

Ein Symbol für die Historie und die Zukunft der Stadt Bergisch Gladbach

Eine Kunstinstallation aus rostbraunem Edelstahl:

Ein zerknülltes Papier mit nach oben strebenden Enden, umringt von einem Ring mit digitalen Botschaften, symbolisiert die Historie und die digitale Zukunft von Bergisch Gladbach am exponierten Verkehrsknotenpunkt Schnabelsmühle.

Ein zerknülltes Papier steht im Mittelpunkt der Kreiselfläche – als Symbol für die Papierstadt Bergisch Gladbach und ihre Historie. Aus dem Papierknäuel streben die Enden in die Höhe – als Symbol für die Neuerung, die Zukunft der Kreisstadt. Die etwa vier Meter hohe Plastik wird umgesetzt in rostbraunem Edelstahl mit Rosteffekt.

Umfasst wird das Papiersymbol von einem etwa 50 cm hohen rostbraunem Edelstahl - Ring mit integriertem rundum laufenden Band für digitalisierte LED-Beleuchtung, die über aktuelle Daten aus der Kreisstadt informiert – Temperatur, Datum, Uhrzeit, Parkplätze, Veranstaltungen vom Markt bis zur Kunstausstellung.

Der Cortenstahl-Ring wird von lichten Stelzen gehalten, die etwa 30 cm aus dem Boden ragen und die Leichtigkeit des in die Vertikale strebenden Papiersymbols in der Horizontalen fortsetzen.

Der Knotenpunkt Schnabelsmühle direkt gegenüber dem Kunstmuseum Villa Zanders bedingt eine künstlerische Auseinandersetzung mit der Entwicklung von Bergisch Gladbach. An diesem historischen Ort zentrieren sich die Hauptverkehrsadern fast aller Stadtteile. Dieser Ort soll sich als deutlich sichtbarer „Leuchtturm“ der Stadt profilieren.

Das Konzept thematisiert die Ästhetisierung des Banalen als künstlerischen Akt: Im Zerknüllen liegt ein Akt des Loslassens der papiergeschichtlichen Entwicklung an der Strunde. Mit dem Verkauf von Teilen des historischen Zanders-Geländes steigt die Chance, sich neuen Entwicklungen zu stellen und umzusetzen mit Ideen und Visionen für die Zukunft.

Im Zerknüllen des Papiers liegt auch ein Akt der Zerstörung im Sinne der Evolution: Ohne Fehler würde die Evolution nicht funktionieren. Mutationen sind Fehler in der Kopie der Gene. Durch eine Änderung der Umweltbedingungen kann eine solche Fehlkopie ein Erfolgsmodell werden, weil sie Eigenschaften besitzt, die zu diesem Zeitpunkt gefragt sind.

Das zerknüllte Papier ist Symbol für das nahende Ende des Papierzeitalters. Es sagt, diese Zeit ist fast vorbei, es lebe das digitale Zeitalter!

Bergisch Gladbach, die ehemalige Papierstadt, verschließt sich dieser Tatsache nicht und reagiert mit einem selbstreflexiven Kunstwerk am exponierten Verkehrspunkt Schnabelsmühle.