

Eintritt:

20 Euro

17 Euro für Mitglieder des Galerie+Schloss e.V.

8 Euro für Schüler/innen und Studierende

Vorverkauf:

Kunstmuseum Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8, 51465 Bergisch Gladbach

02202.142334

Buchhandlung Funk

Schlossstraße 73, Bensberg

02204.54016

**galerie +
SCHLOSS e.V.**

c/o Kunstmuseum Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8

51465 Bergisch Gladbach

Telefon: 02202.142303

www.galerieundschloss.de



Althoff
**GRANDHOTEL
SCHLOSS BENSBERG**
Bergisch Gladbach / Köln

...in stil moderno

Kammermusikabend mit
Alter Musik im Zanetti-Saal

Vokal- und Kammermusikwerke von

C. P. E. Bach, D. Castello, A. Cesti, F. Geminiani,
G. F. Händel, G. P. Telemann, J. J. Quantz mit
Studierenden der Hochschule für Musik und Tanz Köln
Moderation und Leitung: Prof. Gerald Hambitzer

Sonntag, 5.11.2023

18:00 Uhr

Zanetti-Saal

Grandhotel Schloss Bensberg

Eine Kooperation des Galerie+Schloss e.V.
mit der Offermann Handels GmbH.

**galerie +
SCHLOSS e.V.**



PROGRAMM

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Sonata A-Dur Wq. 146

für Traversflöte, Violine und Basso continuo

Allegretto – Andante – Vivace

Dario Castello (1602 – 1631)

Sonata Seconda a sopran solo in d

in der Fassung für Violine und Basso continuo

Antonio Cesti (1623 – 1669)

Rezitativ „Occhi miei“

Aria „O numi congingali“

Aria „Mentre in seno“

Aria „Notte amica agl'amanti“

aus der Oper „Il Tito“ (Venedig 1666)

Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)

Sonate e-Moll QV2: 21

für Traversflöte und obligates Cembalo

Adagio – Allegro – Grazioso – Vivace

Francesco Geminiani (1680 – 1762)

Sonata C-Dur op. 5 Nr. III

für Violoncello und Basso continuo

Andante – Allegro – Affetuoso – Allegro

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

„Flammende Rose, Zierde der Erde“ HWV 210

Aria für Sopran, Traversflöte und Basso continuo

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Nouveaux quatuors en ré majeur TWV 43 : D 3

à une flûte traversière, un violon, une basse de viole ou
violoncelle et basse continue (Paris, 1738)

Prélude: Vivement – Tendrement – Modérément – Vite

INTERPRETEN

Jaekyung Jo Sopran

Reona Kuwata Traversflöte

Sayaka Nakajima Barockvioline

Louisa Kaltenbach Barockvioloncello

Gerald Hambitzer Cembalo und Leitung

Jaekyung Jo studiert Barockgesang an der HfMT Köln unter der Leitung von Prof. Kai Wessel und wurde 2023/24 in die WDR Chorakademie aufgenommen.

Reona Kuwata studiert Traversflöte an der HfMT Köln bei Prof. Leonard Schelb. Sie ist Gewinnerin des ersten Preises beim 18. Internationalen Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau 2019.

Sayaka Nakajima studiert Barockvioline in der Klasse von Prof. Richard Gwilt an der HfMT Köln und ist seit 2013 Vorspielerin an der Neuen Philharmonie Westfalen.

Louisa Kaltenbach studiert historisches Cello und Musikpädagogik an der HfMT Köln. In der Formation des duo d'oro verwirklicht sich ihr kammermusikalisches Anliegen.

Gerald Hambitzer ist ein gefragter Solist und Kammermusiker am Cembalo, Clavichord und Fortepiano.

Seine umfassende Ausbildung erhielt er an der HfMT Köln. Noch während des Studiums begann seine internationale Konzerttätigkeit, vor allem als Cembalist des renommierten Ensembles Concerto Köln. Seitdem konzertiert er in den Musikzentren Europas und Übersee. Seit 1999 ist Gerald Hambitzer Professor sowie Leiter des Instituts für Alte Musik an der HfMT Köln. Er unterrichtet in den Fächern Historische Tasteninstrumente, Generalbasspraxis und Kammermusik.