stadtpaläste, Skulpturen und Malerei erreichen hier im 14. und 15. Jahrhundert höchste, später nicht mehr erreichte Qualität. Weit über die Stadtgrenzen hinaus besitzt die Gotik Sienas eine vorbildhafte Strahlkraft. Weitere Informationen zu diesem kunstgeschichtlichen Seminar finden Sie auf der [Internetseite der Thomas-Morus-Akademie](#).

### **Denn Leben ist Farbe - Antoni Gaudi**

Dienstag, 25. Oktober 2016, 19:00 - 21:15 Uhr, Kath. Bildungswerk, Laurentiusstr. 4-12

Im spanischen Jugendstil, dem Modernismo spielte die Ornamentik eine wichtige Rolle. Mit der Rückbesinnung auf altes Kunsthandwerk verwendeten viele Architekten am Ende des 19. Jahrhunderts farbenfrohe Mosaik zur Fassadengestaltung. Keine andere Stadt im Mittelmeerraum ist so sehr von der gestalterischen Vielfalt der Mosaik geprägt wie Barcelona. Von Wohnbauten über den Parc Güell bis hin zur Sagrada Familia schuf Antoni Gaudi das farbenfrohe Bild der Stadt. Mit seinen zerbrochenen Keramiken bereicherte er die Mosaikkunst um eine neue Facette - die Trencadis Technik. Antoni Gaudis Werk und seine Errungenschaften für die moderne Mosaikkunst stehen im Mittelpunkt des Vortrages von Britta Kuth (Kunsthistorikerin, M.A.). Gebühr: 6,00 Euro. Anmeldung und weitere Informationen: [Katholisches Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#), Tel. 02202 / 93 63 950, E-Mail: [info@bildungswerk-gladbach.de](mailto:info@bildungswerk-gladbach.de).

### **Rossini - der heitere Gourmet**

Mittwoch, 26. Oktober 2016, 19:00 Uhr, Kath. Bildungswerk, Laurentiusstr. 4–12  
Anekdoten und Wirklichkeit. Das Bild Gioachino Rossinis ist wie kaum eines anderen Komponisten geprägt von zahlreichen Anekdoten. Ein Salatrezept sei ihm wichtiger gewesen als künstlerische Belange, das Komponieren habe er aufgegeben, um sich ganz dem Kochen zu widmen etc. Diese Sichtweise gilt inzwischen als überholt und Rossini wird als der internationale Spitzenkomponist wahrgenommen, den seine Zeitgenossen gerade auch aufgrund seiner ersten Opern schätzten. Mithilfe von Musikbeispielen soll den unterschiedlichen Rossinibildern sowie dem dahinterliegenden Geflecht aus Legende und Wahrheit nachgespürt werden. Referentin: Dr. habil. Martina Grempler, Musikwissenschaftlerin. Gebühr: 6,00 Euro. Anmeldung und weitere Informationen: [Katholisches Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#), Tel. 02202 / 93 63 950, E-Mail: [info@bildungswerk-gladbach.de](mailto:info@bildungswerk-gladbach.de).

### **Kreatives Papierschöpfen**

Do.-Fr., 27. & 28. Oktober 2016, jeweils 19:00 – 21:00 Uhr, [LVR-Industriemuseum Bergisch Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

Workshop und Führung im Museum Papiermühle Alte Dombach, in Kooperation mit der [VHS Bergisch Gladbach](#). An zwei Abenden entstehen handgeschöpfte Papiere, Karten oder Lesezeichen. Dabei kann mit Materialien, Formen und Farben experimentiert werden. Auf Wunsch kann auch ein kleiner Schöpfrahmen hergestellt werden, um zu Hause weiter zu experimentieren. Die Zusatz-Kosten von 5,00 Euro werden vor Ort abgerechnet. Wer möchte, kann an einer Führung durch das Museum teilnehmen. Anmeldung bis 17.10.2016 bei der VHS Bergisch Gladbach. 23,00 Euro Gebühr (darin enthalten Museumseintritt und Führung).

### **„wir - ihr – hier“ - Fluchtgeschichten aus Bergisch Gladbach**

Freitag, 28. Oktober 2016, 19:00 - 20:30 Uhr, Ratssaal Rathaus Bensberg, Wilhelm-Wagener-Platz

In spannenden Inszenierungen zeigen geflüchtete Jugendliche und Jugendliche des [Krea-Jugendclubs](#) die Ergebnisse ihrer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema Flucht. Eintritt frei. Die Kreativitätsschule Bergisch Gladbach lädt herzlich ein! Programm:  
"Stimmen der Welt" - der neue Bergisch Gladbacher Integrationschor der Krea  
"Wann kommt der Scheiße-Bus" - Theaterszene von jugendlichen Flüchtlingen  
"Samia - Geschichten einer Flucht" - Musik-Tanz-Theater von Jugendlichen des Krea-Jugendclubs (Aufzeichnung), ausgezeichnet mit dem 1. Platz des Jugendkulturpreises NRW  
Ausklang - Zeit für Begegnung und Austausch.

### **Kabarett an der IGP: Rainer Pause & Norbert Alich als "Fritz" und "Hermann" in „Früchte des Zorns“**

Freitag, 28. Oktober, 20:00 Uhr, [Integrierte Gesamtschule Paffrath](#), Borngasse 86  
Europa am Abgrund, Bomben in Paris, Tornados in Syrien, Millionen auf der Flucht. Volkszorn erobert Straßen und Plätze. Früchte platzen, wenn sie reif sind. Früchte des Zorns. Aber es rollen nicht die Köpfe der Mächtigen. Ist Helmpflicht eine Lösung? Dummheit, Ignoranz und Habgier sind die Regenten weltweit. Der Garten Eden ist fern. Aber Fritz & Hermann tun seit mittlerweile 25 Jahren genau das, was von ihnen erwartet wird: sie kämpfen, aufrecht, und wenns drauf ankommt, zum Vergnügen all jener, die das Glück haben Zeugen sein zu dürfen, nicht nur miteinander und mit sich selbst, sondern selbstverständlich auch für eine bessere Welt! Eintrittspreise: Normal 20,00 Euro, SchülerInnen

8,00 Euro.

### **Ein christlicher Künstler der Moderne - Peter Hecker**

Samstag, 29. Oktober 2016, 10:00 - 16:30 Uhr, Thomas-Morus-Akademie/ Kardinal-Schulte-Haus

Der 1884 in Kerpen-Türnich geborene und 1971 in Odenthal-Scheuren verstorbene Maler Peter Hecker ist der Öffentlichkeit durch seine monumentalen Wandmalereien in den Kirchen des Rheinlandes bekannt. Über ein halbes Jahrhundert hinweg hat er eines der umfangreichsten Werke christlicher Kunst in Deutschland geschaffen. Weitgehend unbekannt sind dagegen die Glasmalereien, Zeichnungen, Graphiken und Porträts Heckers geblieben, der diese meist für den eigenen Familienkreis schuf, aber auch öffentliche Aufträge, beispielsweise für die Ordensburg Vogelsang in der Eifel annahm. Ein großes Wandgemälde Peter Heckers befindet sich auch im Kardinal-Schulte-Haus in Bensberg. Hecker blieb fast sein gesamtes Malerleben der farbigen und stark ausdrucksorientierten Malweise des Expressionismus verbunden. (...) Weitere Informationen zu dieser Offenen Akademietagung finden Sie auf der [Internetseite der Thomas-Morus-Akademie](#).

### **Laientheater "Am Strungerbaach" mit "Opa lässt es krachen"**

Premiere am Samstag, 29. Oktober 2016, um 18:00 Uhr, in der Aula des Nicolaus-Cusanus-Gymnasiums, Reuterstr. 51

Opa Dietrich hat zwei Söhne, Peter und Paul. Da Opa angeblich den ganzen Tag versorgt werden muss, suchen die beiden über das Internet nach einer Pflegerin. Aus Versehen geht die Anfrage einmal an die richtige Pflegevermittlung und einmal an eine halbseidene Begleitagentur. Nun nimmt das Geschehen seinen Lauf: Es erscheint Elena, eine junge, sexy Frau. Eigentlich hatte sie an eine andere Arbeit gedacht, als einen älteren Herrn zu pflegen. Da sie aber unbedingt in Deutschland bleiben will, geht sie auf die Verwechslung ein und alle Männer im Haus sind von ihr angetan. Dann allerdings tritt Agathe Pichler, eine echte Pflegerin, auf den Plan...ein Drachen in Person. Sie will die Stelle auf jeden Fall antreten. Opa hingegen möchte seine sexy Elena behalten. Die Russenmafia pocht ebenfalls auf die Bezahlung ihrer finanziellen Forderungen. Doch so leicht lässt Opa Dietrich sich nicht einschüchtern..... Mehr Informationen und alle Aufführungstermine finden Sie auf der [Internetseite des Laientheaters "Am Strungerbaach"](#).

### **Kammermusikabend mit dem Mori Trio**

Samstag, 29. Oktober 2016, 18:00 Uhr in der [Internationalen Franz Liszt Akademie Refrath](#), Wilhelm-Klein-Str. 18-20

Werner von Schnitzler (Violine), Aiki Mori (Cello) und Asa Mori (Klavier) spielen Werke von M. Ravel, L. v. Beethoven u.a. Eintritt: 15,00 Euro, Kinder bis 14 Jahre frei.

Ticketreservierung unter den folgenden Rufnummern: 02204 / 481065 oder 02204 / 65336.

Die Ausstellung „Die Wege“ von Eneka Krämer-Razquin ist von Oktober bis Dezember 2016 während der Konzerte zu besichtigen. Die Künstlerin ist Mitglied im Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V.

### **Konzert im Q1**

Samstag, 29. Oktober 2016, 20:00 Uhr, [Q1 Jugend-Kulturzentrum](#), Quirlsberg 1

Konzert mit den Bands 90 degree, Lizzy Dean und IntoThis.

### **Musikalische Begegnungen IV: „Mission possible“ Organ meets Hollywood**

Sonntag, 30. Oktober 2016, 17:00 Uhr, [Kirche zum Heilsbrunnen](#), Im Kleefeld 23

Ludger Morck, Orgel und Marius Furche, Klavier. Im reizvollen Mit- und Gegeneinander von Orgel und Klavier (inklusive digitaler Klänge) begeistern die beiden Musiker mit einem Programm bekannter Filmmusik ihr Publikum. Sie entführen uns in die Karibik und ins Auenland, ins Weltall oder in die Tiefen der Bronks. Marius Furche, ein Pianist und Studiomusiker par excellence, hat sich auch einen Namen als Arrangeur und Komponist gemacht, seine Pianoversion von „Madworld“ wurde zur Titelmusik von "Sense 8", seine „Prayers“ für Klavier Solo gehören zu den wirklich hörenswerten geistlichen Klavierstücken der letzten Jahre. Als Partner steht mit Ludger Morck ein Kirchenmusiker zur Seite, der in seinen Konzerten bewusst Populäres neben Traditionelles stellt.

### **„Die Ankunft des großen Unordentlichen“ - Lesung mit Musik, inspiriert von Günter Bruno Fuchs**

Sonntag, 30. Oktober 2016, 17:00 Uhr, Gnadenkirche, Hauptstr. 256

Der Schriftsteller Günter Bruno Fuchs ist beinahe vergessen - wir rufen ihn und sein skurriles, doch zutiefst poetisches und im besten Sinne eigen-artiges Werk wieder in Erinnerung. Mitglieder des [Vereins wort&kunst](#) sprechen Texte von und über Günter Bruno Fuchs und aus eigener Feder. Das Ensemble Die Geschmacksverstärker singt dazu skurrile, zutiefst poetische und im besten Sinne eigen-artige Lieder. Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten.

### **XI. Oratorisches Konzert: Joseph Haydn - Die Schöpfung (Hob. XXI:2)**

Sonntag, 30. Oktober 2016, 17:00 Uhr, St. Johann Baptist, Kirchplatz 6

Mit Ewa Stoschek (Sopran), Jens Lauterbach (Tenor), Michael Herget, (Bass) und der Chorgemeinschaft & dem Orchester an St. Johann Baptist, unter Leitung von Christophe Knabe. Vorverkaufspreis: 20,00 Euro / 15,00 Euro erm. Schüler/Studenten (Preis gültig bis 28.10.), Normalpreis: 25,00 Euro / 15,00 Euro erm. Kartenvorverkauf im Café Credo / Pastoralbüro. [Mehr...](#)

### **BLAU - Schatten himmlischer Dinge" - 12. Heidkamper Kulturtage**

31. Oktober bis 20. November 2016, Kirche Zum Frieden Gottes, Martin-Luther-Str. 13

Schon wieder sind zwei Jahre vergangen, und die nächsten Heidkamper Kulturtage stehen vor der Tür. Das große Kulturfestival, das von der Evangelischen Kirchengemeinde Zum Frieden Gottes veranstaltet wird, ist längst eine feste Bergisch Gladbacher Größe. Dieses Mal haben die Veranstalter sich mit den Themen "Blau" und "Schatten himmlischer Dinge" beschäftigt. Herausgekommen ist eine Fülle von Ideen, die sich in Veranstaltungen und Gottesdiensten niederschlagen. Bereits bekannte und wohl vertraute Gruppen sind dabei, wie Eierlikör & ABSINTH, die wie immer bissig und scharf und genau auf den Punkt das Thema beleuchten, unsere Märchenerzählerinnen, ein großes Chorkonzert mit unseren beiden Chören und dem Ensemble Concertino und, und, und. Aber auch neue Künstler und Veranstaltungsformen werden diese Kulturtage bereichern. Das ganze Programm können Sie unter <http://www.heidkamper-kulturtage.de/> herunterladen.

### **Christoph Spring mit Chorus Musicus Köln**

#### **Festliche Musik zum Reformationsjubiläum - Eröffnung der 12. Heidkamper Kulturtage**

Montag, 31. Oktober 2016, 19:00 Uhr, Kirche Zum Frieden Gottes, Martin-Luther-Str. 13

Christoph Spring gehört gegenwärtig zu den renommiertesten Spezialisten für historische Aufführungspraxis im internationalen Musikbetrieb. Um seine künstlerischen Ideen umzusetzen, gründete er mit dem Chorus Musicus Köln und Das Neue Orchester eigene Ensembles. Im Zentrum der künstlerischen Arbeit und der Forschung von Christoph Spring

steht das musikalische Repertoire des Barock und der Romantik. So sind diese beiden Epochen in diesem Programm auf kongeniale Weise durch Motetten-Kompositionen von Bach und Mendelssohn miteinander verbunden. Der Chorus Musicus Köln ist ein Kammerchor erlesener Stimmen, dessen inspirierte und musikwissenschaftlich fundierte Aufführungen seinen Ruf weit über die Grenzen der Stadt Köln begründen. Eintritt: 15,00 Euro. Das ganze Programm können Sie unter <http://www.heidkamper-kulturtage.de/> herunterladen.

### **Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht**

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de) oder [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de).

Redaktionsschluss für den November-Kultur-Ticker ist am 24. Oktober 2016.

## **AUS NRW, BUND UND EU**

---

### **Kultur-Tödter am Abend**

Mittwoch, 26. Oktober 2016, 19:00 – 21:00 Uhr, Schloss Eulenbroich, Zum Eulenbroicher Auel 19, 51503 Rösrath

Das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport (MFKJKS) sowie der Landschaftsverband Rheinland informieren über zwei aktuelle Entwicklungen der Kultur im Rheinland:

Kulturfördergesetz NRW: Wie geht es weiter? Was bedeutet das Kulturfördergesetz für die kulturellen Einrichtungen in unserer Region? Andrea Hankeln, MFKJKS NRW – Referatsleiterin Kulturfördergesetz, Regionale Kulturpolitik

Zum Stand des Formatierungsprozesses der Metropolregion Rheinland im Kulturbereich. Was ist von einer Metropolregion zu erwarten? Wo liegen die Chancen für die Kultur in diesem Prozess? Milena Karabaic, LVR-Dezernentin Kultur und Landschaftliche Kulturpflege.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldeschluss: 14. Oktober 2016. [Mehr...](#)

### **Projekt-Landkarte "Refugees Welcome**

Derzeit baut touring artists eine neue Projekt-Landkarte unter <http://www.touring-artists.info/willkommen.html> im Bereich „Refugees welcome“ auf. Auf dieser Karte sollen Projekte mit, von und für Geflüchtete in Deutschland abgebildet werden, um Künstler\*innen und Geflüchteten die Möglichkeit zum (Erfahrungs-)Austausch zu diesen Projekten zu bieten. Einen ersten Entwurf der Übersicht findet sich unter <http://www.touring-artists.info/index.php?id=958>. Die touring artists Redaktion möchte Sie gerne dazu einladen, auch Ihr Projekt auf der Karte abzubilden. touring artists ist ein gemeinsames Projekt der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK) und des Internationalen Theaterinstituts - Zentrum Deutschland (ITI), gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Quelle: BDAT Newsletter 9/2016

### **Fördermittel und Fundraising für die politische Bildung**

Die Bundeszentrale für politische Bildung veröffentlicht online für alle Vereine, Initiativen, staatliche und nichtstaatlichen Organisationen der politischen Bildungsarbeit Hilfestellungen

zu neuen Finanzierungsmöglichkeiten von Projekten. Auf der Website gibt es eine Übersicht zu Förderprogrammen, Ausschreibungen, Veranstaltungen und Literatur zu Fundraising und Marketing für politische Bildungsarbeit und gesellschaftliches Engagement. Zudem helfen Checklisten zur Projektkonzeption und Kalkulation weiter. Mehr unter [www.bpb.de/partner/akquisos/125221/fundraising-fundraising](http://www.bpb.de/partner/akquisos/125221/fundraising-fundraising).

Quelle: Newsletter Freie Szene Rheinland-Pfalz Nr. 149, September 2016

## **Ausschreibungen**

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- CREATIVE.Spaces - Preise für Netzwerker
- Kleinprojektförderung im deutsch-tschechischen Jugendaustausch
- "Brückenklang" 2017
- Impulse Theater Festival 2017
- Engagementpreis NRW 2017
- Kabarettpreis Krefelder Krähe
- theaterszene europa 2017
- Europäische Kooperationsprojekte
- Vorlesestadt 2016
- Wettbewerb "Deutscher Generationenfilmpreis 2017"
- Jugend gegen Extremismus
- Freundschaft ist ... bunt! – 47. Int. Jugendwettbewerb »jugend creativ«
- Bundeswettbewerb Tanztreffen der Jugend

## **IMPRESSUM**

Stadt Bergisch Gladbach  
Der Bürgermeister  
Konrad-Adenauer-Platz 1  
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion  
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach  
An der Gohrsmühle 18, 51465 Bergisch Gladbach  
Tel.: 02202 14-2554  
Fax: 02202 14-2575  
E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de)

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.  
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Lutz Urbach. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

### **Hinweis:**

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.