



KULTUR TICKER

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 6/2023
30.05.2023

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur Juni-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Kultursommer 2021, Trio Ivoire, Balaphon

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2023 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Juli ist am 21.06.2023.

in der Stadt Bergisch Gladbach sowie den Antrag können Sie auch [hier herunterladen](#).
Anträge können bis zum 31.08.2023 eingereicht werden. Der Ausschuss für Bildung, Kultur und Sport entscheidet in seiner Sitzung am 05.12.2023 über die Anträge.
Die Förderung für das Jahr 2024 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.



Ferienaktion: Ihr persönliches Medien-Sortiment – freie Auswahl für den Sommer

Montag, 19. Juni bis Freitag, 04. August 2023

Bild: Pixabay

Ob im Liegestuhl, am Strand oder auf der heimischen Couch, bereichern Sie Ihre Ferien mit Ihrem persönliche Medien-Sortiment aus der Stadtbücherei.

Mit unseren Romanen, Sachbüchern und Kinderbüchern, Spielfilmen, Gesellschaftsspielen, Konsolenspielen und Hörbüchern für alle Altersgruppen sind abwechslungsreiche Ferienwochen garantiert.

Dies oder das? Nehmen Sie ruhig beides! Um die Auswahl zu erleichtern, halbiert die [Stadtbücherei](#) vom 19. Juni bis zum 04. August 2023 das Ausleihen von Bestsellern und Spielen. Für alle anderen Medien ist die Ausleihe wie immer kostenlos.

Öffnungszeiten während der Sommerferien

Während der Sommerferien sind die Stadtbücherei im Forum, die Stadtteilbücherei in Bensberg und die Stadtteilbücherei in Paffrath wie gewohnt geöffnet.

Immer aktuell finden Sie die Öffnungszeiten auf unserer Webseite:

<https://www.bergischgladbach.de/buecherei.aspx>



Online-Angebote – Stadtbücherei immer dabei

Sie möchten unsere Medien auch unterwegs „zur Hand“ haben? Die Stadtbücherei hat mit ihren Online-Angeboten eine Lösung zur flexiblen Nutzung, z. B. die E-Medien der „Bergischen Onleihe“. Filmliebhaber werden beim Streamingdienst „Filmfreund“ fündig. Beliebte Kinderbuchhelden haben Sie mit der App „Tiger-Books“ immer dabei. Lese- und Lernspiele sowie eine Vorlesefunktion ergänzen die Geschichten.

Weiterhin stehen „E-Learning“ und das „Rosetta-Stone-Sprachlernportal“ zur Verfügung.

Einen Überblick über unsere Online-Angebote finden Sie hier:

www.bergischgladbach.de/online-angebote2.aspx



445 Kulturströche stürmen die Stadtbücherei – Autorenlesungen im Juni

12. bis 16. Juni 2023
Stadtbücherei im Forum,
Stadtteilbücherei Paffrath
Geschlossene Veranstaltungen.

Kultur ist eine spannende Sache und direkt vor der Haustür zu finden - das erleben Grundschülerinnen und Grundschüler aus Bergisch Gladbach im Rahmen des Projektes „Kulturströche“.

Da es in der Stadtbücherei besonders viel für sie zu entdecken gibt, besuchen die Schulklassen die Stadtbücherei gleich zweimal während der Grundschulzeit, einmal in der zweiten und einmal in der vierten Klasse.

Im Schuljahr 2022/23 entdeckten die zweiten Klassen mit einer Tablet-Rallye ihre nächstgelegene Stadtbücherei-Zweigstelle. Die Regale wurden durchstöbert und mit einem neu ausgestellten Leseausweis konnte ein Buch nach Wahl ausgeliehen werden. Die Stadtbücherei besuchte die Kulturströche auch in ihren Klassenzimmern. Gemeinsam sah man sich mit einer Wörter-Werkstatt das Buch „Die große Wörterfabrik“ von Agnès de Lestrade an.

Nachdem die Lust auf Geschichten geweckt wurde, steht noch eine echte Autorenbegegnung auf dem Programm: Lustige und spannende Erlebnisse mit dem Pferd Juli in der Schule und beim Fußballtraining hat sich Petra Eimer ausgedacht und tolle Zeichnungen dazu gemalt. Alle Kulturströche der zweiten Klassen lernen im Juni bei einer Lesung mit Fragestunde die Autorin und ihre Geschichten kennen.

Die Kulturströche der vierten Klassen erwartete ein Rennen mit dem Kugelroboter „Ozobot“, in dem spielerisch Grundlagen der Robotik vermittelt wurden. Ein Foto von sich selbst im Liegestuhl am Strand – das geht auch in der Stadtbücherei. Mit viel Kreativität wurden Hintergründe und passende Posen mit digitaler Bildbearbeitung kombiniert. Mit einer Greenscreen-Ausrüstung fotografierten sich die Kulturströche anschließend gegenseitig. Aus den Fotos wurde von der Stadtbücherei als Erinnerung für alle Teilnehmenden ein eigenes Fotobuch jeder Schulklasse erstellt.



Bundesweiter Digitaltag in der Stadtbücherei Bergisch Gladbach „Sprachwelten - Bibliothek und KiTa Hand in Hand“

Fr. 16.06.2023 | 10 Uhr
[Stadtbücherei im Forum](#)
Geschlossene Veranstaltung

Zum „Bundesweiten Digitaltag“ am 16. Juni 2023 hat die Stadtbücherei Mitarbeitende aus Kindergärten und Kindertagesstätten in Bergisch Gladbach zu einem Kennenlernen des

Angebotes „Sprachwelten“ eingeladen. Der vorhandene Methodenschatz zur Sprachförderung wurde in den vergangenen Jahren um eine Vielzahl von digitalen Möglichkeiten erweitert. In Anlehnung an das landesweit erprobte Projekt „Sprachschatz“ hat die Stadtbücherei Sprachimpuls-Boxen für den medienpädagogischen Einsatz in der Kita zusammengestellt.

Neben Büchern, Spielmaterial und Bildkartensets für das Kamishibai-Theater enthält jede Box mindestens ein digitales Element. Zum Einsatz kommen Tablets, digitale Stifte oder Aufnahmegeräte.

Am „Bundesweiten Digitaltag“ kann das Material in Ruhe ausprobiert werden. Über Anwendung und Einsatzmöglichkeiten informieren die Mitarbeitenden der Stadtbücherei vor Ort.

Weitere Informationen zu den „Sprachwelten-Boxen“ finden Sie auf der Webseite der Stadtbücherei: <https://www.bergischgladbach.de/robotik.aspx>.

Die Anschaffung der „Sprachwelten-Boxen“ wurde gefördert durch die Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln.

LiteraTour 2023 – 11. Juni bis 16. Juni
Literatur unterschiedlichster Genres, auf unterhaltsame Art dargeboten, als Idee und Versuch einer ersten LiteraTour

Sonntag, den 11. Juni, 15.30 Uhr, 28,00 Euro, Theater Café, beliebige Original Bergischer Kaffeebohne
Die Geschichte der Orangenlimone und Bergischer Kaffeebohne
Lesen, spielen mit Klaus von Wiese, Musik-Casting mit Winfried Bode

Montag, den 12. Juni, 19.00 Uhr, 12,00 Euro, Singspielhaus Bergischer Löwe
Kriminalroman „Wenn Blauke über“ von Walter Herrig
Achtung, gefährlicher Krimi mit Schindler in Köln-Bergisch Gladbach und hochgeliebter Musik

Dienstag, den 13. Juni, 19.00 Uhr, 12,00 Euro, Villa Zanders
Lesung „Als das Akkordeon schlang“ von Ingrid Beckel, beilageliefert mit Akkordeon
Musik und Lesung mit Ingrid Beckel, beilageliefert mit Akkordeon

Mittwoch, den 14. Juni, 19.00 Uhr, 12,00 Euro, Stadtbücherei Bergisch Gladbach
Erzählender Text „Sterben als ein Pflanz“ von Anke Gerhardt mit Originalgestaltung - Autor Helmut Gatzert

Donnerstag, den 15. Juni, 19.00 Uhr, 22,00 Euro, Ein Buchstabe, 3 kleine kulinarische Abende mit Winfried Bode
Lesung mit Klaus von Wiese "24 18 Dörkems vom Leben im Bergischen Land",
Garten und Gestaltung Winfried Bode

Freitag, den 16. Juni, 19.00 Uhr, 12,00 Euro, Auditorium VHS, Am der Buchschleife
Bergischer Roman „Der Freiwilger“ von Alexander Mätzler
Der Autor führt sich selbst und erzählt in verschiedenen Rollen vom Freiwilger sowie von der heutigen Lesung
Einführung: Michael Buchner, Moderation: Klaus von Wiese, Musik: Winfried Bode

Karten gibt es bei der Theaterkasse Bergischer Löwe
Tel. 02202 2946-33 - theaterkasse@bergischerloewe.de

LiteraTour 2023

Literatur verschiedenster Genres, unterhaltsam präsentiert, als Idee und Versuch einer ersten LiteraTour.

Ein neues sechstägiges Literaturprogramm kommt nach Bergisch Gladbach. Vom 11. bis 16. Juni gastiert die „LiteraTour“ an bekannten Veranstaltungsorten in der Innenstadt.

Karten für alle LiteraTour-Stationen gibt es nur an der [Theaterkasse Bergischer Löwe](#).

Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen siehe unter Veranstaltungen und Angebote.

Die Organisatoren, der Autor Klaus Dewes und der Overrather [Verlags Bücken & Sulzer](#), setzen neben Krimis, Romanen und Kurzgeschichten auch auf musikalische Akzente und - je nach Veranstaltungsort - auf kulinarische Impulse.

Der Kulturpass kommt!

Ab Mitte Juni kommt der KulturPass! Mit einem Guthaben VHS von 200 Euro möchte die Bundesregierung junge Menschen, die 2023 ihren 18. Geburtstag feiern, dazu anregen, Kultur vor Ort zu erleben. Das Budget kann für Eintrittskarten, Bücher, CDs, Platten und vieles andere verwendet werden.

Kulturanbietende in ganz Deutschland können sich aktuell auf dem digitalen Marktplatz registrieren und ihre Veranstaltungen und Angebote zur Verfügung stellen. Der KulturPass ist eine Initiative des Deutschen Bundestages gemeinsam mit der Staatsministerin für Kultur und Medien, Claudia Roth, und Bundesfinanzminister Christian Lindner.

Weitere Informationen: www.kulturpass.de/ueber-den-kulturpass

Neue Auflage „bergisch2“-Freizeitkarte

Wo gibt es leckere Waffeln? Was mache ich mit meinen Kindern am Wochenende? Wo kann man spontan aktive Erholung finden? Welche Wanderung bieten sich an? – Antworten auf diese und viele andere Freizeitfragen bietet auf einen Blick ab sofort die neue Auflage der Freizeitkarte von bergisch2!

Wer als Familie nach Abwechslung sucht wird beispielsweise auf der Minigolf-Anlage, im Märchenwald, beim Indoor-Spielplatz Tummel-Dschungel, im Hochseilgarten und im Skatepark sowie in den Freizeitbädern auf Bergisch Gladbacher Gebiet fündig.

Zielgruppen sind Familien mit Kindern, Touristen, aber auch die Menschen in der Region, die vielleicht das ein oder andere Angebot noch gar nicht kennen.

Die 66 mal 64 Zentimeter große Faltkarte bietet einen guten Überblick zu den unterschiedlichen Themen: Essen & Trinken, Sportanlagen, Veranstaltungsorte, Sehenswürdigkeiten, aber auch verschiedenste Freizeitangebote.

Mit verschiedenen Farben wurden die Bereiche unterteilt und durch Nummerierungen und Erläuterungen beschrieben. Natürlich gibt es das Ganze auch online unter

www.bergischgladbach.de.

Seit Anfang Mai liegt die neue Freizeitkarte in den öffentlichen Gebäuden in Bergisch Gladbach und Odenthal aus und ist an bekannten touristischen Informationsstellen erhältlich. [Weitere Informationen...](#)

SOMMERFERIENPROGRAMME



Sommerferien in der Stadtbücherei - SLC, Escape Games, Kreatives und mehr

Noch keine Pläne für die Sommerferien? Noch keine Pläne für die Sommerferien? Am Montag, 19. Juni 2023 startet wieder der Sommerleseclub.

Noch keine Pläne für die Sommerferien? Das ändert sich mit dem Ferienprogramm der [Stadtbücherei](#).

Am Montag, 19. Juni 2023 startet wieder der Sommerleseclub. Teilnehmende können Geschichten lesen, hören, sich darüber austauschen und bewerten, einzeln oder im Team, analog oder digital. Exklusiv dafür haben alle drei Stadtbüchereien neue Bücher eingekauft. Kein Sommerleseclub ohne eine Party zum Abschluss der Ferien: Die Party findet in diesem Jahr am 19. August im „Cineplex-Kino“ in Bergisch Gladbach statt. Die Stadtbücherei hat eine Vorstellung ausschließlich für die Teilnehmenden des Sommerleseclubs gebucht. Dazu wird der klassische „Kino-Snack“ spendiert: Popcorn und ein Getränk.

Das ist noch lange nicht alles: Mitratedkrimi, Yoga für Kinder, Escape Games, Flaschengarten basteln, Gaming oder Bilderbuchkino, in diesem Programm ist für alle etwas dabei. An den drei Standorten der Stadtbücherei gibt es eine riesige Auswahl an Mitmachaktionen. Einen Überblick darüber bekommt man auf der Veranstaltungsseite der Stadtbücherei: www.bergischgladbach.de/veranstaltungen_stb.aspx

Da die Mitmachaktionen schnell ausgebucht sind, empfiehlt die Stadtbücherei eine frühzeitige Anmeldung über die Anmeldeformulare auf ihrer Veranstaltungsseite.

Das Projekt Sommerleseclub wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, die Betreuung erfolgt durch das Kultursekretariat NRW Gütersloh.

Sommerferienprogramm im Q1 Jugend-Kulturzentrum

Auch in diesen Sommerferien wird es im [Q1 Jugend-Kulturzentrum](#) ein Ferienprogramm geben. Beginn ist der 26.06.23. Von da an werden für zwei Wochen den Quirlsberg mit unseren Betreuern Fee und David unsicher machen. Letzter Tag ist der 07.07.23. Wir starten täglich um 11.00 Uhr mit einer Begrüßung und der Vorstellung unserer Aktionen. In der Zeit vor dem Mittagessen bleiben wir meistens hier auf dem Quirlsberg, spielen, toben, basteln oder bieten euch große Ballspiele an. Nach dem Mittagessen werden wir etwas entspannen und den Nachmittag dann für Ausflüge und größere Aktionen in der Umgebung

nutzen. Der Tag endet zwischen 16 und 17 Uhr.

Unser Programm richtet sich an alle Kinder im Alter von 8-12 Jahren. (Ausnahmen bitte vorher absprechen)

Unser Ferienprogramm wird von der Bürgerstiftung Bergisch Gladbach gefördert. Das Essen liefert uns der gemeinnützige GL Service.

Anmeldung bitte ab sofort an: info@g1-gl.de

Kontakt: Christian Kulka, Alexander Schwochow, 02202 / 32820



Foto: UG-Unity

[Kulturrucksack NRW](#)

Grooven & Sprayen – Jubiläum Extra lang – extra gut!

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-
Jährige

Mo.-Sa. 26.06. - 08.07.2023

11 - 15 Uhr

[Q1 Jugend-Kulturzentrum](#)

Seid kreativ. Im Graffiti Workshop entstehen eure Bild-Ideen, und gemeinsam wird eine große Graffitiwand gestaltet. Diese Wand wird als große Kulisse bei unserem Auftritt in Szene gesetzt. Ihr lernt neue Tanzschritte im Street- und Breakdance, und zusammen mit den Tanz-Coaches kreiert ihr eure eigene Choreografie. Im Q1 habt ihr auch die Möglichkeit eure eigenen Texte mit den passenden Beats aufzunehmen. Diesmal wird ein Highlight der RAP sein.

Am Samstag, den 8.7.23 könnt ihr die Kunstwerke, die Songs und eure Tanzshow euren Familien und Freunden präsentieren.

Der Workshop ist auch für Jugendliche mit Handicap geeignet.

Datum: Mo. 26.06. – Sa. 08.07.2023 (nicht am 01. & 02.07.2023)

Uhrzeit: täglich 11 – 15 Uhr, inkl. Mittagsverpflegung

Ort: Q1 Jugend-Kulturzentrum, Quirlsberg 1, 51465 Bergisch Gladbach

Anmeldung (bis 09.06.2023) und weitere Informationen:

Q1 Jugend-Kulturzentrum, Herr Kulka, Tel. 02202 – 32820, E-Mail: info@g1-gl.de.

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



Bild: THEAS Theater

Sommerferien THEATER-Workshop im THEAS: NEUE ABENTEUER

für 9- bis 15-Jährige

Mo.-Fr. 03.07. - 07.07.2023

jeweils 10 -15 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstraße 103

Es ist Sommer. Zeit für Freizeit, die Dinge, die uns interessieren und neue Abenteuer zu betreten. Du hast Lust im Sommer in die Welt der Schauspielerei einzutauchen und mit neuen Gesichtern neue Erlebnisse zu sammeln, dann komm in unser „Schauspiel Sommer Ensemble“. Wir werden gemeinsam erleben, worauf es im Schauspiel ankommt, spielerisch Techniken erlernen und gemeinsam spannende Geschichten auf die Bühne bringen. Am Ende unseres Workshops stehen wir gemeinsam auf der Bühne und zeigen allen, die wir gerne mit dabei haben möchten, was wir in dieser Woche erschaffen haben.

Lust auf neue Abenteuer? Dann melde dich bis zum 19.06.2023 an

unter: www.theas.de/2023/05/01/kurse-fuer-kinder-juugendliche/.

Abschlusspräsentation: Fr. 07.07.2023 um 14 Uhr

Teilnehmerzahl: 14 max.

Dozentin: Mandy Kieroth, Schauspielerin mit über 10 Jahren theaterpädagogischer Erfahrung

Workshopgebühr: 175 Euro



[Kulturrucksack NRW](#)

“OPEN SOURCE”

urban outdoor Kultur-Sommer

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Mo.-Sa. 03.07. - 08.07.2023

11 - 15 Uhr

An der Wallburg (große Wiese am Spielplatz)

Foto: Valentin Brühl

In diesem Projekt gibt es 5 Workshops mit Dozentinnen und Dozenten aus der Kulturszene NRW, die outdoor stattfinden: Tanz, Musik, Theater, Kunst, Video. So erfahren wir ein einmaliges Naturerlebnis mit kultureller Vielfalt. Wir stellen die Workshops am ersten Tag gemeinsam vor und am Ende (Sa. 08.07.2023, 13 Uhr) gibt es eine Abschlusspräsentation auf der Wiese.

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet.

Datum/Uhrzeit: Mo.-Sa. 03.07. - 08.07.2023, täglich 11 – 15 Uhr, inkl. Mittagsverpflegung

Anmeldung und weitere Informationen:

[Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V.](#), An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach, Tel. 02204 – 303101

Online-Anmeldung: <https://krea-online.de/kinder-juugendliche/ferienprogramm>

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



Kulturrucksack NRW

Gestalte dein Bullet Journal!

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Di. 04.07.2023 / 9 – 12 Uhr und

Fr. 07.07.2023 / 9 – 14 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

.....
Foto: Emily Park auf unsplash

Wusstet ihr, dass man Bücher ganz einfach selber binden und kleine Kunstwerke erschaffen kann? An zwei Tagen zeigen wir euch wie. Mit professioneller Unterstützung einer Buchbinderin und einer Künstlerin gestaltet ihr euer eigenes Bullet Journal. Dabei lernt ihr die Basics für einfaches, kreatives Gestalten von Büchern und Heften kennen. Hat das Projekt dein Interesse geweckt? Du bist herzlich eingeladen. Wir freuen uns auf dich!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet.

Präsentation: ab 10.07.2023 auf der Webseite der Stadtbücherei

Anmeldung (bis 26.06.2023) und weitere Informationen:

Stadtbücherei Bergisch Gladbach, Frau Klünter, Tel. 02202 - 142884

E-Mail: info@stadtbuecherei-gl.de

Anmeldung unter: www.bergischgladbach.de/veranstaltungen_stb.aspx

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



Kulturrucksack NRW

Aus Müll wird Kunst Upcycling mal anders

Kostenfreier Workshop für 10- bis 14-Jährige

Di.-Sa. 18.07. - 22.07.2023

10 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

.....
Foto: LaMara Photography

Wie entstehen aus Müll und Abfallmaterialien Kunstwerke und Kreatives? Hier sind eure besonderen kreativen und künstlerischen Fähigkeiten gefragt. Der Workshop bietet dafür Techniken und Hilfestellungen, um künstlerisch tätig zu werden. Auch der ressourcenschonende Umgang mit knappen Materialien ist Thema. Der Abschluss des Projektes wird ein Tag im museumseigenen Repair- und Erklärcafé sein. Die Ergebnisse werden präsentiert und die erworbenen Kenntnisse an andere interessierte Besuchende weitergegeben. So werdet ihr Expertinnen / Experten für die eigenen künstlerischen und kreativen Fähigkeiten.

Präsentation und Repaircafé/Erklärcafé: Sa. 22.07.2023, 10 – 18 Uhr

Ort: LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, 51465 Bergisch Gladbach
Anmeldung (bis 07.07.2023) und weitere Informationen:
LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, Frau Commandeur
Tel. 02202 / 93668-0, E-Mail: beatrix.commandeur-im@lvr.de
Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr [hier herunterladen](#) (PDF).



FRE(S)CHE Sommer Action

Jump House, Beachbar & Wasserspiele, Jugendpark, Fußballcamp und noch vieles mehr. Das Kinder- und Jugendzentrum FrESch, in Kooperation mit der pädagogischen Übermittagsbetreuung KleeFrESch, bieten euch wieder in den ersten Sommerferienwochen ein spannendes und abwechslungsreiches Ferienprogramm unter der Leitung qualifizierter Betreuung an. Die einzelnen Angebote findet ihr [unter http://fresch.net/](http://fresch.net/).



„Mein Sommer“

Auch in diesem Jahr wird es wieder das Projekt „MeinSommer“ geben. Der [Schnubbel e.V.](#) bietet im Rahmen des Projekts „MeinSommer“ Verbänden und ihren engagierten Ehrenamtler/-innen die Möglichkeit, finanzielle Unterstützung bei der Planung von individuellen Tagesaktivitäten zu bekommen. Diese, von unterschiedlichen Verbänden geplanten Tagesaktivitäten, bilden gebündelt das Programm von „MeinSommer“.

Durch die Finanzierung des Schnubbel e.V. bietet das Programm Kindern und Jugendlichen aus dem Rheinisch-Bergischen Kreis und Umgebung eine kostenlose Teilnahme bei allen Aktivitäten. Der Schnubbel e.V. stellt dabei die übergeordnete Organisation und generelle Abwicklung des Projektes.

Dieses Jahr bietet MeinSommer ganze sechs Wochen, in dem Zeitraum vom 24.06.2023 bis zum 06.08.2023 ein täglich wechselndes Programm für das sich Kinder und Jugendliche mit ihren Familien auf der Seite <https://meinsommer.schnubbelverein.de> anmelden können.

Für unser Programm und unser Ziel, die Teilnahme kostenlos anzubieten, sind wir weiterhin auf der Suche nach Unterstützung. Ob Geld-, Sach-, oder andere Spenden und Unterstützungen. Wenn Sie die Möglichkeit haben, uns zu unterstützen, Sie noch Fragen haben oder konkrete Anregungen, kontaktieren sie uns gerne.

Wer sind wir? Der Schnubbel e.V. ist ein gemeinnütziger Verein welcher aus der Pfarrjugend St. Clemens heraus gegründet wurde. Zweck des Vereins ist die Förderung der Kinder- und Jugendhilfe. Entstanden ist die Idee des Schnubbel e.V. nachdem wir als Ehrenamtler/-innen langjährige Erfahrung in der Kinder und Jugendarbeit sammeln konnten und erkannt haben, wie wichtig ein solches Erfahrungsumfeld für die Kinder ist. Um diese Möglichkeit allen Kindern und Jugendlichen zugänglich machen zu können und die Arbeit der lokalen Jugendarbeit zu unterstützen, gründete sich der Schnubbel e.V.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats

Do. 01.06.2023
14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellung kann besichtigt werden:

- „Christoph Gesing. Duochrome“ (bis 06.08.2023)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.

Auschwitz und der Holocaust | Einladung zu Vortrag – Diskussion – Musik

Do. 01.06.2023 | 17 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Auschwitz steht für viele als Symbol für die Ermordung der Juden Europas durch die Nationalsozialisten. Aber Auschwitz war nicht das einzige Vernichtungslager. Der Bergisch Gladbacher Musiker Roland Vossebrecker hat sich intensiv mit dem dunkelsten Kapitel der deutschen Geschichte beschäftigt und erläutert sehr eindringlich, wie sich durch Experiment und Improvisation in den anderen, heute beinahe vergessenen nationalsozialistischen Mordlagern die Tötungsmaschinerie des Dritten Reiches entwickelte.

Musikalische Begleitung: Pianistin Carmen Daniela

Veranstalter: Städtepartnerschaft Ganey Tikva - Bergisch Gladbach e.V. in Kooperation mit dem Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Bergisch Gladbach–Pszczyna (Pless) e.V.

Kostenfrei. [Weitere Informationen...](#)



Konzerthighlight der Realschule Im Kleefeld!

17. GROSSES SCHULKONZERT

Do. 01.06.2023 | 19 Uhr

Fr. 02.06.2023 | 18 Uhr

Aula der [Realschule Im Kleefeld](#)

Im Kleefeld 19

Zum 17. Mal finden die großen Schulkonzerte der Realschule Im Kleefeld statt.

Das Schuljahresende naht und damit auch die Zeit, in der die Musik-AGs und Musikkurse der Realschule Im Kleefeld auf die Bühne treten. Sie werden sich der Öffentlichkeit mit den Ergebnissen ihrer Arbeit und ihrem Können zeigen! Es ist das musikalische Highlight in der Realschule Im Kleefeld!

Fünf Musikkurse, die Schulband und die Chöre der Klassen 5-7 und 8-10 werden mit Solisten in unterschiedlichen Besetzungen zum 17. Mal verschiedene Musikstücke zu Gehör bringen.

Unter der Leitung der Musiklehrerin Stefanie Everding und des Musiklehrers Thomas Rethmann erwartet die Zuhörer ein Mix aus Stücken unterschiedlicher Zeiten und Genres. Die jungen Musiker und Musikerinnen der Realschule Im Kleefeld werden den Stücken dabei ihre eigene jugendliche Note geben und überzeugende Leistungen bringen. Da sind sich die verantwortlichen Musiklehrer/-innen sicher!

Für das leibliche Wohl sorgt die Schülerfirma Hebby Snacks! Der Eintritt ist frei – eine Einlasskarte wird nicht benötigt. Wir freuen uns auf Sie!



**„Geister und Gespenster“
Konzert der JeKits-Kinder der GGS
Kippekausen**

Fr. 02.06.2023
17 Uhr
Bürgerhaus Steinbreche
Dolmanstr. 17

Ein Schuljahr lang wurde geplant, geprobt, ausprobiert und geübt. Nun ist es bald soweit! Es wird geisterhaft zugehen, denn das Thema des diesjährigen JeKits-Konzerts sind „Geister und Gespenster“ und wird von allen 80 Kindern, die am Programm JeKits teilnehmen, gemeinsam gestaltet.

In der Geschichte verirren sich einige Kinder und erkunden ein altes Haus im Wald. Dort lernen sie allerlei ganz besondere Gespenster und Geister kennen. Dabei wird viel Musik gemacht, mit den Klängen der Instrumente experimentiert und natürlich gesungen. Lassen Sie sich überraschen!

Da es erfreulicherweise sehr viele mitwirkende Kinder gibt, werden wir Stühle nur für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen aufstellen. Mit den Stehplätzen im Saal können wir so deutlich mehr Publikum einladen.

Das [JeKits-Programm](#) ist ein Projekt, dass erfolgreich auch in Bergisch Gladbach durchgeführt wird und sich zum Ziel setzt, Kindern in den Grundschulklassen Instrumente, Tanz und Gesang viel näher zu bringen, als es im Schulalltag möglich ist. Lehrkräfte der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) und [Christiane Budden](#) (Human Dance) besuchen einmal in der Woche die Kinder an den JeKits-Grundschulen, alle Grundschüler und -schülerinnen werden damit erreicht. JeKits steht für „Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ und wird als kulturelles Bildungsprogramm durch das Land Nordrhein-Westfalen gefördert.



**„unbekannte Portraits“
Ausstellung von Frank Heller**

Vernissage

Fr. 02.06.2023

18 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Dauer der Ausstellung:

02. - 15.06.2023.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

„unbekannte Portraits“, so ist der Titel der Ausstellung von Frank Heller. Es sind Tronies. Tronies sind Studien, die Maler hauptsächlich in der Barockzeit gemalt haben, um Gesichter, Kopfhaltungen oder auch Gefühlsausdrücke zu üben. Die Bilder wurden in Aquarell und Pastell gemalt.



Bergisch Gladbacher Kneipennacht

Fr. 02.06.2023

ab 19 Uhr

Die beliebte Kneipennacht ist zurück! Nach zwei Jahren Corona-Pause öffnen am Freitag, den 2. Juni, ab 19 Uhr die teilnehmenden Kneipen ihre Türen und begrüßen die Gäste mit einem tollen Rahmenprogramm.

Neben leckeren Getränken ist auch für die Stimmung gesorgt. In allen Kneipen gibt es neben Live-Acts auch Mottopartys, die für gute Laune sorgen. Der Wupsi-RadioBerg-Partybus bringt die Feiernden von Kneipe zu Kneipe.

Die teilnehmenden Kneipen

- Irish Pub, Schildgen, Altenberger-Dom-Str. 115
- Postillion, Stadtmitte, Poststr. 12
- Engel am Dom, Stadtmitte, Hauptstr. 258
- Quirls, Stadtmitte, Hauptstr. 264
- Naschbars Club, Stadtmitte, Hauptstr. 164 b / An der Gohrsmühle

- Bistro am Schloss, Bensberg, Schloßstr. 61
- Various Cocktail Bar, Stadtmitte, Hauptstr. 297

Weitere Informationen: [Wir für Bergisch Gladbach e.V.](#)

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „The Father“

Fr. 02.06.2023 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den britischen Spielfilm „The Father“.

Zum Inhalt: Anne hat viele Jahre ihren Vater Anthony gepflegt, doch langsam ist sie mir ihrer Geduld am Ende. Der 80-jährige Anthony wird zunehmend dementer. Der Film erzählt aus seiner Sicht, wie sich die Welt um ihn herum verändert. Die Hauptrolle spielt Anthony Hopkins, der dafür mit dem Oscar ausgezeichnet wurde. Seine Darstellung eines Mannes, gleichzeitig charmant und unerträglich, gehört tatsächlich zu den stärksten, die man zuletzt hat bewundern dürfen.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl, FSK ab 12 Jahre.

MALIMA - Eine musikalische Entführung nach Argentinien

Fr. 02.06.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

MALIMA entführt das Publikum nach Argentinien in die geheimnisvollen Hinterhöfe, in denen die Tangos und Milongas stattfinden, oder nach Spanien, wo die Gärten des Alcazar mit exotischen Gewächsen und Düften locken. Es erklingen Melodien und Rhythmen u.a. aus Spanien, Peru, Argentinien, Venezuela und Kuba. Im aktuellen Programm spielt das Trio schwerpunktmäßig neue Eigenkompositionen von Mona Roth, darunter „die vier Jahreszeiten“ (Las Cuatro Estaciones).

Die Pianistin, die mit Klassik groß geworden ist, aber ihr Herz in Lateinamerika verloren hat, verbindet beide Welten miteinander. Zur Umsetzung ihrer neuen Werke hat sie sich mit Alexander Meyen (Violine/Jazz-Geige) und Pablo Ramirez (Latinpercussion) eine hochkarätige Besetzung gesucht.

Besonderes Highlight: Die Steptänzerin Ulrike Neth wird zu ein paar Stücke tanzen!



2. VIP-Mitsing-Party

...im großen Saal mit vielen Prominenten und ganz Gladbach singt mit!

Fr. 02.06.2023

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 20,00 €. Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse.

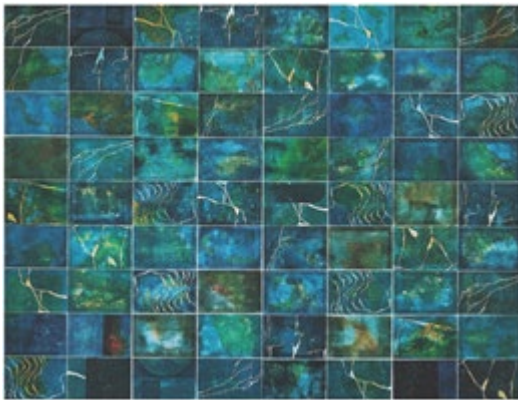
An diesem Abend geben sich auf der Bühne des Löwen Bergisch Gladbacher Prominente das Mikro in die Hand...

Gemeinsam singen ist in den letzten Jahren sehr beliebt geworden. Aber nicht jeder hat das Talent oder die Zeit für die Mitgliedschaft in einem Chor. Bei der 2. VIP-Mitsing-Party werden die Sängerinnen und Sänger im Publikum eingestimmt und geführt von Bergisch Gladbacher Persönlichkeiten. Der Abend wird moderiert von der Sängerin und Schauspielerin Janina Keppel.

Nach dem Singen wird der Abend mit Musik und Tanz ausklingen.

Der Erlös des Abends wird für einen guten Zweck verwendet.

Förderverein Lions-Club Bergisch Gladbach / Bensberg



Claudia Betzin

„_ _ _ einerseits _ andererseits _ _
_“

Installation und Druckgrafik

Ausstellungseröffnung

Fr. 02.06.2023

20 Uhr

Galerie Schröder und Dörr

Wingertsheide 59

*Claudia Betzin aus alloverblue, 2022,
240x325cm, Foto: Paul Schöpfer*

„In Claudia Betzins abstrakter Malerei gibt es „unter dem oben“, eine darunter liegende Welt, die es zu finden und zu entdecken gilt. Einander überlagernde und durchdringende Farbflächen lassen – häufig über mehrere Leinwände hinweg - verdichtete Strukturen entstehen. Die Oberfläche – körnig und reliefartig oder glatt gespachtelt und wie gewachst – fordert, in einen Dialog zu treten, dem man sich nicht entziehen kann. Dem prozessualen Entstehen entspricht eine Rezeption, die untrennbar mit diesem verwoben ist und den Betrachter immer wieder aufs Neue mit sich selbst konfrontiert.“ schreibt Petra Oelschlägel, Leiterin des Kunstmuseums Villa Zanders in Bergisch Gladbach.

Diese Beschreibung bezieht sich auf die frühe Phase im künstlerischen Oeuvre von Claudia Betzin. Die 1961 in Köln geborene Künstlerin widmete sich seit 2013 einerseits den druckgrafischen Techniken. Siebdruck, Linol-, aber vor allem der Holzschnitt, hielten Einzug in ihr Schaffen. In mehrschichtigem Verfahren druckt sie im Handabzug bevorzugt Einzelblatt-Serien, deren Grundlage die Bearbeitung der Fläche mittels abstrakter Linierung ist. Diese Serien variiert sie oftmals in einem monochrom-ähnlichen Farbkanon, wie z. B. in der großen Folge „alloverblue“, die sie dann zu Präsentationszwecken zu großen Tableaus arrangiert. Oder sie kombiniert die Druckgrafik mit Collagetechnik, indem sie der zu bearbeitenden Fläche einen vorproduzierten Anteil, wie z. B. in der „Rheingold“-Serie einzelne Notenblätter aus Richard Wagners gleichnamiger Oper aus dem 4-teiligen Nibelungen-Zyklus, zu Grunde legt. Dadurch entfernt sie der Druckgrafik eindeutig ihres ursprünglichen Sinnes, der Schaffung einer hohen Auflage. In früheren Zeiten gedacht als Multiplikationsverfahren, um sich mühseliger handschriftlicher Arbeit zu entledigen und in großen Serien produzieren zu können, erzielt sie nun mittels verhältnismäßig großem Aufwand drucktechnische Unikate.

Andererseits wird durch Rauminstallationen ein weiterer neuer Schwerpunkt gesetzt. In der aktuellen Ausstellung zeigt Claudia Betzin, die in Bergisch Gladbach lebt und in Köln arbeitet, Raumteiler, paravent-ähnliche Objekte, die allerdings nicht auf dem Boden stehend die Blicke „versperren“, sondern von der Decke herabhängend die gleiche Funktion erfüllen. Hergestellt wurden diese hängenden Raumobjekte aus sog. Stoffbrettern. Zu finden sind diese in Stoffgeschäften, da darauf die Stoffe zu Stoffballen gewickelt werden und sie liegen zumeist bergeweise in Stapeln auf Tischen oder in Regalen. Diese oftmals farbigen oder bemusterten Bretter werden ihrer ursprünglichen Funktion beraubt indem sie uniform mit weißer Farbe egalisiert werden. Mehrere Bretter in vertikaler Reihung erhalten dann beiderseits Einschnitte in Form von Schnittmustern, wie man sie seit den 50er Jahren aus den Mode-Heften des Burda-Verlages kennt. Durch Verbinden in Abständen dieser Bretter entsteht dann ein „Vorhang“, der gewisse Einsichten und Durchsichten erlaubt.

Dauer der Ausstellung: 02.06. – 26.08.2023. Di bis Fr 14 - 18.30 Uhr, Sa 11 - 14 Uhr, wegen Galerieferien geschlossen: 8. Juni – 6. Aug.

Galerie Schröder und Dörr, Tel. 02204 / 64170, E-Mail: schroeder-doerr@netcologne.de.

Demokratie und Partizipation

Sa. 03.06.2023 | 10 - 11.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Vortrag von Eleni Biskini-Fischer, in Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer der VHS e.V.

Die Demokratie lebt von der Bereitschaft aller, politische Verantwortung für das Wohlergehen der Mitmenschen zu übernehmen. Eine lebendige Demokratie bedarf einer aktiven Bürgergesellschaft, in der die Menschen auf allen Ebenen von der Kommune bis zur Europäischen Union die politischen Entscheidungsprozesse mitgestalten, an gesellschaftlichen Fragestellungen teilhaben können und durch ihr Engagement die demokratische Gesellschaft stärken. Was ist dafür nötig und wie können wir die Wirksamkeit unseres Handelns demokratisch gestalten? Zusammen gehen wir auf die Suche nach Antworten.



Workshop Neue Musik II/2023

Sa. 03.06.2023 | 10 - 13 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

Die Städtische Max-Bruch-Musikschule lädt zur Fortsetzung des Workshops zum Thema Neue Musik im Rahmen des Netzwerks „JIP“ (Jazz, Improvisation, Pop) ein.

Cécile Dorcène und Constantin Herzog, beide als Lehrkräfte in der Streicherabteilung der Musikschule tätig, führen Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf praktischer und theoretischer Ebene in den Kosmos der Neuen Musik und ermöglichen ihnen, sich auf dem Gebiet zu erproben und frei zu bewegen bzw. auszuloten, wo sehr wohl Grenzen zu beachten sind ... Auch wenn der Workshop zu einer Reihe gehört, bauen die Module nicht aufeinander auf, sodass die einzelnen Veranstaltungen separat besucht werden können.

Die Teilnahmegebühr beträgt 15,00 €, Schüler und Studenten sind befreit. Anmeldung bitte per Mail an musikschule@stadt-gl.de. Und am Seminartag das eigene Instrument nicht vergessen.



„Seelenbretter®Malen" – Workshop mit Bali Tollak

Sa. 03.06.2023

11 - 15 Uhr

Im [Hause Pütz-Roth](#)

Kürtener Str. 10

.....
Foto: Wolfgang Dennig

Seelenbretter, die farbigen Wächter des Lebens - Workshop mit der Künstlerin Bali Tollak und dem Fotografen Wolfgang Dennig. Fast ununterbrochen müssen wir neue Informationen und Bilder verarbeiten. Leistungsdruck, Zeitnot und Zukunftsangst sorgen zudem für negativen Stress. Umso mehr brauchen wir Zeiten der Ruhe und der Besinnung. Warum nicht ein farbiges Holzbrett mit Geschichten aus dem eigenen Leben malen? Schöpfen Sie aus den Geschichten eigener Erfahrungen und Erlebnissen und nehmen Sie die neuen Assoziationen und Ideen hieraus auf. Das eigene Malen hat positive Auswirkungen auf Ängste und Depressionen, fördert Kreativität und Selbstvertrauen und dient als lebhaftes Nacherleben der Vergangenheit und das Neuerleben eines zukünftigen Lebensabschnittes.

Teilnahmegebühr: 60,00 € inkl. Material (Brett, Farben, etc.). Ihre Anmeldung nehmen wir gerne entgegen per Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358150.

Sommerausstellung: Kreislauf der Kunst

Sa./So. 03.06. & 04.06.2023 | 13 – 19 Uhr | Kleine Werkstatt | Franz-Hitze-Str. 26

Das Team der "Kleinen Werkstatt" in der Franz-Hitze-Straße stellt aus. Holz und Metallarbeiten, Ton, Malerei und Dichtkunst im Kreislauf der Kunst.

An beiden Tagen erfolgt um 17 Uhr eine Lesung poetischer Texte mit musikalischer Begleitung.

Italienisch für Chorsängerinnen und Chorsänger

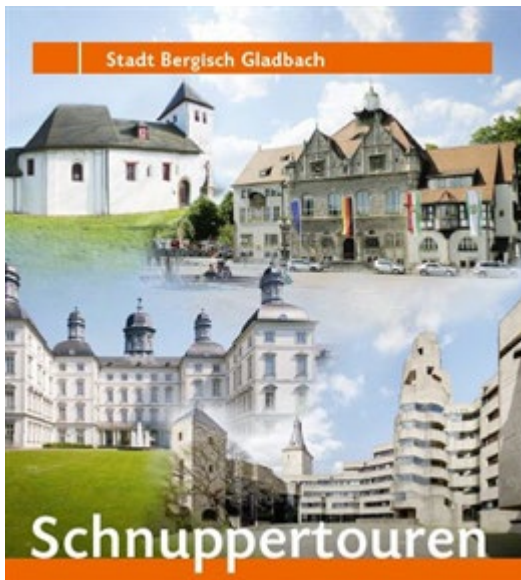
Sa. 03.06.2023 | 14 - 18 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Für Chorsänger/-innen, die eine gute Aussprache des Italienischen einüben möchten und in ihrem Chor hauptsächlich klassische auch italienischsprachige Stücke singen. In diesem Kurs lernen Sie mit Hilfe spezieller Übungen für Operngesang eine präzise Phonetik und Diktion des Italienischen. Sie verbessern die sprachliche und dramaturgische Verständlichkeit bei musikalischen Darbietungen. Anhand einzelner, kürzerer italienischer Stücke, die im Vorfeld zur Verfügung gestellt werden, wird das Erlernete direkt in der Praxis erprobt. Empfehlenswert sind Chorerfahrung und Grundkenntnisse der italienischen Sprache.

Die Dozentin Beatrice Santini ist ausgebildete Pianistin, Gesangssolistin, Korrepetitorin und Schauspielerin.

Kursgebühr: 40,00 € - keine Ermäßigung möglich. [Weitere Informationen...](#)

.....



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

Rund um das Alte Schloss – Führung mit Max Morsches

Sa. 03.06.2023

14.30 Uhr

Treffpunkt: Geschichtelokal,
Kadettenstraße 1

Dauer: 2 Stunden

.....

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen. [Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.

.....

Schnupperkurs: Ebru-Kunst - Malen auf Wasser

Sa. 03.06.2023 | 16.30 - 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Die Ebru-Kunst wird seit dem 16. Jhdt. im Bereich der heutigen Türkei angewendet. Sie ist eine alte Marmorierkunst, bei der natürliche Farbmischungen auf Wasser aufgetragen und mit handgefertigten Bürsten aus Rosshaar und Rosenstängeln zu Mustern gezogen und geformt werden. Das Wasserbild kann anschließend auf Papier oder teilweise andere Materialien übertragen werden. Nehmen Sie Ihre eigenen Wasserbilder mit nach Hause und entspannen Sie bei dieser Kunst, die teils auch meditativ eingesetzt wird.

Tauchen Sie ein in die Welt der Ebru-Kunst und lassen Sie die Farben auf dem Wasser tanzen.

Kursgebühr: 27,00 € inkl. Materialkosten. Kursleitung: Hasan Akten. [Weitere Informationen...](#)

.....



Sommer.Liebe“ Konzert des KonzertChores Bergisch Gladbach

Sa. 03.06.2023
18 Uhr
Albertus-Magnus-Gymnasium
Kaule 15

Der Eintritt ist frei, eine Spende
willkommen.

„Sommer. Liebe.“ – unter diesem Motto
steht das nächste Konzert des
[KonzertChores Bergisch Gladbach.](http://www.konzertchor-bergisch-gladbach.de)

Plakat: design: ina platte

Unter der Leitung von Rodrigo Affonso präsentiert der Chor ein abwechslungsreiches Programm aus weltlichen Stücken, die allesamt auf ironische, romantische oder tragische Art und Weise die Liebe zum Thema haben. Bei den Werken von Brahms, Dvořák und Haydn wird der Chor von der preisgekrönten Konzertpianistin Gabriella Brezóczi-Wedewardt (Mitglied der Kammeroper Köln) begleitet. Die gebürtige Ungarin wird darüber hinaus in weiteren Stücken von Brahms und Mozart eine Kostprobe ihres Könnens am Flügel geben. Mit a cappella-Stücken von Åhlén und Rheinberger wird der Abend komplettiert.

„As time goes by“ - Piano Bar Music

Die Veranstaltung am Sa. 03.06.2023 um 19.30 Uhr im [Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#), Altenberger-Dom-Str. 125 ist bereits **AUSGEBUCHT!!!**

Ralf Kramp - "KURZ UND KOPFLOS" - Krimi-Lesung mit einer Portion rabenschwarzem Humor

Sa. 03.06.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Manche Menschen reagieren regelrecht kopflos. Andere fühlen sich manchmal wie erschlagen oder erschossen. Das könnte daran liegen, dass sie gerade zu Mordopfern in einer von Ralf Kramps tiefschwarzen Storys geworden sind. Da gehen die Mörderinnen und Mörder nämlich nicht gerade zimperlich mit ihnen um. Mit Gift, Messer, Revolver und anderen Gerätschaften sorgt der König des Kurzkrimis dafür, dass sie bald keinen Mucks mehr tun. Eins ist sicher: Wer sich diese mehr als zwanzig mordsmäßig munteren Kabinettstückchen in Reimform und Prosa zu Gemüte führt, wird schon mal nicht an

Langeweile sterben. Totlachen wäre da schon eher angesagt.
In gewohnt bitterböser Manier weiß Ralf Kramp über Kneipengespräche, Enkeltricks oder Nachbarschaftshilfe, allesamt mit tödlichen Absichten, zu unterhalten.



Impro Extraklasse – Die große Mixedshow

Sa. 03.06.2023 | 20 Uhr

So. 04.06.2023 | 18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Es spielen: Impro-Spieler aus dem Show-Workshop der THEAS Theaterschule

Foto: Philipp J. Bösel

Unterschiedliche Impro-Spieler aus den unterschiedlichen Impro-Kursen im THEAS beleben uns mit einer selbst entworfenen Show. Unter der Leitung von Udo Passon stürzen sich die Spieler in die unbekannteren Abenteuer der Improvisation. Das Publikum schenkt Ihnen mit Inspirationen Hinweise, aus denen die Impro-Spieler unterhaltsame Szenen gestalten. So ist es für Spieler und Publikum immer wieder überraschend, humorvoll und spontan – Kurzweile ist garantiert.

Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 €, Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,
Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015



Die wichtigste Stunde ist immer die gegenwärtige.

Meister Eckharts Leben und Werk

(Sa.-So.) 3. bis 4. Juni 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: © Lothar Spurzem, Wikimedia, gemeinfrei

Meister Eckhart (um 1260 bis 1328) ist der deutschsprachige Autor des Mittelalters mit den meisten Sucheinträgen bei Google. Die gegenwärtige Forschung befasst sich intensiv mit ihm, und auch bei einem breiten Publikum ist er weltweit populär. Wer aber war er und was hat er wirklich gelehrt?

Er gilt gemeinhin als Mystiker, war aber auch Gelehrter, Ordenspolitiker und -manager, Prediger und Seelsorger, Sprachschöpfer wie nach ihm Martin Luther, Theologe und Philosoph. Er lebte in einer spannungsgeladenen Zeit, in der sich Papst und Kaiser bekämpften, und in der religiöse Laien begannen, ihr Verhältnis zu Gott ohne Vermittlung kirchlicher Instanzen selbst zu regeln. Mit solchen Kräften stand Eckhart im Dialog, geriet aber selbst zunehmend in den Verdacht, ein Häretiker zu sein.

Seine Lehren vom göttlichen Funken im Menschen, vom Adel der Seele, von der Gelassenheit und Abgeschiedenheit machten ihn schon in seiner Zeit des Spätmittelalters einflussreich. Dieser Einfluss reicht durch die Geschichte bis heute. Für viele ist er nach wie vor Impulsgeber des eigenen Lebens.

Begleiten Sie Professor Freimut Löser, den Präsidenten der internationalen Meister-Eckhart-Gesellschaft, auf dem Gang durch Meister Eckharts Leben, seine Werke und sein Denken. [Weitere Informationen...](#)



**Vater der Wiener Klassik
Annäherungen an Joseph Haydn**

(Sa.-So.) 3. bis 4. Juni 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

*Bild: © Joseph_Haydn_Von Thomas Hardy -
Ursprung unbekannt, Gemeinfrei, commons.wikimedia.org*

Er gilt als der Vater der „Wiener Klassik“: Joseph Haydn. Neben Mozart und Beethoven hat er die Musik des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts wie kaum ein anderer Komponist geprägt. Nach einer Zeit als freier Musiker arbeitete er über 40 Jahre im Dienst des Hauses Esterházy in Eisenstadt, konnte dort unbeschwert von finanziellen Sorgen komponieren und sich zum bekanntesten und populärsten Komponisten seiner Zeit entwickeln. Dass vor allem die Sinfonie und das Streichquartett, aber auch Klaviersonate und Klaviertrio zu den zentralen Gattungen der klassischen Musik avancierten, ist letztlich sein Werk. 107 überlieferte Sinfonien, 57 vollendete Streichquartette und weitere vielfältige Kammermusik, zahlreiche Opern, 14 Messen, Oratorien wie „Die Schöpfung“ oder „Die Jahreszeiten“, Solokonzerte sowie eine Vielzahl von Liedern bilden das umfangreiche Œuvre dieses Komponisten.

Was wissen wir heute über sein Schaffen und die Entstehung seiner Werke, deren neue Gesamtausgabe kürzlich im Kölner Joseph Haydn-Institut fertiggestellt wurde? Wie kommt es, dass Haydn zum „Popstar“ seiner Zeit wurde und dass in seiner Musik Witz und Humor eine so tragende Rolle spielen? Wie setzt sich die literarische Vorlage zu Haydns Schöpfung zusammen? Was wissen wir über die Person Joseph Haydn und die wechselvolle Rezeption seiner Musik bis heute?

Zu dieser Akademietagung laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein.

[Weitere Informationen...](#)

Gesangsmatinee

So. 04.06.2023 | 11 Uhr | Kammermusiksaal der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) | Langemarckweg 14

Bevor das erste Instrument erfunden bzw. erkannt wurde, war der Mensch bereits befähigt zu musizieren, wenn er sang ... Der Fachbereich Gesang der Städtischen Max-Bruch-Musikschule veranstaltet ein Konzert mit Werken aus unterschiedlichen Epochen mit Einzelbeiträgen.

Die Gesangslehrkräfte Silke Weisheit-Schepmann und Georg Schillinger unterrichten seit vielen Jahren Jüngere und Ältere, Anfänger und Fortgeschrittene, Fans der Moderne sowie Anhänger der sogenannten Alten Musik. Im Anschluss gibt die Musikschul- und Fachleiterin Agnes Pohl-Gratkowski Auskunft zu freien Plätzen, Unterrichtsstätten, Schnupperstunden, Anmeldemodalitäten, Personalkapazitäten etc.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



PapierFest

So. 04.06.2023

11 - 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Der Eintritt zum Fest und ins Museum ist an diesem Tag frei.

Bild: LVR-Industriemuseum

Das PapierFest bietet Spiel und Spaß für die ganze Familie. Hier dreht sich alles um das Thema Papier: Kinder können Schöpfrahmen bauen und damit Papier schöpfen, farbige Drucke erstellen, sich schminken lassen, Bälle filzen und bei einem Suchspiel das Museum erkunden. Zum weiteren Vergnügen laden eine ohrenbetäubende Kistenrollenrutsche und ein historisches Karussell ein. Der Dampftraktor "Bumpkins" dreht seine Runden und Besuchende können auf dem Anhänger mitfahren.

Stelzenläufer und Akrobaten versetzen große und kleine Besucherinnen und Besucher in

Erstaunen mit ihren Zaubereien und Clownerien und Ballonkunst Außerdem lässt sich auf dem großen Spielplatz herrlich toben und mit Sand und Wasser matschen.
Für Essen und Trinken ist natürlich gesorgt - so kann man den ganzen Tag in der Alten Dombach verweilen.



Mechtild Frisch. Sehstücke

Ausstellungseröffnung

So. 04.06.2023

11.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Atelierinstallation, 2022 © VG Bild-Kunst, Bonn
2023. Foto: Thomas Köster*

Bereits in den 1980er Jahren ließ die Bildhauerin Mechtild Frisch (geb. 1943) ihr Werk transparenter werden, indem sie ihre Mal- und Eckstücke durch Löcher und Einschnitte zum Raum hin öffnete. Künftig verwendete sie Pappen und Kartonagen für ihre bildhauerischen Befragungen von Raum und Form. Das Durchlöchern und Durchlichten wurde dabei zu ihrem zentralen Arbeitsprinzip, dem sie über Jahrzehnte ganze Serien widmete. In der Sammlung „Kunst aus Papier“ des Kunstmuseum Villa Zanders ist Mechtild Frisch seit den frühen 1990er Jahren vertreten. Diese Ausstellung zeigt Frischs künstlerische Entwicklung in den vergangenen vierzig Jahren.

Dauer der Ausstellung: 04.06. - 08.10.2023.



Handwerker-Vorführung Spinnen mit Karin Dünner

So. 04.06.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)

[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Familiensonntag im Schulmuseum in Katterbach - nicht nur für Familien

So. 04.06.2023
14 - 17 Uhr
Schulmuseum Bergisch Gladbach -
Sammlung Cüppers
Kempener Str. 187A

Das Schulmuseum wird vor allem von Schulklassen besucht. Jeden 1. Sonntag im Monat mit Ausnahme in den Schulferien von NRW ist das Museum von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei, eine Spende willkommen.

Am „Familiensonntag“ erwartet die Besuchenden:

14.30 Uhr: Unterricht wie zur Kaiserzeit

15.30 Uhr: Führung durch die Dauerausstellung

In der Dauerausstellung gibt es Mitmach-Stationen für die ganze Familie und Film-Interviews mit Zeitzeugen der Jahre 1940 bis 2015. Einen besonderen Platz haben sieben „Hingucker“, Objekte, die an die frühere Schulzeit erinnern.



Tanzcafé des Seniorenbeirates

So. 04.06.2023
15 Uhr
Gasthaus Paas
Maria-Zanders-Anlage 1

Das Tanzcafé des [Seniorenbeirates](#) wird immer beliebter und das Angebot spricht sich herum, sodass inzwischen auch Menschen außerhalb von Bergisch Gladbach an der Veranstaltung teilnehmen. Dementsprechend öffnet das Tanzcafé auch im Juni wieder seine Pforten. Am 4. Juni kann wieder im Gasthaus Paas ab 15 Uhr zur stetig wachsenden Musikauswahl getanzt werden.

Die geplante Tanzveranstaltung gibt Paaren sowie Singles die Möglichkeit, eine flotte Sohle aufs Parkett zu legen oder einfach als Zuschauer dabei zu sein. Beim Tanzcafé sind alle willkommen, die Freude am Tanzen im fröhlichen Miteinander haben oder bei einem Stück Kuchen und einer Tasse Kaffee in geselliger Runde zusammenkommen wollen. Außerdem fördert Tanzen nicht nur die Gesundheit, sondern stärkt auch die sozialen Kontakte und bringt Freude in den Alltag.

Das Angebot ist kostenfrei, und das Gasthaus ist barrierefrei erreichbar.

Informationen und Anmeldung unter:

Doris Kampelmann-Cöln, Tel. 0157 / 70620054, E-Mail: coedokamp@gmx.de

Anita Parschat, Tel. 02202 / 1093010, E-Mail: anpamue@gmx.net



**Sonntags-Atelier
Kreativ-Workshop für alle
Altersgruppen**

So. 04.06.2023

15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



**„Sing mit!“
Chorkonzert mit Volksliedern - auch
zum Mitsingen**

So. 04.06.2023

17 Uhr

Kirche St. Antonius Abbas

Im Fronhof 28

Der Eintritt ist frei.

Zum Mitsingen lädt die Bergisch Gladbacher Pfarrgemeinde St. Joseph und St. Antonius die Zuhörenden bei einem Chorkonzert in St. Antonius Abbas in Herkenrath ein.

Mehrere Solisten und Ensembles werden unter dem Motto „Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang“ bekannte und weniger bekannte Volkslieder präsentieren. In einer bunten Mischung werden Lieder aus einer Zeitspanne vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert vorgetragen. Solistische Liedvorträge und Chorsätze wechseln einander ab. Mehr als die Hälfte der dargebotenen Lieder ist dabei zum Mitsingen geeignet. Auch die anderen Lieder versprechen dem lauschenden Publikum ein besonderes Hörvergnügen, zumal dann, wenn der Bonner MultiKultiChor Chorliteratur vom Feinsten zur Aufführung bringt. Weitere mitwirkende Ensembles sind der Kinderchor „Sing mit!“, die Kirchenband „Rhythm in Church“ und ein eigens für das Konzert ins Leben gerufener Projektchor. Instrumentalsolisten begleiten viele der Liedvorträge und eine Conférence verbindet die einzelnen Stücke informativ und anekdotisch miteinander.

Quirl - Open Air mit handerCover

So. 04.06.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

handerCover liefert seit 2003 handgemachte, authentische Livemusik. – Gladbachs Coverband Nr. 1. Die Band interpretiert in ihrem authentischen Stil mit stimmungsgewaltiger Energie weltbekannte Rock und Pop-Klassiker in mehrstimmigem Gesang von den 70ern bis zu aktuellen internationalen Hits. Jeder Titel wird anspruchsvoll umgesetzt und beweist hohe Musikalität. Dabei achtet die Band auf eine optimale Songauswahl aus dem umfangreichen Repertoire. Die Spielfreude der 7-köpfigen Band ist vom ersten Ton an zu spüren. Dabei ziehen die leidenschaftlichen Musiker, die seit vielen Jahren zusammenspielen, mit musikalischer Energie und viel Liebe zum Detail das Publikum sofort in ihren Bann.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



RBB & R4B Sommerkonzert 2023

So. 04.06.2023

18 Uhr

Bürgerzentrum Steinbreche

Dolmanstr. 17

Foto: Roland Scheuermeyer

Es ist wieder so weit: Der [Rheinisch Bergische Bläserphilharmonie Bensberg e.V. \(RBB\)](http://www.rbb-bensberg.de) lädt mit Orchester und Big Band alle Musikfreunde zum bevorstehenden Sommerkonzert ein.

Traditionell kommt dabei nicht nur das große Orchester des RBB Bensberg e.V. unter der Leitung von Andreas Hilner zur Geltung, sondern auch dessen Big Band, geleitet von Michael Scheuermann. In diesem Konzert nähert sich das Orchester mit beschwingter Unterhaltungsmusik, dem Big Band Sound an.

Auf dem Programm steht u.a. „Dirty Dancing“, „E.T. Flying Theme“, „Selections from

Pocahontas“, „Eighties Flashback“, „STAR DUST“/„But not for me“. Zusammen mit Anna Schubert führen wir die Stücke „Star Dust“ und „But not for me“ auf. Das mitreißende Medley „Tin Pan Alley“ bildet den Abschluss des ersten Konzerteils und leitet geschickt über in den zweiten Teil des Konzertes, der den Liebhabern klassischen Big Band-Sounds gewidmet ist.

Unter der Leitung von Michael Scheuermann präsentiert sich die Big Band mit erweitertem Repertoire, das in diesem Jahr neben gängigen Jazz-Standards und Swing auch einige neue Gesangsüberraschungen bereithält, welche von Sarah Zimmermann vorgetragen werden.

Beide Ensembles freuen sich auf Ihren Besuch im Bürgerzentrum Steinbreche in Bergisch Gladbach-Refrath. Karten zu 8,00 / 5,00 € gibt es an der Abendkasse oder hier unter Karten-Reservierung: <https://rbb-bensberg.de/reservieren/>.

Seniorenkino zeigt: „Tenor: Eine Stimme - zwei Welten“

Di. 06.06.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Der talentierte Rapper Antoine schlägt sich als Lieferdienst-Kurier in den Pariser Banlieues durchs Leben. Bei einer Sushi-Lieferung in der Pariser Oper trifft er durch Zufall auf Madame Loyseau, die sein Talent als Opernsänger sofort erkennt. Als Madame Loyseau Antoine als Schüler aufnimmt, verbirgt er seinen neuen Traum vor seinen Freunden und seiner Familie und stürzt sich in ein Doppelleben zwischen der vergoldeten Pariser Oberschicht und der rauen und gleichzeitig familiären Vorstadt. Doch bald holt die Wirklichkeit Antoine ein und zwingt ihn, seine eigene Stimme zu finden... (Quelle: Verleih)



Benefiz-Kunstaussstellung von Kunst hilft geben e.V.

Vernissage

Di. 06.06.2023

19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Anmeldung zur Vernissage erbeten
telefonisch unter 02202 / 920 216 oder
per Mail an info@kunsthilft-geben.de.

Dauer der Ausstellung:

07.06. - 18.06.2023 / EG.

Der Eintritt zur Benefiz-Ausstellung ist
frei!

Eine Ausstellung des Bürgermeisters in Kooperation mit Kunst hilft geben e.V. zur Unterstützung der Obdachlosenhilfe, der Kriegsoffer in der Ukraine und der Erdbebenopfer in der Türkei.

Mit Kunstwerken u.a. von Gerhard Richter, Rosemarie Trockel, Günther Uecker, Heinz Mack, HA Schult, Boris Becker, Harald Naegeli.



**Mit Baby ins Museum
Führung durch die Ausstellung
„Christoph Gesing. Duochrome“**

Mi. 07.06.2023

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail info@fbs-gladbach.de.



**Familienzeit:
Bilderbuchkino „Lieselotte hat
Langeweile“**

Mi. 07.06.2023

16 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Alter: ab 4 Jahren

Die Teilnahme ist kostenlos. Bitte rechtzeitig anmelden über das [Anmeldeformular](#). Eltern und Geschwisterkinder sind ebenfalls herzlich eingeladen!

© S. Fischer Verlag

Lieselotte hatte sich schon so gefreut. Sie wollte zusammen mit der Bäuerin ihren selbstgebastelten Drachen steigen lassen und jetzt regnet es Bindfäden. So ein Regentag ist echt langweilig! Soll sie jetzt puzzeln oder ein Bilderbuch anschauen? Langweilig! Das macht doch alleine keinen Spaß. Die Schweine schlafen, die Hühner machen irgendwelchen Hühnerkram, den sie nicht versteht und die Küken spielen echt langweilige Kükenspiele. Was soll sie nur anfangen? Auf dem Dachboden kommt ihr plötzlich eine Idee. Ein alter Schlitten, ein Ventilator und ein Abtropfsieb. Mehr braucht sie doch nicht, um den Drachen im Hausflur steigen zu lassen! Oder wird das eine Höllenfahrt direkt vor die Füße der Bäuerin? Aber dann wird der Tag doch noch so richtig toll.

Gemeinsam lesen wir das Buch „Lieselotte hat Langeweile“ von Alexander Steffensmeier. Begleitet wird die Erzählung von den Illustrationen, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend wird passend zum Buch gebastelt.

Übrigens: Wer am Sommerleseclub teilnimmt, kann für die Teilnahme an der Familienzeit sein Logbuch stempeln lassen.

Phil Seeboth - Acoustic, Country Blues & Songs

Mi. 07.06.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Auf seiner aktuellen Tour und mit neuem Programm stellt Gitarrist und Sänger Phil Seeboth, diesmal die akustische Variante seines Songmaterials vor. Neben ausgesuchten Songperlen im lässigen Americana Sound irgendwo zwischen Folk und Country & Western, gilt hier auch besonderes Augenmerk auf den akustischen Blues. Hervorzuheben sind auch ein gutes Dutzend neuer original Songs, die auf Seeboths bald erscheinendem neuen Album veröffentlicht werden. Ein besonderer Leckerbissen für alle, die in intimer Atmosphäre Musik auf der Akustikgitarre und persönliches Storytelling schätzen. Neben Support Shows für Ten Years After, Kai Strauss, Albie Donnelly, gehört Seeboth auch regelmäßig zum Line Up bekannter Blues/ Rock/ Jazz Festivals mit Größen wie Joy Denalane, BAP, Juanes etc. und gehört zu den bekannten und viel gebuchten Acts der deutschen Blues und Americana Szene.



Freispiel

Fr. 09.06.2023

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Bild: Jan Vašek

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem/ einer Ansprechpartner/-in Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor. Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.

Jeden zweiten Freitag im Monat von 14 bis 17 Uhr.

Alter: Die Konsolenspiele sind ab 6 Jahren freigegeben.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.

Andy Dunne & Brendan Clancy – Irish at it's best...

Fr. 09.06.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Andy Dunne wird im Juni wieder in Conrad's Couch zu Besuch sein, zusammen mit Brendan Clancy. Im letzten Jahr haben die beiden hier im ausverkauften Haus das Publikum begeistert und das kommende Konzert dürfte dem in nichts nachstehen. In seiner Heimat Cork/Irland ist Andy seit 40 Jahren ein gefragter Musiker, Songwriter und Entertainer. In Deutschland kennen ihn viele als Sänger und Gitarrist der Irish Folk Band GALLEON, die durch ihre Freundschaft zu den HÖHNERN seit 30 Jahren schon regelmäßig durch das Rheinland touren und zu besonderen Anlässen auch mit diesen zusammen auf der Bühne stehen.

Brendan kommt aus dem County Waterford und ist ebenfalls professioneller Musiker, ein Meister der traditionellen irischen Musik und herausragender Fiddle Spieler.

Andy und Brendan arbeiten seit vielen Jahren zusammen und ihr Sound verbindet die alten und modernen Stile der traditionellen irischen Musik. Zusammen mit Andy's gefühlvollen eigenen Songs, seinen gut arrangierten Covers von Folk und Rock/Pop Klassikern und nicht zuletzt mit dem Spaß, den die beiden selber auf der Bühne haben, verspricht es einer dieser dynamischen und abwechslungsreichen Abende zu werden, die man nicht verpassen sollte.



Heartbreak Hotel

Eine ELVIS-Konzertlesung

Winfried Bode (Gesang, Gitarre, Lesung), Petra Christine Schiefer (Lesung)

Fr. 09.06.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Foto: Uwe Grede

Winfried Bode und Petra Christine Schiefer lesen aus Mark Childress' Roman „Heartbreak Hotel“. Winfried Bode interpretiert berühmte Elvis-Songs.

East Tupelo, ein paar armselige Häuser irgendwo in Mississippi. Hier im tiefsten amerikanischen Süden wird Elvis Presley geboren, das größte Rockidol aller Zeiten; hier verbringt der "King of Rock 'n' Roll" seine einsame Kindheit. Und zusammen mit ihm führt uns Mark Childress auf eine wilde Achterbahnfahrt durch drei Jahrzehnte. Der Roman erzählt von der Unschuld eines jungen Mannes und dessen einziger Liebe, von seinem kometenhaften Aufstieg und dem kalten Glanz des Ruhms.

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €, Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten,

Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015



Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 10.06.2023

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

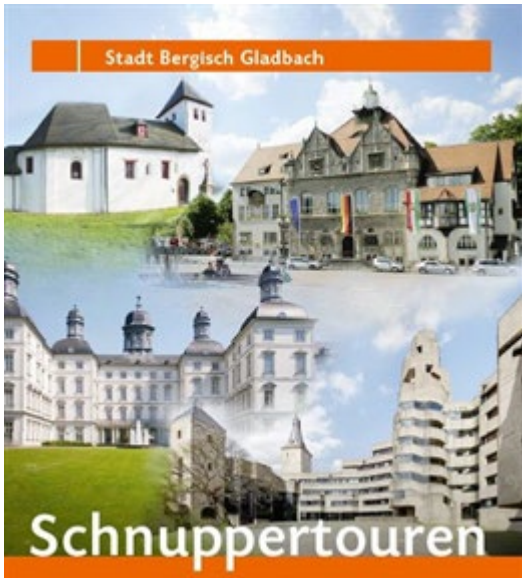
Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Bild: Kunstmuseum Villa Zanders

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: #kunstlaborvillazanders.



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von Stadtverwaltung und Stadtführern

Damals in Sand – Geführter Geschichte- und Rundwanderweg mit Manfred Dasbach

Sa. 10.06.2023

14.30 Uhr

Treffpunkt: Kirche St. Severin in Sand,
Herkenrather Str. 6

Dauer: 3 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen. [Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.

RETRO OLDIE PARTY 3 - The Summer Edition

Sa. 10.06.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Summer-Oldie-Party... here comes the sun. Tanzen, feiern, genießen... Die Retro Oldie Party in der Couch geht in die 3. Runde. Diesmal wird es sommerlich. Im Ticketpreis (20,00 €) sind Eintritt und Essen inklusive.



Handwerker-Vorführung Spinnen mit der Handspindel mit Janina Endresz

So. 11.06.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Janina Endresz

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

LiteraTour 2023

Die Geschichte der Dröppelminna und Bergischen Kaffeetafel

Lesen, plaudern mit Klaus von Wiese, Musik/Gesang mit Winfried Bode

So. 11.06.2023 | 15.30 Uhr | [Theatercafé](#) | Konrad-Adenauer-Platz 7

„Seit jeher mussten sich die Menschen im Bergischen ihr Leben hart erarbeiten. Die karge und hügelige Landschaft formte ihren Alltag und ihren Charakter. Nicht leicht zugänglich, eher wortkarg und manchmal stur, bewahrten sie sich ihre Eigenarten dennoch auf sympathische und Vertrauen erweckende Weise. Familie und Feiern zu besonderen Anlässen gestalteten die Bergischen zu Höhepunkten. Zu einem solchen entwickelte sich die Tradition der Bergischen Kaffeetafel, mit der man seine Gastfreundschaft und gleichzeitig seinen Stolz auf das Erreichte kundtat.“

28,00 € inklusive Original Bergischer Kaffeetafel. Karten gibt es nur an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Tel. 02202 / 2946-18, Mail: theaterkasse@bergischerloewe.de.

Weitere Informationen: www.buecken-sulzer-verlag.de

Quirl - Open Air mit The Right Pill - Female Rock Classix

So. 11.06.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Klassiker von ausschließlich weiblichen Vertretern des Genres wie Alanis Morissette, Joan Jett, Melissa Etheridge, Anouk oder Pink. – Rock, wie er weiblicher nicht sein kann. Das ist „The Right Pill“!

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Orgelkonzert

So. 11.06.2023

18 Uhr

Pfarrkirche Herz-Jesu Schildgen

Altenberger-Dom-Str. 140

Eintritt frei, Spenden erbeten.

Andreas Meisner, Domorganist am Altenberger Dom, spielt Werke von

- Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Praeludium und Fuge a-moll BWV 543
 - Felix Mendelssohn-Bartholdy - (1809 - 1847) Orgelsonate Nr. 1 f-moll op. 65,1
 - Franz Liszt (1811 - 1886) - Der heilige Franziskus auf den Wogen schreitend
 - Jacques-Nicolas Lemmens (1823 - 1881) - Cantabile
 - Aloÿs Claussmann (1850 - 1926) - Carillon
 - Marco Enrico Bossi (1861 - 1925) - Scherzo
 - Erik Satie (1866 - 1925) - Gymnopédie Nr. 1
 - Euène Gigout (1844 - 1925) - Toccata h-moll
-



**LiteraTour
Krimilesung mit Walter Herzog
„Wenn Blicke töten“**

Mo. 12.06.2023

19 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

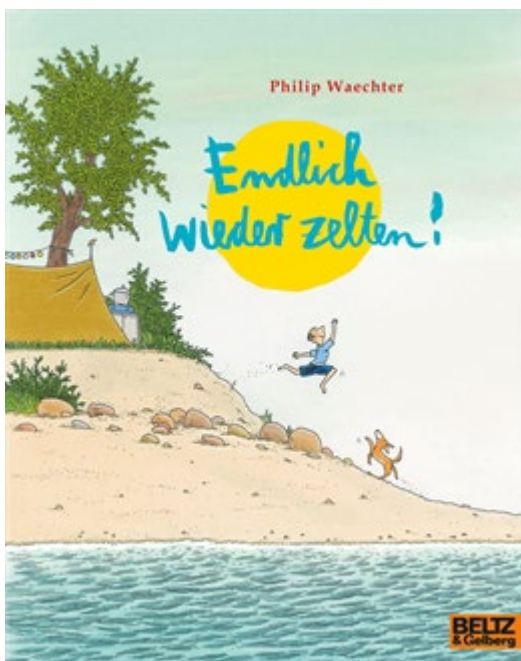
Konrad-Adenauer-Platz

Weitere Informationen: www.buecken-sulzer-verlag.de

Aufwendig recherchierter Krimi mit Schauplätzen Köln / Bergisch Gladbach, begleitet von Ameli Dziemba mit Gesang und Klavier

„Alexander Braun, Hauptkommissar bei der Kripo Köln, ist mit seinem Team zuständig für Kapitalverbrechen. In die Schlussbesprechung eines soeben gelösten Mordfalls platzt die Nachricht, dass ein achtjähriger Junge vermisst wird. Mit diesem neuen Fall fällt dem Team eine Aufgabe zu, die zu den furchtbarsten selbst für erfahrene Kriminalbeamte zählt. Als in den nächsten Stunden und schließlich Tagen keine Lösegeldforderung eingeht, müssen Braun und Team nach anderen Motiven fahnden, bei denen sie Kindesmissbrauch und selbst Mord nicht ausschließen können. Mit dem Verrinnen jeder Minute sinkt für das Team die Chance, den Jungen rechtzeitig zu finden.“

Eintritt: 12,00 €, freie Platzwahl im Spiegelsaal. Karten erhalten Sie an der Theaterkasse.



**„Endlich wieder zelten“
KinderBuchKino zum „Jungen Buch
für die Stadt“**

Di. 13.06.2023 | 10 Uhr

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

Geschlossene Veranstaltung

Das Bilderbuchkino findet in Kooperation mit dem Jungen Literaturhaus Köln im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Junges Buch für die Stadt“ statt.

Bild: Verlag Beltz & Gelberg

Die Sommerferien sind zum Greifen nah – was passt da besser als eine Geschichte über einen Sommerurlaub im Zelt?

Zur Einstimmung auf die Ferien lädt die Stadtbücherei Bergisch Gladbach zum Bilderbuchkino „Endlich wieder zelten“ von Philip Waechter ein. In Comic-Form erzählt Tim, was unbedingt in den Koffer muss (Angel) und was unbedingt zu Hause bleiben muss (Schulranzen), was besonders toll (ausschlafen) und was nicht ganz so toll ist (Schnarchen im Nachbarszelt).

Am 13. Juni 2023 lernen die ersten Klassen der Evangelischen Grundschule Bensberg die Urlaubserlebnisse von Tim und seiner Familie in der Stadtbücherei im Forum kennen. Erzählt und atmosphärisch mit Geräuschen begleitet wird die Geschichte von Thomas Pelzer aus dem KinderBuchKino Köln.



dementia + art
Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige

Führung durch die Ausstellung
„Christoph Gesing. Duochrome“

Di. 13.06.2023
14.30 – 16.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Anna Arnold

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon. Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Kostenbeitrag: 7,00 € für Teilnehmende, 5,00 € für Betreuende (jeweils mit Eintritt, Führung, Kaffee & Kuchen). Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



„Der Friedhof lebt“ – Lesung und Führung mit Geoökologin Sigrid Tinz

Di. 13.06.2023
18 Uhr

Im Hause [Pütz-Roth](#) und in den Gärten der Bestattung
Kürtener Str. 10

Foto: Sigrid Tinz

Für die Natur sind unsere Friedhöfe keine toten Orte – sondern artenreiche Inseln des Lebens. Darüber hat die Geoökologin Sigrid Tinz ein Buch geschrieben: „Der Friedhof lebt!“ – und wie er lebt, das zeigt sie uns ganz konkret an verschiedenen Beispielen auf diesem Spaziergang durch die Gärten der Bestattung. Dazu liest sie passende Stellen aus ihrem Buch. Nach der Veranstaltung wissen Sie nicht nur, wie jede und jeder beitragen kann zur Artenvielfalt auf Friedhöfen und deren Charakter als besonderen Ort zu erhalten. Sondern Sie werden Ihren Friedhof in Zukunft mit anderen Augen betrachten und jedes Mal aufs Neue wundervolle Schätze der Natur entdecken.

Eintrittspreis: 10,00 €; Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth: E-Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358-150.

„Eine vergessene Papierfabrik, zur Geschichte der Firma Weig und der Cederwaldmühle“

Di. 13.06.2023 | 18 Uhr | Ratssaal Rathaus Bergisch Gladbach | Konrad-Adenauer-Platz 1
Dieser Vortrag reiht sich ein in eine vor Jahresfrist durchgeführte Besichtigung am ehemaligen Standort der Firma Weig auf dem Zanders Gelände. Die zwischenzeitlich erfolgte Kontaktaufnahme mit der Firma Weig, heute in Mayen erfolgreich produzierend, ergab im Archiv der Firma interessante Einblicke in die Gladbacher Zeit der Firmengeschichte.

Veranstalter: [Bergischer Geschichtsverein Rhein- Berg e.V.](http://BergischerGeschichtsvereinRhein-Berg.e.V.)

LiteraTour 2023

Lesung „Als das Akkordeon schwieg“ von Irmgard Becker

Di. 13.06.2023 | 19 Uhr | Kunstmuseum Villa Zanders | Konrad-Adenauer-Platz 8
Historisch stimmig und auf Gesprächen mit Zeitzeugen basierend, packend geschrieben und gelesen. Textbegleitend mit Akkordeon.

„Wie kannst du bloß glauben, dass du ungeschoren davonkommst, wenn du Hitler öffentlich einen dahergelaufenen österreichischen Schreihals nennst?“ Eifelbauer Herrmann Kirschner lässt sich am Neujahrstag 1940 dazu hinreißen, lautstark und abfällig über den Führer zu schimpfen. Der Verurteilung zu einer langen Arbeitshaft in einem der berüchtigten Straflager der NS kann er nur entgehen, indem er sich freiwillig zum Kriegsdienst meldet. Sein Fehlen auf dem Hof hat dramatische Folgen ...“

Eintritt 12,00 €, Karten gibt es nur an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Tel. 02202 / 2946-18, Mail: theaterkasse@bergischerloewe.de.

Weitere Informationen: www.buecken-sulzer-verlag.de

Royal Opera House 2022/23 LIVE: DER TROUBADOUR

Di. 13.06.2023 | 20.15 Uhr | [Cineplex Bensberg](http://CineplexBensberg) | Schloßstr. 46-48

Als Manrico und Graf Luna um die Gunst von Leonora wetteifern, erhitzen sich die Gemüter. Die beiden ahnen nicht, dass Manricos Mutter Azucena seit Jahrzehnten ein schreckliches Geheimnis hütet. Bald soll sich ein Fluch aus der Vergangenheit aus der Asche erheben, der für sie alle vernichtende Konsequenzen haben wird. In Adele Thomas' energiegeladener Inszenierung mit Ludovic Tézier und Jamie Barton in den Hauptrollen spielt Verdis Handlung in einer durch Hieronymus Bosch inspirierten Welt des mittelalterlichen Aberglaubens. Antonio Pappano dirigiert Verdis dramatische Partitur, die unter anderem den berühmten ‚Amboss-Chor‘ beinhaltet. (Quelle: Verleih)



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen
Führung durch die Ausstellung
„Christoph Gesing. Duochrome“

Mi. 14.06.2023 | 15 - 17 Uhr

Mi. 28.06.2023 | 15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Installationsfoto: Christoph Gesing, Duochrome.
Fotograf: Ruben Campodonico

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.

LiteraTour 2023

„Sterben wie ein Profi“ von Anke Gerstein

Erzählender Text mit Orgelbegleitung - Xaver Hetzenegger

Mi. 14.06.2023 | 19 Uhr | Ev. Gnadenkirche | Hauptstr. 256

„Wie geht das mit dem Sterben? Was macht Sterbenden Mut und stärkt Angehörige, die begleiten wollen? Und schließlich, wie kann ich mich selbst auf ein friedliches Sterben vorbereiten? Anke Gerstein, tätig als Lebens- und Trauerbegleiterin, erzählt und liest losgelöst angenehm und geht anschließend gern auf Fragen ein.“

Eintritt 12,00 €, Karten gibt es nur an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Tel. 02202 / 2946-18, Mail: theaterkasse@bergischerloewe.de.

Weitere Informationen: www.buecken-sulzer-verlag.de



Ladies' Night

Führung durch die Ausstellung
„Christoph Gesing. Duochrome“

Do. 15.06.2023 | 18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch,

bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink im Grünen Salon fortsetzen.

Für Teilnehmerinnen jeden Alters. Teilnahmegebühr 8,00 €. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



dialog ost-west

Ausstellungseröffnung
Do. 15.06.2023 | 19 Uhr
Kreishaus
Am Rübezahlwald 7

Bild: Sigrid Fischer

Über 30 Jahre Unabhängigkeit in Litauen und Wiedervereinigung in Deutschland – was verbindet beide Länder miteinander?

Die Ausstellung thematisiert die Fragen Wo stehen wir im Weltgeschehen? Was verbindet uns? Sie lädt zum Erkunden ein, was die beiden Länder miteinander verbindet.

Der künstlerische Erfahrungsaustausch zwischen dem [Arbeitskreis der Künstlerinnen und der Künstler aus Bergisch Gladbach e.V. \(AdK e.V.\)](#) und der Partnerstadt Marijampolė verspricht einen intensiven Dialog zu diesem Thema. Es bietet sich eine großartige Gelegenheit verschiedene Kunstwerke und Perspektiven zu entdecken und einen inspirierenden Abend zu erleben. Am Eröffnungsabend werden sechs Künstlerinnen und Künstler aus Litauen anwesend sein. Der Abend regt zu einem lebhaften Austausch zwischen den kreativen Akteurinnen und Akteuren ein. Die Ausstellung wird durch Landrat Stephan Santelmann, AdK-Vorstand Gisela Schwarz und Jürate Preikšienė (Marijampolė) eröffnet. Gisela Schwarz wird über den Dialog berichten. Die musikalische Begleitung an diesem Abend liefern Birgit Breidenbach (Contra-Alt) und Theresia Renelt (Piano) in Verbindung mit einer visuellen Untermalung.

Sonderführung durch die Ausstellung: Donnerstag, 6.7.2023, 16 Uhr.

Dauer der Ausstellung: 15.06. – 14.07.2023. Das Kreishaus ist geöffnet montags bis donnerstags von 8.30 bis 18 Uhr, freitags von 8.30 bis 14 Uhr.

Veranstalter: AdK e.V. in Kooperation mit dem [Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises](#)

LiteraTour 2023

„2x 55 Dönekens vom Leben im Bergischen Land“ - Lesung mit Klaus von Wiese
Do. 15.06.2023 | 19 Uhr | [Die Buchmühle](#) | Buchmühlenstr. 17

Gitarre und Gesang Winfried Bode

„Ein wenig nachdenklich-fröhliche Nostalgie in diesen herben Tagen vertreibt Herz- und Weltschmerz wenigstens für Augenblicke, ohne behaupten zu wollen: Früher war alles besser. 55 Jahre lang in einem Schuhkarton geträumt, wurden als Schnipsel und Notizen gesammelte unscheinbare Ereignisse der Grundstock für diese heiteren Kurzgeschichten - auf Bergisch Platt "Dönekens".“

22,00 € (mit kleinen kulinarischen Dönekens sowie Wein/Wasser), Karten gibt es nur an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Tel. 02202 / 2946-18, Mail: theaterkasse@bergischerloewe.de.

Weitere Informationen: www.buecken-sulzer-verlag.de



Thomas Baumgärtel
"Spraywald & 40 Jahre Kunstbanane"

Finissage mit Künstlerführung

Fr. 16.06.2023

18 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

© Fotos: Thomas Baumgärtel

Wieder einmal überrascht Thomas Baumgärtel, der als Bananensprayer bekannte Künstler aus Köln, die Kunstszene. Spraywald-Arbeiten sind der Grund. Baumgärtel komponiert sie aus malerischen und grafischen Elementen, sprüht sie auf Holz-Paletten und Leinwand. Realistisch, idyllisch, verfremdet oder kritisch entfalten sie eine frische Ästhetik.

Erstmals werden die Arbeiten der Wald-Serie im Kontext einer komprimierten Werkschau zum Jubiläum „40 Jahre Kunstbanane“ ausgestellt.

Bis zum 16.06.2023 ist die große Schau im Partout® Kunstkabinett zu sehen. Di, Do, Fr 16 - 19 Uhr, Sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung.

LiteraTour 2023

Biografischer Roman „Der Inseljunge“ von Alexander Malzahn

Fr. 16.06.2023 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Der Autor öffnet sich mutig und erzählt in mitreißender Romanform vom Finden seines Ich im heutigen Leben.

Einführung: Michael Buhleier; Moderation: Klaus von Wiese, Musik: Winfried Bode.

„Als Heranwachsender wünschte sich der Inseljunge, dass man ihn Axel und nicht Alexander rief. Er fühlte sich noch nicht angekommen in seinem Leben, suchte verzweifelt nach seiner wahren Identität und kämpfte in seiner privaten wie öffentlichen Umwelt leicht verwundbar um Verständnis für seine Wünsche und Neigungen.“

Eintritt: 12,00 €, Karten gibt es bei der Theaterkasse Bergischer Löwe, Tel. 02202 / 2946-18, Mail: theaterkasse@bergischerloewe.de.

Weitere Informationen: www.buecken-sulzer-verlag.de



**Lesung: „IVY – Der Fluch des Efeus“
Lasst euch ein auf eine mutige Reise
in die Welt der Bücher -
Autorenlesung mit Kiana Haas**

Fr. 16.06.2023

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Bild: Scylla Verlag

Mit gerade einmal 19 Jahren zur Autorin geworden, das ist Kiana Haas. Sie lebt schreibt in Bergisch Gladbach, war bereits im „City Radio GL“ zu hören und gewann mit dem Scylla Verlag den BOPP- Kulturpreis des Stadtverbands Kultur.

In ihrem Debütroman „IVY – Der Fluch des Efeus“ dreht sich alles rund um Urban Fantasy. Kurzinhalt des Buches: An ihrem 18. Geburtstag erhält Ivy von ihrem Großvater eine geheimnisvolle Schachtel, die ihrer verstorbenen Mutter gehörte. In der Schachtel befindet sich ein goldenes Efeublatt. Bevor Ivy herausfinden kann, was es damit auf sich hat, taucht der geheimnisvolle Elian auf. Er behauptet, Ivy sei die Nachfahrin einer Buchfigur, und dass die Geschichte, aus der sie stammen soll, in Gefahr sei. Ivy glaubt ihm kein Wort, bis plötzlich ein Anschlag auf sie verübt und ihr Leben auf den Kopf gestellt wird. Zusammen mit Elian muss sie für die Rettung der Bücher kämpfen. Dabei werden Ivys Gefühle auf eine harte Probe gestellt. Denn sie erfährt, dass ein uralter Fluch geweckt wird, wenn sie Elian zu nahe kommt.

Weitere Infos rund um das Buch, die Autorin und den Verlag unter: <https://www.scylla-verlag.de/>.

Eintritt frei – angemessene Spende erbeten. Online-Anmeldung: www.himmel-un-aeaed.de/angebote/veranstaltungsanmeldung/

Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



**Berliner Philharmoniker 2022/23:
LIVE: Zubin Mehta und Yefim
Bronfman**

Fr. 16.06.2023

19.30 Uhr

[Cineplex Bensberg](#)

Schlossstr. 46-48

Bild: Berlin Phil Media / Lena Laine

Zubin Mehta und Yefim Bronfman sind langjährige Weggefährten – schon bei Bronfmans Debüt bei den Philharmonikern 1983 stand Mehta am Pult. Hier erleben wir die beiden mit Béla Bartóks Klavierkonzert Nr. 2. Zubin Mehta dirigiert zudem Tschaikowskys Vierte, die das Leiden des Komponisten an der Welt schildert, am Ende aber auch die Freuden des Lebens feiert. Den romantischen Auftakt macht Schumanns Genoveva-Ouvertüre.

Programm:

Robert Schumann Genoveva op. 81: Ouvertüre,
Béla Bartók Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Sz 95,
Peter Tschaikowsky Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36



6. Galeriekonzert
COSMOS
Johanna Klein Quartett

Fr. 16.06.2023

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Zum Johanna Klein Quartett gehören außer der Saxophonistin und Komponistin Leo Engels, ehemaliger Schüler der Städtischen Max-Bruch-Musikschule, der als Gitarrist auftritt, Nicolai Amrehn am Kontrabass und der Schlagzeuger Jan Philipp. Die musikalische Motivation der Formation hat durchaus kosmische Dimension: „Egal auf welchen Wellenlängen wir in den interstellaren Funkverkehr reinzuhorchen versuchen ... Außer Rauschen bislang nichts. Selbst also Musik aussenden, durch sie ausdrücken, wie wir unsere Welt wahrnehmen und welche Gefühle wir in uns tragen.“ Was hier ausgesendet wird, ist denkbar und auch fühlbar nah an den Befindlichkeiten der Bandleaderin, denn sie hat selbst viel komponiert – was Improvisation „zwischen durch“ nicht ausschließt. Das Publikum ist eingeladen, synästhetische Assoziationen zuzulassen.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Konzertgästen ist die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Villa Zanders dann für eine halbe Stunde kostenfrei zugänglich. Dies ist ein Angebot des Galerie+Schloss e.V. Karten zu 10,00 € gibt es an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen beim Haus der Musik, Tel. 02202 / 14-2604, Abendkasse.

Was ist der Mensch?

Das christliche Menschenbild und die digitale Transformation der Welt

(Fr.-Sa.) 16. bis 17. Juni 2023 | [Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal Schulte Haus | Overather Str. 51-53

Die digitale Transformation greift in alle Bereiche des Lebens ein: Arbeitswelt und Freizeit, Kommunikation und Wirtschaft, Unterhaltung und tägliche Lebensgestaltung. Sie ist nicht nur eine Transformation der Welt um uns herum, sondern hat Folgen für unser

menschliches Selbstverständnis. Viele fühlen sich Robotern, Algorithmen und der Künstlichen Intelligenz unterlegen. Sie haben Sorgen vor einer technischen Zukunft, in der es keinen Platz mehr für Menschen gibt. Andere sind voller Optimismus, mit digitaler Technik die Menschen weiterzuentwickeln, ihre Schwächen zu überwinden, vielleicht gar bis hin zur digitaltechnisch ermöglichten Unsterblichkeit.

Im Christentum wie in anderen Religionen geht es um den ganzen Menschen im Verhältnis zu Gott, zur Welt und zu sich selbst. Eine reiche Tradition christlichen Verständnisses vom Menschen hat sich entwickelt. Wie steht das christliche Bild vom Menschen zu den Veränderungen im Rahmen der digitalen Transformation? Gerät es in die Defensive, wird es gar obsolet? Muss es verändert und weiterentwickelt werden? Kann es Orientierung für den weiteren Weg in die Digitalisierung geben?

Diesen Fragen gehen wir im Rahmen der Tagung nach. Wir laden Sie herzlich zu spannenden Vorträgen und Diskussionen ein!

[Weitere Informationen...](#)



Schnuppertag in der VHS

Sa. 17.06.2023

10.15 - 11 Uhr | 11.15 - 12 Uhr | 12.15 -
13 Uhr | 13.15 - 14 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

In vier Zeitblöcken wiederholen sich in den Räumen der VHS zahlreiche Schnupperangebote - jeder kann über den Tag hinweg nach einander bis zu 4 Kurse besuchen

Angeboten werden Schnupperkurse zu den Kursthemen:

- Süße Köstlichkeiten
- Spanisch | Arabisch | Neugriechisch (alles für Anfänger/-innen)
- Makramee
- Heilkräuter
- Qigong | Yoga | Zumba | Tanz
- Zeichnen
- uvm.

Alle Kurse sind nach dem Prinzip der "offenen Tür" kostenfrei und ohne Anmeldung zu besuchen!



THEAS TAG – Tag der Offenen Tür

Sa. 17.06.2023

15 Uhr

[THEAS Theaterschule & Theater](#)

Jacobstr. 103

Am Samstag, den 17.06.22 laden wir Sie zu einem bunten THEAS Tag mit Kaffee und Kuchen ein. Ab 15.00 Uhr erwarten wir Sie zum gemütlichen Beisammensein mit feinen kleinen kulturellen Überraschungen. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten, damit wir auch ausreichend für das leibliche Wohl sorgen können.



PAULA lädt zum Sommerfest

Sa. 17.06.2023
15 – 18 Uhr
Interkultureller Treffpunkt PAULA
Paulusstr. 5a

Der Interkulturelle Treffpunkt PAULA der Kreativitätsschule Bergisch Gladbach e.V. lädt erstmalig zum Sommerfest am 17. Juni 2023 ein. In der Vergangenheit hat sich unser Treffpunkt zu einem belebten Ort des Zusammenkommens für Kinder und Jugendliche aus aller Welt entwickelt. Im Rahmen der Integrationsarbeit ist es unser Ziel Kindern und Jugendlichen mit kreativen Mitteln zu stärken und ihnen neue Wurzeln und Handlungschancen in ihrer „neuen Heimat“ zu geben. Das Sommerfest bietet eine gute Möglichkeit uns und unsere Teilnehmenden kennenzulernen.



Youngsters und Max-Bruch-Blasorchester der Städtischen Max-Bruch-Musikschule

Sa. 17.06.2023
18 Uhr
Bürgerhaus Steinbreche
Dolmanstr. 17

Die Youngsters mit zurzeit 13 Teilnehmenden im Alter von 9 bis 13 Jahren und das Max-Bruch-Blasorchester mit rund 28 Teilnehmenden ab 14 Jahren gestalten gemeinsam ein Konzert – das ist eine Tradition der Blasinstrumente der [städtischen Musikschule](#). Susanne Barr und Kerith Müller leiten die beiden Blasorchester seit einigen Jahren und sind Fachleiterinnen für Holzblasinstrumente (Barr) und Blechblasinstrumente (Müller). Das Publikum wird auf einen sommerlichen Ferienmonat eingestimmt. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



ReimBerg Slam

Sa. 17.06.2023
20 Uhr
Kirchgarten der Gnadenkirche
Hauptstr. 256a

Der ReimBerg Slam läutet im Juni die Open Air Saison ein!
Wir freuen uns auf: Anna Terris, Emil Bosse und Anna Lisa Azur! Natürlich wird auch unser Expeditionsleiter Alexander Bach wieder durch den unterhaltsamen Abend voll mit 5 Minuten langen Kunstwerken führen! Reime, Gedichte, Kurzgeschichten, all dies und viel mehr darf erwartet werden - ein Genuss für jeden Literaturfan! Vielleicht ist ja auch ein Auftritt dabei, der einen wirklich zum Nachdenken bringt ...
Bei schlechtem Wetter weichen wir kurzfristig in Gnadenkirche selber aus.
Weitere Informationen: www.facebook.com/ReimBergSlam.



Kabarettgeschichte(n) Von den Anfängen bis zur Mitte des 20. Jahrhundert

(Sa.-So.) 17. bis 18. Juni 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

Bild: © Kenji Ogusu auf Pixabay

Das Kabarett gilt als kritischer und humoristischer Spiegel seiner Zeit. Die Geschichte des Kabarett kann wiederum als Spiegelgeschichte betrachtet werden, in der die Zeitgenossen gleichermaßen Aufklärung wie Unterhaltung gesucht haben und suchen. Das Seminar folgt den Spuren des Kabarett von seinen Ursprüngen am Beginn des 20. Jahrhunderts bis zu dessen Mitte – auch mittels historischer Ton- und Filmdokumente.

Den ersten noch in Zeiten politischer Zensur gegründeten Brettli-Bühnen in der Kaiserzeit folgt in der Weimarer Republik ein breites Spektrum von vielfältigen Aufführungsformen, die teils der bloßen Unterhaltung gedient haben (in Bier- und Singspielhallen oder in Tengel-Tangel-Theatern). Anspruchsvollere Darbietungsformen hatten sich demgegenüber die Aufklärung gesellschaftlicher Verhältnisse auf ihre kabarettistischen Fahnen geschrieben, wobei das gesprochene oder gesungene Wort, mitunter mit Musikbegleitung und

Tanzeinlagen, in Monologen und Dialogen ebenso zu den künstlerischen Mitteln wie Spielszenen oder Stegreifnummern gehörten. Bedeutungen und Funktionen des Kabarets und der in diesem auftretenden Akteure und Aktrizen wandelten sich im Dritten Reich beträchtlich.

Im Mittelpunkt des Seminars stehen viele berühmte, aber auch einige vergessene Kabarettistinnen und Kabarettisten sowie bekannte und unbekanntere Texte, die sich häufig durch ihre mehrdeutigen Gedankenführungen auszeichnen und durch ihren humoristischen und ironischen Duktus ein hohes Unterhaltungspotential garantieren.

Über namhafte Kabarettistinnen und Kabarettisten und ihre ebenso geistreichen wie witzigen Texte zu reden – dazu laden wir Sie herzlich nach Bensberg ein!

[Weitere Informationen...](#)



Must-have. Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums

Neue Wechselausstellung im [LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Dauer der Ausstellung: 18. Juni 2023 bis 22. Dezember 2024

Eintrittspreise: 3,50 €, ermäßigt 3,00 €, Kombiticket mit Dauerausstellung 5,00 €, Kinder und Jugendliche haben freien Eintritt

© Neisser & Zöller, Wuppertal

Must-haves – unverzichtbare Wunschobjekte kennen alle. Aber was ist wann wichtig? Wer hängt sein Herz heute noch an eine Zuckerzange oder an einen Brühwürfel? Wenn es dagegen um angesagte Turnschuhe oder das aktuelle Smartphone geht, dann haben wir klare Vorlieben.

Anhand von 400 Exponaten beginnen wir mit einem Blick auf das Leben in vorindustrieller Zeit, betrachten Markenartikel und Warenhäuser um 1900 sowie den Konsum in Mangel- und Wirtschaftswunderzeiten. Die Ausstellung richtet sich an alle, die sich mit dem Thema Konsum auseinandersetzen möchten. Wie können wir zukünftig nachhaltig(er) konsumieren? Welche Ideen für einen umweltfreundlichen Umgang mit den Dingen unseres Lebens gibt es, die uns womöglich auch zukünftig begleiten werden?



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Mechtild Frisch. Sehstücke“

So. 18.06.2023

11 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Dauer der Ausstellung: bis 8.10.2023

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Ohne Titel (Kästchen grau / gelb / grün), 1985, Acrylfarbe auf Karton, perforiert, 38 x 38 x 13,5 cm, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto: Octavian Stacescub

Bereits in den 1980er Jahren ließ die Bildhauerin Mechtild Frisch (geb. 1943) ihr Werk transparenter werden, indem sie ihre Mal- und Eckstücke durch Löcher und Einschnitte zum Raum hin öffnete. Künftig verwendete sie Pappen und Kartonagen für ihre bildhauerischen Befragungen von Raum und Form. Das Durchlöchern und Durchlichten wurde dabei zu ihrem zentralen Arbeitsprinzip, dem sie über Jahrzehnte ganze Serien widmete. In der Sammlung „Kunst aus Papier“ des Kunstmuseum Villa Zanders ist Mechtild Frisch seit den frühen 1990er Jahren vertreten. Diese Ausstellung zeigt Frischs künstlerische Entwicklung in den vergangenen vierzig Jahren.



Letzter Aufruf: Museumslabor Das Projekt „Museumslabor – gemeinsam Museum gestalten“ beendet die Phase der Datenerhebung

So. 18.06.2023 | 11 - 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Eintritt: frei

12.30 Uhr: Führung in Deutscher Gebärdensprache. Um Anmeldung wird gebeten an museumslabor@bergisches-museum.de.

Mit einem Fest lädt das Projekt „Museumslabor – gemeinsam Museum gestalten“ dazu ein, die letzte Gelegenheit zu nutzen, um seine Ideen für die Gestaltung des zukünftigen Bergischen Museums einzubringen.

Das im Juni 2022 gestartete Projekt zur Neuausrichtung des Bergischen Museums für

Bergbau, Handwerk und Gewerbe neigt sich dem Ende zu. Bevor das Grobkonzept geschrieben wird, ruft das Museum ein letztes Mal dazu auf, sich an der Neuausrichtung zu beteiligen. Das Museumslabor-Fest wird an verschiedenen Stationen die Möglichkeit bieten, Ideen, Kritik, Wünsche und Anregungen zu hinterlassen. Bei Kaffee und Kuchen lädt es zum geselligen Austausch und Diskutieren ein. Von der Führung mit der Fragestellung „Was wollen Sie im Museum sehen?“ über ein künstlerisches Mitmach-Angebot hin zu Wahlstationen gibt es einiges zu tun.

Das Projekt Museumslabor – gemeinsam Museum gestalten wird gefördert vom Landschaftsverband Rheinland, dem Förderverein des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe, der Stadt Bergisch Gladbach und der Kämpgen-Stiftung.

Weitere Informationen: <https://museumslabor.bergisches-museum.de/>



**Öffentliche Führung
„Papier – vom Handwerk zum
Massenprodukt“**

So. 18.06.2023

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)
[Alte Dombach](#)

Bild: LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Die Teilnehmenden erfahren, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde. Im Anschluss darf selbst Papier geschöpft werden.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Handwerker-Vorführung
Weben mit Sabine und Matthias
Körsgen**

So. 18.06.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Infostand am Bienen-Sonntag

So. 18.06.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig summenden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 4 Euro erhältlich.

Quirl - Open Air mit Working Blues Band - Blues vom Allerallerfeinsten

So. 18.06.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Seit 1995 tourt die Working Blues Band nun schon unermüdlich durch die Region. Nach diversen Umbesetzungen hat sich dann 1999 das derzeitige, so geniale Quartett mit André Tolba, Ralf Grottian, Marcel Mader und Gerd Harder herausgebildet. Neben eigenen Songs und Classic Blues Interpretationen gibt es vor allem Bearbeitungen von Songs des genialen Musikers und Entertainers Ray Charles.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



„Eine Reise durchs Sonnensystem“ JeKits-Konzert der GGS Moitzfeld

So. 18.06.2023

17 Uhr

Aula des Gymnasiums Herkenrath
St. Antonius-Str. 17

Verschiedene Planeten und Sterne werden vorgestellt und musikalisch begleitet. Die Kinder erzählen über die Gestirne, spielen kleine Musikstücke und experimentieren mit den Klängen ihrer Instrumente. Natürlich wird auch gesungen. Im Weltall gibt es viel Musik - Lassen Sie sich überraschen!

„JeKits“ ist ein landesweites vom Land NRW gefördertes Bildungsprogramm für Grundschul Kinder. Die Städtische Max-Bruch-Musikschule entsendet Lehrkräfte in die Grundschulen im Stadtgebiet und beteiligt sich solcherart intensiv an der Ermöglichung von kultureller Teilhabe bei Grundschulern und -schülerinnen unabhängig von persönlichen Voraussetzungen.

In Herkenrath präsentieren die Kinder der JeKits-Gruppen in Moitzfeld mit ihren Musiklehrern und -lehrerinnen das im vergangenen Schuljahr Erarbeitete in einem Erzählkonzert.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Frisch gestrichen – Konzert der Streichorchester

So. 18.06.2023

18 Uhr

Schulzentrum Im Kleefeld, Aula

Im Kleefeld 19

Die Orchester der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) laden ein zum Sommerkonzert: Zurzeit sind über 70 junge und jung gebliebene Menschen, die an der städtischen Musikschule Unterricht haben, in den drei Formationen engagiert und besuchen regelmäßig die Proben. Für die Jüngsten gibt es die „Quietschfidelen“ unter der Leitung von Elisabeth Kley, und zwar mit Übungsstunden in Bergisch Gladbach oder Bensberg, Roman Oračko bietet mit den „Stadtstreichern“ Orchesterarbeit mit Fortgeschrittenen an, und die sehr Fortgeschrittenen treffen sich bei den „Saitentänzern“ unter der Leitung von Holger Faust-Peters. Jedes der drei Streichorchester hat sein eigenes Fluidum, und so kommt ein vielseitiges, vielstimmiges und vielgestaltiges Programm zustande.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



1000 Takte Tonfilm

So. 18.06.2023

18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Es spielen: Delfina Pérez (Schauspiel & Gesang), Christoph Scherhag (Klavier), Norbert Koenner (Trompete)

Foto: Lennart Diego Schmitz

"Cinemia, die Göttin des Films, dargestellt von der bezaubernden Audrey Jolie, nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch 100 Jahre Tonfilm. Erleben Sie die schönsten Melodien und Songs aus den beliebtesten Filmen aus den besten Studios diesseits und jenseits des Atlantiks. Am Klavier wird sie begleitet von „Brad Clooney“, an der Trompete von „Miles Armstrong“. Freuen Sie sich auf einen mitreißenden Abend, an dem auch Ihre Lieblingsmelodien erklingen werden, wie immer eingebettet in eine heitere Moderation." Eintritt: 18,00 €/erm. 12,00 €, Kartenverkauf online: www.theas.de/buchung/karten, Reservierungen: theater@theas.de oder Tel. 02202 / 92765015.

Seniorenkino zeigt: „Mittagsstunde“

Di. 20.06.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Als seine "Olen" nicht mehr allein klarkommen, beschließt er, dem auf den Grund zu gehen, seinem Lehrstuhl an der Universität und seinem Leben in der Stadt den Rücken zu kehren, um in seinem Heimatdorf Brinkebüll im nordfriesischen Nirgendwo ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: keine Schule, kein Tante-Emma-Laden, keine Dorfkastanie, keine Störche, auf den Feldern wächst nur noch Mais. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Knicks und dann die Vögel verschwanden? Als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und seine Eltern mit dem Gasthof sitzen ließ? Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren Herrlichkeiten und Heimlichkeiten? - Sönke Feddersen, de Ole, hält immer noch stur hinter seinem Tresen im alten Dorfkrug die Stellung, während Ella, seine Frau, mehr und mehr ihren Verstand verliert. Beide lassen Ingwer spüren, dass er sich schon viel zu lange nicht um sie gekümmert hat. Und nur in kleinen Schritten kommen sie sich wieder näher ... (Quelle: Verleih)

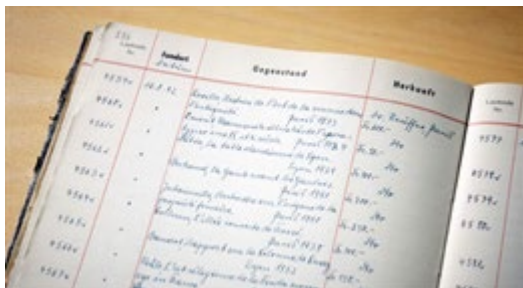
„Fabelwesen“ - Ausstellung von Helga Wiesner

Vernissage Di. 20.06.2023 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

2006 begann Helga Wiesner mit der Digitalfotografie und somit auch mit der Arbeit am PC. Die vielen Fotos mussten ja verwaltet werden und dabei fand sie in ihrem

Bildbearbeitungsprogramm auch ein Zeichenprogramm. Verschiedene Möglichkeiten wurden ausprobiert - und plötzlich entstanden zu ihrem Erstaunen ganz witzige Figuren. Nach einem Jahr bekam Helga Wiesner eine Inspiration, wie sie die schwarz-weißen Figuren etwas farbiger gestalten kann. Mit ihren vielen Naturfotos konnte sie dann ihre Figuren "ankleiden".

Dauer der Ausstellung: 20.06. – 14.07.2023. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



**Salongespräch:
Provenienzforschung im Jahr 2023:
Warum es sich lohnt, sich mit der
Vergangenheit (von Kunstwerken)
auseinanderzusetzen.**

Di. 20.06.2023 | 19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*Blick in ein Inventarbuch des LVR-
LandesMuseums Bonn. Foto: J. Vogel, LVR-
LandesMuseum Bonn*

Ein Kunstwerk wird kurz vor der Auktion aus einer Versteigerung genommen – ein Museum wird aufgefordert, ein Gemälde zurückzugeben – eine Privatperson möchte ein Kunstwerk vererben, welches in der Familie mit einer schwierigen Erinnerung verknüpft ist. Was die Vorkommnisse eint, ist der Umstand, dass die Herkunft der Kunstwerke unmittelbare und mittelbare Auswirkungen auf die Gegenwart haben. Der Vortrag lädt Sie ein, sich Vergangenes der 1930er und 1940er Jahre zu vergegenwärtigen und zugleich die Chancen und Perspektiven daraus zu erkennen.

Referentin: Jasmin Hartmann M.A., Leiterin der Koordinationsstelle für Provenienzforschung in NRW, Bonn; Moderation: Susanne Bonenkamp M.A..

Teilnahmegebühr: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Azubis, Studierende. Der Ausstellungseintritt ist in der Gebühr enthalten.



Backtag

Do. 22.06.2023

9 – 14 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Probieren ist bei Museumsbäcker Bernhard Fröhlingdorf erwünscht!

Die Backwaren können auch gekauft werden. Alle Brotsorten kosten pro Stück 3,00 €, 4 Museums-Taler (Roggenbrötchen) kosten 3,00 €. In Zusammenarbeit mit der Bäckerei Klappenbach.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. (Abholung im Museum am Backtag zwischen 14 und 15 Uhr)



**Sommerferienaktion
Führung für Kinder: Kindheit in der
Alten Dombach um 1850**

Fr. 23.06.2023 | 11 Uhr

Di. 27.06.2023 | 11 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Foto: LVR-Industriemuseum

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Kosten: 2 € pro Kind, 3,50 € für Erwachsene. Anmeldung erwünscht unter: LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



3D-Drucker Führerschein

Fr. 23.06.2023

17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Es fehlt noch der passende Organizer für den Kabelsalat am PC? Oder ist eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel verschwunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit

einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker.

Bitte melden Sie sich für die kostenfreie Teilnahme über die [Homepage der Stadtbücherei](#) an.

Alter: Erwachsene, Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren

„J.S. Bach und seine Zeitgenossen“ - Konzert in der Alten Kirche

Hachidai Saito - Violine, Alexander Puliaev – Cembalo

Fr. 23.06.2023 | 19.30 Uhr | Alte Kirche | Alt Refrath 17

Hachidai Saito (Violine) und Alexander Puliaev (Cembalo) präsentieren ein barockes Programm mit Werken von J.S. Bach und einigen seiner Zeitgenossen. Das Duo nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise durch Zentraleuropa. Alexander Puliaev spielt auf einem Cembalo, das einen Nachbau des Cembalobauers Johannes Daniel Dulcken (Antwerpen, um 1750) darstellt.

Programm:

Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine und Cembalo BWV 1016 E-Dur,
Toccata in C minor, BWV 911

Arcangelo Corelli: Violinsonate Op.5 No.12 'La Folia'

Georg Friedrich Händel: Sonate für Violine und Cembalo HWV 368 g-Moll

Karten: Abendkasse 15,00 € / ermäßigt 10,00 € Schüler/Studenten

Vorverkauf 12,00 € / ermäßigt 7,00 € im Pastoralbüro [St. Johann Baptist](#), Tel. 02204 / 704900 (ab dem 30.05.)



**Kurz, knackig, ausdrucksstark
Eine Einführung in das Schreiben
von Kurzgeschichten**

(Fr.-So.) 23. bis 25. Juni 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: © StockSnap auf Pixabay

Viel sagen mit wenig Worten, Leserinnen und Leser schon mit den ersten Sätzen packen – wer möchte das nicht können? Atmosphäre erzeugen, unmittelbar ins Geschehen einführen, mit überraschenden Wendungen auftrumpfen, scharf umrissene Protagonisten zeichnen, pointierte Schlusspunkte setzen – für all das steht die Form der Kurzgeschichte. Zwar sind die Gattungsgrenzen der Kurzgeschichte heutzutage etwas ausgefranst, aber noch immer ist es eine Herausforderung, dieser Form gerecht zu werden. Gerade die kurze Form erlebt zurzeit ein Comeback. Sie entspricht der Schnelllebigkeit unserer Zeit, in der „Kürzestgeschichten“ sogar getwittert werden. Sie entspricht aber auch der Art, wie wir die

Welt wahrnehmen: Das Detail spricht für das Ganze, das Ganze zeigt sich bruchstückhaft, und am Ende bleiben viele Fragen offen. Denn Kurzgeschichten wollen auch irritieren. Sie fordern die ganze Aufmerksamkeit der Leserin oder des Lesers und so knapp sie daher kommen, sie erzeugen eine lang anhaltende Wirkung.

In diesem Workshop mit der Schriftstellerin Liane Dirks werden wir uns der modernen Kurzgeschichte theoretisch nähern, ihre Charakteristika untersuchen, ihre Entstehungsgeschichte beleuchten, vor allem aber uns selbst schreibend an ihr erproben.

[Weitere Informationen...](#)



**Am Anfang war Napoleon...
Kirche, Kultur und Geschichte im 19.
Jahrhundert in Köln**

(Sa.-So.) 24. bis 25. Juni 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

*Bild: © Theodor Creifelds, Public domain, via
Wikimedia Commons*

Das 19. Jahrhundert bezeichnet die historische Forschung als „langes Jahrhundert“ und lässt es mit der Französischen Revolution (1789) beginnen und dem 1. Weltkrieg (1914) enden. Kaum eine andere historische Epoche ist so sehr von einem globalen Wandel gekennzeichnet, der alle Lebensbereiche umfasste und längst nicht nur Europa und Nordamerika prägte. Letztlich kam in diesen 125 Jahren die Moderne zum Durchbruch. Auch die katholische Kirche war von diesem Wandel betroffen, was zu mancherlei schmerzhaften Lernprozessen führte, die bis heute nachwirken und keineswegs abgeschlossen sind. Grund genug also, sich mit dieser Zeit für den Bereich des Erzbistums Köln zu befassen und dabei nicht nur die Geschichte, sondern auch so wichtige kulturelle Bereiche wie die Architektur und die Kirchenmusik in den Blick zu nehmen.

[Weitere Informationen...](#)



Vincent van Gogh Sein ständiges Ringen

(Sa.-So.) 24. bis 25. Juni 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: © VanGogh, WikimediaCommons

Eine Biographie, die ihn als Niederländer aus bürgerlicher Familie nach London, Paris und Antwerpen führte, ein Œuvre, das etwa 900 Gemälde und 1100 Zeichnungen umfasst, ein Nachlass von rund 820 erhaltenen Briefen, ein Ruf als Begründer der modernen Malerei – und zugleich ein Leben der fortwährenden Suche, des wiederholten Scheiterns, großer Geldnot und tiefster Verzweiflung: Das ist Vincent van Gogh (1853–1890).

Auch wenn der junge van Gogh bereits in der Schule mit Constant Cornelis Huijsmans einen der wichtigsten holländischen Maler seiner Zeit zum Lehrer hatte, führte sein Weg keineswegs geradlinig in die Kunst. Erfolgreiche Versuche, es dem Vater als Pfarrer und Prediger gleichzutun oder eine Ausbildung als Verkäufer in einer Kunsthandlung führten ihn genauso wenig zu persönlichem oder beruflichem Erfolg wie das begonnene und wieder aufgegebenes Theologiestudium. Erst mit 27 Jahren fand van Gogh zur Malerei.

Doch auch die Entscheidung für ein Leben mit der Kunst brachte ihm keine Ruhe. Sein hochemotionales, eigenwillig-eruptives Wesen, verbunden mit einer psychischen oder nervlichen Erkrankung, legte ihm immer wieder Steine in den Weg.

Wie konnte Vincent van Gogh unter diesen Lebensumständen zu dem Maler werden, dessen Pinselstrich heute weltweiten Ruhm genießt? Welche Rolle spielte sein Bruder Theo auf diesem Weg, welche sein Malerfreund Paul Gauguin? Und was ist es schließlich, was an Werk und Künstler so fasziniert? Olaf Mextorf, Autor einer van Gogh-Monografie, führt sachkundig ein in die Welt des Malers. [Weitere Informationen...](#)



Öffentliche Führung

So. 25.06.2023

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Handwerker-Vorführung Die Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

So. 25.06.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

Der Evangelische Friedhof in Bergisch Gladbach

So. 25.06.2023 | 14.30 - 16.45 Uhr | Treffpunkt: Friedhofseingang Quirlsberg

Auf diesem Rundgang mit Stadtführerin Roswitha Wirtz gibt es Bergisch Gladbacher Geschichte pur. Viele Unternehmer von der Papierherstellung über Metallverarbeitung waren Protestanten und haben auf diesem historischen Friedhof ihre letzte Ruhestätte gefunden.

Es gibt etliches zu erfahren über die Bergisch Gladbacher Geschichte und ihre Bewohner, große Grabanlagen von Familien und kleinere Gräber, alle mit ihrer eigenen Geschichte und ihrem eigenen Schicksal.

Gebühr: 8,00 €, Anmeldung [Kath. Bildungswerk](#), Kursnummer: 2312770010.

Quirl - Open Air mit Ex'n'Rock

So. 25.06.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Ex'n'Rock, das sind Frontmann Mick (Vocals und Guitar), Jürgen (Guitar, Vocals), Hedu (Guitar Harp, Vocals), John (Drums, Synthie, Vocals) und Claudia (Bass).

5 Musiker aus Siegburg und Umgebung, die für handgemachte, abwechslungsreiche Cover-Rockmusik stehen. Ihr Repertoire reicht von den Stones über REM bis hin zu Eric Clapton, ZZ Top und vielen anderen Gruppen. „Covern bedeutet für uns, Klassiker der Rock-Geschichte aus vielen Jahrzehnten wieder aufleben zu lassen und den Leuten bei Live-Gigs

mit einem Tribut an die „guten alten Zeiten“ viel Spaß und garantierte Unterhaltung zu bieten.“ Ihr Motto lautet: „Wenn kein Bein mehr still steht, ihr Gänsehaut am Körper spürt, sich ein dickes Lächeln im Gesicht abzeichnet und ihr die Veranstaltung voller Begeisterung verlasst – dann sind auch wir zufrieden!“

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirld.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Spielertester in der Stadtbücherei

Di. 27.06.2023

13 - 16 Uhr

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

Alter: Information folgt auf der [Webseite der Stadtbücherei](#)

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder der Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium das getestet werden muss. Die Bewertungen werden über die Webseite der Stadtbücherei veröffentlicht.

Getestet wird regelmäßig einmal im Monat dienstags in der Stadtbücherei im Forum.

Ferientermine können abweichen.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Für die kostenlose Teilnahme bitte [anmelden](#).

Sommerprogramm: Gitarren - Crashkurs

ab Di. 27.06.2023 (6 Termine) | jeweils 17 - 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) |
Buchmühlenstr. 12

Sie wollten sich und andere schon immer gerne beim Singen mit der Gitarre begleiten? Sie möchten ausprobieren, ob die Gitarre das richtige Instrument für Sie ist? Sie haben im Kindes- oder Jugendalter Gitarre gelernt, aber viel vergessen und wollen Ihre Kenntnisse auffrischen? Dann sind Sie in diesem Crashkurs richtig! In entspannter Atmosphäre stimmen wir die Gitarren, um dann auch gleich den ersten Akkord auszuprobieren und ein Lied damit zu begleiten. Neben ein wenig Theorie lernen Sie die gängigsten Akkorde und bekannte und unbekannte Lieder. Wir üben Rhythmusschläge und die Anfänge des Zupfens, transponieren Lieder, singen oder lassen singen.

Kursgebühr: 83,00 €. [Weitere Informationen...](#)

Sommerschreibwerkstatt

ab Di. 27.06.2023 (6 Termine) | jeweils 18.45 - 20.15 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) |
Buchmühlenstr. 12

Sie wollten schon immer einmal ausprobieren, kreativ zu schreiben? Sich an einer Geschichte probieren, mit Gleichgesinnten darüber sprechen, wie Sie ans Schreiben kommen, mit ihnen über die entstandenen Texte sprechen? An sechs Terminen treffen wir uns, um zu unterschiedlichsten Themen und Anstößen zu schreiben. Auf Wunsch werden die Texte an dem Abend besprochen. Sie werden erstaunt sein, wie viele und unterschiedliche Texte und Geschichten entstehen werden!

Die Dozentin Anne Haase leitet seit über 20 Jahren Präsenz- und Online-Schreibwerkstätten zum kreativen und literarischen Schreiben.

Kursgebühr: 69,00 €. [Weitere Informationen...](#)

Laura Granderath - Ein Hauch von Seele und Jazz...

Di. 27.06. & Mi. 29.06.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Singer-Songwriter Laura Grandy schreibt gefühlvolle Lieder, die ins Ohr gehen. Stets jazzig angehaucht und mit viel Seele stellt sie, mal beschwingt, mal unglaublich nostalgisch, Fragen an das Leben.

Nach 7 Jahren in London, und den letzten zwei Jahren in Kopenhagen, Amsterdam und Trondheim, kehrte Laura nun, mit neuer Musik im Gepäck, nach Deutschland zurück. Man hört die vielseitigen, internationalen Einflüsse in ihren Kompositionen aus Pop, Jazz, R&B und Songwriter. Unvergessliche Melodien sind dabei stets eine Garantie. Sich selbst an der Gitarre begleitend, spielt Laura diesen Sommer zusammen mit ihrer Band mehrere Auftritte in NRW, Berlin und Bayern. Ende 2023 erscheint ihr erstes Album.

Sommerferienaktion: Upcycling-Workshop: Fahrradschlauch

Mi. 28.06.2023 | 11 – 13 Uhr und 14 – 16 Uhr | [LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

Nach einer Kurzführung durch die Ausstellung Must-have stellen wir aus kaputten Fahrradschläuchen neue Dinge her: Schlüsselanhänger, kleine Portemonnaies oder Gürtel. Kosten: 5 € pro Kind. Alter: 8 – 12 Jahre.

Anmeldung erforderlich im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder bei kulturinfo Rheinland 02234 / 9921555.



**Wissen zum Anfassen:
Bauen und Wohnen**

Do. 29.06.2023

10 – 14.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Bensberg](#), Schlosstr.

46-48

und

[Bergischen Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#),

Burggraben 19

Ein Angebot für Kinder im
Grundschulalter. Eltern oder
Betreuungspersonen sind ebenfalls
willkommen.

Das Angebot ist kostenlos.

.....
Bild: Sophie Prumbaum

Auf der ganzen Welt gibt es ganz unterschiedliche Arten zu wohnen: in Wolkenkratzern, Zelten, Höhlen, auf dem Wasser oder im Eis. Nicht nur Menschen bauen Häuser, auch Tiere haben verschiedene Behausungen. Wie Menschen und Tiere ihr Zuhause bauen und dort wohnen, möchten wir zusammen herausfinden.

Wir achten auf Barrierefreiheit. Sollte Ihr Kind Unterstützung brauchen, sprechen Sie uns gerne vorher an.



.....
**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung „Christoph Gesing.
Duochrome“**

Do. 29.06.2023

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

.....
*Raumaufnahme CHRISTOPH GESING –
DUOCHROME, Kunstmuseum Villa Zanders,
Fotograf: Michael Wittassek*

Der Maler Christoph Gesing (Jg. 1956) ist für eine kompromisslose Malerei bekannt, in der er Flächen unterschiedlicher Größe und Farbe zueinander in Beziehung setzt. Seit 2009 reduziert er diese Farbuntersuchungen immer weiter, indem er in einer stetig wachsenden

Serie von „Duochromes“ immer nur zwei Farben zueinander in Beziehung setzt. In dieser Ausstellung inszeniert Gesing einen spannungsvoll gestaffelten Farbklang, der die Räume neu einstimmt. Der Farbe kann optisch und leiblich nachgespürt werden.
Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

„Köln –Facetten einer Stadt von der Stadtgründung bis in die Moderne“

Fr. 30.06.2023 | 14.30 - 16.30 Uhr | [Service Residenz Schloss Bensberg](#) | Raum „Vier Jahreszeiten“ | Im Schlosspark 10

Die Stadt Köln blickt auf eine 2000-jährige lebendige Entwicklungsgeschichte zurück, seitdem der römische Feldherr Agrippa sie für Kriegsveteranen anlegen ließ (Colonia) und Tochter Claudia Agrippina die Stadt mit ihrem Namen verknüpfte. In 2000 Jahren wächst Köln fast ohne Unterbrechung bis zur Großstadt.

Machen Sie mit Achim Marré eine spannende Zeitreise von der Römerstadt über die frühmittelalterliche Klosterstadt, die mittelalterliche Stadt des Stadtrechts und der Mitgliedschaft in der Hanse über die frühneuzeitliche Industriestadt bis zur modernen Dienstleistungsstadt, so wie sich Köln heute präsentiert.

Eintritt: 5,00 €



Familienzeit: Bilderbuchkino „Die spinnen, die Großen“

Fr. 30.06.2023

16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 3 Jahren

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Die Teilnahme ist kostenlos. Bitte rechtzeitig anmelden über das

[Anmeldeformular](#).

Bild: Magellan Verlag

Mit Erwachsenen hat man so seine Not: Sprünge auf dem Trampolin finden sie toll, aber wehe, man übt Saltos auf dem Sofa. Im Urlaub darf man nach Lust und Laune mit Papa im Wasser planschen, aber zuhause in der Badewanne versteht er plötzlich keinen Spaß mehr. Wie soll einer diese Logik verstehen!

Das Bilderbuch „Die spinnen, die Großen“ von Franziska Gehm beschreibt auf herrlich komische Weise Situationen im ganz alltäglichen Familienchaos. Gemeinsam lesen wir die Geschichte und schauen uns dazu die Illustrationen von Nikolai Renger an der Leinwand an. Im Anschluss basteln wir etwas, das große und kleine Familienmitglieder bestimmt gut gebrauchen können!

Übrigens: Wer am Sommerleseclub teilnimmt, kann für die Teilnahme an der Familienzeit sein Logbuch stempeln lassen.



Strickschriften – Strickclub

ein Strickclub in Kooperation mit Judith Winterscheid von „Strickschuh“

jeden Montag ab 15 Uhr
Stadtteilbücherei Paffrath
Borngasse 86

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über die [Homepage](#) der Stadtbücherei erforderlich. Ein Termin kann erst ab 4 Anmeldungen stattfinden. Pro Person und Termin fällt eine Teilnahmegebühr von 4,00 € an.

Bild: Strickschuh, Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Sie brauchen Hilfe bei Ihrem Strickprojekt, möchten ganz neu stricken lernen oder einfach nur beim Stricken gemütlich zusammensitzen? Dann haben wir das Richtige für Sie: Wir bieten wöchentlich in Kooperation mit Judith Winterscheid von „Strickschuh“ einen offenen Strickclub in der Stadtteilbücherei Paffrath an. Die eigenen Materialien sollten mitgebracht werden. Nach Absprache können Wolle und Nadeln auch erworben werden. Über den Haupteingang der Schule ist auch ein barrierefreier Zugang möglich.



Akademie in den Häusern - Digitale Kulturerlebnisse - AkademiePlus

Die digitalen Angebote der Thomas-Morus-Akademie

- Akademie in den Häusern
- Digitale Kulturerlebnisse
- AkademiePlus

[Akademie in den Häusern](#)

In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin.... Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

[Digitale Kulturerlebnisse](#)

Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen.

[AkademiePlus](#)

Wertvolles, Neues und manchmal Spektakuläres entdecken, ohne dafür einen Fuß aus der Tür setzen zu müssen: Das bieten die Online-Abende der AkademiePlus mit den Reihen KulturGut, AusLese, LebensLinien oder Goethe2Go. Immer 19.30 bis 21 Uhr in loser Folge.

AUS NRW, BUND UND EU

Sprechstunde on Tour

Mo. 12.06.2023 | 13 - 17 Uhr & Mi. 14.06.2023 | 10 - 14 Uhr | im Forum Leverkusen, Am Büchelter Hof 9, 51373 Leverkusen

und

Mo. 26.06.2023 | 13 - 17 Uhr & Do. 29.06.2023 | 10 - 14 Uhr | im studio bnx, Franziskanerstraße 3, 53113 Bonn

Die RKP-Förderberatung kommt zu Ihnen vor Ort! Das Kulturbüro Rheinschiene bietet individuelle Beratungstermine in der Region: Die RKP-Sprechstunde on Tour macht in diesem Jahr Station in Leverkusen und in Bonn. Unter www.region-koeln-bonn.de/rkp-sprechstunde können Interessierte einfach einen persönlichen Beratungstermin auswählen. Bringen Sie Ihre Idee für ein Kulturvorhaben oder ein Netzwerkprojekt mit oder werden Sie hier grundsätzliche Fragen zur RKP-Förderung los. Gemeinsam besprechen wir die Fördermöglichkeiten durch das RKP – Regionales Kultur Programm NRW und darüber hinaus.

Die RKP-Sprechstunde on Tour ist ein zusätzliches Angebot zur ganzjährigen RKP-Beratung. Termine außerhalb der RKP-Sprechstunde on Tour können jederzeit per Mail oder telefonisch unter 0221 / 925 477-78 vereinbart werden.

Weitere Informationen: [Region Köln/Bonn e.V.](#)

Bergisches Netzwerktreffen für Akteure aus Kunst, Kultur und ökologischer Nachhaltigkeit

Mo. 19.06.2023 | 18 – 21 Uhr | Deutsches Werkzeugmuseum | Cleffstr. 2-6 | 42855 Remscheid.

Das RKP – Regionale Kultur Programm NRW fördert innovative Kooperationen von Kulturschaffenden mit anderen Branchen. Aufbrechen zu neuen Kooperationen, das ist das Ziel des Impulstages 2023.

Gesellschaft ist steter Wandel. Gerade tut sich vieles im Bereich Klimawandel/ ökologische Nachhaltigkeit. Für einige passiert das Richtige, für andere alles zu langsam und wieder andere sind sich sicher: Das geht noch besser. Daher wollen wir mit Ihnen gemeinsam aufbrechen! Kreative sehen oft Potenziale, wo andere nur zerbrochene Scherben sehen. Mancher Kopf aus Handel, Wirtschaft oder Ehrenamt würde die Botschaft seines Unternehmens oder ihrer Organisation gerne einmal kreativer als bisher vermitteln. Welche

Strukturen wollen Sie aufbrechen und welche bestehenden Brüche kitten? Am Impulstag werden Weichen gestellt für Kooperationen Kulturschaffender mit Akteurinnen und Akteuren aus dem Bereich Klimawandel/ ökologische Nachhaltigkeit.

Good Practice Beispiele, in denen sich Kunst, Kultur mit dem Thema Klimawandel/ Ökologische Nachhaltigkeit verbunden haben, stellen sich vor. So können aus dem Impulstag neue kooperative Konstellationen entstehen, die innovative Projekte entwickeln und gemeinsam umsetzen. Und für die Projektumsetzung können Fördermittel beim Regionalen Kultur Programm NRW beantragt werden!

Die Veranstaltung ist kostenfrei, eine Anmeldung bis zum 12.6. ist jedoch erforderlich. Hier geht es zur Anmeldung: <https://bit.ly/41GoJ7>.

Weitere Informationen: www.kultur-bergischesland.de

Web-Talks: Ehrenamt in der Krise? Bürgerschaftliches Engagement im Kulturbereich

Dienstags, 30. Mai bis 13. Juni | 16.30 - 18 Uhr | online

Das Bürgerschaftliche Engagement ist eine tragende Säule der Kulturlandschaft. Nachdem es um die Jahrtausendwende – nicht zuletzt durch eine entsprechende Enquete-Kommission – aus gesellschaftspolitischer Perspektive ein viel diskutiertes Thema (auch in der Forschung) war, ging die kulturpolitische Aufmerksamkeit über viele Jahre merklich zurück. Erst im Zuge aktueller Krisendebatten im Kontext von Überalterung, Nachwuchsmangel und nicht immer ausreichender politischer Unterstützung zeigt sich ein Revival dieses Feldes in Diskursen, Akteur/-innen, Strategien und Fördermöglichkeiten. In dieser WebTalk-Reihe werden wir eine (kulturpolitische) Einordnung des Themas vornehmen, einen Einblick in die Vielfalt der Tätigkeiten von Ehrenamtlichen, Freiwilligen und Bürgerschaftlich Engagierten geben und Unterstützungsmöglichkeiten auf Landes-, Bundes- und europäischer Ebene vorstellen.

Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung erforderlich.

Quelle und weitere Informationen: [Kulturpolitische Gesellschaft e.V.](http://www.kulturpolitische-gesellschaft.de)

Kultur-Tödder

Di. 04.07.2023 | 19 – 21 Uhr | Rockin' Rooster Club e.V., Dieselstr. 5, 42781 Haan

Zu diesem Kultur-Tödder sind vor allem Veranstalterinnen und Veranstalter zum Austausch eingeladen: Wer plant was für die nächste Saison? Gibt es Synergien bei Zusammenschlüssen? Welche Fragen und Probleme bewegt die Veranstalter/-innen-Szene zurzeit? Außerdem gibt es Informationen zur Umsetzung von ökologisch nachhaltigen Veranstaltungen.

Bei schönem Wetter findet der informelle Teil drinnen und draußen statt.

Ein Abend für Kulturveranstalterinnen und -veranstalter.

Anmeldung und weitere Informationen: www.kultur-bergischesland.de

Kampagnen-Start »Engagement macht stark!«

Der Engagement-Kalender der Kampagne »Engagement macht stark!« wurde freigeschaltet. Seien Sie dabei und machen Sie Ihr Engagement mit einem Eintrag sichtbar! Organisieren Sie eine Aktion während der Engagement-Woche im September, wie beispielsweise einen Tag der offenen Tür, eine Diskussionsveranstaltung, einen Workshop, einen freiwilligen Arbeitseinsatz, einen Ausflug, eine Sportveranstaltung oder einfach eine

Einladung zum Kaffeetrinken. Auch digitale Formate wie Webinare, Video-Clips, Podcasts oder virtuelle Führungen sind willkommen. Jedes Engagement ist bedeutend und sollte gesehen werden, es sind keine Grenzen gesetzt. Zeigen auch Sie, wie vielseitig und bunt Engagement sein kann. Die 19. Woche des bürgerschaftlichen Engagements findet statt vom 8. bis zum 17. September 2023.

Weitere Informationen: <https://www.engagement-macht-stark.de/>

Quelle: BBE Newsletter Nr. 8

kulturweit-Freiwilligendienst

kulturweit ist das internationale Bildungsprogramm der Deutschen UNESCO-Kommission für Menschen ab 18 Jahren, gefördert vom Auswärtigen Amt. Mit dem kulturweit-Freiwilligendienst können sie ein Freiwilliges Soziales Jahr im internationalen Netzwerk der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik leisten.

Bis zum 1. Dezember 2023 können sich Interessierte online für ein Freiwilliges Soziales Jahr im Ausland ab dem 1. September 2024 bewerben. Für sechs oder zwölf Monate können sie einen Freiwilligendienst in der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik absolvieren.

Weitere Informationen: <https://www.kulturweit.de/>

Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit: 100 Tage kostenlos den ersten CO2 Rechner für die Kultur testen

Das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit öffnet ab Mai 2023 bis zum 15. August 2023 den ersten kulturspezifischen CO2 Rechner. Kulturakteur/-innen können das Werkzeug in der öffentlichen Beta-Phase für 100 Tage kostenlos testen.

Der CO2 Rechner basiert auf dem Creative Green Tool von Julie's Bicycle und wurde vom Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit in Kultur und Medien mit Hilfe von Partnern adaptiert, übersetzt und für die deutsche Kultur angepasst. Somit sind im CO2 Rechner deutsche Emissionsfaktoren hinterlegt. Das Werkzeug wird der deutschen Kulturbranche für 100 Tage kostenlos zur Verfügung gestellt, um die Umweltwirkungen von kulturellen Institutionen, Veranstaltungsorten, Büros, Tourneen, Produktionen, Veranstaltungen oder eines Festivals zu erfassen und zu verstehen.

Das Aktionsnetzwerk Nachhaltigkeit bietet einmal im Monat eine digitale „CO2 Rechner Sprechstunde“ an, bei der das Team Ihnen für Rückfragen und zum Austausch zur Verfügung steht.

Mehr Infos und Anmeldung zur offenen Beta-Phase: <https://aktionsnetzwerk-nachhaltigkeit.de/klimabilanzen/>

Inklusive Musik-Acts bei Pinc Music

Pinc Music ist die Plattform für inklusive Musik. Hier finden Veranstalter/-innen und andere Interessierte inklusive Bands und Solo-Musiker/-innen mit Behinderung. Außerdem werden inklusive Konzertorte und ausführliche Leitfäden zur Verfügung gestellt, die Barrierearmut bei Kulturveranstaltungen unterstützen. Ziel der Plattform ist es, den Musiker/-innen Sichtbarkeit zu geben und mehr Live-Musik gemeinsam erlebbar zu machen.

Weitere Informationen: <https://pincmusic.net/>

Quelle: Region Köln/Bonn e.V. Kultur aktuelle #2

Neue Plattform für Pop: showcase.nrw

create music und New.Heimat.Sounds. präsentieren die gemeinsame Plattform showcase.nrw. Hier wird der Sound jeder Stadt und Region in NRW in dynamischen Playlists hörbar und jede Band oder Solo-Musiker/-in sichtbar. Mit dem Förderfilter, Netzwerken, Workshops und jeder Menge Wissenswertem werden Nachwuchskünstler/-innen aus der Popmusik bei showcase.nrw unterstützt.

Weitere Informationen: <https://www.showcase.nrw/>

Quelle: Region Köln/Bonn e.V. Kultur aktuelle #2

Standortbroschüre Medienland.NRW

Die Standortbroschüre "Medienland NRW" der Film- und Medienstiftung NRW gibt einen Überblick zu Unternehmen, Entscheider/-innen und Akteur/-innen der nordrhein-westfälischen Medienlandschaft. Die dazugehörigen Branchenreporte Film NRW, Fernsehen NRW sowie Games, Mobile, Webvideo NRW sind ebenfalls auf der Website abrufbar.

Die Broschüre können Sie hier herunterladen: www.filmstiftung.de/presse-publikationen/publikation/

Quelle: creative.nrw - Newsletter Mai 2023

Handbuch Förderangebote für Popmusik in Nordrhein-Westfalen

Das Handbuch Förderangebote für Popmusik in NRW ist eine Recherche in der Welt der Bundes-, Landes- und kommunalen Förderung und bietet sich an, diesen Dschungel zu sortieren. Übersichtlich strukturiert und in kurzen Texten wird ersichtlich, was sich wo an wen richtet und wo weiterführende Informationen und Anträge zu bekommen sind.

Das Handbuch können Sie hier kostenfrei herunterladen: www.popboard.nrw/handbuecher/

Handbuch Digitalität

Das Handbuch Digitalität ist das Ergebnis einer Recherche zum Status Quo des digitalen Arbeitens im Kulturleben von NRW. Recherchiert wurden Tools und Plattformen zu den Bereichen Marketing/ Promotion, Recording, Vernetzung, (Arbeits-) Organisation, Präsentation und nicht zuletzt: „Geld verdienen im digitalen Raum“.

Das Handbuch können Sie hier kostenfrei herunterladen: www.popboard.nrw/handbuecher/

Leitfaden für gerecht gestaltete Kulturförderung für Kulturschaffende und Publikum mit Behinderung

Das Projekt United Inclusion von Un-Label beschäftigte sich von 2021 bis 2022 mit der Frage, wie Fördermaßnahmen des Bundes, der Länder, der Kommunen sowie privater Stiftungen gestaltet werden können, um die Teilhabe von Menschen mit Behinderung an Kultur effektiv zu befördern. In Zwei Projektabschnitten wurde ein Leitfaden entwickelt, der Vertreter/-innen von Maßnahmen der Kunst- und Kulturförderung eine strukturierte Vorgehensweise in der Konkretisierung von Handlungsschritten und deren Umsetzung ermöglicht.

Zu dem Leitfaden geht es [hier](#).

Quelle: Newsletter Stadt Gütersloh

Music Mobility Funding Guide

Das europäische Netzwerke On the Move hat einen ausführlichen Music Mobility Funding Guide veröffentlicht. Dieser Leitfaden zur Mobilität im Bereich Musik legt den Schwerpunkt auf Europa und bietet einen Überblick über Fördermöglichkeiten für die Mobilität von Musikkünstler/-innen (Autor/-innen, Komponist/-innen, Bands und Orchester) sowie anderen Musikschaffenden. Mit diesem Leitfaden möchte On The Move die vorhandenen Informationen transparent zusammenfassen. Diese können Einzelpersonen und Organisationen dabei helfen, die besten Möglichkeiten zur Zusammenarbeit mit internationalen Kollegen/-innen und zur Finanzierung ihrer grenzübergreifenden Mobilität zu finden.

Den Leitfaden können Sie [hier herunterladen](#).

Quelle: CED KULTUR Newsletter Nr. 4

Bundesweite Studie: Kulturbesuche in Zeiten von Corona

Inwieweit hat die Bevölkerung in Deutschland nach Corona ihre Kulturbesuche wieder aufgenommen? Wie sind die Aussichten? Welchen Stellenwert haben dabei digitale Kulturangebote? Mit der Schweizer Kulturmarketing Agentur L'Oeil du Public gingen wir diesen und weiteren Fragen nach. Angesichts der aktuellen globalen Herausforderungen wie Inflation, internationalen Konflikten und der anhaltenden Gesundheitskrise war es dringend notwendig, die Thematik der Rückkehr des Publikums in die Kultureinrichtungen nach der Coronakrise zu erforschen und fundierte Erkenntnisse zu erhalten. Die Ergebnisse der Studie liegen nun vor.

Quelle und zu den Studienergebnissen: [Deutscher Museumsbund](#)

Politik & Kultur 5/23

Die Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema "Comics – Graphische Literatur". Weitere Themen: u.a. Situation des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, KulturPass für alle 18-Jährigen, Europäische Kulturhauptstadt: Chemnitz 2025, Kulturszene und Kulturpolitik in Singapur, regionale Tageszeitungen unter Druck, u.v.m.

Politik & Kultur 6/23

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema "Zukunftslabor Garten: Klimawandel, Nachhaltigkeit & Gartenkultur". D

Weitere Themen: Lesekompetenz, Auswärtige Kultur- & Bildungspolitik, Europäisches Kino, Architektur & Afrika, Bedarfsanmeldung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks, u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Neues Förderprogramm "Länger fit durch Musik!"

Mit der neu aufgelegten Förderung "Länger fit durch Musik" verbessern das Bundessenorenministerium und der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) die Lebensqualität von Menschen mit Demenz und fördern ihre gesellschaftliche Teilhabe. Sie richtet sich an Musikensembles, die bereits mit von Demenz betroffenen Personen arbeiten oder in diesen Bereich einsteigen möchten. Das Projekt hat eine Laufzeit von vier Jahren, wird wissenschaftlich begleitet und soll 2026 mit einem Fachkongress abschließen. Es ist Teil der Nationalen Demenzstrategie der Bundesregierung. Von Sommer 2023 an können sich Ensembles um eine Förderung von musikalischen Projekten bewerben und erhalten Weiterbildungsangebote zu demenzsensiblen Musizieren. Darüber hinaus soll das Projekt Aufklärungsarbeit leisten und die Ergebnisse der wissenschaftlichen Begleitung sowie die praktischen Erfahrungen der Ensembles für ein breites Publikum bereitstellen. Weitere Informationen: <https://bundesmusikverband.de/lfdm/>

LIVE 500: Neues Programm für die Livemusikbranche

Im Juli startet das Antragsverfahren für das neue Förderprogramm Live 500. Es richtet sich an Livemusikspielstätten und Livemusikveranstalter/-innen und unterstützt diese bei der Umsetzung von vielfältigen Livemusikprogrammen. In der postpandemischen Situation bietet es Planungssicherheit und einen Anreiz für die Durchführung von kleineren Konzerten mit Newcomer/-innen, experimentellen Formaten und weniger populären Genres. Im Programm Live 500 ist eine diverse Programmplanung erstmals festes Kriterium für die geförderten Livemusikveranstaltungen. Es ermöglicht somit eine größere kulturelle Teilhabe für Künstler/-innen, die in der Livemusik unterrepräsentiert sind. Live 500 ist ein Förderprogramm der Initiative Musik. Es wurde mit der fachlichen Unterstützung der LiveMusikKommission e.V. entwickelt und mit der Bundeskonferenz Jazz abgestimmt. Die Initiative Musik realisiert Live 500 mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Weitere Informationen: www.initiative-musik.de/foerderprogramme/live500/

Bergisch Gladbacher Kinder- und Jugendpreis wird erstmals ausgelobt

Ehrenamtliche Engagement für Kinder und Jugendliche, dies ist für die Stadtgesellschaft in Bergisch Gladbach immer hilfreich und kann nicht hoch genug gewürdigt werden. Daher hat die Gellert-Stiftung nun in Zusammenarbeit mit der Hahn-Gruppe und mit Unterstützung der Stadt Bergisch Gladbach einen neuen Preis ausgelobt. Der Preis ist mit einem Preisgeld in Höhe von 1.500 Euro dotiert. Zusätzlich ist der Preis mit einem Budget von bis zu 20.000 Euro (je 10.000 Euro von der Gellert-Stiftung und der

Hahn-Gruppe) ausgestattet.

Der/die Preisträger können im Rahmen des Budgets Anträge für gemeinnützige Projekte in Bergisch Gladbach zu Gunsten der Zielgruppe stellen.

Bis zum 31. Juli 2023 sind Vorschläge und eigene Bewerbungen möglich.

Weitere Informationen: [Newsdetails – Stadt Bergisch Gladbach](#)



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- Förderung "youclub2030" (Frist: Bewerbungen können fortlaufend eingereicht werden)
- #JETZT— Junge Visionen für eine transformative Kulturpolitik (Frist: 15.06.2023)
- Theaterpreis des Bundes (Frist: 19.06.2023)
- The Power of the Arts (Frist: 20.06.2023)
- Junger Münchner Jazzpreis (Frist: 20.06.2023)
- (UN)LUST (Frist: 30.06.2023)
- BISS-FOTO-AWARD 2023 „Zu viel? Zu wenig? – Leben in Armut und Obdachlosigkeit“ (Frist: 30.06.2023)
- Deutscher Nachbarschaftspreis (Frist: 13.07.2023)
- Culture Moves Europe: Call for Residency Hosts (Frist: 15.07.2023)
- Förderung "Ich kann was" (Frist: 17.07.2023)
- MIXED UP Wettbewerb 2023 zum Schwerpunkt „Partizipation“ (Frist: 18.07.2023)
- Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt“ (Frist: 19.07.2023)
- Ausschreibung: ars et AQUA - - eine internationale Kunstaussstellung (Frist: 28.07.2023)
- Treffen junge Musikszene 2023 (Frist: 31.07.2023)
- Wettbewerb „Schulorchester stärken“ (Frist: 31.07.2023)
- Deutscher Rock+Pop Preis (Frist: 31.07.2023)
- Themenpreis der Gruppe 48 für das Jahr 2024 zum Thema Umwelt und Natur (Frist: 31.07.2023)
- DSEE: jung & engagiert (Frist: 15.08.2023)
- Vechtaer Jugendliteraturpreis aus - Thema So geht's weiter!? (Frist: 31.08.2023)
- RheinEnergieStiftung Kultur (Frist: 31.08.2023)
- NRW: NEXT.IN.NRW (Frist: 01.09.2023)
- Über All – Schreiben über das Universum (Frist: 06.09.2023)
- Deutscher Lehrkräftepreis 2023 – Sonderpreis Kulturelle Bildung (Frist: 15.09.2023)
- RKP – Regionales Kultur Programm NRW: Projektauftrag 2024 (Frist: 30.09.2023)
- NRW: Jugendaustauschprojekte mit Großbritannien: „TeamUp!“ (Frist: 30.09.2023)
- NRW: Fonds Kulturelle Bildung im Alter | Förderschwerpunkt 2024: Kulturteilhabe trotz Altersarmut (Frist: 30.09.2023)
- Ideeninitiative Kulturelle Vielfalt mit Musik (Frist: 01.11.2023)
- NRW: 1. Amateurtheater-Festival NRW 2024 (Frist: 01.11.2023)

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
Der Bürgermeister
Konrad-Adenauer-Platz 1
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
Tel.: 02202 14-2554
Fax: 02202 14-2575
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.