

Unsere Stadt | Bergisch Gladbach⁴ | Unsere Geschichte

Mit diesem Slogan sind wir an das Thema herangegangen.

Die Mühlen an der Strunde und die Prägung der Stadt durch die Papierfabrik Zanders sind es wert, als Thema für die Gestaltung genutzt zu werden.

Der Entwurf symbolisiert das Wassermühlrad und den Papiermahlstein, den sogenannten Kollergang, der zur Herstellung von Papier notwendig war. Diesen Stein haben wir in 3 Teile segmentiert, auseinandergezogen und jeweils um 5 Grad um die eigene Achse geneigt. Hierdurch ergibt sich im Mittelpunkt ein Freiraum, in dem die Quelle der Strunde mit einem Springbrunnen dargestellt ist. Hier soll aus einem Edelstahlrohr das Strundewasser seicht hervorquellen und das den Mahlstein umgebende Becken füllen.

Die drei Segmente sind mit verschiedenen Materialien angedacht. Ein Segment aus Sichtbeton symbolisiert die Zukunft der Stadt als Baumaterial und stellt eine optische Verbindung zum Driescher Kreisler her, ein weiteres Segment aus Cortenstahl steht für die ortsansässige und stadtprägende Industrie. Das dritte, organische Element aus Grauwacke stellt die Verbindung zur Natur und dem bergischen Land her.

Auch die Offenlegung der Strunde ist im Entwurf thematisiert: Die dem starken Wachstum der Stadt geschuldete Verrohrung der Strunde und die damit verbundene Umleitung durch künstliche Gräben, Tunnel, Rohre und andere Bauwerke wird durch den streng geführten Wasserverlauf zwischen den Segmenten dargestellt.

Auf jegliche Grünfläche oder pflegeintensive Bepflanzung wird im Entwurf bewusst verzichtet.

Eine Beleuchtung mit Strahlern in den Wangen der Segmente sowohl nach außen, als auch nach innen ist angedacht, um den Kreisler auch nachts ins rechte Licht zu rücken.

Der Bereich zwischen dem runden Beckenrand und dem Bordstein zur Fahrbahn soll mit Grauwacke - Zierkies gefüllt werden.

Das Objekt ist bewusst flach gehalten, um sowohl die Sichtachsen zwischen den in den Kreisler einbiegenden Fahrzeugen, als auch den nun endlich vorhandenen Blick auf die Villa Zanders freizuhalten.

Da von einem Verkehrskreisler aus der Sicht eines Autofahrers aufgrund der Perspektive hauptsächlich die drei Seitenflächen wahrgenommen werden können, wären diese Bereiche mit einem Schriftzug zu belegbar. Im Betonsegment ist der Text eingelassen, im Cortenstahl ausgeschnitten und im Naturstein eingemeißelt, wie im Quelltopf der Strunde.

Hier sind kurze, zeitlose, aber aussagekräftige Slogans zu unserer Stadt Bergisch Gladbach angedacht, wie zum Beispiel:

„Liebe Deine Stadt“ | „Unser Bergisch Gladbach“ | „Best of Bergisch“!