

**Konzerte**

mit Moderation und anschließendem  
Miteinander bei freiem Kölsch und Wasser in der  
Städtischen Galerie Villa Zanders  
Bergisch Gladbach-Zentrum  
Konrad-Adenauer-Platz 8

**Karten**

zu 10 Euro mit den üblichen Ermäßigungen  
an der Theaterkasse Bergischer Löwe,  
Telefon (0 22 02) 3 89 99, und an der Abendkasse.  
Kartenreservierung möglich unter  
Telefon (0 22 02) 2 50 37-0 (Haus der Musik).

**Abonnement**

6 x genießen, nur 5 x zahlen – das Galerie-  
konzert-Abonnement zu 50 Euro. Die Abos sind  
an der Theaterkasse Bergischer Löwe und an der  
Abendkasse des ersten Konzertes erhältlich.  
Das Abo ist übertragbar.

**Informationen**

zu den Konzerten im Haus der Musik  
unter (0 22 02) 2 50 37-0

Künstlerische Leitung: Frank Joeres  
Änderungen vorbehalten!

 **Kreissparkasse  
Köln**



**Haus der Musik  
Bergisch Gladbach**

Freitag, 04.04.2014, 20:30 Uhr

**DAS RECITAL**

**Eric Schneider, Klavier**

**Werke von J.S. Bach, F. Busoni,  
L. Janáček und A. Schönberg**

Mit Sängern wie Matthias Goerne, Christine Schäfer  
und Christiane Oelze verbindet Eric Schneider seit  
vielen Jahren eine intensive Zusammenarbeit. Ge-  
meinsame Liederabende sorgen in den Konzertsälen  
Europas, Amerikas und Asiens für musikalische Höhe-  
punkte. Seit einiger Zeit ist Eric Schneider auch solis-  
tisch erfolgreich tätig. In jüngerer Vergangenheit gab  
er viel beachtete Recitals u.a. im Festspielhaus Baden-  
Baden, beim Kissinger Sommer und im Rahmen des Kla-  
vierfestivals Ruhr.

Freitag, 23.05.2014, 20:30 Uhr

**DUO CORRESPONDANCES**  
Kammermusik pur

**Emile Cantor, Viola  
Philippe Terseleer, Klavier**

**mit Werken von J.S. Bach,  
L. Berio, J. Brahms und H. Pousseur**

Seit nunmehr 20 Jahren verbindet die an diesem Abend  
zu hörenden Künstler eine tiefe künstlerische See-  
lenverwandtschaft. Beide sind international gefragte  
Kammermusiker, die in verschiedensten hochkarätigen  
Formationen des Genres mitwirken. Ausgehend von  
einem Teil des Bachschen Wohltemperierten Klaviers  
über Werke von Brahms und des belgischen Kompo-  
nisten Henri Pousseur bis hin zur Sequenza VI für Viola  
solo von Luciano Berio lädt das Duo sein Publikum auf  
eine intensive Reise durch die Musikepochen ein.

Galeriekonzerte

**Galeriekonzerte**  
Saison 13/14

**Neue und Neueste Musik,  
Jazz und Improvisation in der  
Städtischen Galerie Villa Zanders**



**Haus der Musik  
Bergisch Gladbach**

Freitag, 13.09.2013, 20:30 Uhr



#### MAX BRUCH UND LEONARD BERNSTEIN

Zwei große Romantiker ihrer Zeit

Senne Coomans, Klarinette  
Tatjana Rediko, Violoncello  
Roman Salyutov, Klavier

Werke von Max Bruch, Alban Berg,  
Samuel Barber und Leonard Bernstein

Der aus St. Petersburg stammende Pianist Roman Salyutov wird mit seinen Kammermusikpartnerinnen an diesem Abend dem Publikum die Romantik nahebringen, denn sie durchdringt die Werke Bruchs und Bernsteins. Erlesene Kammermusik des 20. Jahrhunderts von Alban Berg und Samuel Barber komplettiert das Programm.



Freitag, 11.10.2013, 20:30 Uhr



#### AFTER WORK

ElbtonalPercussion-Duo  
Jan-Frederick Behrend und  
Sönke Schreiber, Percussion

Wie kaum eine andere Formation beherrschen die Schlagwerker aus Hamburg das „kreative Crossover“ zwischen Klassik, Jazz, Weltmusik und Neuer Musik.

Mit seinem schon optisch beeindruckenden Instrumentarium – gleichsam ein ästhetisches „Klang-Massiv“ aus Trommeln, Becken und Gongs aus aller Welt, harmonisch bereichert durch Marimba- und Vibraphone – begeistert das ElbtonalPercussion-Duo durch mitreißende Dynamik und stilistische Vielfalt.

unterstützt durch



Freitag, 17.01.2014, 20:30 Uhr



#### GIBT ES EINEN PAGANINI DER GITARRE?

David Dyakov, Gitarre

mit Werken von J.S. Bach, W. Walton,  
L. Berio und N. Paganini

Der damals erst 16-jährige David Dyakov wurde 2010 in Bulgarien „Musiker des Jahres“. Seitdem gehört David Dyakov zu den weltweit gefragtesten Nachwuchskünstlern seines Instruments. Seine Erfolge sind beeindruckend: Allein in den Jahren 2010 und 2011 erzielte er sieben 1. Preise bei internationalen Gitarrenwettbewerben.

Freitag, 21.02.2014, 20:30 Uhr



#### PABLO HELD TRIO

Ein Meilenstein des Jazz

Pablo Held – piano  
Robert Landfermann – bass  
Jonas Burgwinkel – drums

Vom „Senkrechtstarter unter den jungen Jazzpianisten“ ist die Rede, von der „Idealkombination von Improvisationsphantasie und musikalischer Ökonomie“ und „einer der spannendsten jungen Gruppen im deutschen Jazz“. Die gleichermaßen packende und differenzierte Musik des Pablo Held Trios setzt Maßstäbe für die Fortentwicklung des Klaviertrios fernab modischer Trends.