

kostenfreies Kulturprogramm
in ganz Bergisch Gladbach
10. August bis 30. September 2025

**KUL
TUR
SOM
MER**



Stadt Bergisch Gladbach

www.bergischgladbach.de/kultursommer





© Insa Hagemann

Liebe Bürgerinnen und Bürger, liebe Freundinnen und Freunde der Kultur,

auch in diesem Jahr dürfen wir uns wieder auf einen facettenreichen Kultursommer in Bergisch Gladbach freuen. Zahlreiche Kulturschaffende unserer Stadt haben sich mit großem Engagement und Kreativität beteiligt und ein Programm zusammengestellt, das Vielfalt, Inspiration und Begegnung verspricht.

Einige Veranstaltungen konnten dank der koordinierenden Arbeit des Kulturbüros sowie mit finanzieller Unterstützung aus den bereitgestellten Mitteln für den Kultursommer ermöglicht werden. Damit leisten wir gemeinsam einen wichtigen Beitrag zur Förderung der kulturellen Landschaft in unserer Stadt.

Ob Musik, Theater, Literatur, Kunst oder besondere Formate unter freiem Himmel – der Kultursommer lädt dazu ein, Neues zu entdecken und Bekanntes in besonderem Rahmen zu genießen. Er zeigt, wie lebendig, bunt und einladend Bergisch Gladbach ist.

Allen Mitwirkenden danke ich herzlich für ihre Ideen, ihre Leidenschaft und ihr Engagement. Ich lade Sie alle ein, die Veranstaltungen zu besuchen, miteinander ins Gespräch zu kommen und die Kultur in unserer Stadt in vollen Zügen zu genießen.

Ich wünsche Ihnen einen inspirierenden Kultursommer 2025!

Herzliche Grüße

A handwritten signature in orange ink that reads "Frank Stein". The signature is stylized and fluid.

Frank Stein

Bürgermeister der Stadt Bergisch Gladbach



© Martin Miseré

Leise schäumt das Jetzt #2 Tanz- und Musikperformance Vorpremieren

Studio für Tanz und Feldenkrais Britta Lieberknecht
Britanniahütte 25a
51469 Bergisch Gladbach

Klanglandschaften entströmen dem Akkordeon und das Pulsieren der Geige bringt sie zum Tanzen. Mit ihren Bewegungen verwandeln zwei Tänzerinnen die Atmosphäre. Im Energieaustausch der herausragenden Musikerinnen Eva Zöllner (Akkordeon) und Hannah Weirich (Violine, Ensemble Musikfabrik NRW) mit den Tänzerinnen Neus Barcons Roca und Britta Lieberknecht entsteht ein poetisches Werk, in welchem die Beziehung von Tanz und Musik immer neue Facetten annimmt.

Mit reizvoller Ausdrucksstärke entfaltet das erfahrene Team seine filigranen Improvisationen. Durch den Verzicht auf einen vorgefassten Plan tritt das Wesentliche hervor: die intuitive Kommunikation. Vor den Augen und Ohren des Publikums entsteht ein unwiederholbares Werk. Die Premiere wird im Dezember in Köln gezeigt werden.

Platzreservierung erbeten:
www.britta-lieberknecht.de

Eine Veranstaltung des Studios für Tanz und Feldenkrais Britta Lieberknecht.



© Christoph Gerhartz

„Jazz auf der kleinen Waldbühne“ – Jazz-Duo Bergisch Gladbach Holger Crump und Fritz Herweg

Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung
Kürtener Str. 10
51465 Bergisch Gladbach

Gitarre und Klavier – auf den klassischen Instrumenten des Jazz präsentiert das Jazzduo Bergisch Gladbach bekannte Musik von Größen wie Miles Davis, Wayne Shorter oder Pat Metheny.

Das Duo mit Fritz Herweg (Gitarre) und Holger Crump (Piano), das sich im Jahr 2021 gründete und bereits zum zweiten Mal im städtischen Kultursommer zu hören ist, präsentiert Standardwerke aus dem American Songbook, Eigenkompositionen und neue Arrangements.

Mit großer Spielfreude loten die Musiker das Potential des Genres aus. Und entführen die Zuhörenden in die Welt von Bebop, Cool Jazz, Swing und Latin. In einer ansprechenden Klangsprache, die mit eingängigen Grooves und dezenten Sounds einen entspannten Kultursommerabend garantiert.

Anmeldungen erbeten:
kulturbuero@stadt-gl.de

In Kooperation mit Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung oHG.



„Einfaches Drucken in der Grube Weiß“

Grube Weiß Nr. 18
51429 Bergisch Gladbach

Die Künstlergemeinschaft der Grube Weiß lädt herzlich zum Kennenlernen einfacher Drucktechniken ein. Bei der Aktion „Einfaches Drucken“ sollen die Besucher durch kurze Impulse und bereit gestellte unterschiedliche Materialien zum eigenen aktiven Gestalten und Drucken ohne Druckerpresse angeregt werden. Dabei können sie Karten und Din A4 Papier für sich bedrucken.

Außerdem wird es auch in diesem Jahr wieder den sogenannten und beliebten „Kunstgriff“ geben, bei dem Sie für sehr kleines Geld „blind“ ein Kunstwerk aus einem Bauchladen greifen können, was dann in Ihren Besitz übergeht. Die Künstlerinnen und Künstler des Atelierhauses freuen sich auf interessierte Besucherinnen und Besucher.

Die Ateliers sind nicht geöffnet.

Weitere Informationen bei Beatrix Rey:
Telefon: 0171-19 66 590

In Kooperation mit Künstlergemeinschaft des
Atelierhauses Grube Weiß.



© Gerstenberg-Verlag

Bergisches Erzählkonzert „Nichts für den König“

Stadtbücherei im Forum
Hauptstr. 250
51465 Bergisch Gladbach

Könige haben so ziemlich alles. Wenn man aber alles hat, fehlt einem eigentlich nichts. Na ja, oder eben doch: Nichts. Der König macht sich auf die Suche nach Nichts, aber die Expedition hat es in sich. In Büchern kann man alles finden, aber Nichts?

Hintersinnig, witzig, wohltuend, märchenhaft
– ein Bilderbuch für alle.

Die Bilder des Buches werden auf eine Leinwand projiziert. Der Text dazu wird von Sonja Asselhofen (Städt. Max-Bruch-Musikschule) vorgelesen, die auch die musikalische Begleitung mit dem Cello übernimmt. (Buch: Olivier Tallec: „Nichts für den König“, Gerstenberg-Verlag)

Geeignet für Kinder ab 4 Jahren.

Anmeldung erforderlich:
[www.bergischgladbach.de/
veranstaltungen_stb.aspx](http://www.bergischgladbach.de/veranstaltungen_stb.aspx)

Eine Veranstaltung der Stadtbücherei Bergisch Gladbach und der Städtischen Max-Bruch-Musikschule.



© Dr. Ursula Clemens-Schierbaum

Bettina Mauel – Spiel mit dem Feuer Finissage

Partout® Kunstkabinett
Straßen 85
51429 Bergisch Gladbach

Die Malerin Bettina Mauel beschäftigt sich mit relevanten Themen der Gegenwart wie z.B. Klimakatastrophen, Krieg und den Auswirkungen autokratischer Politik. „Kunst im Dialog mit der Apokalypse“ lautet eine dazu im Auftrag der Evangelischen Kirche im Rheinland 2024 konzipierte Ausstellung. Jetzt ist sie im Partout® Kunstkabinett zu sehen, erweitert um atelierfrische abstrakte Arbeiten voller Dynamik. Bettina Mauel glaubt an die Wirksamkeit von Kunst. Sie hält es mit Friedrich Nietzsche, der vor mehr als 100 Jahren schrieb: „Wir haben die Kunst, damit wir nicht an der Wahrheit zu Grunde gehen“. Eine Lebensweisheit, wie sie aktueller nicht sein kann.

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag, Freitag 16–18 Uhr
Samstag 11–13 Uhr
Und nach persönlicher Vereinbarung unter:
Telefon: 0157-355 32 907

Eine Veranstaltung von
Partout® Kunstgeschichte & Kunstkabinett,
Dr. Ursula Clemens-Schierbaum
www.partout-kunstgeschichte.de



© Freylechs

Freylechs – jüdischer Humor und Musik

Garten der Begegnung, Herz-Jesu-Kirche Schildgen
Altenberger-Dom-Str. 140, 51467 Berg. Gladbach

„Gott lacht nicht über seine Geschöpfe, sondern mit seinen Geschöpfen.“

Hat Gott Humor? Juden haben auf jeden Fall Humor. Sie können über sich und die Welt lachen. Ihre Witze machen manchmal sprachlos, und oft sind sie ein Mittel, erfahrenes Leid erträglich zu machen: Sie sind die „Waffe der Wehrlosen“.

Mit Klezmer-Klängen, Erzählungen zur jüdischen Kultur und auch dem einen oder anderen Witz lädt die Band „Freylechs“ zu einem entspannten und humorvollen Abend ein. Freylechs heißt passenderweise „die Fröhlichen“. Humor steht für die Lebensbejahung der Juden. In einer sich verändernden und oft traurig stimmenden Welt können sich die Gäste der Veranstaltung zu einem humorvollen Umgang mit den drängenden gesellschaftlichen Themen unserer Zeit inspirieren lassen.

Bei Regen findet das Konzert im angrenzenden Pfarrsaal statt. Spenden sind gern gesehen.

Anmeldung erbeten:

[www.himmel-un-aeaed.de/
angebote/veranstaltungsanmeldung](http://www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung)

In Kooperation mit dem Städtepartnerschaft
Ganay Tikva-Bergisch Gladbach e.V. und Him-
mel un Ääd e.V.



SO
.....
AUG
24
.....
11⁰⁰



SO
.....
AUG
24
.....
14⁰⁰

© Stadt Bergisch Gladbach

August

Spaziergang durch das historische Gronau Eine Ortserkundung mit dem ForumGronau

*Treffpunkt: Am Alten Lindenhof
Schloderdicher Weg 13
51469 Bergisch Gladbach*

Geführte Tour mit gut einem Dutzend Stationen durch das "Alte Gronau". Sie endet ein- einhalb bis zwei Stunden später am Gronauer Wirtshaus und wird geleitet von Heinz-D. Haun. Das "Alte Gronau" ist natürlich nur noch be- dingt zu sehen. Haun hat deshalb gemeinsam mit Michael Wittassek eine Vielzahl von Foto- grafien als Bebilderung vergangener Epochen zusammengestellt, anhand derer man frühere und aktuelle Stadtansichten miteinander ver- gleichen kann. Die heute nicht mehr bestehen- den Gaststätten "Kradepohl" und "Sporthotel Klever", die nicht mehr vorhandenen Mühlen, der Kirmesplatz, der beliebte Kahnweiher..., sie alle tauchen so für einen kurzen Moment aus dem Sumpf des Vergessenen wieder auf. Ortskundige können gerne ihr besonderes Wissen in den Spaziergang einbringen. Die Veranstaltung findet nur bei trockenem Wetter statt.

Anmeldung per Mail an:
hdhaun@posteo.de
Maximale Teilnehmerzahl: 30 Personen

Eine Veranstaltung des ForumGronau.

Spurensuche an der Strunde – vom Gasthaus Paas zum Papier- museum Alte Dombach Führung mit Irmtraut Schumacher

*Treffpunkt: am Brunnen vor dem Paas
Maria Zanders Anlage
51465 Bergisch Gladbach*

Spurensuche der evangelischen Kirchenges- chichte an der Strunde.
Entlang der Strunde lagen die Mühlen und späteren Industriebetriebe der reformierten Christen, die sich hier niedergelassen und mit ihrem Wirken wesentlich zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung der Stadt Bergisch Gladbach beigetragen haben. Ein Blick zurück, vom ersten Papierhersteller 1582 bis zum heu- tigen Papiermuseum Alte Dombach.

Die Führung dauert ca. zwei Stunden.
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.

Weitere Informationen:
Irmtraut Schumacher, archiv@kirche-gl.de



© Joachim Kraus



© Magret Schopka

„Das war des Sommers schönster Tag ...“ Lesung mit Renate Beisenherz-Galas

Stadtarchiv, Innenhof, Gustav-Lübbe-Haus
Scheidtbachstr. 23
51469 Bergisch Gladbach

Renate Beisenherz-Galas trägt Texte aus unterschiedlichen literarischen Epochen zum Thema Sommer vor und ergänzt sie mit eigenen Texten. So möchte sie ihre Zuhörer mitnehmen auf eine literarische Reise, die den Sommer und das Leben feiert!

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Lesesaal statt.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros und des Stadtarchivs der Stadt Bergisch Gladbach.

Wald und Sturm Ausstellungseröffnung

Kreishaus Rheinisch-Bergischer Kreis
Am Rübezahlwald 7
51469 Bergisch Gladbach

Teilnehmende Künstlerinnen und Künstler:
Markus Bollen, Andréa Bryan, Christine Burlon,
Christian von Grumbkow, Beatrix Rey, Margret
Schopka

Als der Sturm Friederike im Jahr 2018 auch im Rheinisch-Bergischen Kreis verheerende Spuren hinterließ, gründete die Künstlerin Christine Burlon das Gemeinschaftsprojekt „Der Wald und der Sturm“. Die beteiligten Künstlerinnen und Künstler setzen sich mit den Folgen der Stürme für den Wald sowie mit ihrer eigenen Beziehung zur Natur und zum Klimawandel auseinander. Die künstlerischen Arbeiten greifen sowohl die Dramatik der klimatischen Veränderungen auf, werfen aber auch einen Blick in die Zukunft und machen Hoffnung, dass nach der Zerstörung Neues entstehen kann.

Eine Veranstaltung des Kulturrates des Rheinisch-Bergischen Kreises.



© Philipp J. Bösel



© Ivan Toscanelli

Lesung: Fortschreiben – Poesie trifft Industrie

LVR Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach
Maschinenhalle
51465 Bergisch Gladbach

Lyrik im LVR Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach – Vor der beeindruckenden Kulisse der alten Papiermaschine PM 4 lesen Manisha Crump-Otten, Claudia Timpner und Frank Albrecht aufwühlend flüsternde und zugleich kraftvoll zarte Gedichte. Der Poesie der Worte setzt Klaus Schloßmacher die Poesie der Percussion entgegen und verbindet die Texte mit Rhythmus und Klang.

Aus Alltagskommunikation und aus Papierschnipseln entwickelt Manisha Crump-Otten kurze, nachdenkliche Verse, die sich im Raum, in der Musik und in den Köpfen weiterformen – beim Zuhören, beim Amüsieren, beim Plaudern, beim Nachdenken. Ein Abend, der nicht nur gelesen, sondern auch weitergedacht werden darf und soll.

Freuen Sie sich auf eine abwechslungsreiche Lesung mit musikalischer Begleitung und einem unaufdringlichen Mitmach-Programm, das Sie im Anschluss einlädt, selbst Teil der Poesie zu werden und das Gehörte fortzuschreiben.

In Kooperation mit dem LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach und THEAS Theater.

„Am Abgrund ... und einen Schritt weiter“ Gerd J. Pohl liest Grenzwertiges von H.P. Lovecraft, Bram Stoker, Edgar Allan Poe und Fjodor Dostojewski

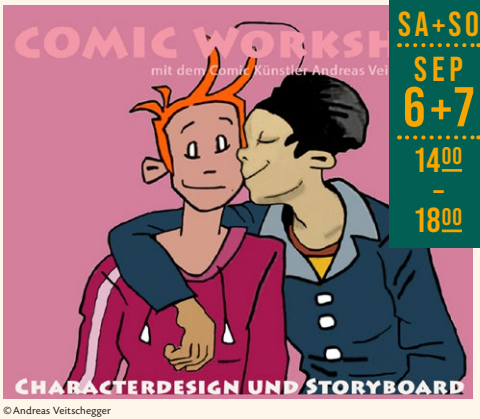
Trauerhalle Friedhof Gronau
Refrather Weg, 51469 Bergisch Gladbach

Die Amerikaner H.P. Lovecraft und Edgar Allan Poe, der Ire Bram Stoker und der Russe Fjodor Dostojewski – vier Autoren von Weltformat und Weltruhm, vier Söhne des 19. Jahrhunderts, vier scharfe Beobachter ihrer Zeitgenossen, denen auch das nicht verborgen blieb, was im Dunklen lauerte. Sie blickten in die menschlichen Abgründe und waren bereit, auch dem Wahnsinn ins irre Auge zu blicken. Dass sich die berühmten Phantasten Lovecraft, Poe und Stoker ein Stelldichein geben, ist nicht sehr überraschend – aber wie passt Dostojewski in diese Reihe?

Schauspieler Gerd J. Pohl wird diese ungewöhnliche Konstellation in seinem neuen Literaturprogramm begründen. Große Literatur, vorgetragen von einer wandelbaren Stimme: „Als Rezitator gehört Pohl zu den besten seiner Zunft.“ (Rheinische Post).

Ein Abend, der dort beginnt, wo der Verstand endet. Wahnsinnsgeschichten sind das – im wahrsten Sinn des Wortes. Veranstaltung geeignet ab 16 Jahren.

Eine Veranstaltung von StadtGrün und dem Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach.



Interkultureller Comic-Workshop mit Andreas Veitschegger und Eröffnung des Skulpturengartens

Ateliergemeinschaft Halfen Dombach
Halfen Dombach 1
51465 Bergisch Gladbach – Sand

Characterdesign und Storyboard für Kinder und Jugendliche ab zehn Jahren.

In diesem Wochenend-Kompaktkurs erfahren Kinder und Jugendliche alles Wesentliche zum Erstellen eines Comics. Unter fachlicher Anleitung des Comic-Künstlers, Diplom-Designer und Dozent Andreas Veitschegger können sie im Atelier verschiedene Techniken zum Erstellen eines Comics kennen lernen und ihre Ideen direkt ausprobieren. Von der ersten Skizze bis zum Kolorieren am Rechner bekommen sie einen Überblick über alle wichtigen Arbeitsschritte in der Comic-Produktion.

An diesem Wochenende können auch der neue Skulpturengarten und die Ateliers der Ateliergemeinschaft Halfen Dombach an beiden Tagen von 10 bis 17 Uhr besichtigt werden.

Am Sonntag, den 7.9.2025 gibt es zwischen 15 und 16 Uhr einen musikalischen Beitrag des Hornduos der Städt. Max-Bruch-Musikschule.

In Kooperation mit der Ateliergemeinschaft Halfen Dombach.

„Verbindungen“ – Kunst-Jahresprojekt der Gruppe Neun Kunstausstellung, Filmvorführung, Lesung, Musik, Diskussion

im Hause Pütz-Roth
Kürtener Str. 10
51465 Bergisch Gladbach

Vielfältige Verbindungen existieren in unserem Leben – zwischen Lebewesen, Kulturen, Ideen oder Materialien. Künstlerische Ausdrucksformen stellen Komplexität und Unterschiedlichkeit von Verbindungen dar. Mit den gezeigten Werken entstehen Räume für eigene Verbindungen, auch für angedeutete, die Betrachter weiter denken können, wie und in welchem Kontext sie bestehen und vielleicht auch, wo sie wohl enden mögen.

Spenden zu Gunsten der Gruppe Neun e.V. erbeten.

Anmeldung erbeten:
www.puetz-roth.de/veranstaltung/verbindungen-kunst-jahresprojekt-gruppe-neun

Eine Veranstaltung von Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung oHG.



© THEAS Theater

Tag der offenen Tür im THEAS Theater

*THEAS Theaterschule & Theater
Jakobstr. 103
51465 Bergisch Gladbach*

Es erwartet Sie ein vielfältiges Programm und Mitmach-Aktionen für Erwachsene, Jugendliche und Kinder. Erhalten Sie zum Beispiel einen Einblick in die neuen Produktionen des THEAS Theaters oder werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen. Nehmen Sie teil an einem Miniworkshop oder diskutieren Sie bei einem Meet & Greet mit Regisseurinnen und Regisseuren sowie Darstellerinnen und Darstellern des THEAS Theaters.

Wir freuen uns mit Ihnen bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch zu kommen.

Eine Veranstaltung des THEAS Theaterschule & Theater e.V.



© Peter Nolte

Lucas Wielpütz & Band „Platz für Kultur – im Gronauer Wald“

*Platz An der Eiche
in der Gartensiedlung Gronauer Wald
51469 Bergisch Gladbach*

Lucas Wielpütz ist ein Singer-Songwriter aus Bergisch Gladbach. In seinen deutschsprachigen Songs geht es um das, was uns verbindet – um Nähe, Zweifel, Freundschaft und den Mut, man selbst zu sein. Seine Musik erzählt vom Leben, wie es ist: ehrlich, nahbar und voller Gefühl. Ob solo oder mit Band – Lucas schafft Momente, in denen man sich wiederfindet. Nicht nur als Ich, sondern als Wir. Aktuell arbeitet er gemeinsam mit Ralf Freddi Hahn an seinem ersten Album.

Mit der Initiative „Platz für Kultur – im Gronauer Wald“ lädt der Freundeskreis herzlich dazu ein, den Platz an der Eiche gemeinsam zu einem lebendigen Treffpunkt für Kunst, Musik und Begegnung zu machen. Lieblingsgetränk und ein Glas können gerne mitgebracht werden!

In Kooperation mit dem Freundeskreis der Gartensiedlung Gronauer Wald.



© Dirk Loerper

SO
SEP
7
16⁰⁰

Across the Universe Duo Pascal spielt The Beatles

*Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe (Garten)
Burggraben 19, 51429 Bergisch Gladbach*

Wenn Paschalis Lüders und Konrad Mäurer die Bühne betreten, liegt sofort etwas in der Luft: die Magie der Beatles. Mit mehr als 25 einfühlsam interpretierten Songs lassen sie das musikalische Erbe von John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr wieder aufleben – ehrlich, pur und voller Gefühl. Paschalis berührt mit seiner klaren, warmen Stimme – Konrad begleitet ihn mit virtuosem Gitarrenspiel. Gemeinsam nehmen sie das Publikum mit auf eine Reise durch unvergessliche Klassiker wie „Yesterday“, „Help!“, „Let It Be“ oder „Blackbird“. Mal melancholisch, mal voller Hoffnung – immer tief bewegend. Durch das Programm führt Gerd J. Pohl, der mit kleinen Geschichten, feinem Humor und viel Herz für verbindende Momente sorgt. Ein Konzert, welches Erinnerungen weckt, zum Träumen einlädt – und noch lange nachklingt. Spenden für terre des hommes Projekte sind willkommen. Bei sehr schlechtem Wetter findet das Konzert im Ratssaal Rathaus Bensberg statt.

In Kooperation mit terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach und dem Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.



© Bürgerportal Bergisch Gladbach

SO
SEP
7
18⁰⁰

Musik der ewigen Schönheit Zum 340. Geburtsjahr von Johann Sebastian Bach

*Spiegelsaal Bergischer Löwe
Konrad-Adenauer-Platz, 51465 Bergisch Gladbach*

Vor 340 Jahren – im Jahr 1685 – wurde Johann Sebastian Bach geboren, ein Komponist, der nicht nur einen entscheidenden Wendepunkt in der Musikgeschichte mit sich gebracht hat, sondern auch zu einem wegweisenden Stern für alle weiteren Generationen von Komponisten und Künstlern überhaupt geworden ist. Trotz der vergangenen Jahrhunderte, voller immer neuer künstlerischer Errungenschaften und Offenbarungen, behält Bachs Musik ihre inspirative, bereichernde und bewegende Wirkung auch im modernen Zeitalter.

In diesem Konzert widmen sich Mitglieder des Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach einigen ausgewählten Werken des Großen Meisters und präsentieren seine vielfältigen Konzerte für verschiedene Solo-Instrumente mit Streichensemble, was in dieser Kombination dem Publikum beeindruckende klangliche Erlebnisse verspricht.

Solo: Birgit Heydel (Violine), Agnes Grube (Oboe), Roman Salyutov (Klavier/Leitung)

Anmeldung erbeten: p.weymans@stadt-gl.de

Dieses Konzert wird von der BELKAW GmbH gefördert. Eine Veranstaltung der Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH.



© Helga Niekammer



September

MACH MIT! – Kreativ, bunt und voller Energie Tag der offenen Tür in der Krea

Kreativitätsschule und Krea-Jugendclub
An der Wolfsmaar 11
51427 Bergisch Gladbach

Es wird kreativ, bunt und mitreißend in Refrath: Beim Tag der offenen Tür in der Kreativitätsschule e.V. und im Krea-Jugendclub erwartet die Besucherinnen und Besucher ein tolles Programm für die ganze Familie – voller Ideen, Musik und Begegnung. Kreative Mitmachaktionen, spannende Ausstellungen, Graffiti und eine Fotowerkstatt laden zum Ausprobieren ein. Auf der Bühne sorgen Live-Bands, Tanz und Performances für eine energiegeladene Stimmung. Dazu gibt's leckeres Street Food und jede Menge Jugendkultur zum Erleben und Austauschen. Mit dabei: der interkulturelle Treffpunkt Paula, der Quartierstreff Loki und die Krea-Kids. Einfach vorbeikommen, mitmachen und inspirieren lassen!

Eine Veranstaltung der Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V. und des KREA-Jugendclub Bergisch Gladbach e.V.

„Music meets Mobility“ Musikschulkonzert zur Eröffnung der Europäischen Mobilitätswoche

Zanders-Areal, Kalandersaal
An der Gohrsmühle 25
51465 Bergisch Gladbach

Unter dem Titel „Music meets Mobility“ eröffnet die Saitentänzer der Städtischen Max-Bruch-Musikschule schwungvoll die Europäische Mobilitätswoche 2025 in Bergisch Gladbach. In einmaliger Industrieatmosphäre erwartet Sie ein musikalischer Abend, der Rhythmus und Nachhaltigkeit miteinander verbindet. Nachhaltig anreisen lohnt sich: Wer zu Fuß, mit dem Rad, Bus oder in Fahrgemeinschaften kommt, wird mit einem Freigetränk belohnt! Im weiteren Verlauf der Europäischen Mobilitätswoche (16. bis 22. September) finden spannende Aktionen mit Schulen und der Musikschule statt – im Zeichen nachhaltiger und sicherer Mobilität.

Wir freuen uns auf einen klangvollen und inspirierenden Start in die Mobilitätswoche mit Ihnen!

Eine Veranstaltung der Abteilung Mobilität der Stadt Bergisch Gladbach und der Städtischen Max-Bruch-Musikschule.



Gisela Becker-Berens, privat | FrankWingold, © Bernd Arnold

DO
SEP
18
1900

„bis an den traumrand“ Gisela Becker-Berens liest eigene Gedichte – mit musikalischer Begleitung von Frank Wingold

Stadtarchiv, Innenhof, Gustav-Lübke-Haus
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach

„Mit ihren Gedichten hat Gisela Becker-Berens zu einer ganz eigenen Sprechweise gefunden, und dabei ist es ihr gelungen, die Erfahrung der Wirklichkeit, des Lebens in poetische Erfahrung zu übersetzen. Diese Gedichte öffnen einem die Sinne für die Phänomene der Natur und was sie bedroht; sie horchen dem Echo des Vergangenen nach und den Geräuschen des aktuellen Geschehens, sie sprechen von Trauer und Trost und machen einem 'Mut für den Tag', und sie erinnern daran, dass Poesie immer auch das Wörterbild unserer Träume und Imaginationen ist“. (Büchnerpreisträger Jürgen Becker zum Gedichtband „bis an den traumrand“).

Frank Wingold ist als Bandleader, Sideman und Komponist aktiv, außerdem ist er Professor für Jazzgitarre an der Hochschule Osnabrück. Er kombiniert klassische mit jazz- und rockorientierten Spiel- und Kompositionstechniken auf akustischen wie elektrischen Gitarren, um damit eine eigene Improvisations- und Kompositionssprache zu entwickeln.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Lesesaal statt.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros und des Stadtarchivs der Stadt Bergisch Gladbach.



Tim Beeby, Unsigned Untitled Undated: 130 Leinwände für Bergisch Gladbach, Ansicht im Atelier, Sommer 2025, Foto: Tim Beeby

FR-SO
SEP
19-21
ZEITEN
IM TEXT

Unsigned Untitled Undated Tim Beeby

Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8
51465 Bergisch Gladbach

Öffnungszeiten:

Freitag, 19. September, 14–18 Uhr

Samstag, 20. September, 10–18 Uhr

Sonntag, 21. September, 11–18 Uhr

Vom 19. bis 21. 9. 2025 ist der Künstler Tim Beeby (lebt in Essen, gebürtiger Brite) mit seinem Ausstellungsprojekt „Unsigned Untitled Undated“ (dt. Unsigniert, ohne Titel, undatiert) zu Gast im Kunstmuseum Villa Zanders.

Die zentrale Frage des Künstlers ist: Wie sähe unsere Gesellschaft aus, wenn Kunst kostenlos und für alle verfügbar wäre?

Unsigned Untitled Undated ist das Angebot an die Besucherinnen und Besucher, ein unsigniertes Werk aus der Serie Inks kostenlos mitzunehmen. Interessenten können die Leinwand alternativ vom Künstler signieren lassen und sie dann zu den marktüblichen Konditionen käuflich erwerben.

Der Eintritt zu Unsigned Untitled Undated ist kostenfrei.

Eine Veranstaltung des Kunstmuseum Villa Zanders.



Alexandra Nauman, © Roger Hanschel | Bernd Kämmerlin, privat

FR
SEP
19
1900



SA
SEP
20
1100
+
1445

September

Songs from the garden Alexandra Naumann und Bernd Kämmerling

Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz
51429 Bergisch Gladbach

Alexandra Naumann (Gesang, Vocal- und sonstige Percussion) und Bernd Kämmerling (Piano, Hohner Organa, Percussion) sind bereits seit dem Sommer 2001 ein Duo, das die Möglichkeiten von Piano, Stimme und weiterem Instrumentarium mit Fantasie und Liebe immer wieder neugierig und virtuos auslotet.

Nachdem sie sich zuerst der Musik der Beatles widmeten (CD-Produktion 2002), erkunden sie in ihrem aktuellen Programm „Songs from the garden“ in eigenen Kompositionen und Bearbeitungen von deutschem Liedgut das Thema Natur.

Beide sind Dozierende an der HfMT Köln bzw. Folkwang- Universität Essen.

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach.

Kreative Stempelwerkstatt für Teens Junge VHS

Volkshochschule Bergisch Gladbach
Buchmühlenstr. 12
51465 Bergisch Gladbach

In der kreativen Stempelwerkstatt gestalten Jugendliche unter Anleitung der VHS-Dozentin Patricia Schmidthaber ein eigenes, kleines Stempelset. Ob Herzen, Blumen, Linien, Sterne oder abstrakte Formen – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Mit einem eigenen Namensstempel werden die Werke noch persönlicher. Ausgestattet mit schönen Papieren, bunten Stempelkissen und jeder Menge Ideen entstehen Karten, Geschenkanhänger oder geheime Nachrichten.

Das Beste: Die selbst gemachten Stempel können immer wieder verwendet werden!

Alle Materialien werden gestellt.

Junge VHS ist ein Angebot für Jugendliche im Alter von 13 bis 17 Jahren.

Anmeldung erforderlich unter:
www.vhs-gl.de

Eine Veranstaltung der Volkshochschule Bergisch Gladbach in Kooperation mit dem Kulturbüro.



Quirl open air mit The Hub Club Funk | Pop | Neo Soul

*Quirl an der Gnadenkirche
im Biergarten des Quirls
Hauptstr. 264
51465 Bergisch Gladbach*

The Hub Club wurden 2022 von Hartmut Völkel und Uli Enn gegründet. Sie verstehen sich als zentraler Knoten im Netzwerk befreundeter Musikerinnen und Musiker, die die Leidenschaft für Funk, Pop und Neo Soul teilen. Seit März 2023 veröffentlichen sie in regelmäßigen Abständen ihre Songs, die sie in unterschiedlichen Besetzungen produzieren. Mit ihrer Live-Band bringen sie ihre Musik nun auf die Bühnen des Landes.

The Hosts:
Hartmut Völkel – Keyboards
Uli Enn – Bass
Lineup:
Melanie Leucht – Vocals
Ralf Altreuther – Vocals
Philipp Schneider – Drums
Thomas Walbröhl – Guitar

Weitere Informationen unter: www.quirl.de

Eine Veranstaltung des Pfarrbezirks Stadtmitte/
Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch
Gladbach.



Besucherstollen, © Stadt Bergisch Gladbach

Mit der Taschenlampe in den Stollen – Entdeckungstour mit einem echten Bergmann

*Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe
Burggraben 19
51429 Bergisch Gladbach*

Licht aus, Lampe an: Gemeinsam mit einem ehemaligen Bergmann erkunden Kinder den geheimnisvollen Besucherstollen des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe. Spannende Geschichten aus dem harten Arbeitsalltag unter Tage warten auf euch – vom Kampf gegen das Wasser im Stollen bis hin zu der Frage, wie die Bergleute das Erz eigentlich aus dem Berg bekommen haben? Bitte bringt, wenn möglich, eure eigene Taschenlampe mit!

Geeignet für Kinder ab 8 Jahren.

Da die Plätze je Führung auf 15 Teilnehmende begrenzt sind, bitten wir um eine kurze telefonische Anmeldung unter:
Telefon: 02202-14 15 55

Eine Veranstaltung des Bergischen Museums.



© Bernd Arnold

Liebesballaden Gassmann & Wingold

Evangelische Gnadenkirche
Hauptstr. 256
51465 Bergisch Gladbach

Martina Gassmann – Gesang
Frank Wingold – Gitarren

„Eine wunderbare musikalische Vielfalt von Jazz, Rock und Klassik im kammermusikalischen Gewand. Eine feudale Ausnahmeerscheinung! Der Gesang trifft mitten ins Herz. Das Gitarrenspiel erzeugt intensive Momente in ihrem Facettenreichtum, mal verspielt, entzückt, poetisch und auch leidenschaftlich!“

Eingespielt und voller Power spielen wir unsere wundervollen eigenen produzierten Songs mit warmer voluminöser Stimme gesungen, ausdrucksstark und sinnlich, die Geschichten erzählen und alle Unikate sind in ihrer Schönheit, und einer Gitarre, die klangliche Glanzlichter schafft. In unserem neuen Programm ertönen wir die Gedichte/ Texte von der amerikanischen Dichterin Dorothy Parker (1893–1967), die sich gereimt wunderbar singen lassen und in einem neuen zeitgemäßen musikalischen Gewand erstrahlen!

In Kooperation mit dem Pfarrbezirk Stadtmitte/Heidkamp der Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach.



© Martin Greiber

Von der Szene – für die Szene Hip Hop / Rap Konzert mit jungen regionalen Acts

UFO Jugendkulturhaus der AWO
Kölner Straße 68
51429 Bergisch Gladbach

Nach den sehr erfolgreichen Nachtfrequenz-Hip Hop-Konzerten in den letzten Jahren gibt es eine Neuauflage davon zum Nulltarif. Von der Szene – für die Szene.

Zusammen mit dem Krea-Jugendclub stellt das UFO einen freshen Abend nach eurem Geschmack auf die Beine. Mit dabei sind sowohl lokale Musikerinnen und Musiker aus der Rap- und Hip Hop-Szene als auch professionelle Headliner.

Dutzende Artists werden an dem Abend live auftreten, darunter:

Omar Janna (@omarjatta)
KFT. (@deetoxx)
Ivan Draco (@ivanoffiziell)

In Kooperation mit der nachtfrequenz25, Landesvereinigung Kulturelle Jugendarbeit NRW e.V. und dem UFO Jugendkulturhaus der AWO.

Gefördert durch das Ministerium für Kinder, Jugend, Familie, Gleichstellung, Flucht und Integration des Landes Nordrhein-Westfalen.



© Stadt Bergisch Gladbach



© Wikimedia Commons. Autoren: Mozart (Gemälde) – anonym, Mendelssohn (Gemälde) – Carl Joseph Begas, Korngold – Rudolf Dührkoop

„heiter bis wolkig“ – neue Gedichte auf dem Lyrikgfad

Strunde-Quelle in Herrenstrunden
51465 Bergisch Gladbach

Wort & Kunst lädt zur Wanderung auf dem Lyrikgfad an der Strunde mit neuen Gedichten und Musik ein. Unter dem Titel „heiter bis wolkig“ präsentiert die Autorengruppe Wort & Kunst im Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach Gedichte aus der Feder von 6 Autorinnen und Autoren auf dem Lyrikgfad entlang der Strunde.

Die Gruppe möchte trotz aller aktuellen Konflikte und Kriege mit ihren Gedichten daran erinnern, die Heiterkeit nicht zu vergessen, die uns durch graue Zeiten tragen kann. Die Poesie soll als Lebens-Mittel begriffen werden, das Stärke für den Alltag gibt.

Mit der Querflöte wird Silke Glaser auf ihre Weise dazu beitragen. Sie ist eine leidenschaftliche Musikerin mit einem Studium in Musik, Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Ethnologie.

Alle Interessierten sind willkommen, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

In Kooperation mit dem Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach und Autorengruppe Wort & Kunst e.V.

Komponisten-Wunderkinder in der Musikgeschichte

Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8
51465 Bergisch Gladbach

Jeder große Komponist der Musikgeschichte kann auf eine individuelle künstlerische Entwicklung zurückblicken. Bis es zu den schöpferischen Höhepunkten kam, dauerte es in der Regel – man reifte allmählich. Aber es gibt einige Komponisten, die bereits erstaunlich früh ihren eigenen Stil gefunden haben – zu solchen besonderen musikalischen Wunderkindern zählen Mozart, Mendelssohn und Korngold, dessen Kammermusik aus ihrer Jugendzeit im Programm erklingt.

Juliana Laenger – Violine
Alexander Lifland – Violine
Sonja Scholz – Bratsche
Ramon Jaffé – Cello
Roman Salyutov – Klavier und Moderation

Eine Veranstaltung des Kulturbüros der Stadt Bergisch Gladbach in Kooperation mit Dr. Roman Salyutov.



© Ivan Toscanelli

AmöbenPank DadaFlux in Musik und Text, abseitig, mystisch und humorvoll angerührt

*Trauerhalle Friedhof Gronau
Refrather Weg
51469 Bergisch Gladbach*

AmöbenPank bewegen sich frei zwischen allen Klängen und Schubladen, mit Texten zwischen Fluxus und Dada, obskurer Fröhlichkeit und schräger Melancholie, hochenergetisch bei gleichzeitig geringst möglichem CO₂-Ausstoß! AmöbenPank rules!

AmöbenPank bestehen in dieser Besetzung seit 2021 und sind im Einzelnen und Besonders:
Manuele Klein – Vocals, Gong
Hans Gressler – Bass, Gong
Christa Liebach – Vocals, Gitarre
Detlev Weigand – Vocals, Synthesizers

Eine Veranstaltung von StadtGrün und dem Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach.

Anreise:

Wir würden uns freuen, wenn Sie für die Anreise zu den Veranstaltungsorten den ÖPNV nutzen würden. Auf der Internetseite der Infrastruktur-Projektgesellschaft Bergisch Gladbach mbH finden Sie dazu alle notwendigen Informationen:

www.bergischgladbach.de/infrastruktur-projektgesellschaft.aspx

Aber auch das Fahrrad bietet sich für die Anreise als eine gute Alternative an. Probieren Sie es aus.

Impressum

Herausgeberin:

Stadt Bergisch Gladbach, Kulturbüro
Gustav-Lübke-Haus,
Scheidtbachstraße 23, 51469 Bergisch Gladbach
Telefon: 02202 142554
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de
www.bergischgladbach.de/kulturbuero.aspx
Grafische Gestaltung:
Thurm Design, Bergisch Gladbach



Alle Veranstaltungen finden Sie auch online unter:
www.bergischgladbach.de/kultursommer

Gefördert von



**Kultur- und Umweltstiftung
der Kreissparkasse Köln**



Stadt Bergisch Gladbach

In Kooperation mit

Studio für Tanz und Feldenkrais Britta Lieberknecht / Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung oHG / Künstlergemeinschaft des Atelierhauses Grube Weiß / Stadtbücherei Bergisch Gladbach / Max-Bruch-Musikschule / Partout® Kunstgeschichte & Kunstkabinett / Himmel un Ääd e.V. / Städtepartnerschaft Ganey Tikva – Bergisch Gladbach e.V. / Forum-Gronau / Ev. Kirchengemeinde Bergisch Gladbach, Bezirk Stadtmitte/Heidkamp / Kulturstadtrat des Rheinisch-Bergischen Kreises / Stadtarchiv Bergisch Gladbach / LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach / THEAS Theaterschule & Theater e.V. / Atelieregemeinschaft Halfen Dombach / StadtGrün / Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe / terre des hommes Arbeitsgruppe Bergisch Gladbach / Bürgerhaus Bergischer Löwe GmbH / Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V. und Krea-Jugendclub / Abteilung Mobilität der Stadt Bergisch Gladbach / Projektgruppe Zanders / Kunstmuseum Villa Zanders / Volkshochschule Bergisch Gladbach / Quirl e.V. / UFO Jugendkulturhaus der AWO / Wort & Kunst e.V.