



KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 12/2022
28.11.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Dezember-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Wir wünschen Ihnen und Ihren Angehörigen eine gute Adventszeit und ein besinnliches Weihnachtsfest.

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2022 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Januar ist am 23.12.2022.

NEUIGKEITEN

Kultureller Adventskalender

Vom 01. Dezember bis zum 24. Dezember verbergen sich täglich hinter unseren Türchen kleine Geschichten von unserer Inklusionsbeauftragten Monika Hiller, musikalische Beiträge von Schülern und Schülerinnen der Max-Bruch-Musikschule und Hinweise auf die unterschiedlichsten kulturellen Veranstaltungen, die an zahlreichen Orten im Stadtgebiet stattfinden werden.

Für alle Besucherinnen und Besucher wird etwas dabei sein, um einen unbeschwerten Tag oder Abend mit viel Unterhaltung und Spaß verbringen zu können.

Lassen Sie den Alltag für einen Moment hinter sich und genießen Sie das bunte Programm der Künstlerinnen und Künstler.

[Neugierig dann los.....](#) (Die Internetseite wird am 30.11.2022 freigeschaltet)



Wiedereröffnung des Bensberger Puppenpavillons nach langer Spielpause

Erst unerfüllbare Corona-Auflagen, dann ein schwerer Unfall von Puppenspieler und Bühnenleiter Gerd J. Pohl: Fast drei Jahre konnte der [Bensberger Puppenpavillon](#) keine Besucher empfangen.

*Gerd J. Pohl und seine Puppenschar
(Foto: Fabian Michaelis/Puppenpavillon)*

Nun aber soll das kleine Kinder- und Familientheater an der Johannes-Gutenberg-Realschule wieder öffnen - mit dem Puppenstück "Kasper und das Geheimnis vom Weihnachtswald".

Gerd J. Pohl legt Wert auf die Feststellung, dass die spielfreie keine arbeitsfreie Zeit gewesen ist. Hinter geschlossenen Türen wurde im Theater an neuen Projekten getüftelt, die nun Stück für Stück dem Publikum präsentiert werden sollen - soweit es Pohls Gesundheitszustand zulässt. Einige der neuen Inszenierungen müssen noch ein wenig

warten, bis sie auf die Bühne kommen. Denn bei seinem Unfall vor einem Jahr hat sich Pohl unter anderem die Schulter gebrochen, was noch immer Bewegungseinschränkungen zur Folge hat - für einen Handpuppenspieler, der seine Figuren hoch über Kopf führen muss, ein erhebliches Problem. Ans Aufgeben hat er aber nie gedacht: Die ganze Krisenzeit über hat er für den Erhalt des Theaters gekämpft und dabei viel Rückendeckung durch die Stadt und ihre Menschen erlebt.

Nun also endlich die ersehnte Wiedereröffnung. Die Vorstellungen von "Kasper und das Geheimnis vom Weihnachtswald" sollen an den Samstagen 10. und 17. Dezember um 15 Uhr sowie an Heiligabend um 11 und 15 Uhr stattfinden. Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahren, jüngere Kinder können nicht teilnehmen. Der Eintritt beträgt 8,- Euro für Kinder und 9,- Euro für Erwachsene. Karten können ab sofort unter den Rufnummern 02204 / 54636 und 0172 / 2456769 oder per E-Mail (mail@theater-im-puppenpavillon.de) reserviert werden, wobei Reservierungen per E-Mail erst gültig sind, wenn sie seitens des Puppenpavillons bestätigt worden sind. Den gesamten Spielplan findet man auf der Homepage des Theaters oder kann ihn per E-Mail anfordern.



Laientheater „Am Strungerbaach“ e.V. schließt den Vorhang

„Mit tiefem Bedauern müssen wir allen Zuschauern, Freunden, Gönnern und Sponsoren unseres [Laientheaters „Am Strungerbaach“ e.V.](#) mitteilen, dass wir unseren Verein aufgelöst haben.

Damit bleibt unser Bühnenvorhang für immer geschlossen.

Diese Entscheidung ist uns sehr schmerzgefallen, zumal wir in diesem Jahr unser 40-jähriges Bestehen gefeiert hätten.

Mit dem Stück „Elvis für Fortgeschrittene“ hatten wir die Theatersaison 2019 erfolgreich abgeschlossen. Zu diesem Zeitpunkt war für uns nicht absehbar, dass dies unser letztes Stück gewesen sein sollte. Im Anschluss daran begannen die langfristigen Bauarbeiten an unserer bewährten Bühne im Nicolaus-Cusanus-Gymnasium, weswegen wir eine neue Spielstätte finden mussten. Dazu war unser Verein bereits in konstruktiven Gesprächen mit einem alternativen Spielort. Wie in jedem Jahr wurde auch für die Spielzeit 2020 ein neues Stück ins „Bergische Platt“ übersetzt, doch als die Proben beginnen sollten, setzte uns die Corona-Pandemie für zwei Jahre außer Gefecht. Wie alle Kunstschaaffenden mussten auch wir unser Vereinsleben auf unbestimmte Zeit ruhen lassen.

Zusätzlich standen wir vor den Problemen eines alternden Vereins: Viele ältere Mitglieder zogen sich nach langen, aktiven Jahren wohlverdient aus den vorderen Reihen zurück. Leider waren auch unsere jüngeren Mitglieder beruflich immer stärker eingebunden, sodass die Anzahl der Unterstützer immer weiter sank. Aus diesem Grund gelang es zuletzt nicht mehr, Freiwillige aus den Reihen der verbliebenden Mitglieder für die Vorstandsarbeit zu gewinnen. Doch ein Verein ohne Vorstand ist kein Verein. So wurde letztendlich und schweren Herzens der Entschluss gefasst, unseren Verein aufzulösen.

Wir hoffen, dass wir in den 40 Jahren unseres Bestehens Ihnen, unseren Zuschauern, den Spaß vermitteln konnten, den wir selbst beim Proben und Spielen unserer Stücke „op Platt“

hatten. Wir bedanken uns bei allen Theaterfreundinnen und Freunden für die teils jahrzehntelange Treue zum „Strungerbaach“. Ohne „Üch“ hätten wir nicht so lange existieren können.

Wir werden Sie alle in guter Erinnerung behalten – Sie uns hoffentlich auch.

En dissem Senn zom letzten Mol:

Jott dank Üch!“

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Corona-Schutzverordnung für NRW

Coronaschutz - [hier kommen Sie zu den aktuellen Regelungen](#) in Nordrhein-Westfalen.

Die Schutzmaßnahmen gegen die Ausbreitung des Coronavirus wurden erheblich reduziert. Bitte informieren Sie sich über eventuelle Änderungen bzw. welche Zugangsregeln bei den Veranstaltungsangeboten gelten auf der Website des jeweiligen Veranstalters. Bitte bringen Sie einen Mund-Nase-Schutz mit und beachten Sie die Hygiene- und Abstandsregeln.



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats

Do. 01.12.2022

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Stadt Bergisch Gladbach

Folgende Ausstellung kann besichtigt werden:

- „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“ (bis 08.01.2023)

Die Artothek ist von 16:00 - 19:00 Uhr geöffnet.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

Führung durch die Ausstellung „Bibliomania - Das Buch in der Kunst“

Do. 01.12.2022

Do. 08.12.2022

Do. 15.12.2022

Do. 29.12.2022

jeweils 15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Hubertus Gojowczyk, Tür zur Halle, 2022, Besitz des Künstlers, Fotograf © Michael Wittassek

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

Do. 01.12.2022

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Hubertus Gojowczyk, Labyrinth von zwei
Büchern, 2004, beidseitige Montage von
Buchseiten auf Klarsichtfolie, 120 x 190 x 20 cm,
Besitz des Künstlers*

Die Ausstellung zeigt Kunstwerke aus den unterschiedlichsten Sparten, in denen der Magie und Ausstrahlung des Buches nachgeforscht wird. Sinnlich-haptische Qualitäten, die Wahl des Papiers, die Gestaltung, die Art, wie ein Buch in der Hand liegt, aber auch als jederzeit verfügbarer Speicher von Zeit, Wissen und Kultur – all diese Komponenten weisen das Buch als ein komplexes Sujet aus, dessen gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung gerade in dem Moment, in dem es durch den Vormarsch des digitalen Zeitalters an den Rand gedrängt wird, in seiner ganzen Tragweite erst in das Bewusstsein kommt.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten. Eintritt frei für Besucherinnen und Besucher mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach.

Ist Weihnachten im Islam wirklich verboten?

Do. 01.12.2022 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Vortrag von Wegweiser Bergisch Gladbach, AWO Rhein-Oberberg e.V.

Jedes Jahr um Weihnachten herum erleben wir in Deutschland vor allem im schulischen Kontext ähnliche Diskussionen: "Mein muslimisches Kind darf nicht an der Weihnachtsfeier teilnehmen und auch keine Weihnachtslieder mitsingen." Während einige muslimische Eltern diese Position vehement vertreten, stellen manch andere Musliminnen und Muslime einen Weihnachtsbaum zu Hause auf und tauschen an Heiligabend Geschenke aus. Wie kommt das? Welche Beziehung haben muslimische Menschen überhaupt zu Jesus? Und warum denken manche, dass Weihnachten im Islam verboten sei? Wir werden in diesem Vortrag auf diese Frage zu sprechen kommen und verschiedene Standpunkte darstellen, um die Vielfalt muslimischen Lebens aufzuzeigen und verschiedene Standpunkte verstehen zu lernen.



L'art privé

Kunstverkauf von privat an privat

Eröffnung

Do. 01.12.2022

19 Uhr

[BASEMENT16](#)

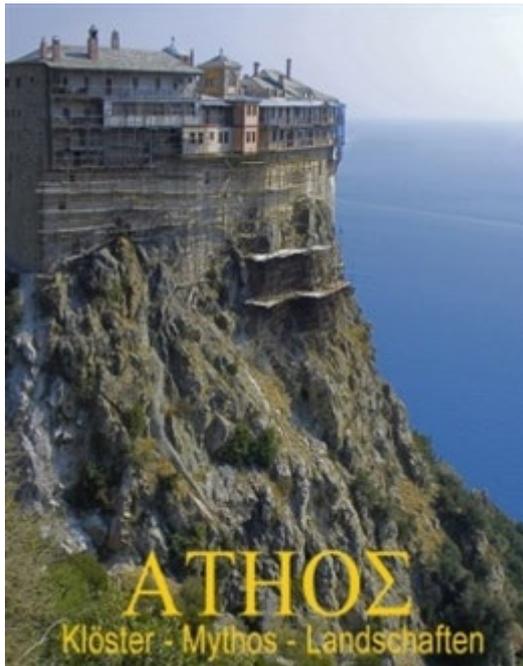
Schlossstraße 16

Auch dieses Jahr öffnet die [l'art privé 2022](#) - Kunstverkauf von privat an privat ihre Türen. Ab Samstag, 2. Dezember, halten wir mit den eingereichten Exponaten von Sammlern eine spannende Bandbreite künstlerischer Arbeiten für kunstinteressierte Besucher bereit.

Die l'art privé schließt eine Lücke im Kunstbetrieb. Sie wendet sich an alle, die Kunst aus ihrem Privatbesitz verkaufen wollen oder ein neues, passendes Kunstwerk suchen. Bei der l'art privé kann jeder seine Kunstwerke einliefern und zu einem selbstbestimmten Preis den Besuchern unserer Kunstbörse anbieten.

Wir stellen die eingereichten Werke im Original vom 2. bis 12. Dezember aus.

Öffnungszeiten: do. und fr. von 15 bis 18.30 Uhr, sa. von 11 bis 16 Uhr. So. von 11 bis 14 Uhr, kein Verkauf.



ATHOS: Für Frauen verboten!

Do. 01.12.2022

19.30 Uhr

Gemeindesaal der Andreaskirche
Voiswinkeler Str. 40

Eine Multivisions-Schau mit fantastischen Aufnahmen – live kommentiert vom langjährigen Griechenlandkenner Lothar Hoppen.

Der Eintritt ist frei, angemessene Spende erbeten.

[Online-Anmeldung](#). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

© Lothar Hoppen

Immer noch gehört die Mönchsrepublik Athos zu den faszinierendsten Orten in Europa. Sie sind Teil des UNESCO-Welterbes. Der Zugang ist sehr schwierig und nur mit einem Visum möglich. Für Frauen ist der Zutritt seit mehr als 1000 Jahren verboten. Von den 20 Großklöstern wurden einige aufwändig restauriert, in manchen leben die Mönche jedoch noch wie im Mittelalter. Hier gibt es weder elektrischen Strom noch warmes Wasser und erst recht keine Heizung. Ein Besuch dieser Klöster ist wie eine Reise in eine andere Welt. Seit mehr als 10 Jahren hält Lothar Hoppen Vorträge über griechische Kultur am Beispiel von Insel-Portraits. In seiner digitalen Audiovision über die Mönchsrepublik Athos zeigt er fantastische Aufnahmen von der Landschaft und vom Leben hinter den mächtigen Klostermauern. Die Schau dauert ca. 85 Minuten und wird live kommentiert.

Veranstalter: [Himmel un Ääd e.V.](#)

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Rocketman“

Fr. 02.12.2022 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den Spielfilm „Rocketman“.

Zum Inhalt: Die Filmbiografie über das musikalische Genie Elton John zeigt die wichtigsten Momente seiner Karriere. Nach den ersten Auftritten in den USA wird Elton John schnell weltberühmt. Als aber sein Leben außer Kontrolle geriet, sucht Elton Hilfe.

Die Regie führte Dexter Fletcher, der bereits mit Bohemian Rhapsody eine Filmbiografie über Freddie Mercury veröffentlichte. Der Hauptdarsteller Taron Egerton hat für den Film Elton Johns Songs neu interpretiert und selbst eingesungen und wurde mit dem Golden Globe ausgezeichnet.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Gespräch über den Film. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Begrenzte Personenzahl.



Youngsters und Max-Bruch-Blasorchester

Sa. 03.12.2022
15 Uhr
Bürgerzentrum Steinbreche
Dolmanstr. 17

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Zum 2. Mal präsentieren sich die o. g. Formationen unterschiedlicher Blasinstrumente-Kombinationen mit Schülern und Schülerinnen der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#). Der Bläserbereich wächst stetig, und daher können die relativ jungen Ensembles unter Leitung von Susanne Barr (Youngsters) und Kerith Müller (Max-Bruch-Blasorchester) ihr Repertoire ständig an die wechselnde Gruppengröße anpassen – das Ziel bleibt aber jeweils gleich: eine Vorstellung von Kleineren und Größeren, die mit großem Spass musizieren und mit mehr und weniger bekannten Stücken melodisch und rhythmisch für gute Stimmung sorgen.



Offenes Advents-Singen mit dem KonzertChor Bergisch Gladbach

Sa. 03.12.2022
18 Uhr
Kirche St. Severin
Herkenrather Str. 8

Der Eintritt ist frei. Wir freuen uns über Spenden.

Der [KonzertChor Bergisch Gladbach](#) lädt herzlich zum offenen Advents-Singen ein. Weihnachtliche Lieder zum Hinhören und Mitsingen. Erstmals unter der neuen Leitung von Rodrigo Affonso.

Der KonzertChor Bergisch Gladbach ist einer der größten Chöre der Region und wichtiger Mitgestalter der Kulturszene im Bereich klassischer Musik. Unser Repertoire reicht von großen, anspruchsvollen Werken der Klassik über Chorlieder verschiedener Sprachen und Epochen bis hin zu Musik zeitgenössischer Komponisten. Leidenschaft und Spaß am Singen prägen unsere Proben und hoher musikalischer Anspruch unsere Konzerte. Interessierte sind herzlich eingeladen, an einigen unserer Proben teilzunehmen.



Impro 4.4 – EIN BLICK in das multimediale Impro-Labor

Sa. 03.12.2022

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Foto: © Udo Passon

An diesem Abend trifft die gute alte Impro-Zeit auf die multimediale Neuzeit.

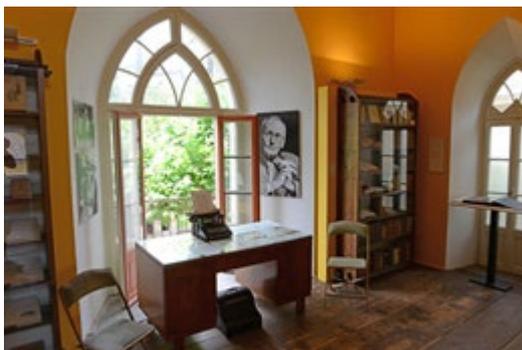
In den letzten Jahren haben wir alle Veränderungen in einem sehr rasanten Tempo erlebt. Das multimediale Expertenteam von Stegreif & Partner hat erforscht, wie sich Improvisationstheater weiterentwickeln könnte und verbindet klassische Impro-Spiele mit multimedialer Technik. Wie das aussieht? Kommen Sie mit uns ins Labor und lassen Sie sich überraschen, denn Impro ist immer wieder anders und neu, aber garantiert unterhaltsam und inspirierend.

Es spielt die Improvisationstheatergruppe Stegreif & Partner.

Diese Produktion wurde durch ein Stipendium im Rahmen von „NEUSTART KULTUR“ und der GVL ermöglicht.

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €. Kartenverkauf online: <https://billetto.eu/users/theas-theater>.

Kartenreservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.



Hermann Hesse und die Rätsel der Identität

Eine literarische Spurensuche

(Sa.-So.) 03. bis 04. Dezember 2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

© gemeinfrei

Hermann Hesses Bücher haben sicher alle einmal gelesen. Die Popularität von Autor und Werk hält auch 60 Jahre nach seinem Tod beinahe unvermindert an – wovon die Verkaufszahlen seiner Erzähl- und Gedichtbände sowie die zahlreichen Veranstaltungen zu seiner Person und seinen Schriften zeugen. Die Gründe für das anhaltende Interesse liegen vermutlich in den lebensnahen Themen und Problemen, die sich durch seine Publikationen hindurchziehen, und die für (fast) jedes Lebensalter und damit für (fast) alle Erkenntnisse bieten – vor allem hinsichtlich der eigenen Identitätssuche. Hesses Erzählungen und

Romane zeigen sowohl Jugendliche in Krisensituationen (wie in „Unterm Rad“, „Demian“ u.a.) und Heranwachsende, die sich auf die Suche nach ihrer persönlichen Bestimmung begeben (wie „Peter Camenzind“, „Siddhartha“ u.a.) als auch Protagonisten in fortgeschrittenen Jahren (wie „Knulp“, „Der Steppenwolf“ u.a.). Hesse kontrastiert außerdem in „Narziss und Goldmund“ verschiedene Lebensentwürfe oder in „Gertrud“ und „Roßhalde“ Liebes- und Ehekonzeptionen, und entwirft in „Das Glasperlenspiel“ verschiedenartige Erziehungs- und Gesellschaftsmodelle. Eine große Faszination auf ganze Generationen haben ebenfalls Hesses Gedichte ausgeübt, in denen nicht wenige Leserinnen und Leser Halt und Hilfe in schwierigen Lebenslagen gesucht und gefunden haben. Manche von Hesses Versen sind sogar zu geflügelten Worten avanciert, wie die häufig zitierte Zeile „Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“. Über Leben und Werk des Literaturnobelpreisträgers von 1946 zu sprechen – dazu lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich nach Bensberg ein! [Mehr...](#)



Sonntags-Atelier

Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen

So. 04.12.2022

11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Familiensonntag im Schulmuseum in Katterbach - nicht nur für Familien

So. 04.12.2022
14:00 - 17:00 Uhr

[Schulmuseum Bergisch Gladbach - Sammlung Cüppers](#)

Kempener Str. 187

Das Schulmuseum wird vor allem von Schulklassen besucht. Aktuell ist das Museum Dienstag, Mittwoch und Donnerstag von 8 - 12 Uhr geöffnet.

Jeden 1. Sonntag im Monat mit Ausnahme in den Schulferien von NRW ist das Museum von 14:00 - 17:00 Uhr geöffnet. Am „Familiensonntag“ erwartet die Besuchenden:

14.30 Uhr: Unterricht wie zur Kaiserzeit

15.30 Uhr: Führung durch die Dauerausstellung

Besonderen Spaß für Kinder und Eltern bietet der neu gestaltete Raum mit einer Medienstation und der „Entdeckerwand“.

Eintritt frei, Spende willkommen.



Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850

So. 04.12.2022
14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung erforderlich unter: [LVR-Ticketshop](#) oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.

Vorweihnachtliche Geschichten am Nachmittag

So. 04.12.2022 | 15 - 17 Uhr | [Kirche Zum Frieden Gottes](#) | Martin-Luther-Str. 13
Ein gemütlicher Vorlese-Nachmittag mit Gitarrenmusik, Getränken und Knabbereien.
Elisabeth und Jochen Gippert lesen vor. Im Balkensaal über der Kirche.

Musikalischer Herbst in Kippekausen: Offenes Singen im Advent

So. 04.12.2022 | 17 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen | Am Rittersteg 1
Advents- und Weihnachtslieder zum Mitsingen für Kinder und Erwachsene. Mit Gebäck und Getränken; der Erlös ist für die „Stiftung Zeltkirche“ bestimmt.
Bis in den Dezember bietet die Evangelische Gemeinde Refrath eine Serie von Vespern und Konzerten unter dem Titel „Musikalischer Herbst“. Solisten und Chöre präsentieren eigene Konzerte oder begleiten Lesungen und Gottesdienste. Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten.

I will be home for Christmas – Advents-Musicalkonzert

So. 04.12.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schossstr. 14
Ein Advents-Musicalkonzert mit Julian Schier, Julie Van Hoeven und Marcus Konrad. Läutet mit uns die Weihnachtsstimmung ein und lasst euch verzaubern von bekannten Musical- und Weihnachtssongs und lauscht der Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens, gelesen von Marcus Konrad. Tickets 29,50 €.



Sternstunde

Mo. 05.12.2022
19 Uhr
Kammermusiksaal der
[Städt. Max-Bruch-Musikschule](#)
Langemarckweg 14

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Erneut haben Schüler und Schülerinnen aus allen Fachbereichen der städtischen Musikschule Gelegenheit, sich öffentlich zu präsentieren. Das Konzert hat keinen Titel, was eine musikalische Collage mit Bausteinen aus diversen Epochen, Stilen und Instrumentalfächern und Gesang impliziert.

Seniorenkino zeigt „Der Gesang der Flusskrebse“

Di. 06.12.2022 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48
Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen

jungen Frau. Jahrelang geisterten Gerüchte über das "Marschmädchen" durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove und schlossen sie von der Gemeinschaft aus. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt. Doch als einer von ihnen tot aufgefunden wird, sieht die Gemeinde sofort in Kya die Hauptverdächtige. Im Laufe des Falles wird immer mysteriöser, was tatsächlich passiert ist - und es droht die Gefahr, dass die vielen Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, ans Licht kommen... (Quelle: Verleih)

Regie: Olivia Newman. Mit: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith, Harris Dickinson.



„To the Rhythm of FLAMENCO“ Tanz- und Musik Show

Di. 06.12.2022

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

"To the Rhythm of Flamenco" ist mehr als eine Show, es ist gelebte Wirklichkeit!

Die erste Tanz- und Musikshow im Modern Flamenco-Stil in Europa.

Dies ist eine grandiose leichte Darbietung, bei der aufregende Gitarrensaiten und lyrische Geige durch aufflammende Rhythmen ergänzt werden: von leise, aber eindringlich bis hin zu heftig und alles verzehrend. Brillante Choreografien, moderne Inszenierungslösungen, leidenschaftliche Tänze, leuchtende Kleider, spanische Motive und die echte Atmosphäre Spaniens auf einer Bühne vermitteln den Geist des modernen Flamencos!

Lassen Sie sich von der Magie des Flamencos mitreißen!

Eintritt: 59,90 € / 49,90 € / 39,90 €



Mit Baby ins Museum Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

Mi. 07.12.2022

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](mailto:info@fbs-gladbach.de), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail info@fbs-gladbach.de.

Foto-Reisebericht „Der Weg ist das Ziel“ - Mit dem Rad alleine über die Alpen und Pyrenäen

Mi. 07.12.2022 | 18.30 Uhr | [Die Buchmühle](#) | Buchmühlenstraße 17

Auszeit vom Job genommen, Klamotten in die Fahrradtasche gepackt und auf den Sattel geschwungen. 2.750 km, 41.000 Höhenmeter, 6 Länder – und um 1.000 Erfahrungen reicher. Britta Schmidt (41) – geborene Bergisch Gladbacherin und aktuelle Wahl-Münchenerin – berichtet in der Buchmühle von den Erfahrungen ihrer bisherigen Radreise-Abenteuer und wohin es sie als nächstes verschlägt. Wie kommt man überhaupt darauf, alleine loszuradeln? Wie bereitet man sich vor? Was macht das Allein-Reisen mit einem? Und was passiert, wenn man irgendwann wieder im Alltag angekommen ist?

„Der Weg ist das Ziel“ ist ein inspirierender Bericht über Freiheit, Mut und alternatives Reisen. Über unberührte Landschaften, offene Menschen, Kultur und Kulinarik sowie eine Menge geradelter Kilometer.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um vorherige Anmeldung, gerne per Email an info@die-buchmuehle.de oder über Tel. 02202 / 2491021. Eintritt frei | Getränke & Tapas-Food-Truck vor Ort.

Kabarett an der IGP: Jürgen Becker mit „Die Ursache liegt in der Zukunft“

Mi. 07.12.2022 | 20 Uhr | Integrierte Gesamtschule Paffrath | Borngasse 86

Diese Veranstaltung ist eine besondere Veranstaltung, eine Jubiläumsveranstaltung. Jürgen Becker hat exakt am 7. Dezember 2002 „Kabarett an der IGP“ eröffnet. Er war quasi unsere Eintrittskarte in eine jetzt 20-jährige Tradition.

Wir Menschen haben gar nichts gegen die Zukunft. Die Ungewissheit würde uns gar nichts ausmachen, wenn wir nur wüssten, dass es gut ausgeht. Wer weiß, wie heiß der nächste Sommer wird? Ob wir uns durch die Kriegsgefahr abends vor dem Fernseher noch Lothar Wieler und Karl Lauterbach zurück wünschen? Ob wir nach dem Tod in den Himmel kommen? Wie hoch dort die Nebenkostenabrechnung sein wird? Jürgen Becker weiß es leider auch nicht. Aber er nimmt uns an die Hand, zeigt, dass früher auch nicht alles Gold war und dass die Zukunft schöner wird, wenn wir schon heute darüber lachen. Am Ende geht man nach Hause denkt: Da geht noch was! [Mehr...](#)

Eintrittspreise: 20,00 € / 8,00 € (Schüler/-innen, Auszubildende)



**Familienzeit: Bilderbuchkino
„Von kleinen und großen
Geschenken“**

Do. 08.12.2022

16.30 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 3 Jahren

Der Zugang zum Veranstaltungsraum
ist barrierefrei.

Die Teilnahme ist kostenlos. Bitte
rechtzeitig anmelden über das
[Anmeldeformular](#).

© CARLSEN Verlag GmbH

Die Familienzeit im Dezember wird weihnachtlich: Maus und Bär wollen zum ersten Mal gemeinsam Weihnachten feiern. Bär verzichtet dafür extra auf seine Winterruhe. Schon vor dem Fest tauschen die beiden kleine Geschenke aus. Bär nimmt sein Päckchen mit nach Hause und freut sich schon, es in Ruhe auszupacken. Doch zuhause angekommen kann er es gar nicht öffnen: Das Geschenk ist so klein und fein und seine Tatzen sind viiiel zu groß! Das ist ihm so unangenehm, dass er es der Maus nicht sagen will. Lieber fragt er die Tiere im Wald, ob sie ihm helfen können...

Wie es wohl weitergeht? Das erfährt man beim gemeinsamen Lesen der Geschichte von Jennifer Coulmann. Und während alle den gereimten Zeilen lauschen, werden die liebevollen Illustrationen in Großformat auf einer Leinwand gezeigt: Richtiges Bilderbuchkino! Im Anschluss basteln wir gemeinsam Weihnachtskarten. Eltern, Großeltern und Geschwisterkinder sind ebenfalls herzlich eingeladen!



**Ingrid Kühne
Von Liebe allein wird auch keiner
satt!**

Do. 08.12.2022

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 27,40 €

Foto © Helge Boele

Ingrid Kühne ist schlagfertig und spontan. In ihrem dritten Soloprogramm „Von Liebe allein wird auch keiner satt!“ ist sie auf dem Weg durch die Widrigkeiten des Alltags, mit Mann Ralf und Sohn Sven, der auch langsam erwachsen wird – was man als Mutter schon mal erfolgreich verdrängt. Mit ihrer Selbstironie begeistert sie das Publikum, das sich in ihren Geschichten immer auch selbst erkennt. Also lassen Sie sich mitnehmen in die Welt von Ingrid Kühne, die aber bei genauerer Betrachtung, auch die Ihre sein könnte.

Royal Opera House 2022/23: Der Nussknacker (Royal Ballet)

Do. 08.12.2022 | 20.15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Leisten Sie Klara Gesellschaft bei einer entzückenden Feier am Heiligen Abend, die sich, als alle anderen zu Bett gegangen sind, in ein märchenhaftes Abenteuer verwandelt.

Bestaunen Sie Tschaikowskis brillante Partitur, als Klara und ihr verzauberter Nussknacker gegen den Mäusekönig kämpfen und die Zuckerfee und ihren Prinzen im glitzernden Reich der Süßigkeiten besuchen. Peter Wrights viel geliebte Inszenierung für das Royal Ballet, mit ihren umwerfenden historischen Kostümen von Julia Trevelyan Oman, bleibt dem Geist dieses Weihnachtsklassikers des Balletts treu, indem sie das spannende Märchen mit spektakulärem klassischem Tanz verbindet. (Quelle: Verleih)

Großbritannien, 2022, 165 min, Regie: Peter Wright nach Lew Iwanow. Mit: Choreograf: Peter Wright nach Lev Ivanov.

COLOGNE JASS SOCIETY – Jazzy Christmas wie in New Orleans - Jazz, Blues, Swing

Fr. 09.12.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Das musikalische Spektrum ist breit angelegt und vielseitig: Von Titeln aus dem alten New Orleans über den Dixieland aus Chicago und New York, Swing, inspiriert von Duke Ellington und Johnny Hodges, Evergreens aus dem American Songbook und last but not least, British Revival (Barber, Bilk, Ball u.a.). In ihrer Musik findet sich also vieles aus den verschiedenen Epochen des Jazz wieder. Der warme, melodische Sound hat seinen Fankreis weit über die Grenzen Kölns hinaus gefunden. Regelmäßige Konzerte in Jazzclubs, Kultur- und Bürgerzentren, Brauhäusern in Köln sowie der näheren und weiteren Umgebung, auch in Belgien und den Niederlanden. Tickets 24,50 €.



Kursabschluss: Impro am Montag

Fr. 09.12.2022

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Foto: @ Philipp J. Bösel

Immer montags probt unser Improtheaterkurs für Fortgeschrittene. Einige wunderbar spritzige Shows haben sie schon gespielt und jetzt ist es endlich wieder soweit: Seien Sie dabei, wenn die Teilnehmer und Teilnehmerinnen die Bühne mit abwechslungsreichen Szenen und viel Humor bespielen. Erleben Sie live mit, wie es ist, wenn die Spieler und Spielerinnen ahnungslos auf die Bühne gehen und eine Szene aus den Vorgaben des Publikums entstehen lassen. Immer wieder neu, immer wieder überraschend. Es spielt der THEAS Improvisationstheaterkurs unter der Leitung von Udo Passon. Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 €. Kartenverkauf online: <https://billetto.eu/users/theas-theater>. Kartenreservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015

Memphis - großer Tanzspaß ohne Partnerin oder Partner - Basisworkshop

Sa. 10.12.2022 | 13 – 14.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Der Memphis ist ein dynamischer Gruppentanz, der Mitte der 60er Jahre entstand und bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Memphis wird in einer oder mehreren Reihen getanz. Der Grundschritt besteht aus sehr einfachen Elementen aus dem Rock 'n' Roll und Boogie-Woogie. Diese lassen sich immer wieder neu variieren und zu fast jeder Musik tanzen.

Kursgebühr: 12,00 €



Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 10.12.2022

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.



KASPER UND DAS GEHEIMNIS VOM WEIHNACHTSWALD

Sa. 10.12.2022, 15 Uhr

Sa. 17.12.2022, 15 Uhr

Sa. 24.12.2022, 11 & 15 Uhr

[Theater im Puppenpavillon](#)

Kaule 19-21 (Gelände Johannes-Gutenberg-Realschule)

Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahren.

Foto: © Dennis Klein

Es ist kurz vor Weihnachten, und im Weihnachtswald wird emsig gearbeitet: Der kleine Wandgeist Fridolin verpackt die Geschenke, die der Weihnachtsmann dann auf seinem Schlitten zu den Kindern bringt. Aber es gibt eine wichtige Regel im Weihnachtswald: Man darf nie in ein Geschenk hineinspinksen, das einem selbst nicht gehört, denn sonst kommt die alte Hexe Funkelauge wieder frei, die der Weihnachtsmann vor 200 Jahren in einen Baum eingesperrt hat. Wenn Fridolin nur nicht so furchtbar neugierig wäre...

Den Spielplan für Dezember 2022 bis Juni 2023 finden Sie auf der Internetseite des Theaters im Puppenpavillon. Sondervorstellungen für Gruppen sind nach Absprache möglich! Kartenreservierungen dringend empfohlen unter: Tel. 02204 / 54636 oder: 0172 / 2456769. Kartenreservierungen per E-Mail sind erst gültig, wenn sie vom Theater bestätigt worden sind. Die Altersbegrenzungen sind verbindlich. Jüngere Kinder können die Vorstellungen nicht besuchen (auch keine Säuglinge). Eintritt: 8,00 € (Kinder) und 9,00 € (Erwachsene).



Hänsele und Gretelich

Sa. 10.12.2022

15 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Bild: © Stephan Grösche

Frei nach Motiven von Engelbert Humperdinck und den Gebrüdern Grimm
Figurentheater für Kinder ab 6 Jahren

Die Oberhexe Frita-Della Pommes lädt zu einem Hexenkongress ein. Dort hat sie es sich zur Aufgabe gemacht, die Geschichte von Hänsel und Gretel endlich richtig zu stellen und so zu erzählen, wie sie in Wahrheit geschehen ist. Denn in Wirklichkeit ist alles ganz anders gewesen, behauptet Frita-Della. Mit ihrem Assistenten (der keinen Namen hat) spielt sie die

Geschichte um Hänsele und Gretelich nach. Auch Frita-Dellas Kater Tenemos wird sie beim Erzählen unterstützen. Und dieser launische Kater ist keine große Hilfe.
Es spielen: Waltraud Franzen und Stephan Grösche, eine Produktion des Ensemble Losgelegt.

Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 €. Kartenverkauf online: <https://billetto.eu/users/theas-theater>. Kartenreservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.

Adventskonzert „Gloria in D“ von Antonio Vivaldi

Sa. 10.12.2022 | 15 Uhr | [Kirche Zum Frieden Gottes](#) | Martin-Luther-Str. 13

„Gloria in D“ von Antonio Vivaldi (RV 589): es singen und spielen Gertraud Thalhammer (Sopran), Silke Weisheit (Alt), Evangelische Kantorei, Kammerorchester Concertino
Im zweiten Teil singen die Quirlsingers Advents- und Weihnachtslieder.

Leitung: Joanna Lenk

Kostenbeitrag: 12,00 € / ermäßigt 8,00 €

Karten-Vorbestellung: karten@zumfriedengottes.de oder Tel. 0157 / 32416157

Karten-Verkauf: Sonntags nach den Gottesdiensten und an der Abendkasse



„Sei uns willkommen, du Himmelkönig“ – Konzert mit dem Chor tonart und dem Orchester Caleidon

Sa. 10.12.2022

19.30 Uhr

Kath. Kirche St. Antonius Abbas
Herkenrath, Im Fronhof

So. 11.12.2022

18 Uhr

Zeltkirche Kippekausen
Am Rittersteg 1

Eintritt frei – um Spenden wird gebeten

Zur Aufführung kommt:

- Händel „Coronation Anthems“
- Vivaldi „Gloria in D“
- Adventslieder zum Mitsingen mit Publikum

In der Adventszeit bereiten sich die Menschen auf die Ankunft Jesu Christi an Weihnachten vor. Was würde also musikalisch besser passen, als die nahende Geburt Jesu mit den Coronation Anthems von Georg Friedrich Händel zu feiern? Das Werk wurde für die Krönung des englischen Königs George II. komponiert und zählt zu den besonders

prachtvoll glänzenden Musikstücken für eine feierliche sakrale Zeremonie. Vivaldis Gloria ist das bekannteste seiner geistlichen Werke. Es entstand vermutlich zwischen 1713 und 1717.

Der Bergisch Gladbacher [Chor tonart](#), geleitet von Johannes Honecker, mit seinen 57 Sängern und Sängerinnen freut sich, Sie musikalisch auf dem Weg nach Weihnachten begleiten zu dürfen. Es wirken mit das Orchester Caleidon sowie die Solistinnen Inga Balzer-Wolf (Sopran) und Dominique Bilitza (Alt).



**Von Callas bis Kaufmann
Stimmfächer, Gesangssolisten und
Sänger-Mythen in der Oper**

(Sa.-So.) 10. bis 11. Dezember 2022
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© G. Hohenberg/Sony Music

Auf den Bühnen der Welt und im Konzertgeschehen kommt den Sängerinnen und Sängern eine besondere Bedeutung zu. Die menschliche Stimme ist sicher die ursprünglichste Form des Musizierens, vermutlich auch die älteste. Hier verbinden sich Musik und Sprache miteinander und in keiner anderen Form kann die Emotion derart ausgedrückt werden wie im Gesang. Die Virtuosität des Gesangs und der Belcanto sind Ausdruck dieser Wertschätzung der Stimme ab dem 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart hinein. Wie entwickeln sich die verschiedenen Stimmlagen und Stimmfächer? In welcher Weise entsteht der Sologesang auf der Bühne und in der Oper? Warum werden bestimmte Sängerinnen und Sänger zu gefeierten Stars auf der Bühne, wie Farinelli, Maria Callas, Enrico Caruso, Luciano Pavarotti oder Jessye Norman? Warum ranken sich um sie so viele Mythen?

Zu eine Beschäftigung mit den verschiedenen Stimmfächern und der Bedeutung des Sologesangs mit Professor Arnold Jacobshagen lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich nach Bensberg ein. [Mehr...](#)



**Musikalischer Adventskalender der
Max-Bruch-Musikschule**

So. 11.12.2022
11 Uhr
Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz

Der Musikalische Adventskalender der [städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) ist zurück! Das Programm ist so bunt gemischt wie das Instrumentarium und die Altersstruktur der Ausführenden, es gibt Solo- und Ensemblevorträge, und die unterschiedlichen Entwicklungslevels in der Schülerschaft tragen zu einer kurzweiligen Matinee bei. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Matinee mit Dr. Roman Salyutov

So. 11.12.2022 | 12 Uhr | Kirche Zum Heilsbrunnen| Im Kleefeld 23

Er ist nicht nur ein phantastischer Pianist sondern auch ein fesselnder Moderator. Wer Roman Salyutov bei seiner letzten Matinee im Heilsbrunnen erlebt hat wird dem sicherlich zustimmen. Wir dürfen uns auch hier wieder auf ein spannendes Konzert freuen.

Veranstalter: Freundeskreis für Kirchenmusik Kirche Zum Heilsbrunnen

East Coast Swing - Basisworkshop am Wochenende

So. 11.12.2022 | 13 – 15.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Der Swing ist zurück. Lady Gaga, Robbie Williams, Michael Bublé und viele andere haben dem Swing von einst neues Leben eingehaucht. East Coast Swing ist eine der meistgetanzten Variationen sowohl zu dieser aktuellen, als auch zu klassischer Swingmusik. Es ist ein absoluter Gute-Laune-Tanz, denn die Lebensfreude der Musik findet sich in den Figuren und Schrittkombinationen wieder. Wer Swing-Musik mag, wird den East-Coast-Swing lieben.

Kursgebühr: 28,00 €

Nussknacker und Mausekönig

So. 11.12.2022 | 15 Uhr | [Kirche Zum Frieden Gottes](#) | Martin-Luther-Str. 13

Das schönste Märchen für die Vorweihnachtszeit. Wir zeigen diese romantische Geschichte in 5 Akten als Wandertheater auf 5 Bühnen zu der wunderbaren Musik von Peter Tschaikowsky rund um den Kirchraum.



Europäische Volkslieder in deutscher Sprache

Konzert des Intermelodie
Seniorenchors Dreiklang

So. 11.12.2022

16 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg

Wilhelm-Wagener-Platz

Lang ist's her, da traten die Senioren des Seniorenchors der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) zum letzten Mal auf, nicht wissend, dass im Jahr 2019 vorerst Schluss mit Singen war.

Nun hoffen Chor und neuer Leiter Oliver Firl auf eine Fortsetzung der Tradition ihrer Auftritte. Das System Intermelodie, erfunden von Friedrich W. Olpen, selbst engagiertes Chormitglied, gibt älteren Stimmen die Möglichkeit, z. B. bekannte Lieder dreistimmig zu singen, obwohl sie nicht mehr unbedingt die hohen Töne „kriegen“.

Übrigens ist der ISD offen für neue Sänger! Wer Interesse hat, möge sich bei der Musikschule nach den Formalitäten erkundigen: Tel. 02202 / 25037-0, E-Mail:

musikschule@stadt-gl.de

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Klänge der Stadt Feierliches Adventskonzert mit dem Trio Orelon

So. 11.12.2022

17 Uhr

Kardinal Schulte Haus

Festsaal

Overather Straße 51 – 53

Die Anmeldung zum Konzert ist erforderlich. Bitte melden Sie sich bis zum 06.12.2022 online an über www.wir-fuer-gl.de oder telefonisch unter 02204 / 483909

Eintritt zum Konzert frei, „Austritt“ gegen Spende.

Für das Adventskonzert 2022 öffnet das Kardinal Schulte Haus seinen Festsaal. Im Atrium-Stil der 20er Jahre erbaut, bietet das imposante Gebäude am Bergeshang den idealen Rahmen für ein feierliches Konzert in der Vorweihnachtszeit.

Marco Sanna (Klavier), Judith Stapf (Violine) und Arnau Rovira i Bascompte (Violoncello) präsentieren Werke von

- Ludwig van Beethoven (1770–1827): Klaviertrio op. 1 Nr. 3 c-Moll
- Amy Beach (1867–1944): Klaviertrio op. 150
- Franz Schubert (1797-1828): Notturmo in Es-Dur op. 148
- Louise Farrenc (1804-1875): Klaviertrio d-Moll op. 34

Das Trio Orelon gründete sich 2018 in Köln. Judith Stapf, Marco Sanna und Arnau Rovira Bascompte lernten sich an der Hochschule für Musik und Tanz Köln kennen und musikalisch schätzen. Motiviert im gemeinsamen Bestreben, sich tiefer mit der Gattung Klaviertrio auseinanderzusetzen, begaben sie sich auf die Suche nach der Verbindung von sinfonischer Dichte und kammermusikalischer Intensität, nach der Balancierung dieser

reizvollen Gegensätze in einem homogenen Gesamtklang. Von Anfang an war dabei eine starke musikalische und persönliche Verbindung spür- und hörbar.

Das Trio Orelon zeichnet sich durch eine außergewöhnlich intensive, klangsinnliche und lebendige Art des Musizierens aus. Die Spielfreude des jungen Ensembles zieht das Publikum unmittelbar in seinen Bann.

Klänge der Stadt ist eine Veranstaltungsreihe von „Wir für Bergisch Gladbach e.V.“ und wird seit 2014 organisiert unter der Leitung von Ingrid Schaeffer-Rahtgens und Ingrid Koshofer.

Weitere Informationen zum Konzert und den Ausführenden können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

GOLDEN GIRLS - KUNST DER TRAVESTIE

So. 11.12.2022 | 17 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Dieses Jahr feiern sie ein Jubiläum: 30 Jahre GOLDEN GIRLS - Kunst der Travestie.

Ein temporeicher und rasanter Querschnitt durch die schillernde Welt der Travestie. In zauberhaften Showkostümen werden Chansons, Evergreens und Balladen live präsentiert.

Jede Menge schräge Vögel sorgen für Witz und Humor sowie die kleinen frivolen Geschichten immer charmant dargeboten. Kreativität, Professionalität und Menschlichkeit verbinden sich in einer Person. Ein Showabend mit den GOLDEN GIRLS ist immer etwas ganz Besonderes, um wieder einmal herzlich lachen zu können und schnell wird einem dann auch klar, Sie haben Spaß an der Verwandlung.

Das Geheimnis wird am Ende jeder Show gelüftet. Die Künstler schminken sich ab und zeigen sich dem Publikum so wie sie wirklich sind: Männer, die es perfekt beherrschen stilvoll in die Rolle einer Frau zu schlüpfen.

Das ist die Kunst der Travestie.

Tickets 29,50 €.



Ferdinand Linzenich „Kommt setzt Euch zu mir“- Eine satirische Bescherung

So. 11.12.2022

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 25,00 € / 22,00 € / 19,00 € /
14,00 €

Wie bereitet man sich am besten auf die Festtage vor? – Indem man viel Geld für ein Weihnachtsmenü ausgibt, bei dem ein paar Karnevalisten gemeinsam mit Rentieren eine kölsche Version von „Jingle Bells“ singen? Oder, indem man auf die Malediven flüchtet? Oder indem man sich als Festtags-Aperitif von Ferdinand Linzenich einen wohlighweihnachtlichen humorvoll-hintergründigen und satirisch-saftigen Weihnachtspunsch der besonderen Art servieren lässt?

Es ist eine Einladung, sich wie früher etwas vorlesen zu lassen und dabei zu erleben, was die Adventszeit eigentlich ausmachen soll – gemeinsam fröhlich zu sein und innezuhalten. Verpassen Sie also nicht diese weihnachtliche Achterbahnfahrt, die beste Therapie für all diejenigen, die sagen, sie wären noch nicht in der richtigen Weihnachtsstimmung. Danach können Sie es kaum noch erwarten – garantiert!

Serata di cinema italiano: „La vita è bella“ (Das Leben ist schön)

Mo. 12.12.2022 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Ende der Dreißigerjahre in einer idyllischen Kleinstadt in der Toskana: Guido verliebt sich in die schöne Lehrerin Dora, mit der er eine wunderbare Romanze voller komischer Missgeschicke und zufälliger Begegnungen erlebt. Jahre später zerstören die Nazis ihr gemeinsames Glück mit dem Sohn Giosué, als Vater und Sohn deportiert werden. Aus Liebe folgt Dora, die nicht jüdisch ist, den beiden ins Konzentrationslager. Guido ist entschlossen, seinen Sohn vor dem Schrecken zu schützen. Italienisches Original mit deutschen Untertiteln

Kostenfrei.

Soirée Cinéma: „Le sens de la fête“ (Das Leben ist ein Fest)

Di. 13.12.2022 | 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Der Arbeitskreis Deutsch-Französische Freundschaft lädt ein zur Soirée Cinéma. Max richtet mit seinem Team Hochzeits-Dinner in exklusiven Locations aus. Die schwierigen Kunden und ihre sehr speziellen Wünsche sowie die Eigenheiten und Unzulänglichkeiten seiner Mitarbeiter stellen seine Nerven jedes Mal auf eine harte Probe. So auch bei der Hochzeit im historischen Kostüm eines äußerst pingeligen jungen Mannes. Da sind verdorbenes Essen, Stromausfall und ein befürchteter Besuch der Steuerbehörde fast noch die geringeren Probleme. Französisches Original mit deutschen Untertiteln. Kostenfrei.

Betty Gee & Friends - JAZZ-X-Mas Mood | Jazzy Christmas Concert

Di. 13.12.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Betty Gee & Friends sind Betty Görgner (Gesang), Johannes Wagner (Gitarre), Gerd Brenner (Bass) und Hardy Kleiner (Schlagzeug).

In Conrad's Couch präsentiert das Jazz-Quartett ein weihnachtliches Programm mit bekannten und stimmungsvollen Jazzstandards. Mit großer Spielfreude bereiten Betty Gee & Friends einen besinnlichen und vorweihnachtlichen Abend. - Let's get into the X-Mas mood with Jazz! Peace & Love! Have Yourself a Jazzy little Christmas! Tickets 19,50 €.



Tilla, die Weihnachtshexe

Aus der Reihe der Bergischen
Erzählkonzerte für Kinder

Mi. 14.12.2022

16 Uhr

Schalterhalle der Kreissparkasse Köln

Hauptstraße 208-210

Der Eintritt ist frei.

Illustration: Frank Heller

Alles wäre viel einfacher, wenn die kleine Hexe Tilla nur auf ihre Mutter Pitrilla hören würde. Aber Tilla ist eben ein kleiner Sturkopf und mit Zaubern hat sie nicht viel am Hut. Viel lieber würde sie in der kleinen Stadt unterhalb des Waldes die Menschen kennen lernen. Auch wenn der Hexenbesen seinen Dienst verweigert, findet Tilla doch einen Weg: Auf dem Wagen der Waldarbeiter – unter Tannen versteckt – landet sie unversehens auf dem Weihnachtsmarkt. Von ihrem Wunsch beseelt, einen armen Menschen glücklich zu machen, trifft sie Benno, den Geiger. Doch der ist gar nicht glücklich, als Tilla bei ihm auftaucht. Dass die Geschichte ein Happy End findet, ist der Brezelfrau zu verdanken, die eine wirklich gute Idee hat.

Musik: Kinderchor der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) unter der Leitung von Ute Faust.
Erzähler: Ulrich Steiner



„DRUCKFRISCH 2022“

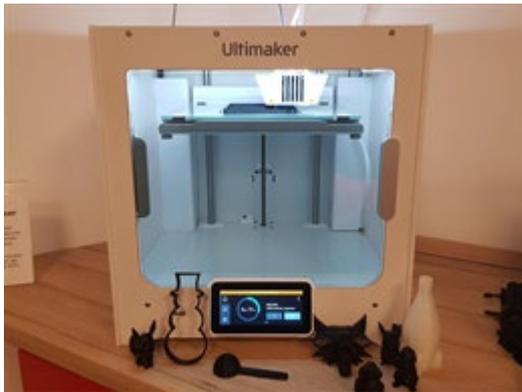
Die Ausstellung kann noch bis zum
16.12.2022 besichtigt werden.

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Zum 13. Mal finden sich 15 Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Regionen Deutschlands und Belgiens zusammen, um ihre druckgrafischen Arbeiten vorzustellen, die in den letzten zwei Jahren entstanden sind. Die Ausstellung "Druckfrisch 2022" bietet dem Besucher ein spannendes Spektrum verschiedener Drucktechniken, wie z. B. der Radierung, dem Holzschnitt oder der Lithographie. Besonders interessante Aspekte bietet die Ausstellung in Hinblick auf die Weiterentwicklung dieser jahrhundertealten und seit 2018 in das immaterielle UNESCO Weltkulturerbe aufgenommenen Techniken. Viele namhafte Künstler, wie Goya, Rembrandt, Dix, Miro, um nur einige zu nennen, bedienten sich der besonderen Ausdruckskraft der Druckgrafik.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Öffnungszeiten: Mo. - Fr. 8 bis 21 Uhr.



3D-Drucker Führerschein

Fr. 16.12.2022

17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Foto: © Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Das Weihnachtsgeschenk soll etwas Persönliches sein? Die Geschenke unterm Baum sollen mit einem schönen Anhänger unterscheidbar sein, oder es fehlt noch etwas für die Weihnachtsdeko? Diese Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker.

Entsprechende Schulungen bietet die Stadtbücherei im Forum für Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren an. Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über die [Veranstaltungsseite](#) der Stadtbücherei.



Blues, Rock, Country & Pop vom Feinsten – von und mit „krausam“

Fr. 16.12.2022

19.30 Uhr

Pfarrsaal Herz Jesu

Altenberger-Dom-Str. 140

Ein Schildgen-Abend für alle Sinne zum Jahresabschluss: die Schildgener Band „krausam“ – dazu Schildchen Bräu zum Genießen und Schildgen Café zum Mitnehmen, Selbsttrinken oder Verschenken. Gelegenheit zum Tanzen, Mitsingen und Genießen, Zeit für Begegnung und Gespräch – die Sorgen des Alltags einen Abend vergessen. So wollen wir unser H&Ä-Jahr ausklingen lassen und freuen uns auf ein wunderbares Jahresabschluss-Konzert mit allen H&Ä-Freundinnen und Freunden im Pfarrsaal von Herz Jesu.

„krausam“ holt seit 2013 Musik von Künstlern wie Eric Clapton, John Mellencamp, Keb Mo, Del Amitri uvm. nach Schildgen. Neben einigen Klassikern besteht das Repertoire auch aus wiederentdeckten kleinen „Schätzen“, die von der eingespielten Band mitreißend und mit viel Spielfreude interpretiert werden. „krausam“, das sind zum großen Teil waschechte Schildgener mit viel heimatlicher Verbundenheit – die passende Band zum Schildgen-

Abend: Joachim Arns (Gesang), Stephan Katirtzis (Gitarre und Gesang), Markus Brückner (Gitarre), Ralf Laudenberg (Keyboard), Markus Krause (Bass) und Benedikt Scheiner (Schlagzeug).

Veranstalter: [Himmel un Ääd e.V.](#)

Eintritt frei, um eine angemessene Spende wird gebeten.

[Online-Anmeldung](#). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

S(w)inging Advent - Advents-Mitsingkonzert

Fr. 16.12.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Mitsingen im Advent bei Glühwein, Spekulatius und Kerzenschein... Mit Liedern, Geschichten und anderen adventlichen Überraschungen... Alles, was auf Weihnachten einstimmt...

Tickets 19,50 €.



Highway to Hellichovend - freche Songs und Texte zum drohenden Fest

Fr. 16.12.2022

Sa. 17.12.2022

jeweils 20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Foto: © Rainald Delille

Wer sagt denn, dass Weihnachten immer besinnlich sein muss? Genießen Sie stattdessen doch mal das Zerstoßen der letzten Krümel in der Keksdose, das Zerschellen des ewigen Klingelingeling und das Filetieren behäbiger Advents-seligkeit, wenn Brigitte Klein, Heinz-D. Haun und Rainald Delille vom Lüstling als Weihnachtsmann singen, von Zombie-Weihnachtsbäumen erzählen und mit anderen schrägen Liedern und Geschichten das goldlockige Engelshaar voll gegen den Strich bürsten. Mit geschliffenen Kufen geht es auf eine rasante Fahrt durch die Untiefen festlicher Gemütlichkeit... und nein, Sie brauchen keine Wichtel-Geschenke mitzubringen.

Es spielen: Rainald Delille, Heinz-D. Haun und Brigitte Klein.

Eintritt: 15,00 € /erm. 10,00 €. Kartenverkauf online: <https://billetto.eu/users/theas-theater>.

Kartenreservierungen: theater@theas.de oder 02202 / 92765015.

Kevin Köhler – Winter Lights

Sa. 17.12.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Musical-Star Kevin Köhler (Starlight Express) zündet kurz vor Weihnachten mit einem ganz intimen Private-Konzert ein Licht im Dunkeln an. Musical- und Popsongs gepaart mit winterlicher Stimmung. Erlebt den Musical-Star hautnah mit Songs aus seinen größten Rollen... es wird verträumt, mitreißend, romantisch, winterlich und natürlich adventlich. Und natürlich gibt's auch die ein oder andere Adventsüberraschung. Tickets 39,50 €.

Der ReimBerg Slam

Sa. 17.12.2022 | 20 Uhr | Engel am Dom | Hauptstr. 258

Schwups, schon steht mit dem Dezember die vierte Ausgabe des ReimBerg Slams in der neuen Location an! So darf man sich bei der Weihnachtsausgabe des ReimBerg Slams auf die Poetinnen und Poeten Anna Terris, Celine Doland, Larissa Hahn und Hans Heinrich Müller freuen! Beim Poetry Slam geht es darum, mit selbstgeschriebener Poesie und bester Performance die strengste Jury überhaupt zu überzeugen: das Publikum! Mit Stimmen, die in die Luft gereckt werden, stimmen die Zuschauer an solch einem Abend direkt ab, wer bleiben darf oder gehen muss.

Mehr Informationen unter: www.reimberg-slam.de oder auf www.instagram.com/reimbergslam.



Artus und Excalibur – alles nur Legende?

Die Wahrheit über die mittelalterliche Tafelrunde

(Sa.-So.) 17. bis 18. Dezember 2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

© MET DP353841, WikimediaCommons

Artus! Kaum ein Name oder ein Begriff des Mittelalters hat eine solch virulente, langlebige und anhaltende Rezeptionsgeschichte zu verzeichnen wie dieser. König Artus, sein Ritter Lancelot, die Tafelrunde und das Schwert Excalibur sind genau wie der heilige Gral noch heute unverzichtbare Teile eines magischen Ganzen. Ein Zauber, der seit über tausend Jahren fortlebt, sei es in den zahlreichen Mittelaltermärkten, sei es in immer neuen Verfilmungen oder Fantasy-Romanen, die sich aus diesem Fundus bedienen. Welche Qualitäten und Bedingungen braucht eine Legende, um derart dauerhaft die Zeiten zu überstehen? Was ist das über Zeiten, Sprachen und Nationen hinweg Einende, das König Artus in Großbritannien und Frankreich ebenso populär sein lässt wie bei uns? Und was ist zum Schluss der wahrhaftige Kern dieser Sage – gab es Artus wirklich?

Diesen Fragen geht das Seminar auf Basis vieler Texte und Quellen, aber auch im musikalischen Vortrag des Referenten Dr. Wagner, der Germanist und studierter Musiker ist, nach. Herzliche Einladung zu diesem literaturgeschichtlichen Seminar nach Bensberg!

[Mehr...](#)



Öffentliche Führung "Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt"

So. 18.12.2022

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Die Teilnehmenden erfahren, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde. Im Anschluss darf selbst Papier geschöpft werden.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung über kulturinfo rheinland unter Tel. 02234 / 9921-555 oder über den [Webshop](#).



Öffentliche Führung

So. 18.12.2022

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)
[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto © Bettina Vormstein

Einmal im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 4,50 € / 2,50 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Mehrsprachiger Geschichtennachmittag

So. 18.12.2022, 14 - 18 Uhr
Internationale Begegnungsstätte (IBS)
im Fachdienst für Integration und
Migration
Lerbacher Weg 4

Wir laden Kinder & Begleitpersonen zu einem gemütlichen Nachmittag in winterlicher Atmosphäre ein, bei dem Erzählungen in unterschiedlichen Sprachen erklingen werden. Bei Punsch und Keks dürfen Klein und Groß Märchen in ihrer Muttersprache, aber auch in gänzlich fremden Sprachen lauschen und Gehörtes in der Mal-Ecke zu Papier bringen. In den Geschichten erleben magische Wesen sagenhafte Abenteuer und nehmen uns mit auf eine zauberhafte Reise durch Nah und Fern. Es soll ein Raum für Begegnungen für Jung und Alt eröffnet werden, der zum Austausch einlädt und bei wohligen Klängen die Möglichkeit bietet neue Kontakte zu knüpfen.

Hinweis: Wenn Sie gerne selbst eine Geschichte in Ihrer Muttersprache vorlesen möchten, melden Sie sich gern bei uns oder bringen Sie spontan die Geschichte zur Veranstaltung mit.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung erwünscht bei Dana Harms: d.harms@caritas-rheinberg.de.

Musikalischer Herbst in Kippekausen: Weihnachtskonzert

So. 18.12.2022 | 18 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen | Am Rittersteg 1

Ionel Radonici musiziert mit Mitgliedern des WDR-Sinfonieorchesters zugunsten der Frühgeborenenstation in Temesvar.

Bis in den Dezember bietet die Evangelische Gemeinde Refrath eine Serie von Vespern und Konzerten unter dem Titel „Musikalischer Herbst“. Solisten und Chöre präsentieren eigene Konzerte oder begleiten Lesungen und Gottesdienste. Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

Seniorenkino zeigt „Alles in bester Ordnung“

Di. 20.12.2022 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](https://www.cineplex.de) | Schloßstr. 46-48

Eine Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten. Die 54-jährige Marlen lebt wie eine Einsiedlerin und hortet Gegenstände, die für sie eine große Bedeutung haben. Fynn hingegen ist 32, ständig unterwegs und liebt nicht mehr als Ordnung und Übersichtlichkeit. Als die beiden aufeinandertreffen, ist das der Beginn einer ungewöhnlichen Geschichte.

Regie: Natja Brunckhorst. Mit: Corinna Harfouch, Daniel Sträßer, Luise Kinner.



**Der Himmel voller Geigen
Orchesterkonzert der Städtischen
Max-Bruch-Musikschule**

Di. 20.12.2022
18.30 Uhr
Kirche St. Clemens
Kempener Str. 4

Das Mittelstufenorchester „Die Stadtstreicher“, und Fortgeschrittenen-Orchester „Die Saitentänzer“, sowie die Klezmer-Formation „Die Zitronchen“ spielen Adventliches.
Gesamtleitung: Holger Faust-Peters.
Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



EINE NACHT WIE KEINE ZWEITE

Gerd J. Pohl präsentiert ungewöhnliche
Geschichten zur Weihnachtszeit

Di. 20.12.2022
19.30 Uhr
[Conrad's Couch](#)
Schlossstr. 14

Foto: Rezitator Gerd J. Pohl mit einer
Assemblage von Anatol Herzfeld (1931-
2019), auf die hin der Text "Engel über
Garzweiler" entstanden ist

© Sascha Keimer

Weihnachten - stille Nacht, heilige Nacht? Leise rieselnder Schnee, still und starr ruhender See? Klingende Glöckchen, immergrüne Tannenbäume? Gewiss: Die alten Lieder und Traditionen wecken in uns allen wertvolle Kindheitserinnerungen und lassen uns in Nostalgie schwelgen. Tatsächlich aber herrscht gerade im Advent eine derart hektische Geschäftstreiberei und oberflächliche Weihnachtstümelei, dass die tiefere Bedeutung dieser heiligen Zeit für unser zwischenmenschliches Miteinander eher verschleiert als verdeutlicht wird. Die ungewöhnlichen Weihnachtsgeschichten, die uns Gerd J. Pohl - laut Rheinischer Post „als Rezitator einer der besten seiner Zunft“ - in seinem Programm „Eine Zeit wie keine

zweite“ präsentiert, sind frei von solchem Zuckerguss und eröffnen uns den Blick auf das Wesentliche des großen Festes. Heiteres wechselt sich mit Nachdenklichem ab, Poetisches mit Skurrilem - und man gerät schon ziemlich ins Staunen, wie die unterschiedlichen Autoren, denen Pohl seine wandelbare Stimme leiht, auf Weihnachten schauen. Literarische Beratung: P. Willi Beine; eine Produktion der eremos LITERATURBÜHNE. Eintritt: 19,50 €; telefonische Kartenreservierungen bis zum 18. Dezember auch unter: 02204 / 54636 (Büro Puppenpavillon).



Mo-Torres - Unplugged Tour 2022

Di. 20.12.2022

20 Uhr

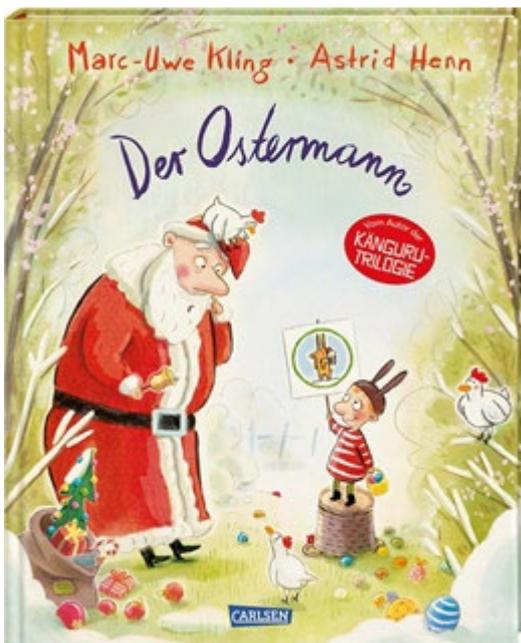
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Seit 2008 rappt der Mo-Torres nun schon über seinen Alltag, seine Stadt und gesellschaftliche Themen. Eben auch das, was einen normalen Jungen aus Köln beschäftigt. Die Mischung aus Pop und Rap, gepaart mit viel Humor, machen Mo zu einem nahbaren, authentischen und sympathischen Künstler.

Seitdem der Kölner Rapper Ende 2016 mit „Liebe deine Stadt“ featuring Cat Ballou und Lukas Podolski Platz 26 der deutschen Single Charts erreichte und der Erfolg sich in mehr als fünf Millionen Streams niederschlug, ist Mo-Torres auch weit über die Kölner Stadtgrenzen hinaus bekannt.

Eintritt: 32,65 €



Familienzeit: Bilderbuchkino „Der Ostermann“

Mi. 21.12.2022

16 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

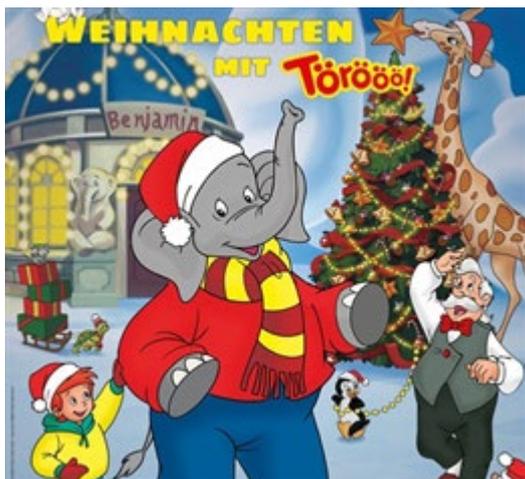
Borngasse 86

Alter: ab 4 Jahren

Bitte melden Sie sich für die kostenlose Teilnahme über unser [Anmeldeformular](#) an.

Der Sohn des Weihnachtsmannes hat ein Problem: Winter, Schlitten fahren und Tee kann er nicht leiden. Viel toller findet der Junge den Frühling, Hasen und bunte Eier! Klar, dass er am liebsten Ostermann werden möchte, wenn er groß ist. Seinem Vater gefällt das gar nicht. Weihnachtsmann sein ist schließlich Familientradition...

Im Dezember wird es ein weihnachtlich in der Stadtteilbücherei Paffrath... oder eben auch nicht. Gemeinsam lesen wir das Buch „Der Ostermann“ von Marc-Uwe Kling. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen von Astrid Henn, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt. Eltern und Geschwisterkinder sind ebenfalls herzlich eingeladen!



Benjamin Blümchen LIVE! Weihnachten mit Töröö

Mi. 21.12.2022

16 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 11,00 €

Benjamin Blümchen lebt im Neustädter Zoo und dort gibt es eine Festtagsüberraschung. Der Zoodirektor, Herr Tierlieb, hat ein neues Zootier angekündigt. Diese Nachricht bringt jede Menge Aufregung. Alle sind neugierig, was da wohl kommen mag. Auch der Wärter Karl, Otto und Karla Kolumna wollen das herausfinden. Aber Herr Tierlieb verrät niemandem dieses Geheimnis, auch nicht Benjamin Blümchen, dem beliebtesten sprechenden Elefanten Deutschlands.

Rund um das Leben der Menschen und Tiere im Neustädter Zoo entstehen viele Fragen, die in dieser weihnachtlichen Show mit elefantastischen Songs und mitreißenden Tanzeinlagen beantwortet werden.

Ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie!



Alle Jahre wieder - Weihnachtliches Blockflötenspiel

Mi. 21.12.2022

17.30 – 19 Uhr

[Kammermusiksaal der Städt. Max-
Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

Das Blockflötenensemble „Flört“ der Städtischen Max-Bruch-Musikschule öffnet im Advent seine Pforten zum gemeinsamen Musizieren.

Das traditionelle „Weihnachtliche Flötenspiel“ lädt insbesondere Erwachsene mit soliden Grundkenntnissen ein, die gerne in lockerer Runde in eine adventliche Stimmung kurz vor dem Fest eintauchen wollen. Es werden 4-stimmige schlichte Liedsätze gespielt, wobei auch tiefe Instrumente, also Tenor- und Bassblockflöten, willkommen sind.

Wer mitmachen möchte, dem/der werden die Noten vorab zum Üben per Mail zugesandt.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Spende für den Förderverein ist willkommen.

Anmeldung und mehr Informationen unter: ute-faust@outlook.com.



„Jläbbisch singt“ - SV 09 lädt zum Mitsing-Konzert in die BELKAW Arena ein

Fr. 23.12.2022

19 Uhr

BELKAW Arena

Paffrather Str. 135

Tickets gibt's online unter:

<https://jlaebbischsingt.ticket.io>



Kurz vor Heiligabend wird es in der BELKAW Arena ganz stimmungsvoll. Wo sonst die Fußballer des SV Bergisch Gladbach 09 auf dem Rasen hochklassigen Fußball bieten, stehen am 23. Dezember nicht Ball und Tore im Mittelpunkt, sondern „Jläbbisch singt“. Beim Mitsingkonzert des SV Bergisch Gladbach 09 treten Mitglieder der Bläck Fööss – und zwar Mirko Bäumer, Pit Hupperten, Ralph „Gus“ Gusovius und Christoph „Raudi“ Granderath –, JP Weber, die Heimatklänge Nussbaum und Piek'n'Freddy auf. Wo sonst das Publikum das 09-Team anfeuert wird es diesmal selbst zum Akteur und kann mit den Künstlern bei gemütlicher und vorweihnachtlicher Atmosphäre sich für die Festtage in Stimmung bringen. Los geht es um 19 Uhr, die Türen zur BELKAW Arena öffnen aber schon um 18 Uhr.

Unterstützt wird das stimmungsvolle Highlight zudem von Radio Berg.

Neben den weihnachtlichen Klängen ist für das leibliche Wohl für die Sängerinnen und Sänger mit einigen Leckereien gesorgt. Durch den Abend führt Wolfgang Bosbach, dem das Engagement für lokale Sportvereine ganz besonders am Herzen liegt. So war es für ihn selbstverständlich, die Schirmherrschaft für dieses Event zu übernehmen und an diesem Abend gemeinsam mit den Zuschauern zu singen.



KASPER UND DAS GEHEIMNIS VOM WEIHNACHTSWALD

Heiligabend, Sa. 24.12.2022

11 Uhr &

15 Uhr

[Theater im Puppenpavillon](#)

Kaule 19-21 (Gelände Johannes-Gutenberg-Realschule)

Das Stück eignet sich für Kinder ab drei Jahren.

Foto: © Dennis Klein

Es ist kurz vor Weihnachten, und im Weihnachtswald wird emsig gearbeitet: Der kleine Wandgeist Fridolin verpackt die Geschenke, die der Weihnachtsmann dann auf seinem Schlitten zu den Kindern bringt. Aber es gibt eine wichtige Regel im Weihnachtswald: Man darf nie in ein Geschenk hineinspinken, das einem selbst nicht gehört, denn sonst kommt die alte Hexe Funkelauge wieder frei, die der Weihnachtsmann vor 200 Jahren in einen Baum eingesperrt hat. Wenn Fridolin nur nicht so furchtbar neugierig wäre...

Den Spielplan für Dezember 2022 bis Juni 2023 finden Sie auf der Internetseite des Theaters im Puppenpavillon. Sondervorstellungen für Gruppen sind nach Absprache möglich! Kartenreservierungen dringend empfohlen unter: Tel. 02204 / 54636 oder: 0172 / 2456769. Kartenreservierungen per E-Mail sind erst gültig, wenn sie vom Theater bestätigt worden sind. Die Altersbegrenzungen sind verbindlich. Jüngere Kinder können die Vorstellungen nicht besuchen (auch keine Säuglinge). Eintritt: 8,00 € (Kinder) und 9,00 € (Erwachsene).



Die Turmbläser laden ein

Sa. 24.12.2022

17 Uhr

Konrad-Adenauer-Platz

Endlich wieder stehen an Heiligabend die Mitglieder der Big Band Bergisch Gladbach um 17 Uhr auf dem Rathausturm und erfreuen das Publikum mit bekannten Weihnachtsmelodien. Ein schöner Anfang für ein frohes Weihnachtsfest!



Soweit das Auge reicht ... Vom Sehen, Entdecken und Erkennen

(Mi.-So.) 28.12.2022 bis 01.01.2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

„Man sieht oft etwas hundert Mal, tausend Mal, ehe man es zum allerersten Mal wirklich sieht.“ - Christian Morgenstern

Wer neugierig und mit offenen Augen durch die Welt geht, kann immer wieder neue, schöne und interessante Entdeckungen machen oder vermeintlich Bekanntes aus anderer Perspektive wahrnehmen – vielleicht sogar das erste Mal richtig sehen und verstehen. Gibt uns der erste Blick einen Hinweis, ob wir jemanden oder etwas als schön oder zumindest wohlgefällig wahrnehmen, so zeigt die Erfahrung, dass es mehr als diesen benötigt, etwas oder jemanden wirklich zu erkennen und sicher zu sein, dass keine Täuschung vorliegt. Gleichzeitig macht es das Leben oft spannender, dass sich nicht alles auf den ersten Blick offenbart, sondern erst entdeckt werden will. So greifen Menschen, Kulturen und die Kunst durchaus bewusst auf die Methode des Verhüllens zurück. Sehr herzlich lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie ein, in festlicher Atmosphäre, bei stimmungsvollen Begegnungen, interessanten Vorträgen aus unterschiedlichen Disziplinen, anregenden Gesprächen sowie inspirierenden Erkundungen den Jahreswechsel zu begehen. Das Kardinal Schulte Haus bietet für Ihren Aufenthalt einen komfortablen und für die künstlerischen sowie kulinarischen Genüsse besonderen Rahmen. [Mehr...](#)

Kunst zum Jahreswechsel
28.12.2022 bis 01.01.2023
Thomas Baumgärtel | Michael Broermann | Judith Farro | Friedrich Förder | Else Giesberg
Petra Giesberg | Masaki Hagino | Rolf Jahn | Heike Manleitner | Bettina Mauel
Veronika Moos | Eneka Razquin | Uwe Tillmann | Detlev van Ravenswaay
Gedächtnis: Paul Buch



Kunst zum Jahreswechsel

Die Ausstellung kann noch bis zum 30.12.2022 besichtigt werden.
Di, do, fr 16 - 19 Uhr, sa 11 - 13 Uhr
und nach persönlicher Vereinbarung.

[Partout® Kunstkabinett](#)

Strassen 85

Die Ausstellung „Kunst zum Jahreswechsel“ zeigt aktuellen Arbeiten der Galerie-Künstlerinnen und -Künstler: Thomas Baumgärtel, Michael Broermann, Judith Farro, Friedrich Förder, Else Giesberg, Petra Giesberg, Masaki Hagino, Rolf Jahn, Heike Manleitner, Bettina Mauel, Veronika Moos, Eneka Razquin, Uwe Tillmann, Detlev van Ravenswaay. Der neue Kunst-Adventskalender in der Galerie, auf der Website und auf

Instagram hält 24 Überraschungen bereit.

Für weitere Spannung sorgt der junge Gastkünstler Paul Busch alias erzundherz.de. Paul Busch präsentiert Unikate mit dem Siegel: ausgefallen, minimalistisch, wiederverwertet, innovativ. Buschs Arbeiten sind durch die Erlebnisse der Flutkatastrophe im Ahrtal 2021 inspiriert. Während wochenlanger Ersthilfe im Ahrtal hat der Künstler neben reichlich Flutgut auch viele Ideen gesammelt. Scheinbar Wertlosem soll eine zweite Chance gegeben werden. Diesem Ansatz treu, formuliert er in seinen Werken aber auch Kritik am „modernen“ Lebensstil mit seiner Vergeudung von Ressourcen - nicht nur materiellen. Paul Busch wird während den Ausstellungszeiten vor Ort sein, über seine Erfahrungen berichten und seine Objekte persönlich vorstellen. Freuen Sie sich auf eine spannende Zeit im Partout® Kunstkabinett!



**Berliner Philharmoniker 2022/23:
Silvesterkonzert mit Kirill Petrenko
und Jonas Kaufmann**

Sa. 31.12.2022

17 Uhr

[Cineplex Bensberg](https://www.cineplex.de/berlin/bensberg)

Schlossstr. 46-48

Zum Jahresausklang präsentieren die Berliner Philharmoniker und Chefdirigent Kirill Petrenko ein mitreißendes russisch-italienisches Programm mit Tenor Jonas Kaufmann als Stargast. Sonores Fundament, strahlende Höhe, intelligente Gestaltung: All das macht ihn zu einem führenden Sänger weltweit.

© Berlin Phil Media

Zu den weiteren Werken gehören berühmte Vorspiele der italienischen Oper, Peter Tschaikowskys schwelgerisches Capriccio Italien und die schönsten Nummern aus Sergej Prokofjews Ballett Romeo und Julia mit seiner Mischung aus Brillanz und markanter Ausdruckskraft.



Treffpunkt Библиотека

in der Stadtteilbücherei Paffrath
Borngasse 86
jeden Montag von 10 - 11.30 Uhr

Über den Haupteingang der Schule ist
auch ein barrierefreier Zugang möglich.

Treffpunkt Biblioteka ist ein wöchentliches Angebot für Menschen aus der Ukraine und Gastfamilien, die Geflüchtete aufgenommen haben. Kinder sind herzlich willkommen. Hier kann man sich kennenlernen und austauschen oder entspannen, lesen, spielen und die Computer nutzen.

Keine Anmeldung nötig!

Informationen und Kontakt: paffrath@stadtbaecherei-gl.de

Russisch/Русский:

Место встречи Библиотека (Biblioteka) для людей из Украины и принимающих семей.
Дети сердечно приветствуются.

Здесь вы можете познакомиться друг с другом и обменяться идеями или отдохнуть, почитать, поиграть и воспользоваться компьютером.

Регистрация не требуется!

Время: Каждый понедельник с 10:00 до 11:30

Место нахождения и проведения:

районная библиотека Паффрат

(в интегрированной общеобразовательной школе Паффрат ИГП)

по адресу

Борнгассе 86, 51469 Бергиш Гладбах

Информация и контакт: paffrath@stadtbaecherei-gl.de



„Orte der Sehnsucht“ – Ausstellung von Christina Haupts

Die Ausstellung kann noch bis zum
07.01.2023 zu den Café-
Öffnungszeiten besichtigt werden.

[Himmel un Ääd Begegnungscafé](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Seit 10 Jahren beschäftigt sich Christina Haupts intensiv mit der Malerei. Aus Hobby wurde Leidenschaft; sie besuchte die freie Kunstschule Köln und mehrere Kunstakademien, um

verschiedene Techniken zu erlernen. Bevorzugt malt sie mit Acryl auf Leinwand und setzt bewusst Struktur ein, um mehr Tiefenwirkung zu erzielen. „Mit meinen farblebendigen Bildern möchte ich Geschichten erzählen und die Betrachter und Betrachterinnen mitnehmen in Themen, die mich beschäftigen. Immer wieder male ich Orte der Sehnsucht: eine Landschaft, Orte im Urlaub, eine Blumenwiese im Sommer, oder auch unseren heimischen Wald. Ich wünsche viel Spaß in der Café-Ausstellung“ (Christina Haupts).



**„MARGRET SCHOPKA“
- Lyrische Verschmelzung -**

Die Ausstellung kann noch bis zum
21.01.2023 besichtigt werden.

Galerie Schröder und Dörr
Wingertsheide 59

„Form ist Leerheit und Leerheit ist Form“. Diese Kernerkenntnis aus Buddha Shakyamunis Herzsutra oder dem Sutra der höchsten Weisheit hat einen gewissen Bezug zum künstlerischen Schaffen von Margret Schopka. Die 1943 in Hamburg geborene Künstlerin hat ein umfangreiches Oeuvre geschaffen, das sich auf den ersten Blick nicht ganz klar einordnen lässt, da sie in verschiedenen Bereichen künstlerisch ihre Akzente setzt.

Einerseits kann man sie in der Land-Art verorten oder im fotografischen Bereich, andererseits ist sie aber auch in der malerischen und Objektkunst aktiv.

In Hamburg hat sie von 1979 – 1983 ein Maleriestudium absolviert und ist über Umwege im Bergischen Land heimisch geworden. Aber Island ist ihre große Liebe – diese Insel im rauen Nordatlantik hat sie zur ihrer zweiten Heimat gemacht. Ihre ursprüngliche Natur mit ihrer gewaltigen Ausstrahlung und ihrem verborgenen Liebreiz nutzt sie für ihre Land-Art-Projekte wie eine Malerin ihre Leinwand. Mit Hilfe minimalster Mittel schafft sie eigenartige und poetische Werke, lyrisch in der Ausdrucksform und vergänglich ihrem Wesen nach. An einem Tag erschafft sie Werke, einsam im isländischen Outback, die, wären sie nicht fotografisch festgehalten, nach einem plötzlich auftretenden Wind verweht und im Nichts verschwunden sind. So, als seien sie gar nicht da gewesen, so, als sei alles eine große Illusion.

Auch ihre Malerei und Objektkunst ist davon durchdrungen. Kunstwerke entstehen und verweigern sich durch teils ständige und jahrelange Überarbeitung einer stetigen Permanenz. Was erschaffen ist, unterliegt einer offensichtlichen und gewollten Vergänglichkeit. Was da ist wird verändert und wechselt dadurch seine Form.

In diesem Wechselspiel der Erscheinungen - vom Erschaffen über Veränderung bis hin zur Auflösung - zeigt sie uns auf ihre Art die Geheimnisse des Lebens.

Dauer der Ausstellung: 04.11.2022 – 21.01.2023. Öffnungszeiten: di bis fr 14-18.30 Uhr, sa 11-14 Uhr; wegen Ferien geschlossen: 24.12.22 bis 9.1.23. Galerie Schröder und Dörr, Tel. 02204 / 64170, E-Mail: schroeder-doerr@netcologne.de.

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg

**AKADEMIE IN
DEN HÄUSERN**

Unser Blog für Sie in besonderen Zeiten und darüber hinaus

In unserem Blog „Akademie in den Häusern“ vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin. Seit März 2020 erwartet Sie ein vielfältiges Angebot - mit bereits über 550 Beiträgen.

Akademie in den Häusern

Unser Angebot für Sie in besonderen Zeiten. In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin....

Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

Mehr unter: <https://tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern/>.

Alle Beiträge finden Sie auch auf Facebook: facebook.com/TMABensberg/.

**THOMAS
MORUS
AKADEMIE**
Bensberg

**DIGITALE
KULTURERLEBNISSE**

Vielfältige Inhalte, digital präsentiert für neue Impulse
in Ihrem Zuhause

Die digitalen Beiträge bieten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - Die digitalen reich bebilderten Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

Digitale Kulturerlebnisse

Digitale Präsentationen und Impulse von unseren bekannten Reiseleiterinnen und Reiseleitern

Wir bieten Ihnen in diesen Zeiten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen. [Mehr...](#)



Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stehen Kultur, Kunst und Cineastik genauso auf dem Programm wie z.B. die Arbeit von Nicht-Regierungsorganisationen (NGOs) oder besondere Berufe, historische Ereignisse oder spektakuläre Entdeckungen: immer 19.30 bis 21.00 Uhr in loser Folge.

NEU: AkademiePlus

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stellt die Thomas-Morus-Akademie ihrem Präsenzangebot ein neues Segment an die Seite.

Immer 19.30 bis 21.00 Uhr in loser Folge.

Dabei stehen Kultur, Kunst und Cineastik genauso auf dem Programm wie z.B. die Arbeit von Nicht-Regierungsorganisationen (NGOs) oder besondere Berufe, historische Ereignisse oder spektakuläre Entdeckungen. [Mehr...](#)

#Kulturkurier ...

Der [#Kulturkurier des Bürgerportals](#) ist während der Coronakrise in der Bergisch Gladbacher Kulturszene unterwegs, bietet den Künstlerinnen und Künstlern eine Chance, sich zu präsentieren – und bringt Ihnen die lokale Kultur frei Haus. Solange die Corona-Beschränkungen Konzerte verhindern führen wir den KulturKurier fort. Mit Konzerten, Ausstellungen, Lesungen und einer Mini-Serie, die Amateurmusiker aus dem Sinfonieorchester vorstellt. Wir sind aber auch für andere Vorschläge offen. Schreiben Sie an die redaktion@in-gl.de.

AUS NRW, BUND UND EU

»Kultur in ländlichen Räumen – Zukunftsvisionen und transformatorische Ansätze«

Web-Talks zu Kultur(politik) für ländliche Räume starten!

Dienstags, 29.11. bis 13.12.2022 | 16.30 – 18 Uhr | online

Die tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandlungsprozesse wie der demografische Wandel und Wanderungsbewegungen, die Digitalisierung und neue Modi der Kommunikation fordern Kulturakteur/-innen in ländlichen und städtischen Kommunen heraus. Doch sind die Rahmenbedingungen für Kunst und Kulturarbeit in ländlichen Regionen andere als in urbanen. Mit welchen Strategien begegnen Kulturschaffende wie Kulturpolitik auf Landes-, Kreis- und kommunaler Ebene dem aktuellen Innovations- und Transformationsbedarf zugunsten der kulturellen Vitalität in ländlichen Räumen?

Diese und weitere Fragen bespricht die Moderatorin Anke von Heyl in drei Sessions mit Inputgeber/-innen aus unterschiedlichen Bereichen:

Di. 29.11.2022, 16.30 - 18 Uhr: Kulturpolitik für ländliche Räume - Relevanz und Status quo von Kultur(politik)

Di. 06.12.2022, 16.30 - 18 Uhr: Kooperativer Kulturföderalismus zugunsten kultureller Vitalität in ländlichen Räumen - Eine Frage der Governance

Di. 13.12.2022, 16.30 - 18 Uhr: Themen und Instrumente der Kulturförderung - Künstlerische Interventionen, Kulturorte, Regionale Vernetzung

Mehr unter: <https://kupoge.de/web-talk/>.

Kulturförderung im EU-Programm Citizens, Equality, Rights & Values?!

Mi. 30.11.2022 | 10 – 11.30 Uhr | Digital (Zoom)

Städtepartnerschaften und Geschichtsbewusstsein - das sind die Stichworte, wenn es um das EU-Programm Citizens, Equality, Rights and Values (CERV) und Fördermöglichkeiten für Kultur geht. Im Förderbereich Städtepartnerschaften geht es um den direkten Austausch zwischen europäischen Bürger/-innen, der kulturelle und kreative Aktivitäten beinhalten kann. Im Förderbereich Geschichtsbewusstsein müssen die Projekte sich prägenden Momenten der neueren europäischen Geschichte widmen und können diese auf kreative Weise bearbeiten.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Kontaktstellen CED KULTUR und CERV in Österreich und Deutschland. Anmeldungen sind bis zum 29. November 2022 (12 Uhr) möglich.

Mehr unter: <https://pretix.eu/CEDKULTUR/CERV/>.

Corona-Hilfsprogramme: Webinar-Angebot im Dezember 2022

Mittlerweile gehen wir in den dritten Corona-Herbst und Winter – und nun kommen auch noch weitere Krisen dazu, die zu großen Belastungen führen. Nicht nur, aber auch in der Kunst- und Kulturbranche. Dass der Bedarf an Beratung und Unterstützung entsprechend sehr hoch ist, zeigt sich an der großen Nachfrage nach unseren Corona-Webinaren, die der Kulturrat NRW weiterhin anbietet.

Auf unserer Website finden Sie die Übersicht der nahezu wöchentlich stattfindenden Webinare. Die Teilnahme an den via Zoom stattfindenden Webinaren erfordert eine Anmeldung, ist aber gebührenfrei.

Do. 02.12.2022, 19 - 21 Uhr: "Tipps & Tricks: Das kleine Einmaleins der Buchhaltung", Referent: Marcel Stenpaß

Mo. 05.12.2022, 16 - 18 Uhr: "Von Tantiemen leben: Überblick & Fazit", Referent: Matthias Hornschuh

Mi. 07.12.2022, 18 - 20 Uhr: „Stress lass nach! Vom Umgang mit Stress im Arbeitsalltag“ (Teil 3 der Webinar-Reihe), Referentin: Anne Löhr

Mo. 12.12.2022, 17 - 19 Uhr: "Rechtssicherer Social-Media-Auftritt: Info-Pflichten, Fotos, Musik, etc.", Referent: Prof. Clemens Pustejovsky

Mehr unter: <https://www.kulturrat-nrw.de/corona-webinare/>.

Info-Session: Kooperationsprojekte beantragen

Di. 06.12.2022 | 10 - 12:30 Uhr | Digital (Zoom)

Eine neue Antragsrunde im Förderbereich Europäische Kooperationsprojekte steht an. Was ist neu in der aktuellen Ausschreibung? Wie funktioniert die Antragstellung und welche Dokumente muss ich beachten? Diese Fragen klären wir mit Ihnen und gehen die Antragstellung Schritt für Schritt durch. Wir zeigen Ihnen, wie Sie den Antrag im Online-

Portal der EU anlegen und einreichen und worauf Sie beim Ausfüllen der Projektbeschreibung sowie des Budgetformulars achten müssen. Die Veranstaltung richtet sich an Personen, die einen Antrag zur aktuellen Ausschreibungsfrist im Förderbereich Europäische Kooperationsprojekte einreichen wollen. Vorausgesetzt werden Kenntnisse im Förderbereich.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Creative Europe Desks KULTUR aus Österreich, Liechtenstein und Deutschland.

Anmeldung bis zum 05.12.2022 unter: <https://pretix.eu/CEDKULTUR/Koop-Antrag/>.

Info-Session: Europäische Kooperationsprojekte nachhaltig gestalten

Di. 13.12.2022 | 10 - 12 Uhr | Digital (Zoom)

Ökologische Nachhaltigkeit spielt als Querschnittsthema eine wichtige Rolle im Förderprogramm Kreatives Europa KULTUR. Doch was heißt das konkret für die Antragstellung und Umsetzung Europäischer Kooperationsprojekte? Zusammen mit Charlotte Burghardt und Dr. Sophie Pfaff von der Klima- und Nachhaltigkeitsinitiative Culture4Climate der Kulturpolitischen Gesellschaft präsentieren wir Handlungsfelder der ökologischen Nachhaltigkeit für Kulturprojekte. Neben einer kurzen Einführung in den Förderbereich werden wir konkret und erarbeiten Maßnahmen, die im Rahmen eines Europäischen Kooperationsprojektes umsetzbar sind. Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Projekte, die einen Antrag in der aktuellen Ausschreibungsfrist einreichen wollen oder die eine zukünftige Antragstellung im Programm Kreatives Europa KULTUR planen. Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Initiative Culture4Climate und dem Creative Europe Desk KULTUR.

Die Anmeldung ist bis zum 12.12.2022 bis 12 Uhr möglich:

<https://pretix.eu/CEDKULTUR/Koop-nachhaltig/>.

Workshop: "Barrieren senken in Kultur: strukturiert und ressourcenorientiert"

Do. 15.12.2022 | 11 – 17 Uhr | Seekabelhaus, Seekabelstraße 4, 50733 Köln

Ihr plant ein Kulturprojekt und möchtet möglichst vielen Menschen mit Behinderung – aktiv im Projekt und im Publikum – Teilhabe ermöglichen. Doch wie vorgehen, angesichts der Vielzahl von Behinderungen und begrenzter finanzieller und personeller Ressourcen? Der Workshop vermittelt Wissen um strukturierte Vorgehensweisen und gibt Tipps für die konkrete Umsetzung.

Dieser Workshop findet in Kooperation mit dem Projekt United Inclusion von Un-Label statt. Teilnahmegebühr: 20 € / 10 € (Mitglieder NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. und Studierende). Mehr unter: https://www.nrw-ldk.de/index.php?article_id=712&clang=0.

Deutsch-Französische Beratungs- und Partnertagung 2023

01. – 03. März 2023 | Karlsruhe

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) lädt Fachkräfte der Kulturellen Bildung und der außerschulischen (sozio-)kulturellen Jugendarbeit aus Deutschland und Frankreich zu einer Beratungs- und Partnertagung ein. Die Veranstaltung richtet sich an alle, die im internationalen Jugendkulturaustausch aktiv sind oder Interesse daran haben bzw. deutsch-französische künstlerisch-kreative Projekte im Jahr 2023 und darüber hinaus planen.

Quelle und mehr: www.bkj.de/internationales/deutsch-franzoesischer-jugendkulturaustausch/partnertagung/.

Kultur für ALLE – eintrittsfreie Tage in den LVR-Museen

Kennen Sie schon das Angebot der „Eintrittsfreien Tage“ in den LVR-Museen? Schon seit Anfang 2018 hat der Landschaftsverband Rheinland dieses Angebot eingeführt, um möglichst allen Menschen einen Museumsbesuch zu ermöglichen – ganz unabhängig vom Geldbeutel. Jeden Monat erhalten Sie an ausgewählten Tagen freien Eintritt in die Dauerausstellungen der Museen und können ganz nach Ihrem Gusto entscheiden, ob Sie Max Ernst, den Römerinnen und Römern, unseren Freilichtmuseen oder den Industriemuseen einen Besuch abstatten möchten. [Mehr...](#)

DAS THEATRE GREEN BOOK - Praxihandbuch

Das Theatre Green Book bietet den optimalen Leitfaden für umwelt- und sozialverträgliches Arbeiten im und am Theater. In drei Bänden legt es die Standards für umweltverträgliche Aufführungen, für Bauen und Sanieren von Theatergebäuden und für die Verbesserung von betrieblichen Abläufen fest. Die Gliederung nach Arbeitsbereichen ermöglicht das Aufteilen der Verantwortung, die klare Struktur mit kurzen Abschnitten und die Staffelung in drei Intensitätsstufen erleichtern den Einstieg ins Thema.

TEIL 1 PRODUKTIONEN

TEIL 2 GEBÄUDE

TEIL 3 ORGANISATION

Das Buch wurde in Großbritannien vom Theatres Trust und der Association of British Theatre Technicians in Auftrag gegeben und von dem Theaterarchitekten Patrick Dillon in Zusammenarbeit mit den Nachhaltigkeitsexperten von Buro Happold sowie anderen renommierten Organisationen entwickelt. Begeistert von dem Projekt hat es sich die DTHG zur Aufgabe gemacht, alle drei Bände zu übersetzen und an die Spiel- und Arbeitsweisen im deutschsprachigen Raum anzupassen.

Das Praxishandbuch können Sie [hier kostenfrei herunterladen](#).

Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22 – Kultur der Nachhaltigkeit

Mehr als 50 Autor/-innen diskutieren die Grundlagen eines klimaverantwortlichen Kulturbereichs. Die Bedrohungen durch die Klimakrise werden im Kulturbereich intensiv diskutiert und zwingen zum Handeln. Denn auch Kulturmacher/-innen müssen Verantwortung für eine nachhaltige Gesellschaft übernehmen und ihre Produktionsweisen dahingehend umstellen. Doch wie kann die damit verbundene Transformation gelingen und welche kulturpolitischen Weichenstellungen sind notwendig? Zur Beantwortung dieser Fragen versammelt das Jahrbuch für Kulturpolitik 2021/22 bekannte Expert/-innen aus Wissenschaft, Kulturpolitik, Kulturverwaltung und Kulturpraxis, die den Kulturwandel zur Nachhaltigkeit systematisch erfassen und Handlungsoptionen für die Zukunft aufzeigen. Herausgegeben für das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. von Franz Kröger / Henning Mohr / Norbert Sievers / Ralf Weiß.

Das Handbuch (PDF) können Sie [hier kostenfrei herunterladen](#).

Warum sind Games Kultur?

Warum sind Games Kultur? Können Computerspiele sogar Kunst sein? Was haben Computerspiele mit Bildender Kunst, Theater, Musik, Literatur, Film zu tun? Sind Games immer gewalthaltig? Darf man Erinnerungskultur spielen? Was haben Spiele mit Sport zu tun? Und macht die Gamesbranche wirklich so viel Umsatz wie Hollywood?

Das Handbuch Gameskultur gibt Antworten und Orientierung in der vielfältigen Welt der Computerspiele. Hg v. Olaf Zimmermann und Felix Falk

[Hier kommen Sie zum kostenfreien PDF-Download.](#)

Bundshaushalt 2023: Kulturpass für 18-Jährige kommt

Der Haushaltsausschuss hat am Donnerstag einen kräftigen Aufwuchs des Kulturetats des Bundes für 2023 beschlossen. Unter anderem sollen 100 Millionen Euro für die Einführung eines Kulturpasses für junge Menschen zur Verfügung gestellt werden. Wie Kulturstaatssekretärin Claudia Roth (Bündnis 90/Die Grünen) im Ausschuss ausführte, soll - ähnlich wie in Frankreich - der Kulturpass im Wert von 200 Euro an 18-Jährige ausgegeben werden. Damit solle ihnen beispielsweise der Kauf von Büchern oder auch der Besuch von Kinos oder Ausstellungen ermöglicht werden, erläuterte die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien. Die Mittel sind im Haushalt bis zur Vorlage eines Umsetzungsvorschlags gesperrt.

Gegenüber dem Regierungsentwurf steigen die Ausgaben für den im Einzelplan des Bundeskanzlers und des Bundeskanzleramtes (Einzelplan 04, 20/3100) veranschlagten Etat der Beauftragten für Kultur und Medien der Bundesregierung (Kapitel 0451 bis 0454 und 0456) um rund 222,9 Millionen Euro auf 2,4 Milliarden Euro. Für 2022 sind 2,3 Milliarden Euro veranschlagt.

Quelle und mehr: <https://www.kulturrat.de>.

LaB K

Das Landesbüro für Bildende Kunst (LaB K) NRW bietet Künstlerinnen/Künstlern in Nordrhein-Westfalen eine mobile Plattform für Beratung, Weiterbildung, Debatte und den Austausch zu Kunst und Gesellschaft. Wichtige Themen der Kunstszene in NRW, Deutschland, Europa und der Welt werden in digitalen und analogen Formaten behandelt. Das LaB K gehört zum Kunsthaus NRW in Kornelimünster, operiert jedoch mobil in ganz NRW von Düsseldorf aus. Träger der Kunsthaus NRW gGmbH ist das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW.

Mehr unter: <https://www.labk.nrw/>.

Politik & Kultur 12/22-1/23

Die neue Ausgabe auf das Thema „Alles sauber? Hygienekultur im Laufe der Zeit“. Weitere Themen der Ausgabe 12/22-1/23:

- Neustart Kultur: Warum dieser Furore? Was hat es mit der Recherche von Deutschlandfunk Kultur und dem vermeintlichen Skandal um NEUSTART KULTUR auf sich?
- Bibliotheken: Der Fachkräftemangel macht auch vor Bibliotheken nicht halt. Wie geht die Branche damit um? Welche Herausforderungen bestehen?.
- Erinnerungskultur: Zwischenfazit: Was hat das Berliner Modellprojekt »Dekoloniale« erreichen können? Wird es den impulsgebenden Erwartungen gerecht?

• Japan: Das Land hat den Vorsitz im G7-Staatenverbund von Deutschland übernommen. Doch wie ist es um seine Kulturszene bestellt?

Außerdem: : Tag der Menschenrechte, Aktivismus in der Kulturpolitik, Ethnologische Museen: Museum Fünf Kontinente, Ukraine: Bausteine für reformierten Wohnungsmarkt, Goethes Welt: myanmarische Schriftstellerin Ma Thida im Exil, Medienpolitischer Jahresrückblick, Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, Christoph Marksches im Porträt, Demokratische Gedenk Kultur in Spanien u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

"Kultur macht stark" - die neue Förderphase

Das Bundesministerium für Bildung und Forschung fördert mit dem Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ bereits seit 2013 kulturelle Bildungsprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Ab 2023 startet die dritte Förderphase (2023 – 2027). Bei drei digitalen Info-Veranstaltungen im November stellten sich alle Programmpartner vor und informierten kurz und knapp über ihre Förderkonzepte, Fristen und Projektzeiträume. Die Präsentationen wurden aufgezeichnet und können ab Anfang Dezember auf der Internetseite der [Servicestelle "Kultur macht stark" NRW](#) heruntergeladen werden. [Mehr...](#)



Ausschreibungen

Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:

-
- Förderung der VINCI-Stiftung (Frist: Anträge können laufend gestellt werden)
 - Ausstellungsförderung der Kulturstiftung der Länder (Frist: 15.12.2022)
 - Erwerbungsförderung der Kulturstiftung der Länder (Frist: 15.12.2022)
 - Arbeitsstipendium des Kulturministeriums Nordrhein-Westfalen (Frist: 15.12.2022)
 - Fördermittel für Digitale Projekte (Frist: 30.12.2022)
 - Förderung "Stark im Quartier!" (Frist: 30.12.2022)
 - ARENA - der jungen Künste (Frist: 31.12.2022)
 - Internationaler Hans-von-Bülow-Wettbewerb Meiningen 2023 (Frist: 31.12.2022)
 - Förderung "aidFIVE" (Frist: 06.01.2023)

- Theatertreffen der Jugend 2023 (Frist: 13.01.2023)
- THEO – Berlin-Brandenburgischer Preis für Junge Literatur (Frist: 15.01.2022)
- Richeza-Preis (Frist: 15.01.2023)
- Deutscher Kinder- und Jugendpreis 2023 (Frist: 15.01.2023)
- Künstlerförderung – Auslandsstipendien der Bundesrepublik Deutschland (Frist: 15.01.2023)
- Wettbewerb: »Preis Soziale Stadt« 2023 (Frist: 16.01.2023)
- Kunstbiennale ortung 13 - Schwabacher Kunstpreis (Frist: 16.01.2023)
- Ausschreibung: "Best-Practice-Wettbewerb Informationskompetenz" (Frist: 16.01.2023)
- Ton & Erklärung - Musikwettbewerb des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft (Frist: 20.01.2023)
- Europawochen 2023: Mitmachen beim EUpdate! (Frist: 22.01.2023)
- Ausschreibung Landespreis NRW Kulturelle Bildung (Frist: 29.01.2023)
- 7. Ulrich-Grasnack-Lyrikpreis 2023 (Frist: 31.01.2023)
- HIN&HERZO-PROJEKTPREIS 2023 (Frist: 31.01.2023)
- Projektauftrag „Erlebnis.NRW“ im Rahmen des EFRE/JTF-Programms (Frist: 31.01.2023)
- Wüstenrot-Stiftung (Frist: 01.02.2023)
- Ausschreibung Europäische Kooperationsprojekte (Frist: 23.02.2023)
- RheinEnergieStiftung Kultur (Frist: 28.02.2023)
- Ideenwettbewerb im Programm "Engagiert für Klimaschutz" (Frist: 28.02.2023)
- Tanztreffen der Jugend 2023 (Frist: 31.03.2023)
- Fotowettbewerb NRW: Unsere Heimat Nordrhein-Westfalen (Frist: 26.08.2023)

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
 Der Bürgermeister
 Konrad-Adenauer-Platz 1
 51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
 Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
 Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
 Tel.: 02202 14-2554
 Fax: 02202 14-2575
 E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
 Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
 gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.