



KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 9/2023
01.09.2023

Sehr geehrte Damen und Herren,
herzlich willkommen zur September-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Bild: © JJ da Costa

Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:

www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx.

Der Veranstaltungsplaner 2023 ff – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx.

Der komplette Terminkalender

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, kulturbuero@stadt-gl.de oder p.weymans@stadt-gl.de.

Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Oktober ist am 24.09.2023.

NEUIGKEITEN



Heimatpreis 2023: „Da solltet Ihr mitmachen!“

Bewerbungsfrist: 30. September 2023

Weitere Informationen zum Heimatpreis unter www.heimatpreis-gl.de.

Mitte Juli wurde nun schon zum dritten Mal der Heimat-Preis der Stadt Bergisch Gladbach ausgelobt. In wenigen Wochen, am Samstag, den 30. September 2023, endet die Bewerbungsfrist. Damit hat der Endspurt für die Bewerberinnen und Bewerber begonnen.

In zwei Preiskategorien können sich Einzelpersonen, Vereine, Organisationen und Institutionen bewerben. Angesprochen sind auch Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 30 Jahren. Insgesamt können sich alle Bergisch Gladbacherinnen und Bergisch Gladbacher bewerben, die sich für das Thema "Heimat" nachhaltig einsetzen oder bereits eingesetzt haben.

Den Gewinnern winkt dabei ein Preisgeld (insgesamt 5.000 €). Die Auszeichnung wird im Rahmen einer Preisverleihung überreicht. Ziel ist, das umfangreiche und oftmals sehr beeindruckende ehrenamtliche Engagement in der Stadtgesellschaft im Bezug zur Heimat zu würdigen.

Die Bewerbungen müssen per Post im Fachbereich 9 - Büro des Bürgermeisters, Konrad-Adenauer-Platz 1, 51465 Bergisch Gladbach oder per E-Mail an heimat@stadt-gl.de eingereicht werden.



Schritt für Schritt zum eigenen Bild: Workshop „Bilder für Butscha“ mit tierisch guter Charity-Kunst „Lama in Colour“

Am Dienstag, den 19.09.2023 wird die erfolgreiche Charity-Workshop-Reihe „Bilder für Butscha“, unter dem Motto „Tierportraits“, fortgesetzt. Bei diesem Termin kann sogar das sehr beliebte Motiv „Lama in Colour“ gestaltet werden. Die Künstlerin und Referentin für kulturelle Bildung, Karin Martini, zeigt und erklärt den Aufbau der jeweiligen Bilder und inspirierte die Teilnehmenden persönlich mit Tipps und Tricks zum Gelingen ihrer Kunstwerke. So können persönliche Unikate mit „Funktionsgarantie“ erschaffen werden.

Der Erlös, nach Abzug der Materialkosten, kommt humanitären Projekten für die Partnerstadt Butscha zu Gute. Die Arbeit von Karin Martini ist ehrenamtlich.

Anmeldungen und weitere Informationen rund um die Butscha-Hilfen:

www.butscha.gi

Perfekt eignet sich so ein Workshop auch als karikatives Firmenevent.

Zukünftige Termine, mit noch freie Restplätzen:

Dienstag, 19.09.2023 „Tierportraits“ inkl. Lama in colour

Freitag, 10.11.2023 „abstrakte Malerei“ inkl. Winterlandschaft abstrakt.



Rätselspaß Ricky Zander

Ruben Campodonico, der ein Jahr lang im [Kunstmuseum Villa Zanders](http://www.kunstmuseumvilla-zanders.de) ein Freiwilliges soziales Jahr absolviert hat, hat ein großes Herz für Kinder und sich einen Rätselspaß für die Kleinen ausgedacht, so dass keine Langeweile im Museum aufkommt.

Kennt ihr schon Ricky Zander? Das fröhliche Maskottchen begleitet Kinder auf eine Entdeckungstour durch das Museum.

Wer 5 knifflige Fragen beantwortet, bekommt an der Kasse ein Mitmachheft überreicht, mit dem man zu Hause seiner Kreativität freien Lauf lassen kann. Mit ein bisschen Unterstützung von den Großen findet ihr bestimmt die richtige Lösung!

Förderung von Kulturprojekten 2024 - Anträge bis zum 15. November 2023 einreichen

Wer im ersten Halbjahr 2024 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. November 2023 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom

Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Telefon 02202 / 142554, E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de. Die Richtlinien zur Kultur-förderung in der Stadt Bergisch Gladbach können Sie auch [hier herunterladen \(PDF\)](#). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2024 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.



Stadtverband Eine Welt Bergisch Gladbach e.V.

**Komm und spiel mit mir! –
Stadtverband „Eine Welt Bergisch
Gladbach“ e.V. prämiert kreativste
Idee rund um das Thema „Spielen“**

Unter dem Motto „Spielen – Wege zu Spaß, Bildung, Geselligkeit, Problemlösung und mehr“ organisiert der [Stadtverband „Eine Welt Bergisch Gladbach“ e.V.](#) einen neuen Wettbewerb. Zusammen mit der Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln wird die beste Idee mit 500 Euro prämiert.

Im Rahmen dieses Projekts soll das Spielen als wunderbares und facettenreiches Instrument in diversen Formaten dargestellt werden. Es soll veranschaulicht werden, dass Spiele für Kinder und Erwachsene der Bildung dienen, den Gemeinschaftszusammenhalt fördern und Wissen auf eine ansprechende Weise vermitteln. Weiteres Ziel ist es, aufzuzeigen, das Spielen die Kultur einer Gesellschaft widerspiegelt, Teil einer Friedenserziehung sein kann, das Umweltbewusstseins verbessert und die Kommunikation miteinander fördert.

In Frage kommen sowohl Präsenz- als auch Online-Aktionen, wie zum Beispiel Theaterstücke, Ausstellungen, Spieleabende, Aktionstage, Projekte, Vorträge mit Diskussion, Erlebnisveranstaltungen und vieles mehr.

Am Wettbewerb können unter anderem Mitglieder des Stadtverbandes, Schulen, Kindergärten, gemeinnützige Vereine, Sportvereine und alle Menschen, die im Umfeld „Spielen“ kreative Aktionen veranstalten, teilnehmen.

Die Bewerbungen können bis zum 31. Dezember per E-Mail an E.Schilde@stadt-gl.de eingereicht werden. Informationen und Bewerbungsunterlagen finden sich unter folgendem [Link](#).



„BEWEGT“ – Jugendtheaterfestival des Jungen Ensemble

vom 9. bis 24. September 23

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

Den Festivalpass für alle Vorstellungen
gibt es schon für 25 Euro.

Den Flyer zum Jugendtheaterfestival
können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Bild: Junges Ensemble

Was die Jugend bewegt, im Theater erfahren! Das Junge Ensemble erschafft seit 2009 Stücke zu aktuellen Jugendthemen. Nach drei Jahren Pandemie ist der Wunsch nach einem gemeinsamen Theatererlebnis spürbar gewachsen. Daraus entstanden ist das erste Jugendtheaterfestival am THEAS unter dem Motto BEWEGT. Das Jugendtheaterfestival feiert die Kraft der Kreativität, die dem Jungen Ensemble durch die letzten Jahre geholfen hat, und macht gleichzeitig darauf aufmerksam, dass das Theater wieder für alle Menschen zugänglich ist. Beim Festival „BEWEGT“ gibt es zwei neue Produktionen des Jungen Ensembles: „Das Wunschstück“ und „Name Sophie Scholl“. Ergänzend gibt es eine Mottoparty, eine „Open Stage – offene Bühne für junge Menschen“ sowie die bisherigen Produktionen „Trans Normal“ und „Lichterfangen“ in unterschiedlichen Formaten. Der Theaterfilm „Happy Birthday Nano“ wird in Verbindung mit einem Begleitworkshop angeboten. Weitere Schulvorstellungen und Workshops für Schulen finden vorwiegend am Vormittag statt.

Das neue Akademieprogramm September 2023 bis März 2024 ist erschienen

Die [Thomas-Morus-Akademie](#) greift auch in diesem Halbjahr wieder aktuelle Herausforderungen und Prozesse in Gesellschaft und Kirche in ihren Veranstaltungen auf und lädt zu neuem Denken ein.

Vielfältig sind – das werden Sie sicherlich feststellen – die Möglichkeiten, mit der Thomas-Morus-Akademie Bensberg Neues zu entdecken, die eigenen Kenntnisse zu vertiefen, Bekanntes in neuem Licht zu betrachten.

Über das umfassende Programm hinaus, bietet die Thomas-Morus-Akademie in einem weiteren Programmheft über 100 eintägige Erkundungen wie auch mehrtägige Ferienakademien zu bedeutsamen Orten der Geschichte, Kunst und Kultur im In- und Ausland an.

Sie finden das Programm [hier \(PDF\)](#). Alle Programme können auch angefordert werden bei der Thomas-Morus-Akademie Bensberg: Overather Str. 51-53, 51429 Bergisch Gladbach, Tel. 02204 / 408472, akademie@tma-bensberg.de, www.tma-bensberg.de.

70 Jahre Thomas-Morus-Akademie

Der Diözesanrat der Katholiken im Erzbistum Köln und die Thomas-Morus-Akademie feierten am Samstag, 19. August, gemeinsam das 70-jährige Bestehen der Thomas-Morus-Akademie. Über 100 Gäste, darunter Bundes- und Landtagsabgeordnete, Landräte und Bürgermeister sowie viele engagierte Christinnen und Christen, folgten der Einladung in das Kardinal Schulte Haus in Bensberg. Die Akademie, in Trägerschaft des Kölner Diözesanrates, ist die einzige katholische Akademie in Deutschland, die ausschließlich von Laien geleitet wird.

Von der Veranstaltung geht der Anspruch an das Erzbistum aus, dass Bildungsorte für alle wichtig sind und nicht nur für eine kleine Spezialgruppe. Die Thomas-Morus-Akademie leiste diese wichtige Arbeit und müsse dafür auch weiterhin gefördert werden und gleichzeitig die Freiheit haben, kritisch zu arbeiten, so der Vorsitzende des Diözesanrates Tim-O. Kurzbach.

[Weitere Informationen...](#)



Seniorenkulturwochen

Über 80 Veranstaltungen in 15 Tagen vom 2. bis 16. September.

Das ausführliche Programm liegt in den Rathäusern, im Bürgerbüro und bei allen Veranstaltungsstätten aus und ist im [Internet](#) zu finden.

Die [Seniorenkulturwochen](#) sind eine Zeit, in der Sie die Möglichkeit haben, in bestehende Angebote hineinzuschnuppern, an tollen Events teilzunehmen und neue Kontakte zu knüpfen. Lernen Sie die verschiedenen Einrichtungen im Stadtgebiet mit all ihren schönen kulturellen Angeboten kennen.

Mithilfe der zahlreichen Kooperationspartner/-innen ist auch in diesem Jahr ein tolles Programm für die Seniorenkulturwochen entstanden. Viele der Angebote sind kostenfrei oder auf Spendenbasis, die Anbieter bitten allerdings um vorherige Anmeldung.



Vorschau:
! blacklight color art !

Mo. 09.10. bis Fr. 13.10.2023
jeweils 10.30 - 16 Uhr
[Q1 Jugend-Kulturzentrum](#)
Quirlsberg 1

Alter: 10 - 14 Jahre
Die Teilnahme ist kostenlos, die
Teilnehmenden-Zahl ist begrenzt.

Bild: © Karin Martini

Ein Herbstferien-Projekt mit Schwarzlicht, Tanz, Kunst und Theater im Q1 Jugend-Kulturzentrum. Die Referentinnen Karin Martini und Gabriele Rhöse bieten den 10 bis 14 jährigen Teilnehmenden die Möglichkeiten zum Experimentieren mit Farben und unterschiedlichen Materialien, Tanz und synchronen Bewegungen auf Musik und dem kreieren verbindender Theatererelemente.

Das Programm bietet den Kindern die Möglichkeit, besondere Dinge auszuprobieren, die dann in dem abgedunkelten Raum unter Schwarzlicht atemberaubend unwirkliche Effekte zaubern.

Als Highlight des Programms dürfen die Teilnehmenden, im Rahmen einer Aufführung am Fr. 13.10. um 17 Uhr, die Resultate ihrer kreativen Arbeit stolz ihren Familien und Freunden im großen Theatersaal des Q1 Jugend Kulturzentrums präsentieren.

Anmeldung: Q1 Jugend-Kulturzentrum, Christian Kulka, Quirlsberg 1, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 /32820, info@q1-gl.de.

VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE

Musikalisch beschwingt aus dem Sommer - Konzert mit Sandra Trebing

Fr. 01.09.2023 | 16 Uhr | im Raum „Vier Jahreszeiten“, [ServiceResidenz Schloss Bensberg](#), Im Schlosspark 10

Freuen Sie sich auf Evergreens, an die man sich gerne erinnert.

Ihre Anmeldung richten Sie bitte an die Rezeption der Service Residenz Schloss Bensberg unter 02204 / 830-0. Der Eintrittspreis beträgt 15,00 €



[Kultursommer 2023](#)

**Ludus Musici
Musik für Violoncello Solo aus 3
Jahrhunderten**

Fr. 01.09.2023
18 Uhr
Kirche St. Engelbert
Rommerscheider Höhe 83

Sonja Asselhofen – Violoncello
Kompositionen von Renaissance bis
Hardrock, von Bach bis Metallica.

Obwohl im Orchester in der Hauptsache in der mittleren Basslage geführt ist das Violoncello mit seinem großen Tonumfang von Bass bis Diskant musikalisch enorm vielseitig. Durch 300 Jahre Musikgeschichte präsentiert dieses Programm die vielen klanglichen und technischen Möglichkeiten (und Unmöglichkeiten), die einem Cello innewohnen.

In Kooperation mit dem Bürgerverein Rommerscheid.

„Orgel und Tanz am Ersten: Orgel einmal anders“

Fr. 01.09.2023 | 18.30 Uhr | Gnadenkirche | Hauptstr. 256

Konzertreihe in der Gnadenkirche

Interpretationen des Themas "Tanz" präsentiert Joanna Lenk, Kantorin in der Evangelischen Kirchengemeinde Bergisch Gladbach, in der Gnadenkirche. Die tänzerische Zeitreise findet im Rahmen der Konzertreihe „Orgel und Tanz am Ersten: Orgel einmal anders“ statt. Der Eintritt ist frei.

Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Wie im Himmel“

Fr. 01.09.2023 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) |

Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den schwedischen Filmklassiker „Wie im Himmel“.

Zum Inhalt: Daniel Daréus ist ein international gefeierter Dirigent. Während eines Konzerts erleidet er einen Herzinfarkt und zieht sich unerkannt in den Ort seiner Kindheit zurück. Daniel träumt von einer Musik, die die Herzen der Menschen öffnet und verbindet. Als Kantor des kleinen örtlichen Kirchenchores führt Daniel eigenwillige Unterrichtsmethoden ein und hilft ihnen damit, den Zugang zur Musik zu finden. Ein gefühlvoller Film, der für viele internationale Preise nominiert wurde.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Filmgespräch. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Einlass ab 19 Uhr, beschränkte Teilnehmerzahl, FSK ab 12 Jahre.

Kim Morales Latin Trio - Latin & Spanish Acoustic

Fr. 01.09.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Lateinamerikanische Lieder wie "Besame mucho", "Moliendo Cafe", "Hijo de la luna", "Despacito" und viele mehr zählen zu ihrem Repertoire. Mit Salsa-Klassikern im Stil von Fania Label und Buena Vista Social Club stecken sie das Publikum zum Tanzen an und sorgen für einen unvergessenen Abend. Neben heißen Rhythmen stehen auch spannende Improvisationen im Vordergrund.



1. Galeriekonzert „Klavierstücke“ – Miharu Ogura, Klavier

Fr. 01.09.2023

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Im 1. Galeriekonzert der neuen Saison spannt die japanische Pianistin und Komponistin Miharu Ogura einen weiten „Tastenbogen“ von der klassisch-harmonischen Ausdruckskraft Mozart'scher Vortragskunst bis zur Suche nach einer ausdrucksstarken Klangwelt in Atonalität und Dissonanz, wie sie Arnold Schönberg und Karlheinz Stockhausen repräsentieren und wie sie das 20. Jahrhundert insgesamt in seinen vielen gesellschaftlichen Brüchen und Umbrüchen spiegeln und charakterisieren. Auch Johannes Brahms schrieb „Klavierstücke“; wo er im Klangkosmos zwischen 18. und 20. Jahrhundert zu verorten ist, lässt Miharu Ogura an ausgewählten „Einzelstücken“ hören und erleben.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Konzertgästen ist eine aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Villa Zanders dann für eine halbe Stunde kostenfrei zugänglich. Dies ist ein Angebot des Galerie+Schloß e.V.

Karten zu 12,50 € mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Tel. 02202 / 14-2604, Abendkasse.



Jörg Extra
Arbeiten auf Leinwand und Papier

Ausstellungseröffnung

Fr. 01.09.2023

20 Uhr

Galerie Schröder und Dörr

Wingertsheide 59

Dauer der Ausstellung:

01.09. – 21.10.2023

*Bild: „Summer II“, 2021, Mischtechnik
auf Leinwand, 100x50 cm, signiert*

Jörg Extra wurde 1960 in Köln geboren. Von 1981 bis 1986 studierte er an der Bergischen Universität in Wuppertal Visuelle Kommunikation. Nach seinem Diplom arbeitete er als freiberuflicher Illustrator, u.a. für führende deutsche Wirtschaftsmagazine wie Capital, DM, DVA, Manager Magazin und Wirtschaftswoche.

Schon 2014 stellte Jörg Extra, der in Bensberg lebt und arbeitet, erstmalig seine Arbeiten in der Galerie Schröder und Dörr unter dem Thema „Zeitgenossen“ aus. Damals lag der Ausstellungsschwerpunkt auf seiner Malerei. Auf großflächigen Leinwänden frönte er seiner großen Leidenschaft New York. In der Ausstellung „Jazz“, 2019 bei uns zu sehen, wurde der Betrachter wieder an die Wurzeln des Schaffens von Jörg Extra geführt. Von Hause aus Zeichner und Illustrator, hat er seine Vorliebe des Jazz vor uns ausgebreitet. Immer wieder outet er sich als Zeichner als ein stiller Beobachter, als einer der zwar nah dran ist am eigentlichen Geschehen, aber doch stets Distanz hält.

In der aktuellen Schau „Back Views“ verknüpft er nun 2 seiner Lieblingsthemen. Nach langer Coronapause konnte er endlich wieder in sein geliebtes New York reisen und dort mit seiner Kamera auf Jagd gehen. Die Beute waren natürlich auch diesmal wieder die Menschen des „Big Apple“. Die Fokussierung lag aber diesmal nicht in der Frontansicht, sondern er wählte die Rückseiten vornehmlich junger Frauen. Damit hat er, wie um das soziale Leben in einer Großstadt zu unterstreichen, die Darstellungen komplett anonymisiert. Mit seiner eigenwilligen Technik und seinem oftmals überzeichnendem Strich, mal mit zarter Feder auf kleinformatigem Papier in schwarz/weiß, meist aber kräftig colorierend auf mit

Zeitungspapier collagierter Leinwand, offeriert er uns hier seine neueste Werkgruppe.

Öffnungszeiten: Di bis Fr 14 - 18.30 Uhr, Sa 11 - 14 Uhr, wegen Galerienferien geschlossen: 29. Sept. bis 4. Okt.

Galerie Schröder und Dörr, Tel. 02204 / 64170, E-Mail: schroeder-doerr@netcologne.de.



Entwürfe für eine neue Welt Beethoven, Dvorak, Bruckner

(Fr.-Mo.) 1. bis 4. Sept. 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

Bild: © Sonja Werner

Ein Festival über Leben – unter dieser Überschrift stellte Beethovenfest-Intendant Steven Walter in der Pressekonferenz am 27. April 2023 das neue Festivalprogramm vor. „Die Bedingungen des Lebens, aber auch die Grundlagen des Überlebens – das ist das große Thema unserer Zeit. Alle sprechen über unser Verhältnis zur Natur – und das ist ein Thema, das die Musik schon immer beleuchtet hat.“ Die Musik führt zu einer Konzentration auf das Wesentliche und damit auch nahe an Ludwig van Beethoven heran.

Im diesjährigen Programm haben wir drei Konzerte des Eröffnungswochenendes herausgesucht, bei dem herausragende Interpreten wie das Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi auftreten. Beethovens 9. Sinfonie oder Dvořáks 9. Sinfonie „Aus der Neuen Welt“ oder Bruckners 9. Sinfonie verweisen auf Zukünftiges, auf das zu Erwartende.

Die Akademietagung zum Beethovenfest umfasst drei Konzerte, Vorträge, Einführungen, einen Besuch in der neuen Dauerausstellung im Beethovenhaus und ein exklusives Gespräch mit dem Intendanten des Beethovenfestes Steven Walter. [Weitere Informationen...](#)

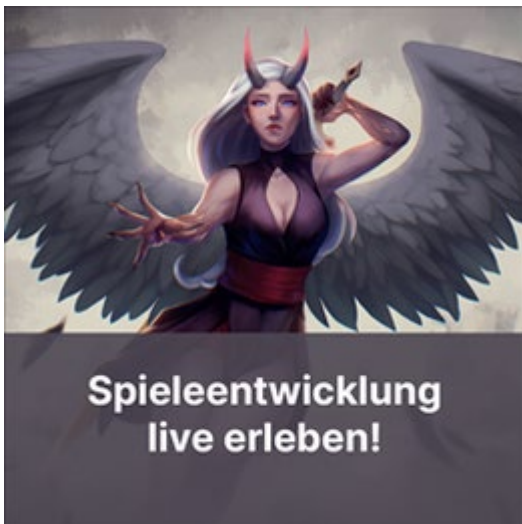


„Farbvisionen“ – Bilder in Acryl von Anne Palitza

Die Ausstellung kann noch bis zum 02.09.2023 während der Café-Öffnungszeiten besichtigt werden.

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)
Altenberger-Dom-Str. 125

Festgelegt auf eine bestimmte Stilrichtung für diese Ausstellung hat sich die Malerin nicht. „Beim Malen meiner Bilder lasse ich meinen Gefühlen, Ideen und der Fantasie freien Lauf. Mal sind sie realistisch, mal surreal und auch plastisch“, so Anne Palitza. Jeder Betrachter darf sich ein eigenes Bild machen und für sich interpretieren.



House of Games

Sa. 02.09.2023
10 – 14 Uhr
Bildungszentrum für
informationsverarbeitende Berufe e.V.
Hauptstraße 2

Tauche ein in die Welt der Games!
Anschauen. Anfassen. Ausprobieren!
Im House of Games kannst du bib-Spiele von der Idee zum fertigen Game begleiten und testen.

*Foto: Bildungszentrum für
informationsverarbeitende Berufe e. V.*

Entdecke, wie du Games zum Beruf machen kannst. Probiere dich an den verschiedenen Action-Points aus und erkunde, was im Bereich Gaming möglich ist. Vorträge von bib-Studis zu Game-Projekten runden deinen actionreichen Tag ab. Komm vorbei!

Entdecke live beim House of Games, was sich hinter den jeweiligen Workshops verbirgt und erhalte Einblicke in den Prozess der Spielentwicklung. Teste das Spiel „Pizza-Girl“, was von bib-Studis entwickelt wurde, und erreiche den Highscore. Wenn du noch weitere Fragen zur Ausbildung am bib hast, stehen dir unsere Dozent/-innen und Studierenden an diesem Tag am bib-Infostand für weitere Fragen zur Verfügung. [Weitere Informationen...](#)



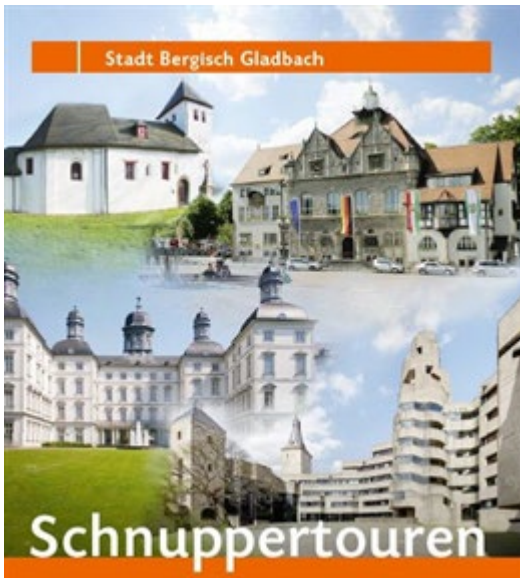
**„Werner Franzen – auf den Spuren
des Bildhauers“
Rundgang mit Roswitha Wirtz in
Bergisch Gladbach**

Sa. 02.09.2023
14.30 - 16.45 Uhr
Treffpunkt: Haupteingang
Marienkrankenhaus
Dr.-Robert-Koch-Str. 18

Bild: Roswitha Wirtz

Werner Franzen lässt uns an ganz verschiedenen Orten in der Stadt über seine Plastiken und Skulpturen staunen. Der Rundgang beginnt am Marienkrankenhaus; dort stehen zwei Mädchen, die sich etwas zuflüstern, nur was? Das bleibt wohl ihr Geheimnis. Auch der lebensgroße Papierschöpfer auf dem Konrad-Adenauer-Platz stammt aus dem Atelier von Werner Franzen.

Teilnahmebeitrag: 8,00 €, Anmeldung erforderlich beim [Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#).



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

**Damals in Sand – Geführter
Geschichte- und Rundwanderweg
mit Manfred Dasbach**

Sa. 02.09.2023
14.30 Uhr
Treffpunkt: Kirche Sand

Dauer: 3 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen

idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-ql.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen.

[Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.



Wanderung von der Steinbreche zur Refrather Mühle mit H.P. Müller

Sa. 02.09.2023

15 - 18 Uhr

Treffpunkt: Haus Steinbreche am
Denkmal der „Juffern“
Dolmanstr. 17

Kostenfrei, Spenden erbeten

Anmeldung erforderlich: Herr Müller,
Tel. 02204 / 66355, E-Mail:

hpmueller06@web.de

Steinbreche und Kahnweiher werden im Zusammenhang mit dem Bau des Bensberger Schlosses erklärt. Wir folgen dem Saaler Mühlenbach zur ehemaligen Refrather Mühle und der Kirche St. Elisabeth.

Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen

Mit Rollator möglich, aber die Strecke ist relativ lang.



„Perspektivenwechsel - 10 Jahre Gruppe Neun“

Sa. 02.09.2023

15 Uhr

[im Hause Pütz-Roth](#)

Kürtener Str. 10

Der Eintritt ist frei. Spenden zu Gunsten
Gruppe Neun e.V. erbeten.

Buchvorstellung „Perspektivenwechsel“. Mit spannenden Texten, Bildern und Collagen, kuratiert unter dem Gesichtspunkt „Was mich bewegt, mit anderen Augen sehen“ beschreiben lokale Autoren, Künstler/-innen, Kulturschaffende und Prominente ihre Sicht auf diese Welt.

Weiterer Programmpunkt ist eine kleine, aber feine Kunstausstellung mit ausgewählten Werken lokaler Künstler/-innen, zusammengestellt von der Gruppe Neun.

Livemusik auf dem Klavier - Die Pianistin Alexandra Felder spielt ausgewählte Stücke.

Vorführung des Kinofilms über die Kultband „Trio Farfarello“. Mit Ausschnitten des legendären Konzertes während der Coronazeit auf der Waldbühne. Der Dokumentarfilm spürt hautnah den Mikrokosmos des Trios auf. Gleichsam führt das Drehbuch zur DNA der Figur Farfarello, jenem Abgesandten des Beelzebub, der seinem Gegenüber Glück verspricht, so denn er ihm seine Seele verkauft. Herausgekommen ist eine 90minütige Dokumentation, die nicht nur die Spurensuche nach dem Glück der Menschheit aufnimmt, sondern auch die Musiker, und insbesondere den Geigenvirtuosen Mani Neumann, mit zahlreichen Inside-Momenten näher bringt.

Anmeldungen nehmen wir gerne entgegen per E-Mail: info@puetz-roth.de oder telefonisch unter 02202 / 9358-150.



[Kultursommer 2023](#)

Niescier – Mondlak – Nendza – Kämmerling

Sa. 02.09.2023

16 Uhr

Park des Kunstmuseum Villa Zanders
Konrad-Adenauer-Platz 8

Picknickkonzert

© Bastian Werner, Arne Reimer, Janina
Schubert, Andre Syman

Mit Angelika Niescier (Saxophon), Drori Mondlak (Schlagzeug) und André Nendza (Kontrabass) lädt der Pianist Bernd Kämmerling herausragende Musikerinnen und Musiker der deutschen und internationalen Jazzszene nach Bergisch Gladbach ein.

Freuen Sie sich auf energetische, virtuose Jazzmusik, bei der die Stücke der Bandmitglieder und weiterer Komponisten viel Freiraum für improvisatorische Höhenflüge bieten.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Spiegelsaal im Bergischen Löwen statt.



Kultkino präsentiert: Monsieur Pierre geht online

Sa. 02.09.2023

18.30 Uhr Musikalische Einstimmung
mit den Bergischen Ohrwürmern

19.30 Uhr Film

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Bild: © La Belle Company

Der Film erzählt die Geschichte von Cyrano de Bergerac im Zeitalter des Internets und beschert Pierre Richard eine wunderbare Altersrolle.

Der grantige Rentner Pierre (Pierre Richard) hat sich auf einen einsamen und routinierten Lebensabend eingerichtet. Doch seine Tochter Sylvie (Stéphane Bissot) bringt ihn mit einem Bekannten zusammen, dem erfolglosen Schriftsteller Alex (Yaniss Lespert). Alex soll Pierre in die mysteriöse Welt des Internets einführen und im Zuge dieser mühseligen Eingewöhnung stößt der rüstige Rentner eines Tages auf ein Datingportal.

Zum Talk hat sich Doro Dietsch zwei Talkgäste eingeladen: Andreas Kaul, der in der Medienwerkstatt des katholischen Bildungswerks Bergisch Gladbach Kurse anbietet zum Thema „Familienalltag mit Medien gestalten“ - und Roswitha Wirtz, die ebendort ebenfalls Kurse zum iPad und Smartphone für Senioren anbietet. Eintritt: 5,00 Euro. Eine Veranstaltung im Rahmen der Seniorenkulturwoche.

Open Air im Kirchgarten: David Munyon

Sa. 02.09.2023 | 20 Uhr | Kirchgarten der Gnadenkirche | Hauptstr. 256a

Der Singer Songwriter David Munyon aus Alabama, USA wird 2023 wieder auf deutschen Bühnen stehen. Mit im Gepäck hat er dabei sein neues Studioalbum „Hong Kong Bob's – Echo, Alabama“. Nur getragen von seiner intensiven Stimme, seinem unnachahmlichen Gitarrenspiel und seinen zeitlos schönen Songs wird der Liedermacher sein Publikum erneut solo-akustisch verzaubern. Er wird dabei in vielen bekannten Locations auftreten, die in den letzten 10 Jahren auf keiner Tour gefehlt haben, sowie auch in neuen, bei denen er hofft das sie ebenso gut besucht werden. David freut sich sehr seine zahlreichen Fans bei den Konzerten wiederzusehen und über jedes noch unbekannte Gesicht im Publikum.

Bei schlechtem Wetter im Engel am Dom, Gemeindesaal der Gnadenkirche.

Eintritt: Vorverkauf: 20,00 € (zzgl. VvK-Gebühr), Abendkasse 25,00 €

Veranstalter: Quirl – Verein zur Förderung kirchlicher und kultureller Arbeit in Bergisch Gladbach e.V. Weitere Informationen: www.quirl.de.



Magret Schopka - LEBENSLAUF

Die Ausstellung kann noch bis zum
03.09.2023 besichtigt werden.

[Basement 16](#)

Schlossstr. 16

Öffnungszeiten:

Do. und Fr. 14 - 19 Uhr,

Sa. und So. 11 - 15 Uhr

„Seit mehr als 20 Jahren arbeite ich jedes Jahr in Island. Für in situ Arbeiten habe ich Sand, Vulkanasche entdeckt. So entstand die Serie „Intarsien“. Entstanden aus einer Landschaft im ständigen Wandel zeigen sie unwiederholbare Momente. Stille und Einsamkeit, die Kraft der Natur und die Schönheit und Kargheit der Landschaft mit ihren besonderen Bergformationen reizen mich zu diesen minimalistischen Anmerkungen an die Natur.“

"Wenn ich durch die Landschaft gehe, greife ich immer wieder minimalistisch in die Natur ein. Ich markiere Orte, hebe sie hervor und spüre ihren spezifischen Besonderheiten nach. Filigrane Muster aus Kaffeesatz verändern für kurze Zeit einen Ort. Es bleiben nur fotografische Manifestationen."

[\(Margret Schopka\)](#)



SOMMERFEST

Tag der Offenen Tür

Sonntag 03.09.2023

10:00 - 17:00 Uhr

- Cafeteria
- Grill, Kölsch und Softdrinks
- schönes Gebrauchtes
- buntes Bühnenprogramm
- Infostände, Mitmachangebote



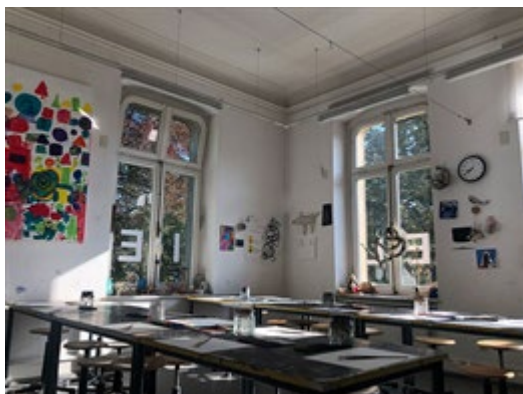
Steinbrecher Weg 2



Sommerfest und Tag der offenen Tür im Refrather Treff

So. 03.09.2023
10 - 17 Uhr
Steinbrecher Weg 2

Geboten werden:
Schönes Gebrauchtes: Trödelmarkt
Kennenlernangebote, Infostände,
Aufführungen
Fotostrecke: Menschen und Gruppen
im [Refrather Treff](#)
Cafeteria, Grill, Salate, Kalte Getränke,
Kölsch vom Fass



Sonntags-Atelier Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 03.09.2023
11 - 13 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken.

Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



Führung durch die ständige Ausstellung im Kindergartenmuseum

So. 03.09.2023

11 - 15 Uhr

[Kindergartenmuseum NRW](#)

Quirlsberg 1 (im Jugend- und
Kulturzentrum „Q1“)

.....
Bild: © Michael Thomys

Das Kindergartenmuseum dokumentiert die Geschichte der Kindertages-
betreuung in ihren unterschiedlichen Formen. Damit will das Museum im Blick
zurück zugleich den Blick nach vorn ermöglichen und wichtige Anregungen
vermitteln für die zukünftige Arbeit in Kindertageseinrichtungen.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Weitere Informationen: Kindergartenmuseum NRW, Tel. 02202 / 243640, E-Mail:
info@kindergarten-museum.de



Papier- und FairMarkt

So. 03.09.2023

11 – 18 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Eintritt frei

.....
Bild: © LVR-Industriemuseum

In der Alten Dombach präsentieren Künstler/-innen und Kunstschaffende Schönes
und Ausgefallenes aus Papier: handgeschöpfte und marmorierte Papiere, Bücher
und Alben, Schachteln und Dosen, Schalen und vieles mehr.

Auf dem Außengelände der Papiermühle werden, passend zur Sonderausstellung
„Must-have – Geschichte, Gegenwart, Zukunft des Konsums“, nachhaltige,
recycelte und fair gehandelte Waren angeboten: kaltgepresste Öle,
selbstgemachte Marmeladen, Kreatives aus Getränkekartons und vieles mehr.
Die Schüler/-innen der Bildungspartnerschulen bieten Selbstgebasteltes an. Oder
man wird an den Mitmachständen selber aktiv: Alte Fahrradreifen werden zu
Schlüsselanhängern oder kleinen Portemonnaies, Kalenderblätter verwandeln
sich in Geschenktüten, Herstellung von Bienenwachstüchern und vieles mehr.
Der Förderverein des Museums schöpft Kräutersamenpapier und präsentiert
Wissenswertes zur Papierherstellung.

Auf dem Spielplatz „Kleine Dombach“ laden die Doppelnestschaukel, die Bienenkönigin und die neue Wasser-Matsch-Anlage zum Spielen und Toben ein. Für Kulinarisches ist gesorgt.



Infostand am Bienen-Sonntag

So. 03.09.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: © Markus Bollen

Die Imkerinnen und Imker des Bienenzuchtvereins Bergisch Gladbach e. V. vermitteln allerlei Wissenswertes über das Bienenjahr und das Imker-Handwerk. Die eifrig summenden Museums-Bienen und eine Schaubeute laden zur Beobachtung der intelligenten Tiere und zum Verweilen auf dem Museumsgelände ein. An der Kasse ist Museumshonig für 4,00 € erhältlich. Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Handwerker-Vorführung Schmieden mit Ingo Schultes

So. 03.09.2023

So. 24.09.2023

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter. Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Aber bitte mit Tanz!

So. 03.09.2023
15 – 17 Uhr
Gasthaus Paas
Maria-Zanders-Anlage 1

Das Tanzcafé erfreut sich immer mehr eine größere Beliebtheit und zieht inzwischen auch Gäste aus den umliegenden Städten an, die das Angebot des [Seniorenbeirats](#) sehr gerne annehmen. Denn hier sind alle willkommen, die in geselliger Runde zusammenkommen und eventuell eine kesse Sohle aufs Parkett aufs Parkett legen wollen. Wie gewohnt findet das Tanzcafé am ersten Sonntag des Monats ab 15 Uhr im Gasthaus Paas statt.

Für die musikalische Untermalung sorgt wieder ein DJ, der sich über die verschiedensten Musikwünsche jetzt schon freut.

Das Angebot ist kostenfrei, und das Gasthaus ist barrierefrei erreichbar.

Nähere Informationen unter:

Doris Kampelmann-Cöln, Tel. 0157 - 70 62 00 54, E-Mail: coedokamp@gmx.de

Anita Parschat, Tel. 02202 - 10 93 01 0, E-Mail: anpamue@gmx.net

Quirl – Open Air mit Hillbilly Deluxe

So. 03.09.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Hillbilly Deluxe sind derzeit das heiße Ding in der deutschen und europäischen Country- & HonkyTonk-Szene. Mehrfach als Band und für ihre Alben ausgezeichnet, tourt die Truppe mit ihrem aktuellen Longplayer im Gepäck, wie eigentlich schon immer seit ihrer Gründung im Jahr 2006, quer durch Europa und begeistert jedes Publikum, egal ob kleine Kneipe oder großes Festival, egal ob 150 oder 20.000 Zuschauer. Hillbilly Deluxe liefern, wie es schon der aktuelle Albumtitel verrät, „More Bang For The Buck“!

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



**Sinfonieorchester Bergisch
Gladbach präsentiert
In der Blüte der Spätromantik
Johannes Brahms & Sergej
Rachmaninow**

So. 03.09.2023 | 18 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

.....
Foto: © T. Merkenich

Die Dritte Sinfonie von Brahms, entstanden genau von 140 Jahren (1883) in Wiesbaden, zählt zu seinen meist komplexen sinfonischen Schöpfungen. In dieser Musik hat der Komponist eine faszinierende Balance aller Komponenten erreicht: Hier erlebt man große, überwältigende Leidenschaft - lebensbestätigend und strahlend, wie auch sehr dramatisch; pastorale, von der Schönheit der Natur inspirierte Klangbilder sind mit Melancholie und Selbstvertiefung eng verflochten. Dabei wirkt die farbenreich-prachtvolle Orchesterbesetzung der Partitur imposant, und es gelingt Brahms immer wieder, die feinsten Nuancen jeder Stimmung faszinierend zum Ausdruck zu bringen.

Rachmaninows Drittes Klavierkonzert ist eins der allerschwierigsten Konzerte der ganzen Klavierliteratur. Es repräsentiert das allumfassende pianistische Können seines Autors, der einer der führenden Virtuosen aller Zeiten. Aber nicht nur durch die enorme Virtuosität zeichnet sich diese Musik aus: Klaviertechnik war für Rachmaninow nie der Selbstzweck, sondern immer nur ein Mittel, um seine Gedanken und Gefühle möglichst genau und überzeugend in Klang umzusetzen. Und so beeindruckt dieses Konzert vor allem durch seine enorme emotionale Palette, die von der innigsten Nachdenklichkeit und kontemplativen Stimmungen über eine in verschiedenen Formen immer wieder zu spürende, für den Komponisten charakteristische Sehnsucht bis zur intensiven Dramatik und bahnbrechenden Leidenschaft reicht.

Sinfonieorchester Bergisch Gladbach

Leitung und Klavier solo: Roman Salyutov

Eintritt: 29,80 € / 24,30 € / 18,80 € / 15,50 €, Ermäßigungen für Schüler/-innen / Studenten/-innen

.....
Medienausstellung: „Hauptdarsteller sein – auch in der dritten Lebensphase“

Mo. 04.09. – Sa. 16.09.2023 | während der Öffnungszeiten | [Stadtbücherei im Forum](#) (1. Etage) | Hauptstr. 250

Neue Romane und Sachbücher über das fortgeschrittene Lebensalter. Die Generation ü60 wird stärker, aktiver und in der Gesellschaft immer präsenter, was sich zunehmend in Ratgeber- und Romanliteratur wiederfindet.

Alle Titel können entliehen werden. Ein kleines Literaturverzeichnis verschafft Ihnen einen Überblick über die neuen Medien. Weitere Informationen erhalten Sie

per Mail unter info@stadtbuecherei-gl.de bei Frau Kuffner.
Eine Ausstellung im Rahmen der Seniorenkulturwoche

„Musik im Garten“

Mo. 04.09.2023 | 15 - 16 Uhr | Treffpunkt: Haupteingang Haus Quirlsberg, An der Jüch 47

Ein musikalischer Nachmittag unter Bäumen im Garten vom Haus Quirlsberg mit Gitarrenmusik und Gesang.

Kostenfrei

Anmeldung erforderlich: [Evangelische Altenpflege Bergisch Gladbach](mailto:t.spiegel@evk.de), Frau Garstka, Tel. 02202 / 122-5903 (von 8.00 bis 12.00 Uhr), E-Mail: t.spiegel@evk.de

Offenes Singen des Gesangsvereins HARMONIE Bensberg-Kaule e.V.

Mo. 04.09.2023 | 17.45 – 19 Uhr | Probenraum der Johannes-Gutenberg-Realschule, Kaule 19 – 21

Der Gesangsverein HARMONIE Bensberg-Kaule e.V. lädt wieder zum Offenen Singen ein. Musikbegeisterte Laiensänger sind eingeladen, Schlager, Oldies, Volkslieder, Evergreens sowie bunte Potpourris bekannter Melodien etc. mit uns zu singen. Noten/Texte hierzu werden ausgeliehen. Der Eintritt ist frei.

Kontakt: www.harmonie-bensberg-kaule.de

Seniorenkino zeigt: „Was man von hier aus sehen kann“

Di. 05.09.2023 | 15 Uhr | Cineplex Bensberg | Schlosstr. 46-48

Luise (Luna Wedler) ist bei ihrer Großmutter Selma (Corinna Harfouch) in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt.... (Quelle: Verleih)



„Von Klassik bis Pop“ mit dem Bergischen Ohrwürmern

Di. 05.09.2023

16 - 17 Uhr

CBT-Wohnhaus St. Raphael
Paffrather Str. 261

Die Bergischen Ohrwürmer, nomen est omen, sind ein Orchester mit einem breitgestreuten Repertoire von Klassik bis Pop. Seit 2006 musizieren sie gemeinsam, wobei die Freude am gemeinsamen Musizieren und professionelle Auftritte keine Gegensätze bedeuten.

Die derzeitige, nicht alltägliche instrumentale Besetzung bei 25 Orchestermitgliedern umfasst: Mandoline, Mandola, Geige, Cello, Gitarre, Bass, Querflöte, Blockflöte, Trompete, Akkordeon, Klavier, Percussion und Gesang.

Geprobt wird jeden Montag von 10 bis 12 Uhr in der evangelischen Kirchengemeinde Zum Frieden Gottes in Bergisch Gladbach-Heidkamp, Martin-Luther-Straße 13. Neue Mitspielende sind jederzeit herzlich willkommen.

Musikalische Leitung: Elena Brabender

Kostenfrei, Spenden erbeten

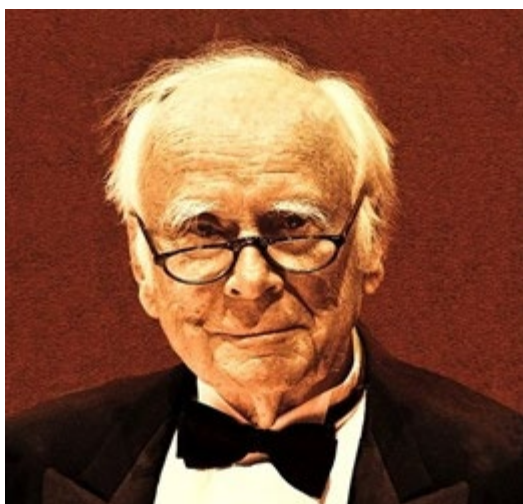
Weitere Informationen:

CBT-Wohnhaus St. Raphael, Herr Wegmann, Tel. 02202 / 95 526-0, E-Mail:

st.raaphael@cbt-gmbh.de

Bergische Ohrwürmer, Herr Gebele, Tel. 02202 / 38 432, E-Mail:

klaus.gebele@gmx.de



AkademiePlus

**Von schiefen Bildern, falschen
Astronauten und Konzertbesuchern
Ein Streifzug durch Loriots
Kulturlandschaft**

Di. 05.09.2023

19.30 – 21 Uhr

online

Bild: © P. von Ostau, Wikimedia.Commons.org

Wenn Lorient seine Mitmenschen beobachtet, dann geht es nicht selten um gutes Benehmen, um angemessene Kleidung, um Worte oder um die passende Formulierung. Auf der Höhe der Wirtschaftswunderzeit legt er schmunzelnd den Finger in die Wunde und führt vor, dass Wohlstand und Barbarei eng beieinander liegen. Ein Abend für Lorient-Fans und solche, die es werden wollen.

Der Online-Abend der [Thomas-Morus-Akademie](#) aus der Themenreihe LebensLinien kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)



**Mit Baby ins Museum
Führung durch die Ausstellung
„Mechtild Frisch. Sehstücke“**

Mi. 06.09.2023

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© *Kunstmuseum Villa Zanders*

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail info@fbs-gladbach.de.



**Kaffee, Kuchen, vergessene
Schätze!
Ein Vortrag von Sibylle Friedrich**

Mi. 06.09.2023 | 15 – 17 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Fotonachweis: Paffrather Keramik / Foto: Louisa Noell

Nicht nur in den Ausstellungsräumen des Bergischen Museums für Bergbau, Handwerk und Gewerbe, sondern auch in den Depots schlummern manche vergessene "Schätze". Im Zuge der Neuerfassung der Museumsstücke taucht so manche unbeachtete Kostbarkeit auf. So ist nur wenigen bekannt, dass zu der umfangreichen Sammlung des Museums auch eine archäologische Abteilung gehört. Wissen Sie, wo sie ausgestellt ist? Kommen Sie mit auf eine Entdeckungsreise durch die Entstehung der Sammlung und lernen Sie mehr über einen weiteren wichtigen bergischen Rohstoff – den Ton – kennen.

Eintritt: 5 Euro (inkl. Kaffee und Kuchen)

Die Teilnahme ist nur mit vorheriger Anmeldung bis spätestens 04.09. möglich: kontakt@bergisches-museum.de oder 02202 / 141555.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Seniorenkulturwoche.



**Refrather Kirchenwanderung:
Alte Kirche – kath. Pfarrkirche – ev.
Zeltkirche**

Führung mit Herrn Müller

Mi. 06.09.2023

15 - ca. 18 Uhr

Treffpunkt: Alte Kirche,

Alt Refrath 16

Die Alte Kirche St. Johann Baptist in Alt-Refrath blickt auf eine tausendjährige Geschichte zurück. Bis 1872 war sie noch kath. Pfarrkirche Refraths. Sie steht unter Denkmalschutz, wird aber noch für Gottesdienste genutzt. Die Zeltkirche wurde 1965 mit der Parksiedlung Kippekausen errichtet.

Mit Rollator möglich aber die Strecken sind relativ lang.

Kostenfrei, Spenden erbeten

Teilnehmerzahl: mind. 6 Personen. Anmeldung erforderlich: Herr Müller, Tel.

02204 / 66 355, E-Mail: hpmueller06@web.de.



**Konzertlesung „Wie bitte? –
Kommunikation und andere
Missverständnisse“**

Mi. 06.09.2023

16 – ca. 17.45 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Foto: © Uwe Grede

Der Roman „Wie bitte?“ von David Lodge erzählt die Geschichte von Desmond Bates, dessen Gehör langsam nachlässt. Es ist, als würde ihn das Leben links liegenlassen und auch noch über ihn lachen.

Petra Christine Schiefer und Winfried Bode lassen den komischen und bewegenden Roman in einer Konzertlesung lebendig werden – mit Textauszügen, Musik und eigener Lyrik.

Der Veranstaltungsraum ist barrierefrei zugänglich. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Bitte rechtzeitig [anmelden](#). Eine Veranstaltung im Rahmen der

Seniorenkulturwoche.



Ausstellung „Leseland DDR“ Ausstellungseröffnung

Do. 07.09.2023

08.30 Uhr

[Stadtteilbücherei Paffrath](#)

Borngasse 86

Begrüßung und einführende Worte durch Herrn Martin Lucke, MdL Schülerinnen und Schüler eines Deutschkurses der Klasse 13, Integrierte Gesamtschule Paffrath, lesen aus Werken bekannter DDR-Literatur.

Leseland DDR; Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur

20 Ausstellungstafeln mit Texten und Bildern laden zu einer anschaulichen Zeitreise durch das Leseland DDR ein.

Ein Land, dessen Obrigkeit an die Macht des geschriebenen Wortes glaubte und es zugleich fürchtete. Wo das Lesen und Schreiben mit großem Aufwand gefördert wurde, während politisch unerwünschte Literatur in Bibliotheken nur mit einem Giftschein zugänglich war und Post und Reisende aus dem Westen nach Gedrucktem gefilzt wurden.

Leseland DDR erzählt vom Eigensinn der Menschen, die sich ihre Lektüre nicht vorschreiben lassen wollten. Herausgegeben wurde die Ausstellung von der Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur.

Die Ausstellung kann vom 07. bis zum 29. September 2023 zu den Öffnungszeiten der Stadtteilbücherei Paffrath besucht werden. Darüber hinaus sind Termine nach Absprache möglich.

Der Zugang ist nicht barrierefrei. Mehr Informationen zur Ausstellung finden Sie [hier...](#)

Als Begleitprogramm bietet die Stadtteilbücherei Paffrath einen Filmabend mit dem Film "Nikolaikirche" an Donnerstag, 14. September 2023 um 18 Uhr in der Stadtteilbücherei Paffrath, Borngasse 86. Die Teilnahme ist kostenfrei. Bitte rechtzeitig [anmelden](#).



Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Do. 07.09.2023

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Anna Arnold

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- Mechtild Frisch. Sehstücke (bis 08.10.2023)
- Rainer Plum. Im Fluss der Linien (bis 12.11.2023)

Die Artothek ist von 16 - 19 Uhr geöffnet.



Stadt- und Kulturfest Bergisch Gladbach

8. bis 10. September 2023

Live-Genuss und Top-Acts im Herzen der Stadt

Dieses Wochenende hat es in sich: Drei Tage lang beste Unterhaltung für jedes Alter und jeden Geschmack. Das ist das Erfolgsrezept für das Stadt- und Kulturfest 2022, das vom 8. bis 10. September wieder tausende Besucherinnen und Besucher in die Bergisch Gladbacher Innenstadt locken wird.

Und die können sich auf ein Riesen-Programm mit vielen abwechslungsreichen Highlights für die ganze Familie freuen – mit Sport, Live-Musik, bunten Märkten, Kinder-Attraktionen und vielem mehr. [Mehr...](#)



FreiSpiel

Fr. 08.09.2023

14 – 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Bild: Jan Vašek

Für Mitspielende ist gesorgt: Während der Freispiel-Stunden können mit einem/ einer Ansprechpartner/-in Spiele ausprobiert werden. Die Mitarbeitenden der Stadtbücherei bereiten für die Termine jeweils ein Spiel für die Konsolen vor.

Auch an den Gaming-PCs kann während der Freispiel-Zeiten gespielt werden.
Jeden zweiten Freitag im Monat von 14 bis 17 Uhr.
Alter: Im August haben die Spiele eine Altersfreigabe ab 6 Jahren.
Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Es kann zu Wartezeiten an den Spielmöglichkeiten kommen.



**MUST HAVE - Geschichte,
Gegenwart und Zukunft des
Konsums**

Führung durch die Ausstellung mit
Austausch bei Kaffee und Kuchen.

Fr. 08.09.2023
15 - 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

© LVR-Industriemuseum, Foto: Jürgen
Hoffmann

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als "MUST HAVE". Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der Letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung an.
Kostenfrei

Teilnehmerzahl: mind. 5 Personen. Anmeldung erforderlich bis 1.9.2023: LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, Frau Ostrau, Tel. 02202 / 936 68 11, E-Mail: petra.ostrau@lvr.de



[Kultursommer 2023](#)
Freylechs – Klezmer

Fr. 08.09.2023
18.30 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#) (im Garten)
Burggraben 19

© Band Freylechs

Die Klezmer-Band Freylechs entführt in die Welt jüdischer Volksmusik, die meist fröhlich, manchmal melancholisch, immer aber sehr gefühlvoll daherkommt. Klezmer-Musik berührt die Seele. Versprochen!

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Rathaus Bensberg statt.
In Kooperation mit dem Städtepartnerschaft Ganey Tikva – Bergisch Gladbach e.V. und dem Bergischen Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe.

TENEJA - Voice meets Guitar

Fr. 08.09.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Teneja – groß, aufrecht, fordernd, eigensinnig! Die gebürtige Slowenin hat von frühester Kindheit an gelernt, Gitarre zu spielen, und ihre Kunstfertigkeiten an der Bergischen Musikschule perfektioniert. Virtuos beherrscht sie ihr Instrument. Teneja verleiht den Songs ihrer Vorbilder eine neue Dimension und vor allem eine eigene Prägung. Ihre Interpretationen sind einzigartig! Die Sängerin verschafft den Liedern einen unverwechselbaren Charakter mit voller harmonischer Energie und Leidenschaft. Wollte man ihre Stimme beschreiben, so müsste man viele Parallelen bemühen: wandlungsfähig wie Alanis Morissette, kratzig wie Janis Joplin, leidenschaftlich wie Joss Stone, hell und klar wie Eva Cassidy, ausdrucksvoll und melodisch wie Tracy Chapman.



Langer Samstag mit Familienzeit in der Stadtbücherei im Forum

Sa. 09.09.2023

10 – 16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Die Stadtbücherei im Forum verlängert am Samstag 09. September 2023 anlässlich des Stadt- und Kulturfestes ihre Öffnungszeit bis 16 Uhr. Anmelden, stöbern, lernen oder Medien ausleihen – alle Räume und Angebote stehen zur Verfügung.

Im Gaming-Raum kann an Spielkonsolen gespielt oder der digitale Klangessel „Sonic Chair“ ausprobiert werden.

Um 14 Uhr startet die Familienzeit „Berti und Blau“ mit Bilderbuchkino und Bastelangebot. Hierzu bitte [anmelden](#).



Tag der offenen Tür im Kunstmuseum Villa Zanders zum Stadt- und Kulturfest

Sa. 09.09.2023 | 10 – 18 Uhr

So. 10.09.2023 | 11 – 18 Uhr

Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: © Micheal Wittassek

Eintritt für den Museumsbesuch und Führungen frei! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Das Programm für den Samstag:

- 14 – 17.30: Uhr Kunstlabor. Inklusives Workshopangebot für junge Menschen.

Das Programm für den Sonntag:

- 11 - 16 Uhr: Freies praktisches Arbeiten für die ganze Familie. Leitung: Andreas My
- 11 - 12 Uhr: Dialog mit dem Original. Gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Werkes in der Ausstellung "Rainer Plum. Im Fluss der Linien"
- 12 - 16 Uhr: Kurzführungen
- Wechselweise halbstündige Kurzführungen durch die Ausstellungen "Mechtild Frisch. Sehstücke" und "Rainer Plum. Im Fluss der Linien"
- 12 - 17 Uhr: Die Artothek ist geöffnet. Die Kunstausleihe für jedermann.

Bachata - großer Tanzspaß ohne Partnerin oder Partner

Sa. 09.09.2023 | 13 – 14.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12
Bachata stammt aus der Dominikanischen Republik und ist mit seinem simplen Grundschrift einfach zu erlernen. Alternativ zum Paartanz lässt sich Bachata auch hervorragend als Gruppentanz ohne Partner tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten "Grand Circle" getanzt. Die Grundschrift und Drehungen des Paartanzes dienen hierbei als Basis.
Basis-Workshop, Kursgebühr: 17,00 €. Kursleitung: Erik van Spauwen



Familienzzeit zum Stadt- und Kulturfest: Bilderbuchkino „Berti & Blau“

Sa. 09.09.2023

14 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 3 Jahren

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

© Magellan-Verlag

Berti und die anderen Giraffen verbringen jeden Tag auf die gleiche Weise – und immer gemeinsam. Bis Berti eines Tages verschläft und ganz alleine aufwacht. Was soll er jetzt nur tun? Er war doch noch nie allein. Dann trifft Berti jemanden, der fast genauso aussieht wie er, nur ein bisschen anders: Blau. Von Blau lernt Berti, dass es gar nicht so schlimm ist, wenn etwas auch mal anders ist als sonst. Neues auszuprobieren kann sogar richtig schön sein!

„Berti & Blau“ ist ein Bilderbuch von Kristyna Litten über Freundschaft und das Anderssein. Bei unserer Familienzzeit lesen wir die Geschichte vor und zeigen dazu die bunten Illustrationen im Großformat auf der Leinwand. Im Anschluss wird noch gemeinsam gebastelt.

Die Teilnahme ist kostenlos. Bitte rechtzeitig anmelden über das [Anmeldeformular](#).



Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams

Sa. 09.09.2023

14 – 17.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Bild: Kunstmuseum Villa Zanders

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: [#kunstlaborvillazanders](#).

Salsa - großer Tanzspaß ohne Partnerin oder Partner

Sa. 09.09.2023 | 14.30 – 16 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12
Diese besondere Form der Salsa tanzt man alleine, zu zweit oder in der Gruppe. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten "Grand Circle" getanzt. Als Basis dienen die Grundschrirte und Drehungen der Paartanz-Salsa. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen, ist die Salsa ohne Partner/-in eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune.
Basisworkshop, Kursgebühr: 17,00 €. Kursleitung: Erik van Spauwen

Schnupperkurs: Ebru-Kunst - Malen auf Wasser

Sa. 09.09.2023 | 16.30 – 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12
Die Ebru-Kunst wird seit dem 16. Jhdt. im Bereich der heutigen Türkei angewendet. Sie ist eine alte Marmorierkunst, bei der natürliche Farbmischungen auf Wasser aufgetragen und mit handgefertigten Bürsten aus Rosshaar und Rosenstängeln zu Mustern gezogen und geformt werden. Das Wasserbild kann anschließend auf Papier oder teilweise andere Materialien übertragen werden. Nehmen Sie Ihre eigenen Wasserbilder mit nach Hause und entspannen Sie bei dieser Kunst, die teils auch meditativ eingesetzt wird. Tauchen Sie ein in die Welt der Ebru-Kunst und lassen Sie die Farben auf dem Wasser tanzen.
Kursgebühr: 27,00 € inkl. Materialkosten. Kursleitung: Hasan Akten.



[Kultursommer 2023](#)

**Die Thomas-Morus-Akademie – ein Ort mit (Kunst-)Geschichte
Kunstrundgang mit der Kunsthistorikerin Judith Graefe**

Sa. 09.09.2023 | 17 Uhr
[Thomas-Morus-Akademie](#)
Overather Straße 51 – 53

Der Bergische Schlossweg führt auch vorbei am Kardinal Schulte Haus. Geht man den gewundenen Weg zum Gebäude hinauf, öffnet sich, zur Linken und zur Rechten, die Bergische Landschaft als Kunstwerk für sich. Seit 1994 wird sie begleitet von verschiedenen Künstlerinnen und Künstlern, deren Skulpturen heute fest in der direkten Umgebung des ehemaligen Priesterseminars installiert sind. Jedes Objekt trägt seine eigene besondere Geschichte und Symbolik in sich. Und auch im Haus haben Kunstwerke eine feste Bleibe gefunden. Es lohnt sich ein genauer Blick.

Die Führung ist barrierefrei, aber der Anstieg zum Haus ist steil und teilweise uneben.

In Kooperation mit der Thomas-Morus-Akademie.



Jugendtheaterfestival „Das Wunschstück“ (ab 12 Jahren) – Junges Ensemble

Sa. 09.09.2023 (Premiere)
18 Uhr: Eröffnung „BEWEGT“ –
Jugendtheaterfestival
19 Uhr: „Das Wunschstück“ (ab 12
Jahren) – Junges Ensemble

[THEAS Theater](#)
Jakobstraße 103

Bild: Junges Ensemble

Erstmalig haben die Mitglieder des Jungen Ensembles selbst das Thema der neuen Produktion bestimmt. Ihr WUNSCHSTÜCK handelt vom Schul- und Bildungssystem in Deutschland. Auf kritische und gleichzeitig humorvolle Weise beleuchten die Spielerinnen und Spieler kleine und große Probleme, die ihnen in ihrem Alltag begegnen. Das reicht vom Missfallen der Wandfarbe in den Klassenräumen über ansteigenden Notendruck bis hin zu Gewaltausbrüchen auf dem Schulhof. Gemeinsam versuchen sie Lösungen zu finden. Ob es ihnen gelingt? Zum WUNSCHSTÜCK finden nach jeder Aufführung (außer Premiere) Nachgespräche statt.

Es spielt das Junge Ensemble unter der Leitung von Kristin Trosits.

Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 € / Festivalpass für alle Vorstellungen: 25,00 €

21:30 Uhr: Mottoparty „Drama, Baby!“ Eintritt: frei

Weitere Termine:

So. 10.09.2023 | 18 Uhr / Sa. 16.09.2023 | 18 Uhr & 21 Uhr

Fr. 22.09.2023 | 20 Uhr / So. 24.09.2023 | 18 Uhr

Den Flyer zum Jugendtheaterfestival können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

KERK und BAEND - Kölschrock vom Feinsten

Sa. 09.09.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

KERK und BAEND spielen Musik nach dem Motto "Kölschrock vom Feinsten". Sie covern nicht und spielen keine Karnevalsmusik. Stilistisch bewegen sie sich auf dem schmalen Grat zwischen Rockmusik und Singer/Songwriter Klängen.

Die Besetzung ist klassisch: 5 Männer, mehrstimmiger Gesang, elektrische und Akkustische Gitarren, Orgel, Klavier, Akkordeon, Bass und Schlagzeug.

KERK und BAEND haben nach einem 2. Platz 2017 im letzten Jahr den Loss mer Singe Band Contest gewonnen. Weiterhin ist im September 2022 ihr erstes Album "UNVERBRÜCHLICH" erschienen. So entwickelte sich mit den Jahren ein umfangreiches Repertoire von rockigen Titeln bis hin zu berührenden Balladen in der geliebten „kölschen Sproch“.

Musikalisch gehen KERK und BAEND eigenständig und abwechslungsreich zur Sache. Hier wird kein Image bedient, es gilt grundsätzlich: Ehrlich und echt! In den Texten wird Freundschaft, Liebe und Vergänglichkeit besungen, auch manch kleine Geschichte mit einem Augenzwinkern ist dabei. Von laut bis ganz leise, wie das Leben selbst!



Normannen an südlichen Küsten Apulien und Sizilien im Mittelalter

(Sa.-So.) 9. bis 10. Sept. 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: © A. Thiel

Die weiten und fruchtbaren Ebenen Unteritaliens sowie die große Insel im Zentrum des Mittelmeeres erregen seit Urzeiten das Begehren der Völker. Griechen, Römer, Byzantiner und Araber, schließlich die Normannen und Staufer beherrschen die Region und bringen ihre Kultur mit. So entstehen in der Antike griechische Tempel und römische Villen, im frühen und hohen Mittelalter dann arabische Paläste und normannische Dome im tiefen Süden Europas.

Die romanischen Kirchen in Apulien und auf Sizilien verschmelzen nördliche und südliche Bautradition und Dekorform. Ebenso findet die Gotik unter dem Stauferkaiser Friedrich II. hier zu einzigartigen Lösungen.

Über die Staufer kommen diese Wunder des Südens auch ins Herz des Reiches: der Mantel, den die Kaiser bei der Krönung tragen, ist Erbe des Normannenkönigs

Roger II., vollendet 1130 von arabischen Meistern in Palermo. In Apulien gefertigte Schatzkunst des 13. Jahrhunderts ist von antiken Gemmen und byzantinischen Emaillearbeiten kaum zu unterscheiden. Doch ist diese Blüte der Kultur eine Hybride: mit dem Untergang der Stauer kommen die französischen Anjou, später die spanischen Aragonesen – die Eigenart der mittelalterlichen Kunst Süditaliens und Siziliens ist für immer dahin.

[Weitere Informationen...](#)



89. Kunstbegegnung Bensberg Orient und Okzident: Verbindende Zeichen

Aquarelle und Papierarbeiten von
Wolfgang Heuwinkel mit Kalligrafien
von Nja Mahdaoui

Die Ausstellung kann noch bis zum
10.09.2023 besichtigt werden.

[Thomas-Morus-Akademie](#) / Kardinal
Schulte Haus
Overather Straße 51-53

Bild: Wolfgang Heuwinkel

Der Künstler Wolfgang Heuwinkel ist ein Forscher, Entdecker und Entwickler, der Eigenkräfte des Materials und die künstlerische Idee zusammenbringt, ja auch Grenzen sprengt. Seine Lichtinstallationen, die Aquarelle und die Beschäftigung mit Recycling von Fasermaterial zeigen die Bandbreite. Es geht ihm um elementare Prozesse, um Material als künstlerisches Medium und um Kooperation in mehrfacher Hinsicht.

Es macht einen ganz besonderen Reiz der hier in Bensberg ausgestellten Bilder aus, dass sie bildintern mit den Kalligrafien seines tunesischen Künstlerfreundes Nja Mahdaoui korrespondieren. Schwarz und linear neben Farbe und Fläche, beides ganz eigenständig und doch wie zusammengehörig, zwei Ausdrucksweisen, die Welten und Zeiten respektvoll vereinen.



Dialog mit dem Original

So. 10.09.2023

11 – 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes der Ausstellung „Rainer Plum. Im Fluss der Linien“.

Foto: Martina Heuer

In einem von Sabine Majer M.A. moderierten ca. einstündigen Gespräch soll im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern anhand der Werke ein dialogischer Austausch angeregt werden – nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier genügt.



Tag des offenen Denkmals 2023: Zanders-Areal öffnet Türen historischer Wahrzeichen

So. 10.09.2023

11 – 18 Uhr

An der Gohrsmühle 25

© Stephan Löhlein / Stadt Bergisch Gladbach

Das Zanders-Areal ist nicht nur das zentrale Stadtentwicklungsprojekt, sondern auch geprägt durch historische Stätten, von denen 13 unter Denkmalschutz stehen.

Am 10. September 2023, dem bundesweiten Tag des offenen Denkmals, öffnet die Projektgruppe Zanders-Areal zum zweiten Mal in diesem Jahr Teile des Geländes für die Öffentlichkeit und erstmalig die Türen mehrerer Wahrzeichen: Auf insgesamt drei Routen werden Führungen durch die Innenräume verschiedener Denkmäler angeboten. Unterstützt wird die Projektgruppe bei den Rundgängen u.a. vom Bergischen Geschichtsverein Rhein-Berg e.V. Die Führungen sind bereits größtenteils ausgebucht. Für die noch freien Plätze können Sie sich hier anmelden. Neben den Denkmal-Führungen finden im sogenannten Museum Vorträge zu denkmalpflegerischen Themen statt.

[Weitere Informationen...](#)



Kultursommer 2023

Poesie an der Strunde – neue Gedichte auf dem Lyrikpfad

So. 10.09.2023

11 Uhr

Strunde-Quelle in Herrenstrunden

Dauer der Wanderung: ca. 1,5 Std.

© Stadt Bergisch Gladbach

Herzlich willkommen zur Wanderung mit Lesung und Musik von der Strunde Quelle in Herrenstrunden zum Industriemuseum Neue Dombach.

Zum 20. Mal seit 2011 präsentieren wir für ein halbes Jahr neue Gedichte im idyllischen Tal der Strunde.

Ausgewählt hat das Projektteam Lyrikpfad sechs Texte von Mitgliedern der Autorengruppe Wort & Kunst, die sich ausführlich mit Bertolt Brechts Lyrik befasst und seine Themen als Grundlage für eigene Gedichte genommen haben. So werden Sie Gedichte über die aktuellen Themen unserer Zeit hören, gelesen von den Autorinnen und Autoren an den sechs Stelen. Die Wanderung wird von passender Musik begleitet.

In Kooperation mit dem Förderverein der Stadtbücherei Bergisch Gladbach und Autorengruppe Wort & Kunst e.V.

Musikschule präsentiert sich auf dem Stadtfest

So. 10.09.2023 ab 12 Uhr, große Bühne auf dem Konrad-Adenauer-Platz

Es spielen:

12.45 Uhr: Die Klezmerband „Zitrönchen“ unter der Leitung von Roman Oracko.

13.35 Uhr: Die Inklusionsband „jetzt & hier“ unter der Leitung von Uta Vossebrecker.

16.20 Uhr: Die Pop-Band „Rise“ unter der Leitung von Johannes Behr.

Madison - großer Tanzspaß ohne Partnerin oder Partner

So. 10.09.2023 | 13 – 15.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12

Der Madison ist ein mitreißender Gruppentanz aus den späten 50er Jahren und hat bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt. Madison wird in einer oder mehreren Reihen getanzt. Der Grundschrift und die einzelnen Elemente sind simpel und daher einfach zu erlernen. Die verschiedenen Tanzkombinationen bestehen meist aus abzulaufenden Mustern und nehmen spielerisch Bezug auf große Berühmtheiten dieser Zeit. Durch das Musical "Hairspray" bekam der Madison neue Popularität, und er macht einfach großen Spaß.

Basisworkshop, Kursgebühr: 26,00 €. Kursleitung: Erik van Spauwen



**Öffentliche Führung durch die
Ausstellung Must-have. Geschichte,
Gegenwart, Zukunft des Konsums**

So. 10.09.2023 | 14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Bild: LVR-Industriemuseum

Tabakpfeife, Schallplatte oder Smartphone – Konsumartikel, die alle kennen, alle haben, alle brauchen? Zu verschiedenen Zeiten galten ganz unterschiedliche Dinge als „Must-have“. Die Ausstellung verfolgt die Entwicklung des Konsums der letzten 200 Jahre bis in die Gegenwart und regt zur Auseinandersetzung mit unserem eigenen Konsumverhalten an.

Kosten: 3,50 €, Kinder/Jugendliche 1,00 €, bitte keine Gruppen!

Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de
oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



**Handwerker-Vorführungen:
Weben mit Sabine und Matthias
Körsgen**

So. 10.09.2023 | 14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Konzert - Lieder vom Lebensglück mit dem Intermelodie Seniorenchor Dreiklang

So. 10.09.2023
16 - 17.30 Uhr
Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz 1

Der Seniorenchor der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) lädt ein zu einem Nachmittag mit Schlagern, die man kennt und nicht vergisst. Das Konzert ist nicht nur Vortrag, sondern fordert zum Mitsingen auf. Das Programm präsentiert der Herrenchor der Musikschule mit ihrem Dirigenten Oliver Firl. Außerdem ist das Streichorchester „Saitentänzer“ der Musikschule unter der Leitung von Holger Faust-Peters zu hören. Sie spielen die Sinfonia con fuga in g-Moll Franz Xaver Richter (1709- 1789) mit den Sätzen Adagio, Fuga, Adagio – Andante – Presto. Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Quirl – Open Air mit Mr. Pleasant

So. 10.09.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Die ultimative Kinks Tribute Band aus Köln – präsentiert die großartigen Hits dieser wegberaubenden Britpopband „live + wahrhaftig“!

Das Motto der Kinks „Give The People What They Want“ haben sich die Musiker von Mr. Pleasant ebenfalls auf die Fahne geschrieben und so spielen sie die altbekannten Hits „You Really Got Me, Victoria, Lola, Plastic Man in einem modernen, sehr rockigen und frischen Stil, die nicht nur Kinks-Fans begeistern.

Das Konzept ist nicht neu, aber einzigartig und einmalig! Ob „Dead End Street“ oder „Sunny Afternoon“, ob „Dandy“ oder „Dedicated Follower of Fashion“, ob „All Day and all of the Night“ oder „Lola“, ob „Autumn Almanac“, „Tired of Waiting“ oder „You really got me“, diese Hits und viele mehr werden in einer mitreißenden LiveShow authentisch und leidenschaftlich präsentiert.

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



**Ab in den Chor!
Kirchenchor St. Nikolaus Bensberg
lädt Neueinsteiger zur Probe ein**

Mo. 11.09.2023
20 – 21.30 Uhr
„Treffpunkt“ der Kirche St. Nikolaus
Bensberg
Nikolausstraße 7

Foto: © Eva-Maria Hahn

Der Kirchenchor St. Nikolaus Bensberg lädt im Rahmen der bundesweit stattfindenden „Woche der offenen Chöre“ des Deutschen Chorverbands zu einer Schnupperprobe ein.

Vom 11. bis zum 17. September 2023 öffnen Chöre und Vokalensembles in ganz Deutschland allen Interessierten die Türen zu ihren Proben. Mit dieser Aktion soll neuen Mitsängerinnen und -sängern die Gelegenheit geboten werden, unkompliziert musikalisch Kontakt zu knüpfen. Auch der Kirchenchor St. Nikolaus Bensberg gehört zu den Ensembles, die in Bergisch Gladbach an der „Woche der offenen Chöre“ teilnehmen.

Nach vierwöchiger Sommerpause ist der Nikolauschor am 31. Juli in sein zweites Chorhalbjahr gestartet. Zurzeit besteht der Chor aus etwa 70 Sängerinnen und Sängern. Von dem Projekt „Ab in den Chor“ verspricht der Nikolauschor sich, neue Mitglieder oder auch Projektsänger und -sängerinnen gewinnen zu können. Momentan heißt es für den Nikolauschor „bel canto“, denn es geht in großen Schritten auf den außerordentlichen Weihnachtsauftritt am 1. Weihnachtstag um 11:30 Uhr in St. Joseph zu. Aufgeführt wird die *Messa di Gloria* von Puccini. Die Messe für vier Stimmen wurde vom 22-jährigen Giacomo Puccini komponiert. Das jugendlich-dynamische und zugleich sehr anspruchsvolle Werk stellt für den Chor eine Herausforderung dar, der er sich gerne stellt.

Weitere Informationen auf der [Chorwebsite](#). Interessierte können sich auch gerne direkt an Alice Schopp, Tel. 0157 /34510397 wenden.

Die „Woche der offenen Chöre“ wird im Rahmen des Förderprogramms „Kultur in ländlichen Räumen“ durchgeführt, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.



Bergisch Gladbacher Filmschätze

Di. 12.09.2023
14.30 - 16.30 Uhr
Stadtarchiv
Gustav-Lübbe-Haus
Scheidtbachstr. 23

Wir zeigen historische Filme aus Bergisch Gladbach der 50er, 60er und 70er Jahre.

Die Aufnahme zeigt Bundeskanzler Konrad Adenauer mit dem Wohnungsbauminister Paul Lübke anlässlich der Übergabe der 6-millionsten Wohnung beim Richtfest der Parksiedlung Kippekausen im September 1961. Kostenfrei

Anmeldung erforderlich bis 8.9.2023: Stadtarchiv, Herr Krischak,
Tel. 02202 / 142212, E-Mail: archiv@stadt-gl.de



dementia + art
Begegnung mit Kunst für Menschen mit Demenz und deren Angehörige
Führung durch die Ausstellung
„Mechtild Frisch. Sehstücke“

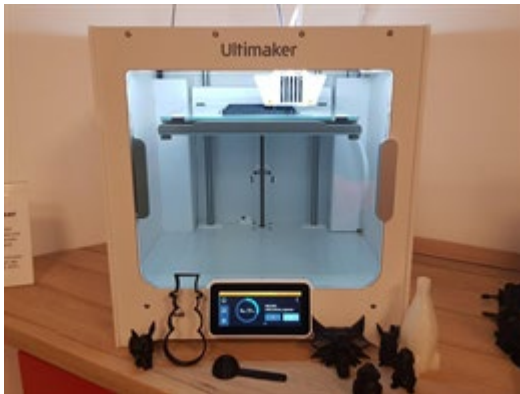
Di. 12.09.2023
14.30 – 16.30 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Foto: Anna Arnold

In Kleingruppen bis max. acht Personen plus Betreuerinnen und Betreuer schauen wir uns aktuelle Ausstellungen an oder begegnen ausgewählten Kunstwerken unserer Sammlung mit allen Sinnen - dazu gehören auch musikalische Eindrücke. Anschließend genießen wir die besondere Atmosphäre des Hauses bei Kaffee und Kuchen im Grünen Salon. Leitung: Claudia Betzin, Künstlerin.

Die Termine sind von kleinen Gruppen sowie Einzelpersonen mit Betreuenden buchbar. Kostenfrei im Rahmen der Seniorenkulturwoche. Barrierefreier Zugang sowie behindertengerechte Toilette und großer Aufzug vorhanden. Das Museum ist mit Rollstühlen befahrbar.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.



3D-Drucker Führerschein

Di. 12.09.2023

17 Uhr

Stadtbücherei im Forum

Hauptstr. 250

Alter: Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren.

© Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Es fehlt noch der passende Organizer für den Kabelsalat am PC? Oder ist eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel verschwunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.



Citybustour durch Bergisch Gladbach

Ihr Touristenführer ist Herr Hermann-Josef Rodenbach.

Mi. 13.09.2023

Abfahrt: 14.30 Uhr

Treffpunkt: Busbahnhof Bergisch Gladbach, Stadtmitte, Bussteig 2

Ankunft: ca. 16:00 Uhr Bushaltestelle Markt, Konrad-Adenauer-Platz

Anschließend gibt es Kaffee und Kuchen.

Auch in diesem Jahr wieder im Programm: Die beliebte Stadtrundfahrt im modernen Reisebus mit anschließendem Kaffeetrinken und Kuchenessen im Theatercafé Bergischer Löwe. Lernen Sie bei dieser Rundfahrt Bergisch Gladbach von seinen schönen und historischen Seiten kennen.

Die Tour ist möglicherweise nicht barrierefrei zu erreichen.

Teilnahmebeitrag: 20 € (inkl. Kaffee und Kuchen)

Anmeldung erforderlich bis 7.9.2023: [Stadtverkehrsgesellschaft Bergisch Gladbach mbH](https://www.stadtverkehrsgesellschaft-bergisch-gladbach.de), Wilhelm-Wagener-Platz, 51429 Bergisch Gladbach, Bensberg
Herr Schmitz, Tel. 02202 / 141326, E-Mail: info@svb-gl.de

Bergischer Nachmittag

Mi. 13.09.2023 | 15 - 16.30 Uhr | [Refrather Treff](#), Steinbrecher Weg 2
Kölsche Verzällcher, Leeder und Bergisches Platt rund öm dat Thema Heimat.
Kostenfrei, Spenden erbeten
Anmeldung erforderlich: Refrather Treff, Frau Wies und Frau Dembach,
Tel. 02204 / 678 14, E-Mail: info@treff-refrath.de



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

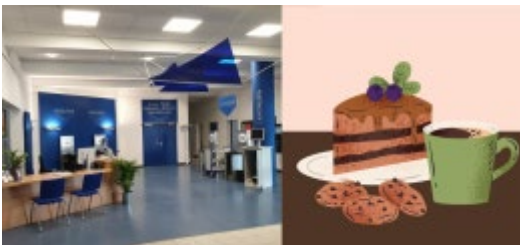
Einblick in die Historie der Villa Zanders und Führung durch die Ausstellung "Mechtild Frisch. Sehstücke"

Mi. 13.09.2023
15 - 17 Uhr
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

Mechtild Frisch, Malstücke, Courtesy edition & galerie hoffmann, friedberg, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto © Michael Wittassek

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334. Eine Veranstaltung im Rahmen der Seniorenkulturwoche.



Büchereicafé für Seniorinnen und Senioren

Mi. 13.09.2023
15 - 17.30 Uhr
[Stadtbücherei im Forum](#)
Hauptstr. 250

Grafik: freepik.com

Einen Nachmittag lang alle Angebote der Stadtbücherei bei Kaffee und Gebäck ausprobieren:

Schmökern in gemütlicher Atmosphäre, das Lieblingsbuch suchen, im Internet surfen oder einen 3D-Drucker-Führerschein machen. Entdecken Sie auch den Gaming-Raum, in dem beliebte digitale Spiele ausprobiert werden können. Wer die Stadtbücherei noch nicht kennt, kann sich an diesem Tag durch das Haus führen oder sich auch nur einzelne Angebote erklären lassen.

Die Veranstaltung findet im gesamten Haus statt. Ein Teil der Räumlichkeiten ist nicht barrierefrei zugänglich.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Bitte rechtzeitig [anmelden](#).



„Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“

Kinderbuchlesung für Großeltern und Enkel ab 4 Jahren

Mi. 13.09.2023

16 - 17.30 Uhr

Stadtteilbücherei Bensberg

Schlossstr. 46-48

Die Teilnahme ist kostenfrei. Bitte rechtzeitig [anmelden](#).

Der Veranstaltungsraum ist über den Aufzug barrierefrei zugänglich.

© Carlsen Verlag

Alles beginnt an einem Ferientag, als Oma und Opa auf Tiffany und ihre Geschwister aufpassen. Die kleine Tiffany puzzelt, alle anderen sind im Internet unterwegs, als plötzlich nichts mehr geht: Oma hat das ganze Internet kaputt gemacht!

Welche Auswirkungen das hat, erfahren wir in der erfrischend lustigen Geschichte von Marc-Uwe Kling. Zur Lesung werden die Illustrationen von Astrid Henn in Großformat auf eine Leinwand projiziert.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Seniorenkulturwoche.



Filmabend „Nikolaikirche“ im Rahmen der Ausstellung „Leseland DDR“

Do. 14.09.2023 | 18 Uhr
Stadtteilbücherei Paffrath
Borngasse 86

Bild: filmfreund

Begleitend zur Ausstellung „Leseland DDR“ in ihren Räumen bietet die Stadtteilbücherei Paffrath einen Filmabend mit dem Film "Nikolaikirche" an: Erzählt wird die Geschichte einer Leipziger Familie von 1987 bis zu den Montagsdemonstrationen 1989. Nach dem Tod des Vaters, eines hohen Volkspolizei-Offiziers, schließt sich die Tochter der Widerstandsbewegung um die Nikolaikirche an. Phänomene wie Gehorsam, Mitläufertum, Bespitzelung und Widerstand werden in dieser eindringlichen Verfilmung an einzelnen Personen verdeutlicht. Ein Film, der Denkanstöße zur Wende-Diskussion gibt und Zeitgeschichte rekapituliert.

(Text: filmfreund)

Der Film ist mit FSK 6 eingestuft.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Bitte rechtzeitig [anmelden](#).



Künstlerinnengespräch und Katalogpräsentation

Mechtild Frisch im Gespräch mit Dr.
Petra Oelschlägel

Do. 14.09.2023
19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)
Konrad-Adenauer-Platz 8

*Atelierinstallation, 2022 © VG Bild-Kunst, Bonn
2023. Foto: Thomas Köster*

Die Transformation eines alltäglichen Gegenstandes oder gar Abfallproduktes aus Karton oder Kunststoff bildet nun bereits seit über 40 Jahren den Kern des bildhauerischen Denkens von Mechtild Frisch, die in den 1990er Jahren eine Professur für Malerei an der Kunstakademie Münster innehatte. Bis heute findet die Künstlerin in ihrer das Material durchlichtenden Sprache und durch die farbige Bearbeitung neue Antworten, in denen häufig der Humor aufblitzt.

Beim Künstlerinnengespräch wird der neue Katalog präsentiert, der zahlreiche Abbildungen zur Ausstellung enthalten wird: Mechtild Frisch - Sehstücke, Verlag Kettler, Dortmund, 2023. Mit einem Text von Petra Oelschlägel, 64 Seiten.

Museumspreis 18 € (Buchhandelspreis 24 €)

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.



90. Kunstbegegnung
Halber Himmel
Malerei von Sonja Kuprat

Ausstellungseröffnung

Do. 14.09.2023

19 Uhr

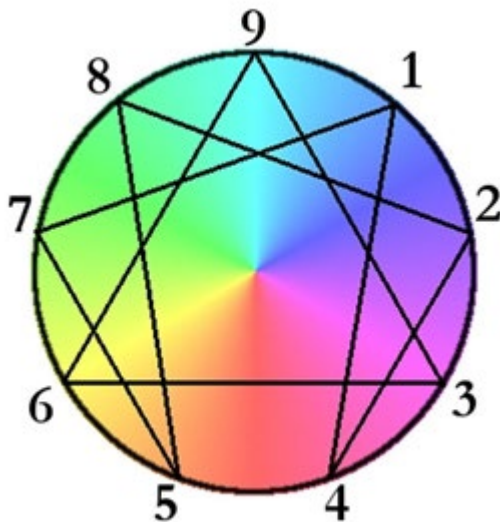
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: © Sonja Kuprat

Überraschung und Neugier, Verblüffung und Begeisterung sind die ersten Reaktionen vor den Bildschöpfungen von Sonja Kuprat. Hat man das schon einmal gesehen? Ja, natürlich als Foto oder gar in der Wirklichkeit, – denkt man. Bei genauer Betrachtung erschließt sich die außergewöhnliche Kunstsprache. Sie ist keine Beschreibung, sie ist keine Täuschung, sie kopiert nichts, sondern sie erfindet unentwegt. Es sind Bildwirklichkeiten von Wolken, die auf dunklen bis schwarzen Leinwänden mit welchen Weißtönen auch immer entstehen. Mal sind sie kubisch oder scheinbar dreidimensional, oft schweben sie einzeln oder verdichten sich, dann wieder steigen sie empor oder sinken in die Bildtiefe. Jedes Bild ist eigen in seiner Ruhe oder Bewegung. Hintergrundfarben, sanft bis feurig, tragen die Wolkenformationen. Man kann sich nicht sattsehen an dieser autonomen wie authentischen Malerei. Schauen Sie hinein in diese geheimnisvolle Motiv- und Farbwelt zwischen Abstraktion und Naturalismus. Dauer der Ausstellung: 14.09.2023 bis 14.01.2024. [Weitere Informationen...](#)



AkademiePlus

Das Enneagramm – eine Einführung
Oder wie wir die Welt aus 9
verschiedenen Brillen erleben

Do. 14.09.2023

19.30 – 21 Uhr

online

Bild: © WikimediaCommons.org

Das Enneagramm gilt als Instrument, das unsere unbewussten Strukturen und Muster wie eine Landkarte darstellt. Es legt verborgene Antriebe dar, die unsere Gedanken, Gefühle und Handlungen bestimmen. Gleichzeitig zeigt es die lebendigen Qualitäten und Potenziale in uns. Das Enneagramm legt auch unsere Beziehungsgeflechte offen, zwischenmenschlich und zu uns selbst. Heute wird das Enneagramm auf unterschiedlichen Ebenen verstanden und genutzt – von einer Typenlehre bis hin zu einem Werkzeug auf dem spirituellen Weg. Dieser Abend gibt einen ersten Einblick: Wie ist das Enneagramm entstanden? Wie kann man es lesen und erforschen? Und welche Möglichkeiten entfalten sich daraus? Der Online-Abend der Thomas-Morus-Akademie aus der Themenreihe SpotOn kostet 12,00 €. [Weitere Informationen...](#)



**„Minsche wie mir“ – Kabarett Abend
mit dem Ensemble „Medden us dem
Levve“**

Do. 14.09.2023

19.30 - 22 Uhr

[im Hause Pütz-Roth](#)

Kürtener Str. 10

© Ingeborg Nitt - Akademie für uns kölsche
Sproch

In ihren Leeder un Verzällcher in Kölscher Mundart findet sich der Besucher mit seinen Erlebnissen immer wieder. Ein Abend mit viel Humor und Komik. Eine Mischung aus Sprache, Musik und Situationskomik ist das Alleinstellungsmerkmal des Kölner Kabarett Ensembles „Medden us dem Levve“.

Seit mittlerweile 16 Jahren ist das Ensemble auf den Kleinkunsth Bühnen in Köln und Umgebung erfolgreich unterwegs. Die kölsche Sprache in Wort und Musik in seiner ganzen Vielfalt dem Zuschauer nahe zu bringen, ist seit Anbeginn das Ziel gewesen, damit diese Sprachform nicht verloren geht.

Sie treffen mit ihrem Programm den Nerv der kölschen Seele Auch in ihrem neuen Programm „Minsche wie mir“ erkennt der Zuschauer seine eigenen alltäglichen Erlebnisse in irgendeiner Form wieder.

Eintritt: 20,00 €, Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth: E-Mail an info@puetz-roth.de oder Tel. 02202 / 9358-150.



Dauerbaustelle Nahost. Gibt es im israelisch-palästinensischen Konflikt noch Alternativen zur Konfrontation?

Vortrag und Diskussion mit Dr. Steffen Hagemann

Fr. 15.09.2023

19 Uhr

Kirche zum Frieden Gottes,
Gemeindesaal

Martin-Luther-Straße 13

Die Zeichen stehen auf Sturm: In Israel ist die Demokratie bedroht, treibt die israelische Regierung die Siedlungspolitik in den palästinensischen Gebieten voran und erklärt unverhüllt ihre Annektionsabsichten. Zugleich attackiert die Hamas israelisches Kernland, verweigert sich der palästinensische Präsident demokratischen Wahlen. Gibt es überhaupt noch friedliche Perspektiven? Während die üblichen Akteure offensichtlich auf Konflikt setzen, votieren Menschen auf beiden Seiten für Dialog und Ausgleich. Wie könnte ein neuer Anlauf aussehen und was könnte Deutschland beitragen?

Dr. Steffen Hagemann ist Politikwissenschaftler an der Rheinland-Pfälzischen Technischen Universität Kaiserslautern-Landau. Von 2018 bis 2022 leitete Steffen Hagemann das Büro der Heinrich-Böll-Stiftung in Tel Aviv. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten gehören der israelisch-palästinensische Konflikt, die Entwicklung des politischen Systems Israels und internationale Nahostpolitik. Veranstalter: Städtepartnerschaftsverein Bergisch Gladbach-Beit Jala e.V. | www.gl-beitjala.net



Geheimnisvolle und heitere Märchen vom Leben und Tod

Ein Märchen-Nachmittag mit dem Rheinischen Märchenkreis.

Fr. 15.09.2023

19 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Vorstellungen vom Tod haben in Märchen nichts Bedrohliches. Sie helfen uns, sich dem Leben zuzuwenden und Ängste vor dem Endgültigen abzubauen. Für das leibliche Wohl wird durch ein kleines Büffet gesorgt.

Eine Veranstaltung im Rahmen der Seniorenkulturwoche 2023 der Stadt Bergisch Gladbach.

Eintritt frei – der Hut geht rum für den Rheinischen Märchenkreis.

[Online-Anmeldung](#). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

PHIL SEEBOTH - Acoustic, Country Blues & Songs

Fr. 15.09.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Auf seiner aktuellen Tour und mit neuem Programm stellt Gitarrist und Sänger Phil Seeboth diesmal die akustische Variante seines Songmaterials vor. Neben ausgesuchten Songperlen im lässigen Americana Sound irgendwo zwischen Folk und Country & Western, gilt hier auch besonderes Augenmerk auf den akustischen Blues. Hervorzuheben sind auch ein gutes Dutzend neuer original Songs, die auf Seeboths bald erscheinendem neuen Album veröffentlicht werden. Ein besonderer Leckerbissen für alle, die in intimer Atmosphäre Musik auf der Akustikgitarre und persönliches Storytelling schätzen.

Neben Support Shows für Ten Years After, Kai Strauss, Albie Donnelly, gehört Seeboth auch regelmäßig zum Line Up bekannter Blues/ Rock/ Jazz Festivals mit Größen wie Joy Denalane, BAP, Juanes etc. und gehört zu den bekannten und viel gebuchten Acts der deutschen Blues und Americana Szene.



Jugendtheaterfestival

„Name: Sophie Scholl“ (ab 12 Jahren) von Rieke Reiniger

Fr. 15.09.2023 (Premiere)

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstraße 103

Weitere Termine:

So. 17.09.2023 | 15 Uhr

Do. 21.09.2023 | 20 Uhr

Sa. 23.09.2023 | 15 Uhr

Bild: Junges Ensemble

Erstmals spielt ein Mitglied des Jungen Ensembles alleine auf der THEAS-Bühne. Juli Oessenich, die seit 2018 dabei ist, erzählt eindrucksvoll die Geschichte von zwei jungen Frauen: der ehrgeizigen Jurastudentin Sophie Scholl aus der heutigen Zeit und der historischen Widerstandskämpferin Sophie Scholl, die 1943 von den Nazis hingerichtet wurde.

Regie: Kristin Trosits

Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 € / Festivalpass für alle Vorstellungen: 25,00 €

Den Flyer zum Jugendtheaterfestival können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).



**Martin Heidegger und Hannah
Arendt – eine Jahrhundertbeziehung
Ihre philosophischen Ansätze und
Liebe zur Welt**

(Fr.-Sa.) 15. bis 16. Sept. 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

Bild: © Willy Pragher, B. Niggel Radloff, wikimedia

„...der Sturm, der durch das Denken Heideggers zieht ... kommt aus dem Uralten“. In Hannah Arendts Worten zu Ehren von Martin Heideggers 80. Geburtstag im Jahr 1969 wirkt noch immer nach, was sie wohl gleich in ihrem ersten Semester bei Heidegger ergriffen hatte. Die frühe Liebes- und spätere Freundschaftsbeziehung währt von 1924/25 bis 1975 ein halbes Jahrhundert inmitten des 20. Jahrhunderts. Ihr sich wechselseitig inspirierendes Philosophieren umgreift ebenso die abendländische Philosophiegeschichte wie es die globalen Auswirkungen der Moderne analysiert. Mit Heidegger – Arendt begegnen wir nicht nur einer außergewöhnlichen Jahrhundertbeziehung. Zugleich werden wir über ihre Werke so mit unserer Geschichte selbst konfrontiert, dass wir uns unserer heutigen (welt-)geschichtlichen Situation stellen müssen. Arendts Urteilstheorie und Heideggers sehr früh schon auf Unverfügbarkeit achtendes Ereignisdenken bieten dafür auch uns wertvolle denkerische Hilfestellungen an. Unserem Philosophischen Seminar ist wichtig, dass Martin Heidegger wie Hannah Arendt selbstständig vorkommen und in ihrem je eigenen großen Werk gewürdigt werden. Die ungewöhnliche und vielfach geheimnisvolle Beziehung soll anhand des Briefwechsels, der Einbeziehung des Freundeskreises, mit Hilfe mancher Filmdokus sowie mit Blick auf ihr gesamtes Philosophieren beleuchtet werden.

[Weitere Informationen...](#)



**Online-Kurs Deutsche
Gebärdensprache**

Sa. 16.09.2023 & So. 17.09.2023
Sa. 23.09.2023 & So. 24.09.2023
jeweils von 10 - 13 Uhr
Online über das Live-Meeting-Portal
„Zoom“

© Kawai Severin

Mit den Händen sprechen - das ist für Gehörlose und Schwerhörige ganz selbstverständlich. Die Kommunikation erfolgt über Gebärdensprache, die man nicht hört, sondern nur sehen kann. In Deutschland wird dafür die Deutsche Gebärdensprache (DGS) verwendet - doch selbst innerhalb des Landes gibt es verschiedene Dialekte.

Für alle Interessierten, die erste Grundlagen der DGS erlernen möchten, findet an zwei Wochenenden ein online-Gebärdensprachkurs mit der Dozentin Kawai Severin statt. Dieser Kurs richtet sich an Interessierte ohne Vorkenntnisse. Neben grundlegenden Hinweisen und Regeln zum Umgang mit Gebärdensprache werden Gebärden vermittelt, mit denen einfache Gespräche geführt werden können.

Der Kurs besteht aus vier Einzelterminen. Kosten: Die Teilnahme am gesamten Kurs beträgt 20,00€, die vorab zahlbar sind. Eine Anmeldung unter www.bergischgladbach.de/veranstaltungen_stb.aspx ist erforderlich, da die Plätze begrenzt sind.

Kontakt für Fragen rund um den Kurs oder zur Anmeldung: telefonisch unter 02204 / 55357 oder per E-Mail bensberg@stadtbuecherei-gl.de

Der Kurs wurde ermöglicht durch die finanzielle Unterstützung der Inklusionsbeauftragten der Stadt Bergisch Gladbach.

Ankündigung: Gebärdensprachkurse für Kinder finden im Oktober in der Stadtteilbücherei Bensberg statt. Weitere Informationen folgen auf der [Webseite](#) der Stadtbücherei.



Foto: © Helga Niekammer

[Kulturrucksack 2023](#)

"MaD - Music and Dance" Weekend - Workshops

Sa./So. 16. + 17.09.2023
10 – 15 Uhr

[Krea-Jugendclub](#)

An der Wolfsmaar 11

Kostenfreier Workshop

Teilnehmeralter: 10 – 14 Jahre

Auch in diesem Jahr veranstalten wir an drei Wochenenden im Krea-Jugendclub Workshops in den Bereichen Streetdance, Breakdance und Musik/Gesang/Rap. Ihr habt die Möglichkeit jeden Bereich mal auszuprobieren und eure Talente zu erproben.

Ihr könnt rappen, tanzen oder Beats am Computer produzieren. Unterstützt werdet ihr dabei von Künstlerinnen und Künstlern aus der Hip Hop - Kultur.

Außerdem gibt es ein gemeinsames Mittagessen und jede Menge Spaß.

Kommt vorbei und macht mit!

Der Workshop ist auch für Kinder und Jugendliche mit Handicap geeignet.

Weitere Informationen: Krea-Jugendclub, Frau Behr, An der Wolfsmaar 11, 51427 Bergisch Gladbach, Telefon: 02204 – 30 31 06, E-Mail: marthe.behr@krea-jugendclub

Den Flyer zum Kulturrucksack-Workshop könnt Ihr hier herunterladen (PDF).

Weitere Termine:

Samstag / Sonntag, 28. + 29. Oktober 2023 | 10.00 – 15.00 Uhr

Samstag / Sonntag, 09. + 10. Dezember 2023 | 10.00 – 15.00 Uhr



[Kultursommer 2023](#)

Bühne frei:

2. Open-Stage

Sa. 16.09.2023

11 Uhr

Peter-Bürding-Platz

© Stadt Bergisch Gladbach

Am Samstag, dem 16. September, findet das im vergangenen Jahr erstmalig veranstaltete Erfolgsformat des Vereins „Wir für Bergisch Gladbach“ seine Fortsetzung. Ab 11 Uhr steht die Bühne auf dem Peter-Bürding-Platz in Refrath bereit, um von jungen Künstlerinnen und Künstlern bespielt zu werden.

Die Open Stage bietet denjenigen eine Plattform, die bislang noch nicht im Rampenlicht standen und sich der Öffentlichkeit präsentieren möchten.

Hinsichtlich der Darbietungsform auf der Open Stage sind den Teilnehmenden kaum Grenzen gesetzt. Ob Tanzen, Singen, Stand-up-Comedy oder auch das Ergebnis eines Jodelkurses – alles kann zum Besten gegeben werden. Fünf bis maximal 20 Minuten hat jeder Künstler oder jede Künstlerin die Bühne ganz für sich.

Freuen Sie sich auf tolle Beiträge der jungen Künstlerinnen und Künstler!

In Kooperation mit Wir für Bergisch Gladbach e.V.

Eine Veranstaltung auch im Rahmen der Europäischen Mobilitätswoche.

Herbstfest in Bensberg

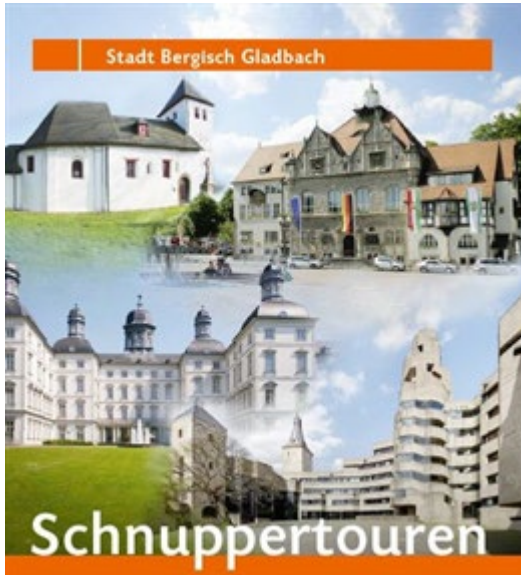
Sa. 16.09.2023 | 11 – 20 Uhr

So. 17.09.2023 | 11 – 19 Uhr

Schlossstr.

Am 16. Und 17. September heißen die IBH Interessengemeinschaft Bensberger Handel e.V. und die Veranstaltungsagentur XDREAM-Events wieder Bensberger und auswärtige Besucher, vor allem Familien mit ihren Kindern, auf dem „Herbstfest Bensberg 2023“ willkommen. Nicht nur Bensberger Geschäfte stellen an diesem Wochenende ihre Produkte und Dienstleistungen vor. Auch externe Händler und Kunsthandwerker bieten ihre Produkte und Kunstwerke auf der Schlossstraße am Fuße des Bensberger Schlosses an. Für die kleinen Gäste gibt es selbstverständlich genug zu entdecken. Natürlich gibt es nicht nur für unsere kleinen Gäste Attraktionen. Die Erwachsenen können, während ihre Kinder spielen, bei guter musikalischer Untermalung Getränke genießen und sich am

kulinarischen Angebot des Marktes erfreuen. Am Sonntag findet zusätzlich zum Markt ein Verkaufsoffener Sonntag von 13:00 Uhr bis 18:00 Uhr statt. Die Bensberger Geschäfte laden Sie herzlich zum Shoppen in der Schlossstraße ein. Wir freuen uns darauf sie bei bestem Wetter auf der Schlossstraße am Fuße des Bensberger Schlosses begrüßen zu dürfen.



Schnuppertouren 2023

Kostenloses Angebot von
Stadtverwaltung und Stadtführern

Rundgang durch Alt-Gladbach mit Hermann-Josef Rodenbach

Sa. 16.09.2023

14.30 Uhr

Treffpunkt: Rathaus Bergisch
Gladbach, Konrad-Adenauer-Platz

Dauer: 1,5 Stunden

Sie sind neu in der Stadt? Sie kennen bislang Supermarkt, Bürgerbüro und den ein oder anderen Stau? Oder sind Sie einfach neugierig, was die Stadt an der Strunde zu bieten hat? Dann nutzen Sie doch das Angebot unserer Stadtführerinnen und Stadtführer: Für alle Neugierigen bieten die Schnuppertouren einen idealen Einstieg. Lernen Sie die Stadtmitte, das Zentrum von Bensberg, Refrath und Sand kennen!

Die Schnuppertouren sind öffentlich und kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnehmendenzahl ist auf 15 Personen begrenzt. Anmeldungen werden per E-Mail unter pressebuero@stadt-gl.de oder per Telefon unter 02202 / 142302 entgegengenommen.

[Hier](#) kommen Sie zu allen Schnuppertour-Terminen.



„Stadtteilrundgang – Paffrath“ mit Roswitha Wirtz

Sa. 16.09.2023

14.30 - 16.45 Uhr

Treffpunkt: Haupteingang Kirche St.
Clemens
Kempener Str. 4

Historisch betrachtet gehört Paffrath mit zu den ältesten Stadtteilen von Bergisch Gladbach. Und das macht es interessant. Vom Fachwerkbau, alter Burg, über Gründerzeitvilla. Kommen Sie mit auf Spurensuche nach Anton Feckter, dem langjährigen Lehrer und Hans Hachenberg, bekannt als Doof Nuss. Weiter geht es zur Paffrather Mühle und deren Geschichte. Auch die Verarbeitung von Ton war eine wichtige Produktionsstätte ganz in der Nähe des heutigen Kombi-Bades. Kommen Sie mit und lassen Sie sich überraschen.

Teilnahmebeitrag: 8,00 €. Anmeldung erforderlich beim [Katholischen Bildungswerk im Rheinisch-Bergischen Kreis](#) .

Der ReimBerg Slam im September – Mobil durch Bergisch Gladbach!

Sa. 16.09.2023 | ab 18 Uhr

Erstmal wird ReimBerg Slam nicht an einem festen Ort ausgerichtet, sondern wird mobil am 16. September im Bus im Rahmen der europäischen Mobilitätswoche ausgetragen!

Der Bus startet seine Tour durch Bergisch Gladbachs Straßen, Tunnel und Täler um 18 Uhr, um 19 Uhr macht der Bus dann Halt am Peter-Bürling-Platz in Refrath wo auf der Bühne das große Finale des Slams stattfinden wird.

Der Startort sowie die genauen Halte des ReimBerg Slam-Buses werden noch auf den Kanälen des ReimBerg Slams veröffentlicht. Ebenso das Slammer/-innen-Lineup.

Natürlich wird auch unser Expeditionsleiter Alexander Bach wieder durch den unterhaltsamen Abend voll mit 5 Minuten langen Kunstwerken führen! Reime, Gedichte, Kurzgeschichten – all dies und viel mehr darf erwartet werden, ein Genuss für jeden Literaturfan! Vielleicht ist ja auch ein Auftritt dabei, der einen wirklich zum Nachdenken bringt.



Bergisch Gladbacher Orgeltage „Saxophon trifft Orgel“

Sa. 16.09.2023

19.30 Uhr

Kath. Pfarrkirche St. Laurentius

Laurentiusstr. 4

Bild: © Eufonia

Martin Hilner, Alt- und Sopransaxophon

Hans-André Stamm, Orgel

Werke für Alt- und Sopransaxophon & Orgel von Denis Bédard, André Waignein, Bert Appermont u. Hans-André Stamm

Druckluft – Die Brass- & Performanceband

Sa. 16.09.2023 | 20 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

Die 12 Jungen und Mädchen in ihren unverkennbaren bunten Anzügen und glitzernden Kleidern, bringen mit ihren Medleys und ihrer Performance jeden Saal zum Beben und jedes Publikum zum Mitsingen.

Immer 111% live und 111% Stimmung!

Nach dem unvergesslichen ersten eigenen Konzert im ausverkauften Eltzhof (Köln Porz) im Herbst 2018, war der Band Druckluft schnell klar: „Hasta La Vista!“ – Wir sehen uns wieder! 2019 waren sie in der Steinbreche: Die „Brassta La Vista“ Tour führte Druckluft auch nach Refrath. Mit im Gepäck ist all das, was Druckluft auszeichnet: Die inzwischen weltberühmte und berüchtigte Röhrentrommel, viele Überraschungen und die Garantie auf ein Konzerterlebnis, das so schnell niemand vergisst.

Eintritt 15,00 € im Vorverkauf. Veranstalter: [Veedelsevent](#)



Vom Nachkriegsdrama zum Gegenwartstheater Die poetische Bühne und das absurde Theater der 1950er Jahre

(Sa.-So.) 16. bis 17. Sept. 2023

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Bild: © Kyle Head auf Unsplash

Jeweils ein Jahrzehnt deutschsprachiger Theaterstücke von 1945 bis in die Gegenwart Revue passieren zu lassen und die wichtigsten Komödien wie Tragödien vorzustellen und zu besprechen, ist das Ziel der Literatur-Reihe „Vom Nachkriegsdrama zum Gegenwartstheater“.

Nach der Gründung der beiden deutschen Staaten rücken in den 1950er Jahren gegenwartsbezogene Themen und neue Theaterformen in den Vordergrund. Die Wirtschaftswunderjahre in der BRD stehen vor allem im Zeichen der oft tragikomischen Stücke von Max Frisch (Biedermann und die Brandstifter) und Friedrich Dürrenmatt (Der Besuch der alten Dame). Die absurden und grotesken Elemente, mit denen ihre Stücke ebenso aufwarten wie mit skurrilen Figuren, finden sich z.B. auch in Bühnenwerken Tankred Dorsts und Wolfgang Hildesheimers.

In der DDR entwickelte sich das Nachkriegstheater unter dem Einfluss Bertolt Brechts. Er beeinflusste auch die beiden Dramatiker, die seit den 1950er Jahren die Theaterlandschaft der DDR prägen sollten: Peter Hacks (Die Schlacht bei Lobositz) und Heiner Müller (Der Lohndrucker). Deren dramatische Werke weisen neben sozialistischen Tendenzen ebenso satirische und humoristische Züge auf wie u.a. die Erwin Strittmatters (Katzgraben).

Da sich viele Theaterstücke der 1950er durch einen ähnlichen Produktions- wie Rezeptionsprozess auszeichnen – ihnen sind häufig Hörspielfassungen

vorausgegangen und Filmversionen gefolgt –, verdienen auch Hörspiele und Dramenverfilmungen einige Seitenblicke.

[Weitere Informationen...](#)



Eleganz, Grazie, Charme Kunst und Mode als Selbstinszenierung

(Sa.-So.) 16. bis 17. Sept. 2023
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal
Schulte Haus
Overather Str. 51-53

© M. Quentin de La Tour,
commons.wikimedia.org

Kleidung wird oft als die zweite Haut bezeichnet. Sie wärmt, schützt vor Kälte und Regen, aber Kleidung, Frisur und Schmuck sagen auch immer etwas über eine Person aus – über ihren Stand, ihren Beruf, ihre nach außen vermittelte Identität. Mode ist eine Form der Kommunikation und diese hat sich in den letzten Jahrhunderten ständig verändert; Dynamik und Wandel zählen zu den Grundbedingungen, dass etwas „modisch“ ist. Mit Kleidung und Mode wird das Innere nach außen getragen. Das Erscheinungsbild, der Habitus, ist ein Statement. Warum färben sich Punker die Haare und tragen abgenutzte Kleidung? In ähnlicher Weise verhält es sich bei einem Geschäftsmann, der adrett gekleidet daherkommt und mit seiner Kleidung auf Kunden und Geschäftspartner vertrauenswürdig wirken möchte. Mode ist Kommunikation ohne Worte. Auf welche Weise wird Mode zur Selbstinszenierung? Welche Entwicklungen hat die Mode genommen? Ist Mode Gebrauchsgegenstand oder Kunst?

[Weitere Informationen...](#)



[Kultursommer 2023](#)

„Ist das Kunst oder kann das weg?“ Atelierhausführung und Künstlergespräche

So. 17.09.2023
ab 11 Uhr
Grube Weiß, Nr. 18

© Gisela Schwarz

Die Künstlergemeinschaft der Grube Weiß lädt herzlich zu Atelierhausführungen in Kleingruppen mit anschließenden Künstlergesprächen ein.

Wir möchten mit Kunstinteressierten aber auch mit anderen Künstlerinnen und Künstlern in den persönlichen Austausch gehen, vielleicht auch über den gesellschaftlichen und persönlichen Wert von regionaler Kunst diskutieren und stellen uns gerne Ihren Fragen.

Künstlerische Überraschungen sind nicht ausgeschlossen.

Der AdK Arbeitskreis der Künstler Bergisch Gladbach e.V., Rosemarie Bruchhausen, Christine Burlon, Lydia Czeranski, Gisela Eich-Brands, Sigrid Fischer, Eva K. Günther, Christiane Klapdor, Mechthild Kober, Verena Kupper, Heike Pepler, Kathrin Raschke, Beatrix Rey und Margret Schopka werden vor Ort sein und freuen sich auf interessierte Besucher.

Führungen (max. 15 Personen): 11.00 / 11.30 / 12.00 / 12.30 / 13.00 Uhr

Anmeldung erbeten:

mail@atelier-ekg.com (Eva K. Günther), 0171 – 1966590 (Beatrix Rey)

In Kooperation mit Künstlergemeinschaft des „Atelierhauses Grube Weiß“ und dem Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises.



Öffentliche Führung „Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt“

So. 17.09.2023

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle
Alte Dombach](#)

Bild: LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Die Teilnehmenden erfahren, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung erwünscht im LVR-Ticketshop - www.shop.industriemuseum.lvr.de oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.



Handwerker-Vorführungen: Die Stellmacherei mit Dr. Alexander Kierdorf

So. 17.09.2023 | 14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Conni – Das Zirkus-Musical!

Das neue Musical mit der besten Freundin aller Kinder

So. 17.09.2023

14.30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 32,40 € / 30,40 € / 27,40 €,
Karten beim Veranstalter www.meyer-konzerte.de

Bild: © Tiffany Gödde COCOMICO Theater

Immer fröhlich, immer neugierig und immer im rot-weißen Ringelpulli – seit mehr als 25 Jahren begeistert das kleine Mädchen „Conni“ als Buchheldin, in Hörspielen oder auch als Zeichentrickserie Erwachsene und Kinder gleichermaßen. Nun erobert Conni erneut die Live-Bühne. Tolle Lieder, klasse Darsteller und jede Menge Mitmachspaß, das bietet „Conni – Das Zirkus-Musical“. Conni hat am Wochenende etwas ganz Besonderes vor: Zusammen mit ihrer Freundin Julia steht eine große Zirkus-Aufführung in der KiTa bevor, vorher soll dort auch noch übernachtet werden. Bis zur Aufführung geht allerdings so einiges schief, und sogar Connis Eltern müssen bei der Zirkus-Aufführung einspringen. Und welche Rolle spielt Connis Kater Mau, um das großartige Event zu retten? Für Conni, ihre Familie, ihre Freunde und all ihre kleinen und großen Zuschauer wird es in diesem Zirkus-Musical-Abenteuer nie langweilig.



Tag des Geotops – Wanderung Auf den Spuren des historischen Bergbaus – die Grube Berzelius mit Herbert Selbach

So. 17.09.2023

14.30 – ca. 17 Uhr

Treffpunkt: Max Baermann GmbH
Wulfshof, Bergisch Gladbach

Foto: Bettina Vormstein

Die Blei- und Zinkgrube im Volbachtal zählte zu der drittgrößten im Bensberger Erzrevier. Sie wurde im Mai 1854 eröffnet und 1924 wieder geschlossen. Bis heute sind auf dem Gelände viele Ruinen und Gebäude zu sehen. Wesentliche Teile der Grube sind auch als Bodendenkmal eingetragen. Aufgrund der Lage der Erzgänge ist das Bergwerk sehr kompakt und gibt somit Auskunft über die vielfältigen Bergbauaktivitäten im Volbachtal.

Keine Anmeldung erforderlich. Die Besichtigung der Relikte dauert ca.2,5 Std. Das Tragen von festem Schuhwerk wird empfohlen.

Veranstalter: [Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

„Romantik pur“

mit dem Chor „Notabene“ und Andreas Zopf, Orgel

So. 17.09.2023 | 17 Uhr | Kirche zum Heilsbrunnen | Im Kleefeld 23

Chor und Orgelmusik der Romantik, Werke von Franz Schubert, Robert Schumann, Josef Rheinberger u.a.

Quirl – Open Air mit The Almost Three

So. 17.09.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Eine musikalische Achterbahnfahrt, mit Anleihen an die Moves von George Clinton's P-Funk, Neil Young, Jimi Hendrix und natürlich dem Blues.

The Almost Three veröffentlichten im Januar 2020 das nunmehr fünfte Album „It's Just Music“. Die dazu angesetzte Tournee konnte aus bekannten Gründen nicht mehr durchgeführt werden. Die drei radikalen Voodoofunkbluesrockverfechter bleiben aber auch weiterhin ihrer Devise treu, Funk, Blues und Rock'n'Roll so zu mischen, dass sowohl bei den eigenen Songs, wie auch bei den wenigen Coverversionen, das Resultat auch weiterhin in keine gängige Schublade passt.

Wer die Band live erleben will, muss sich auf Spielfreude, virtuoses Zusammenspiel und ein groovendes Bluesrock-Crossover-Monster gefasst machen. Kein Wunder, nach über 250 Shows in den letzten 12 Jahren.

The Almost Three: Martin „Ludi“ Ettrich: Guitar, Lead Vocals / Cyborg Haines: Bass, Vocals / Mickey Neher: Drums, Vocals

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



[Kultursommer 2023](#)

Kim Morales und Band Von Traditional, Charts bis Pop-Dance.

So. 17.09.2023

18 Uhr

Peter-Bürling-Platz

Kim Morales LATINIKA und Band: mit lateinamerikanischen, spanischen & Salsa Klassikern im Stil von Fania Label und Buena Vista Social Club stecken sie das Publikum zum Tanzen an und sorgen für einen unvergessenen Abend. Neben den heißen Rhythmen stehen auch spannende Improvisationen und witzige Moderationen im Vordergrund.

www.linktr.ee/kimmorales

Label Goldblatt Music LC96477, Kim Berger-Goldblatt

Eine Veranstaltung auch im Rahmen der Europäischen Mobilitätswoche.



**Jugendtheaterfestival
„Trans Normal“ (ab 14 Jahren) –
Kurzfilmserie des Jungen Ensemble**

So. 17.09.2023

18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstraße 103

Den Flyer zum Jugendtheaterfestival können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Bild: Junges Ensemble

Aufbauend auf dem gleichnamig erfolgreichen Theaterstück, das 2021 entstanden ist, wurde die Kurzfilmserie „Trans Normal“ gedreht. Die Kurzfilmserie setzt sich einfühlsam mit dem Thema Transidentität auseinander und wird im Rahmen eines moderierten Theatercafés gezeigt.

Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 € / Festivalpass für alle Vorstellungen: 25,00 €

Seniorenkino zeigt: „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“

Di. 19.09.2023 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie - anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff (Devid Striesow), gehören die Patient/-innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Seine Mutter (Laura Tonke) sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten statt norddeutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht. Doch während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt, nicht nur durch den Verlust der ersten Liebe, immer mehr Risse... (Quelle: Verleih)



Spietester in der Stadtbücherei

Di. 19.09.2023

15 - 18 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: ab 12 Jahren

Für die kostenlose Teilnahme bitte [anmelden](#).

Bild: Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder die Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium.

Die Bewertungen werden über die Webseite der Stadtbücherei veröffentlicht.

Getestet wird regelmäßig einmal im Monat in der Stadtbücherei im Forum.

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Max-Bruch-Jazzclub: Nadia Ollig & Friends

Di. 19.09.2023 | 19.30 Uhr | [Städt. Max-Bruch-Musikschule](#), Kammermusiksaal, Langemarckweg 14

In der Reihe „Max-Bruch-Jazzclub“-Konzerte wird die in Bergisch Gladbach lebende Jazz-Sängerin Nadia Maria Ollig vorgestellt. Mitspielende sind - als Gast - Klaus Fischer am E-Bass und die Kollegen Marcel Wasserfuhr am Schlagzeug und Nondas Ladas an der E-Gitarre. Gemeinsam gehen die Musiker der Frage nach dem „Sound of Jazz“ nach.

Frau Ollig vertritt das Fach Jazz-Gesang an der Musikschule. Anmeldungen für den Unterricht in Jazz-Gesang für Anfänger und Fortgeschrittene werden gern entgegengenommen.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.



Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen

**Führung durch die Ausstellung
„Mechtild Frisch. Sehstücke“**

Mi. 20.09.2023

Mi. 27.09.2023

15 - 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Mechtild Frisch, Malstücke, Courtesy edition & galerie hoffmann, friedberg, © VG Bild-Kunst, Bonn 2023, Foto © Michael Wittassek

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter Tel. 02202 / 14-2334.

Royal Opera House 2023/24: Das Rheingold (Royal Opera)

Mi. 20.09.2023 | 20.15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

Antonio Pappano dirigiert Barrie Koskys kühne Neuinterpretation von Wagners Das Rheingold mit einer hervorragenden Besetzung, darunter Christopher Maltman (Wotan) und Christopher Purves (Alberich).

Großbritannien, 2023, 170 min., Oper

Regie: Barrie Kosky

Mit: Christopher Maltman, Christopher Purves, Sean Panikkar, Marina Prudenskaya, Kiandra Howarth, Kostas Smoriginas



Backtag

Do. 21.09.2023

9 - 14 Uhr

Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Wer kann dem Duft frischgebackenen Brotes aus dem historischen Backes widerstehen? Unser Museumsbäcker Bernhard Frühlingsdorf lässt sich gerne bei seinem wohlduftenden Handwerk ab 9 Uhr morgens über die Schulter schauen.

Seine frisch gebackenen Leckereien können gekauft werden. Rechtzeitig vorbestellen wird wegen der geringen Stückzahlen empfohlen! Alle Brotsorten (Roggenbrot sowie Blatz mit und ohne Rosinen) kosten pro Stück 3 Euro, 4 Museumstaler (Roggenbrötchen) kosten 3 Euro.

Brotbestellungen sind per E-Mail unter kontakt@bergisches-museum.de bis 12 Uhr am Vortag möglich. Höchstbestellmenge pro Person: drei Brote und ein Satz Museumstaler (vier Stück). Die vorbestellten Backwaren können zwischen 13 Uhr und 14.30 Uhr im Museum abgeholt werden.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.

In Zusammenarbeit mit der Bäckerei Klappenbach.



Kultursommer 2023

„Wochenend' und Sonnenschein“ - Lieder der 1920er und 1930er Jahre

Fr. 22.09.2023 | 18.30 Uhr

Garten der Begegnung (hinter dem
ehemaligen Pfarrhaus)

Altenberger-Dom-Str. 140

© Sonja Werner

Das Ensemble Zazou präsentiert beliebte Schlager der Zwanziger Jahre und kombiniert diese Evergreens mit Klassikern der Moderne - ebenfalls beschwingt dargeboten. Für einen unverwechselbaren Sound sorgen Cécile Dorchene an der elektrischen Violine, Carsten Röbbkes am Schlagzeug, Benjamin Kuß am Piano und Lynn Lüßenhop am Mikrophon.

Bei schlechtem Wetter findet die Veranstaltung im Pfarrsaal der Kirche Herz Jesu statt.

Eintritt frei – Spenden für die Arbeit von H&Ä gern gesehen.

[Online-Anmeldung](#). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

Der besondere Film: "Fair Food - Genuss mit Verantwortung"

Ein Filmabend der Steuerungsgruppe Fairtrade Stadt Bergisch Gladbach

Fr. 22.09.2023 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12

Das Thema Ernährung ist in aller Munde und die Produktion von Nahrung ist ein Riesengeschäft - zumindest für die großen Konzerne. Aber wissen wir, wie es um die Bauern, Tomatenpflüger und Erntehelfer steht?

Im Gegensatz zu den zahlreichen Dokumentationen über den Ursprung und die Verarbeitung von Lebensmitteln beleuchtet Fair Food die Arbeitsumstände derer, die täglich auf den Feldern in den USA die Nahrungsmittel ernten. Die Ausbeutung der Arbeiter steht im Mittelpunkt von Fair Food und entlarvt die Verantwortlichen. Entgeltfrei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Elise Giesberg, Petra Giesberg, Eneka Razquin
"It's a women's meeting"
22.09.2023 bis 04.10.2023



Else Giesberg, Petra Giesberg, Eneka Razquin

„It's a women's meeting“

Vernissage

Fr. 22.09.2023

19 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Straßen 85

Fotos: Petra Giesberg und Eneka Razquin

It's a women's meeting, ein Generationentreff und zudem das Zusammenspiel von Skulptur und Malerei. In diesem Spannungsfeld korrespondieren Gemälde und Zeichnungen der gebürtigen Spanierin Eneka Razquin mit den Bronze- sowie Tonplastiken der vor 100 Jahren geborenen Else Giesberg und den Kleinbronzen von Petra Giesberg, ihrer Tochter. Ein mediterraner Blick auf Städte, Natur und Menschen im Bergischen, im Rheinland und deutschlandweit sind ein Kennzeichen der Werke Eneka Razquins. Die Groß- und Kleinplastiken von Else Giesberg und Petra Giesberg verkörpern bei aller Unterschiedlichkeit selbstbestimmte in sich ruhende Persönlichkeiten. Ein offener Dialog entsteht in dieser Begegnung von Malerei und Skulptur. It's a women's meeting, zu dem alle Geschlechter und Generationen herzlich willkommen sind.

Die Künstlerin Petra Giesberg ist am Fr. 22.09.2023 anwesend.

Die Künstlerin Eneka Razquin ist am Fr. 22.09. und Do. 28.09.2023 anwesend.



nachtfrequenz23 „JuDi Live“ (JugendDigital) Multimedia-Event

Sa. 23.09.2023

15 - 19 Uhr

Q1 Jugend-Kulturzentrum
Quirlsberg 1

Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

Das Q1 Jugend-Kulturzentrum ist nicht barrierefrei, aber meldet euch einfach vorher unter info@q1-gl.de oder Tel. 02202 / 32820, dann finden wir gemeinsam eine Lösung.



JuDi Live steht für digitale Jugendmesse. Hier könnt ihr digitale Angebote direkt vor Ort in unterschiedlichen Workshops ausprobieren: Computerhardware, Controllerbau für Konsolen, VR-Umgebung, Gestaltung von Polaroid-Fotos, DJing, digitales Zeichnen mit Apps und Tablets, Fotografie und digitale Nachbearbeitung von Fotos, Malen und Zeichnen mit Licht, barrierefreies Gaming, Beatproduktion und mehr. Zwischendurch könnt ihr euch mit Getränken und kleinen Snacks in unserem Jugendcafé erfrischen.

Vor Ort trifft ihr alle, die „JuDi Live“ für euch vorbereitet haben: Das Kinder- und Jugendzentrum FrESch, das Jugendzentrum Cross, das UFO Jugendkulturhaus der AWO, das Café Leichtsinn, die Kreativitätsschule Bergisch Gladbach und dem Krea-Jugendclub, die Stadtbücherei Bergisch Gladbach, das LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach, sowie den Medienpädagogen von JuDI (Jugendarbeit Digital) Bergisch Gladbach.

Mehr Infos dazu findet ihr bald unter www.g1-gl.de oder unter www.judibergischgladbach.de; bei Fragen meldet euch unter info@g1-gl.de oder unter 02202/32820 oder bei den jeweiligen Kooperationspartnern, die euch auch gerne weiterhelfen.

Die Veranstaltung findet im Rahmen der landesweiten Aktion „[nachtfrequenz](#)“ statt.



nachtfrequenz23 Rap-Konzert

Sa. 23.09.2023
18 – 23 Uhr
UFO Jugendkulturhaus der AWO
Kölner Str. 68

Eintritt frei

Foto: © Martin Greiber

Von der Szene – für die Szene! Nach dem erfolgreichen Event im letzten Jahr, das ihr fett mit uns gefeiert habt, gibt's eine Neuauflage zum Nulltarif. Zusammen mit lokalen Hip-Hop-Musikerinnen und -Musiker stellen wir einen Abend nach eurem Geschmack auf die Beine. Ein fresches Konzert mit jungen, regionalen Acts erwartet euch: Roni, Elle, Mavi der Rote, Ivan, ELES, Flex988, Omar Jatta, J-JD, KFT. Psykko & Playground Gang.

Wer sich im Vorfeld als Zuschauer/-in einen garantierten Platz reservieren will, schreibt uns mit dem Betreff „Platzreservierung nachtfrequenz“ an:

Instagram: [@ufo_jugendkulturhaus](#) oder [@ufo_events](#)

jugendkulturhaus@awo-rhein-oberberg.de

TikTok: [@ufo_jugendkulturhaus](#)

Bergisch Gladbacher Orgeltage

Sa. 23.09.2023 | 19.30 Uhr | Kath. Pfarrkirche St. Laurentius | Laurentiusstr. 4

Orgelkonzert - Vier Jubilare!

Kantor Helmut Voß

Werke von Valentin Rathgeber, Johann L. Krebs, Nicolas-Jacques Lemmens (zum 200. Geburtstag), Jan Albert van Eyken (zum 200. Geburtstag), Joseph Jongen (zum 150. Geburtstag) und Max Reger (zum 150. Geburtstag)

Eintritt frei, Spende erbeten



Jugendtheaterfestival
„Open Stage – offene Bühne für junge Menschen (von 13 - 30 Jahren)

Sa. 23.09.2023
20 Uhr
[THEAS Theater](#)
Jakobstraße 103

Eintritt: auf Hut (Spende)

Bild: Junges Ensemble

Auf die Bühne fertig los! Junge Künstlerinnen/Künstler und die, die es noch werden möchten, dürfen unsere Bühne nutzen, um ihre Darbietungen vor Publikum aufzuführen. Ob Theater, Comedy, Musik, Kabarett, Impro, Zauberei, Poetry oder Lesung – wir freuen uns auf viele kreative Beiträge junger Menschen. Hast du Interesse mitzuwirken? Dann schreibe am besten gleich eine E-Mail an: kontakt@theas.de oder rufe uns an. Die Beiträge können eine Länge von 1-8 Minuten haben.

Den Flyer zum Jugendtheaterfestival könnt Ihr [hier herunterladen \(PDF\)](#).



Dennis aus Hürth
Jetzt wird geheiratet!
NEUES PROGRAMM ab September 2023

Sa. 23.09.2023
20 Uhr
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)
Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 33,90 €

Dennis aus Hürth Live, das bedeutet: Keine Show, ist wie die vom Abend zuvor! Mit viel Improvisation, aktuellen Themen, Storys und zahlreichen spontanen Interaktionen mit dem Publikum - einfach 100 % Dennis aus Hürth. Auch in seinem neuen vierten Programm nimmt uns der 'Berufsschüler aus Leidenschaft' mit durch den Alltag und die Herausforderungen eines Heranwachsenden: Als wäre sein Job auf der Baustelle nicht schon stressig genug, wollen Dennis und sein 'Larissa das Mädchen', jetzt auch noch - mehr oder

weniger freiwillig - heiraten!

Wie kam es dazu? Wer bekommt Steuerklasse 3? Wird Oma Claudia Brautjungfer? Gibt es überhaupt eine Kreditkarte für den Leihwagen? Und wird Dennis überhaupt „JA“ sagen?

Diese aber auch andere Fragen des Lebens werden auf den Bühnen in ganz Deutschland geklärt... vielleicht heißt es aber am Ende auch: Sorry, ihr Ottos, der Wille war da - nur ich nicht!"



Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Rainer Plum. Im Fluss der Linien“

So. 24.09.2023

11 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

Der kristalline Raum, 2019, Fotografie, 48x55 cm, Foto © Rainer Plum

Es ist die Linie, der Rainer Plum (*1952 in Stolberg, Rheinland) seit Jahrzehnten in all seinen Werkgruppen nachspürt. Ob Zeichnung, Skulptur, Lichtinstallation oder Fotografie – die klare Linie ist das verbindende Element in seinem Kunstschaffen. Bereits früh widmete er sich dem traditionellen Medium der Zeichnung. Die seit den 1980er-Jahren entstehenden Graphitzeichnungen sind bis heute ein wichtiger Teil seines Oeuvres. Die zurückhaltenden Linien offenbaren erst bei genauerer Betrachtung eine ganz eigensinnige und gleichzeitig energetische Suche nach dem Verborgenen.



Öffentliche Führung

So. 24.09.2023

14 – 15 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außengelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 5,00 € / 3,00 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.



Handwerker-Vorführung Spinnen mit Karin Dünner

So. 24.09.2023
14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,
Handwerk und Gewerbe](#)
Burggraben 19

Foto: Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



Jugendtheaterfestival „Lichterfangen“ – Hörstück mit Lichtinstallation des Jungen Ensemble (ab 14 Jahren)

So. 24.09.2023
15 Uhr

[THEAS Theater](#)
Jakobstraße 103

Den Flyer zum Jugendtheaterfestival können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).

Bild: Junges Ensemble

„Lichterfangen“, die letzte Inszenierung des Jungen Ensembles zum Thema Depression bei jungen Menschen, kommt als Hörstück mit einer Lichtinstallation zurück auf die Bühne.

Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 € / Festivalpass für alle Vorstellungen: 25,00 €



**„Blauwal der Erinnerung“ und
„Gleich geht die Geschichte weiter,
wir atmen nur aus“**

**Lesung mit der ukrainischen Autorin
Tanja Maljartschuk**

So. 24.09.2023

16 – 18.15 Uhr

Pfarrzentrum St. Johann Baptist

Kirchplatz 12

Bild: © George Eberle/KiWi-Verlag

Tanja Maljartschuk: 1983 geboren in Iwano-Frankiwsk in der Ukraine, lebt in Wien und schreibt dort regelmäßig Kolumnen. Nach einem Studium der Philologie arbeitete sie als Journalistin in Kiew, 2004 wurde ihr erstes Buch in der Ukraine veröffentlicht. Seit 2009 erscheinen ihre Texte auch auf Deutsch, im Rahmen der Tage der deutschsprachigen Literatur erhielt Maljartschuk 2018 für einen von ihr auf Deutsch verfassten Text den Ingeborg-Bachmann-Preis. Zu den Tagen der deutschsprachigen Literatur 2023 hielt sie die Eröffnungsrede.

Blauwal der Erinnerung: Tanja Maljartschuk zeichnet das Leben und Wirken des ukrainischen Volkshelden Wjatscheslaw Lypynskyj kunstvoll nach. In dem leidenschaftlichen Geschichtsphilosophen und Politiker, der für die Geschichte der Ukraine eine große Rolle spielte, findet die Ich-Erzählerin Orientierung und Halt in schwieriger Zeit. Die Unabhängigkeit der zwischen Polen und Russland zerrissenen Ukraine verfiucht er wie besessen – ein Kampf, der ihn durch verschiedene Länder führt und persönliche Opfer kostet. Und ein Kampf, der aktuell erbitterter denn je gekämpft wird.

Gleich geht die Geschichte weiter, wir atmen nur aus: Die jüngste Veröffentlichung von Tanja Maljartschuk mit Essays aus der Zeit von 2014 bis in die Gegenwart eröffnet berührende Einblicke zum Verständnis des Unvorstellbaren, das gerade in der Ukraine geschieht. Von den Maidan-Protesten 2014 bis in die Gegenwart reflektiert sie, was aktuell tagtäglich in der Ukraine geschieht: der Kampf ums Überleben, um die eigene Würde, Geschichte und Integrität. Denn gerade wenn Brutalität und Barbarei sprachlos machen, so ihr Credo, eines darf nicht enden: das darüber Erzählen.

Eine Veranstaltung des [Katholischen Bildungswerks im Rheinisch-Bergischen Kreis](#). Teilnahme-Gebühr 10,00 Euro, Anmeldung nicht erforderlich.

Quirl – Open Air mit Sly

So. 24.09.2023 | 17 Uhr | Quirl an der Gnadenkirche | Im Biergarten des Quirl's | Hauptstr. 264

Hausgemachte Musik vom Größten und Feinsten, ohne Rücksicht auf Kompromisse.

Vier alte Hasen und eine junge, wunderbare Sängerin, die sich der handgemachten, sauber gespielten Musik verpflichtet fühlen und eingängige, überwiegend eigene Songs darbieten. Die Kompositionen von Jens Behrens wurden durch legendäre Bands wie The Beatles, Steely Dan u.a. geprägt und mit

Elementen aus verschiedenen Stilrichtungen (Blues, Funk, Jazz) gewürzt. Es finden sich aber auch traditionelle Songs von bekannten Künstlern im Programm, denen die Band ihre eigene, ganz persönliche Note verleiht.

Die Band überzeugt durch ihre leidenschaftliche Spielfreude, mit der sie ihre Songs, mit viel Liebe zum Detail, darbietet und das Publikum in ihren Bann zieht. Lasst Euch überraschen!

Sly: Cati Valente: Vocal / Jens Behrens: Guitar, Vocal / Andreas Wunsch: Guitar / Christoph Hagen: Bass / Bernd Hinz: Drums

Eintritt frei! Weitere Informationen unter www.quirl.de.

Veranstalter: 1. Pfarrbezirk/Gnadenkirche der Ev. Kirchengemeinde



Kultursommer 2023

Literaturkonzert: Mozart auf der Reise nach Prag von Eduard Mörike

So. 24.09.2023 | 17 Uhr

NEU: Ratssaal Rathaus Bensberg
Wilhelm-Wagener-Platz

In der Reihe „Klänge der Stadt“

Sybille Bertsch, Vortrag und Cosmin Boeru, Klavier

In Prag soll Mozart seine neue Oper „Don Giovanni“ zur Uraufführung bringen.

Anders als erwartet verläuft die Reise dorthin ... Mörike findet sprachlich und inhaltlich die Nähe zu Mozart und seiner bis heute faszinierenden Musik.

Sybille Bertsch erhielt 1981 ihr Diplom an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart. Der Weg hin zu den Literaturkonzerten ergab sich aus ihrer Liebe zu Musik und Literatur.

Marius Cosmin Boeru ist gebürtig aus Rumänien und spielt seit seinem sechsten Lebensjahr Klavier. Seit 2007 hat er eine Dozentur an der Kölner Hochschule für Musik und Tanz inne.

Anmeldung erbeten unter: www.wir-fuer-gl.de



Sinfonie In Turnschuhen Symphoniker Hannover

So. 24.09.2023

17 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eine „Sinfonie in Turnschuhen“ – der Titel des Konzertes verspricht bereits Außergewöhnliches. Unter der Leitung von Kerith Müller, Leiterin des Fachbereichs Blechbläser an der Städtischen Max-Bruch-Musikschule, spielen die Symphoniker Hannover, ein Hochschulorchester, die 9. Sinfonie in e-Moll „Aus der Neuen Welt“ von Antonín Dvořák.

Das Konzertformat „in Turnschuhen“ ist Teil eines Musikvermittlungsprojektes und richtet sich speziell an Jugendliche. Erwachsene sind ebenfalls herzlich willkommen – gern in Turnschuhen!

Mit Witz, Neugier und größter Spielfreude bringen die jungen Musikerinnen und Musiker der Symphoniker Hannover gemeinsam mit der Dirigentin Kerith Müller und der Moderatorin Frieda Krauel (13 Jahre) die Sinfonie in einem multimedialen Konzertereignis auf die Bühne des Bergischen Löwen.

Moderation: Frieda Krauel

Eintritt: 10,00 €/ 5,00 € mit Ermäßigungen, Kartenvorverkauf an der Theaterkasse sowie an der Abendkasse

Sternstunde

Di. 26.09.2023 | 19 Uhr | [Städt. Max-Bruch-Musikschule](#), Kammermusiksaal, Langemarckweg 14

„Sternstunden“ in der Musikschule sind regelmäßige Konzerte aller Fachbereiche, in denen sich Schülerinnen und Schüler und Ensembles sich präsentieren. Sie werden von den Fachleitern reihum moderiert und haben sich mittlerweile als feste Konzertreihe etabliert. Sternstunden sind die Möglichkeit für alle Schüler und Schülerinnen sich in dem geschützten Rahmen der Musikschule öffentlich auszuprobieren.

Der Eintritt ist frei.

Jürgen B. Hausmann: Jung, wat biste groß geworden!

Die Veranstaltung am Mi. 27.09.2023 im Bürgerhaus Bergischer Löwe ist bereits AUSVERKAUFT!!!

Nederlandse Filmavond: "Layla M."

Do. 28.09.2023 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#), Buchmühlenstr. 12

Niederländisches Original mit deutschen Untertiteln

Layla, 18 Jahre alt, Tochter einer marokkanischen Familie, ist in Amsterdam geboren und aufgewachsen. Im Kontext der zunehmenden Terrorgefahr in Europa erfährt sie, wie sich Misstrauen und Vorbehalte gegenüber der muslimischen Bevölkerung entfalten. Aus Unzufriedenheit und Wut darüber wachsen politischer Aktivismus und Rebellion, dann ein zunehmend radikaler Glaube, der sie fern von Familie und Heimat an ihre eigenen Grenzen und die ihres Glaubens bringt.

Entgeltfrei



**Künstlergespräch
Rainer Plum im Gespräch mit der
Ausstellungskuratorin Sabine Majer
M.A.**

Do. 28.09.2023

19 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz8

Laserinstallation Villa Zanders, 2023 © Rainer Plum

Es ist die Linie, der Rainer Plum (*1952 in Stolberg, Rheinland) seit Jahrzehnten in all seinen Werkgruppen nachspürt. Ob Zeichnung, Skulptur, Lichtinstallation oder Fotografie – die klare Linie ist das verbindende Element in seinem Kunstschaffen. Bereits früh widmete er sich dem traditionellen Medium der Zeichnung. Die seit den 1980er-Jahren entstehenden Graphitzeichnungen sind bis heute ein wichtiger Teil seines Oeuvres. Die zurückhaltenden Linien offenbaren erst bei genauerer Betrachtung eine ganz eigensinnige und gleichzeitig energetische Suche nach dem Verborgenen.

Die Teilnahmegebühr ist im Museumseintritt enthalten.

Monika Blankenberg - Altern ist nichts für Feiglinge Vol. II

Fr. 29.09.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

„Altern ist nichts für Feiglinge Vol. II“ ist eine weitere blitzgescheite und amüsante Gesellschaftssatire. Auch in diesem Programm wird mit viel Humor aufgeräumt mit Diskriminierungen und Vorbehalten.

Wir alle sitzen auf dem „Obstbaum des Lebens“ und es ist gleich, ob sie nun frühreif, reif, voll reif, überreif oder schon wurmstichig sind. Dieses Leben mit all seinen Widrigkeiten ist lebenswert und mit einer guten Portion Humor lachen sie einfach mal alles weg was stört. Das spart auch den Hausarzt. Schließlich ist lachen immer noch die beste Medizin.

Hier erfahren sie mehr über Hormonkoller in verschiedenen Lebensstadien und warum beschert uns der Fortschritt selbstfahrende Autos und staubsaugende Roboter, aber niemals die wirklich brauchbaren Dinge? Und kennen auch sie die „Dingens-Tage“, Tage an denen ihnen ihr Hirn jegliche Information zu Orten, Zeiten und Namen verweigert?

Dieses Programm ist gesellschaftskritisch und politisch, witzig und ironisch. Monika Blankenbergs Authentizität, ihr Improvisations- und Schauspieltalent machen auch dieses Programm zu etwas Besonderem. Sie bietet sich an als gesellschaftliches Spiegelbild. Mit spitzer Zunge und einer Riesenportion Humor geht sie ans Werk.

Und selbstverständlich verwandelt sie sich wieder innerhalb kürzester Zeit und altert vor ihren Augen. Denn das letzte Wort hat „Oma Anna“!



„Imagine – Sehnsüchte, Träume & Utopien

Fr. 29.09.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstraße 103

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €

Foto: © Irek Piekarewic

Als John Lennon vor 50 Jahren seinen Song „Imagine“ schrieb, konnte er nicht ahnen, dass sein Lied zu einem musikalischen Meilenstein in der Geschichte der Träume und Utopien werden würde. Das Basta-Theater präsentiert utopische und hoffnungsvolle Songs aus der Feder von John Lennon, Ton Steine Scherben, Sting, Janis Joplin und anderen Künstler/-innen. Kontrastiert werden diese Songs mit einem Text, der vor mehr als 100 Jahren verfasst wurde. Damals verarbeitete der Südseehäuptling Tuiavii seine Eindrücke von einer Europareise in pointierten und humorvollen Reden an sein Volk. Diese witzigen Kommentare zu unserem rastlosen und verschwenderischen Lebensstil, später als Buch „Der Papalagi“ publiziert, wurde zu einem Bestseller der Alternativ- und Ökologie- Bewegung. Das Basta-Theater bündelt diese literarischen und musikalischen Stränge zu einem Abend, der Mut machen soll, die Träume von einer besseren Welt zu bewahren und zu leben.

Es spielt das Basta-Theater: Rudi Rhode (Gesang, Rezitation, Tasten), Michael Gustorff (Bass), Udo Kehlert (Drums).



„Don't let me be misunderstood“- Song-Lesung mit Petra Christine Schiefer & Winfried Bode

Sa. 30.09.2023

19.30 Uhr

[Himmel & Ääd Begegnungs-Café](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

Foto: © Uwe Grede

Wir alle kennen die großen, angloamerikanischen Hits, singen oder summen die tollen Refrains und Melodien. Doch die "Great Songs" sind viel mehr als mitsingkompatibles Kneipen-, Lagerfeuer- oder Party-Material.

Petra Christine Schiefer hat ausgewählte Song einfühlsam ins Deutsche gebracht und trägt sie vor, wodurch sie einen oft wunderbar lyrischen Ton offenbaren. Und natürlich präsentiert Winfried Bode seine Coverversionen der Großen Songs im englischen Original.

Ergänzt wird die Song-Lesung durch ausgewählte stimmungsvolle Passagen aus der Rock-Literatur.

Eintritt 13,00 € an der Abendkasse.

[Online-Anmeldung](#). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.

CHAZZ - Eine musikalische Reise ins Frankreich der 30er & 40er Jahre

Sa. 30.09.2023 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Chazz lässt die handgemachte Musik wieder auferstehen, wie sie im Frankreich der dreißiger und vierziger Jahre gespielt wurde. Mit charismatischen und bis heute unvergessenen Melodien klang sie einst swingend-jazzig in den Tanzsälen von Paris. Die Meister dieser Musik wie Django Reinhardt und die mitreißende Édith Piaf wurden zu zeitlosen Ikonen. Klassische Chansons – swingend arrangiert und mit Elementen des Gypsy Jazz verbunden – entführen in eine vergangene Zeit, die von ihrem Zauber nichts verloren hat...



„Die Schmerzen der Krieger“ von Oliver Pautsch

Sa. 30.09.2023

20 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstraße 103

Foto: © Irman Thiessen

Das Kölner Theaterkollektiv „Wir wollen nur spielen“ zeigt das Theaterstück „Die Schmerzen der Krieger“ von Oliver Pautsch. Der psychologische Thriller erzählt von Alex, Hanna, Karin, Peter und Marc und ihrer verzweifelten Suche nach Liebe. Sie alle sind gefangen in einem Netz aus toxischen Beziehungen, Gewalt, Verachtung, Einsamkeit, Egoismus und dem ewigen Kampf um Macht und Sex. Die Geschichte spielt geschickt mit falschen Fährten und den Erwartungen der Zuschauenden. Ein Stück über Liebende, Alleingelassene, Patienten, die ihre Therapeutin begehren, Serienmörder/-innen und Wahrheiten, die töten können. Eintritt: 15,00 € / erm. 10,00 €



Strickschriften

ein Strickclub in Kooperation mit Judith Winterscheid von „Strickschuh“

jeden Montag ab 15 Uhr
Stadtteilbücherei Paffrath
Borngasse 86

Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über die [Homepage](#) der Stadtbücherei erforderlich. Ein Termin kann erst ab 4 Anmeldungen stattfinden. Pro Person und Termin fällt eine Teilnahmegebühr von 4,00 € an.

Bild: Strickschuh, Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Sie brauchen Hilfe bei Ihrem Strickprojekt, möchten ganz neu stricken lernen oder einfach nur beim Stricken gemütlich zusammensitzen? Dann haben wir das Richtige für Sie: Wir bieten wöchentlich in Kooperation mit Judith Winterscheid von „Strickschuh“ einen offenen Strickclub in der Stadtteilbücherei Paffrath an. Die eigenen Materialien sollten mitgebracht werden. Nach Absprache können Wolle und Nadeln auch erworben werden.

Über den Haupteingang der Schule ist auch ein barrierefreier Zugang möglich.



Akademie in den Häusern - Digitale Kulturerlebnisse - AkademiePlus

Die digitalen Angebote der Thomas-Morus-Akademie

- Akademie in den Häusern
- Digitale Kulturerlebnisse
- AkademiePlus

AUS NRW, BUND UND EU

Der Verwendungsnachweis – heute packen wir's!

Wie es geht und was Sie bereits bei der Antragstellung beachten sollten

Mi. 13.09.2023 | 18 – 20 Uhr | Online

Erscheint Ihnen der Verwendungsnachweis nach dem abgeschlossenen Projekt wie ein unüberwindlicher Berg? Das muss nicht sein. In dieser Online-Veranstaltung wird verständlich gezeigt, was für einen Verwendungsnachweis getan werden muss und wie sich Antragstellende schon mit dem Antrag die Arbeit für den Verwendungsnachweis erleichtern können. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie einen Verwendungsnachweis für eine kommunale, private oder Landesförderung erstellen müssen.

Referentinnen:

Dr. Bettina Paust leitet das Kulturbüro der Stadt Wuppertal.

Angelika Fritzler ist Sachbearbeiterin in der Bezirksregierung Düsseldorf, Dezernat für Kunst- und Kulturförderung.

Die Teilnahme ist kostenfrei, eine Anmeldung jedoch erforderlich, um den Link zur Veranstaltung zu erhalten. Anmeldung oder per Email an: info@kultur-bergischesland.de

Veranstalter: RKP - Regionales Kultur Programm Bergisches Land

Kultur. Nachhaltig. Fördern

Nationale und europäische Förderprogramme im Überblick

Dienstag, 31. Oktober | 9.30 – 16.15 Uhr | Horion-Haus des LVR, Köln

Das Thema ökologische Nachhaltigkeit beschäftigt den Kultursektor mehr denn je, in NRW und in allen Teilen Europas. Die Transformation hin zu klimaneutralen Arbeitsweisen fördert auch den Austausch von Ideen über Ländergrenzen hinweg.

Aus diesem Grund bringen Creative Europe Desk KULTUR und der Landschaftsverband Rheinland (LVR) bei der Veranstaltung »Kultur. Nachhaltig. Fördern« verschiedene Förderprogramme mit nationalem und europäischem

Fokus zusammen. Wie kann mir Erasmus+ dabei helfen, mich mit europäischen Partner/-innen auszutauschen? Wie kann ein Projekt zum Thema ökologische

Nachhaltigkeit im EU-Programm Kreatives Europa KULTUR aussehen? Diese und viele andere Fragen werden am 31. Oktober 2023 diskutiert.

Das Programm finden Sie auf der [Website des CED KULTUR](#).

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos.

Urheberrecht kurz erklärt

Die Initiative Urheberrecht (IU) bringt das Urheberrecht auf den Punkt: In der Kurzvideoreihe „IU Spot“ geben Expert/-innen aus der Kreativbranche, dem Recht und der Wissenschaft Orientierung im Ökosystem des geistigen Eigentums. Die Aufklärungskampagne richtet sich an Gesellschaft, Presse und Interessierte, um

gegenseitiges Verständnis zu schaffen und gemeinsam zu handeln. Weitere Informationen unter: <https://urheber.info/medien>

Call for Kunst – Plattform für Kulturausschreibungen

"Callforkunst" ist eine digitale, nicht kommerzielle Plattform aus NRW zur Förderrecherche. Sie bündelt (inter)nationale Ausschreibungen und macht sie Künstler/-innen kostenlos und ohne Anmeldung zugänglich. Callforkunst begreift künstlerische Praxis als interdisziplinär, genre- & ästhetikübergreifend. Die Plattform wird vom NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen unterstützt. Zur Plattform: www.callforkunst.de

MAKURA Online-Portal für kulturelle Bildung

Die Kulturstiftung der Länder hat ein neues Online-Portal mit Informationen rund um die kulturelle Bildung in Deutschland veröffentlicht. Darin finden sich Praxisberichte, Tipps zu Möglichkeiten einer Förderung sowie Beispiele kultureller Bildungsarbeit. Zudem wurden viele Publikationen des Rats für kulturelle Bildung auf der Plattform aufgenommen. MAKURA soll den Austausch zu kultureller Bildung in Deutschland fördern und die Fachcommunity stärken. Weitere Informationen unter: <https://makura.de/>.

Quelle: Deutscher Bibliotheksverbandes e.V., Newsletter Nr. 253

Machen auch Sie mit: Zeigen Sie, dass Sie ein Ort Kultureller Bildung sind

Orte Kultureller Bildung und Einrichtungen, die kulturelle Bildungsangebote für Kinder und Jugendliche machen, werden erstmals auf einer deutschlandweiten Online-Karte sichtbar. Machen auch Sie mit! Und tragen Sie Ihren Ort ein, damit Kinder und Jugendliche, die bisher wenig oder keinen Zugang zu Kultureller Bildung haben, Ihre Angebote finden können.

Außerdem geht es darum, zu zeigen, wie vielfältig und breit verankert die Landschaft Kultureller Bildung ist und welche Relevanz sie entsprechend für das Aufwachsen der Kinder und Jugendlichen in Deutschland hat. Mit der Karte setzen die Akteure der Kulturellen Bildung gemeinsam auch ein wichtiges politisches Zeichen.

Ab September 2023 geht die Kampagne „MACHMAMIT! – Finde, was deins ist“ der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) in die nächste Runde: Über verschiedene Social Media Kanäle, über Informationen an Schulen und in Kitas deutschlandweit, bei den vielfältigen Kampagnenfestivals sowie im öffentlichen Raum wird erzählt und sichtbar, was Kulturelle Bildung sein kann, welche Erfahrungen Kinder und Jugendliche machen und eben auch, wo sie die passenden Orte finden können – auf der Karte der Website.

Weitere Informationen: www.bkj.de/grundlagen/kampagne/

Kunst kommt von Können?! Print-Dossier veröffentlicht!

Zusammen mit kultur_formen veröffentlicht Diversity Arts Culture das 2022 erschienene Online-Dossier „Kunst kommt von Können?! Klassismus im Kulturbetrieb“ nun auch in Print. Das Dossier beleuchtet das Thema Klassismus im Kulturbetrieb aus unterschiedlichen Perspektiven und zeigt auf, wo es bei diesem Thema noch Leerstellen gibt.

Das Print-Dossier kann kostenlos bestellt werden. Dafür reicht eine kurze Mail an info@kulturformen.berlin mit der Anschrift. Wer das Dossier lieber online lesen möchte, findet es [hier](#).

Programm »Qualifizierung des bürgerschaftlichen Engagements« in NRW

Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen (NRW) verfolgt das Ziel, das bürgerschaftliche Engagement zu unterstützen und hat dazu zahlreiche Maßnahmen, Gremien und eine gemeinsame Engagement-Strategie für das Land NRW ins Leben gerufen. Etwa sechs Millionen Bürger/-innen engagieren sich in Nordrhein-Westfalen ehrenamtlich. Auch in den Themenfeldern des Ministeriums für Umwelt, Naturschutz und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen (MUNV) ist die Bereitschaft groß, sich für das Gemeinwohl einzusetzen. Genau an diesem Punkt setzt das MUNV mit dem eigenen Programm »Qualifizierung des bürgerschaftlichen Engagements« an. Das Programm soll Projektideen von Vereinen, Initiativen, Einzelpersonen und gemeinwohlorientierten Unternehmen in Form einer kostenlosen qualifizierten Beratung unterstützen. Das Angebot richtet sich an Projektideen aus den Themenfeldern: a) Naturschutz, Biodiversität, Artenschutz, b) Nachhaltige Entwicklung, Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE), Umweltbildung, c) Transformation, d) Anpassung an den Klimawandel, Natürlicher Klimaschutz, e) Umweltwirtschaft, f) Verkehr, Mobilität der Zukunft, Radverkehr, g) Kreislaufwirtschaft, Circular Economy, h) Wasserwirtschaft und Bodenschutz und i) Immissionsschutz, Umwelt und Gesundheit, Gentechnik. Projektskizzen können bis zum 10. Oktober 2023 digital beim Projektträger Jülich eingereicht werden. [Weitere Informationen ...](#)

Quelle: Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE), Newsletter Nr. 16

Bundesweiter Vorlesetag: Aktionsanmeldungen ab jetzt möglich

Am 17. November 2023 findet der [Bundesweite Vorlesetag](#) statt. Das Jahresthema lautet »Vorlesen verbindet«. Vorlesebegeisterte und Akteure der Leseförderung können ihre kreativen Aktionen anmelden, ob zuhause oder unterwegs, alleine oder in kleinen Gruppen, vor Ort oder im digitalen Format. Zur Unterstützung der Vorleseaktionen werden ab September 2023 auch passende Leseempfehlungen bereitgestellt. Um das Engagement sichtbar zu machen und die Ideen und Erlebnisse zu teilen, steht das Hashtag #vorlesetag in den sozialen Medien zur Verfügung. Ebenso gibt es Werbematerialien, wie etwa ein Selfie-Plakat. Der Vorlesetag ist eine gemeinsame Initiative von DIE ZEIT, der Deutschen Bahn AG/Deutsche Bahn Stiftung sowie der Stiftung Lesen.

Quelle: Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE), Newsletter Nr. 16

Workshop: Mehr als nur Unterhaltung – Wie Kulturelle Bildung das Leben im Alter bereichert

Mi. 16.08.2023 | 10 bis 13 Uhr | Online

Der Online-Workshop der Servicestelle "Bildung und Lernen im Alter" bei der BAGSO gibt einen Überblick über das Thema Kulturelle Bildung in der nachberuflichen Lebensphase und bietet die Möglichkeit, sich mit Akteurinnen und Akteuren kultureller Projekte zu vernetzen.

Die Teilnehmenden diskutieren, was es braucht, um die Kulturelle Bildung im Alter zu fördern, an welchen Hürden Kulturelle Bildung scheitern kann und wie sich diesen Herausforderungen begegnen lässt.

Quelle und weitere Infos: [kubia – Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur](#).

Zukunftswerkstätten Kultur und Klimaschutz

Im Herbst 2023 lädt die [Klima-Allianz Deutschland](#) zu vier Zukunftswerkstätten in Bremerhaven, Berlin, Bonn und Karlsruhe ein. Das Ziel der Veranstaltungen ist ein interdisziplinärer Austausch unter Mitgliedsorganisationen, Kulturschaffenden und Interessierten. Gemeinsam soll eine inklusive und lebendige gesellschaftliche Debatte über die Umgestaltung unserer Kultur in Richtung Klimagerechtigkeit angestoßen, vorhandenes Wissen geteilt und zu lokalen Experimentierräumen angeregt werden.

Politik & Kultur 9/23

Die Ausgabe richtet den Schwerpunkt auf das Thema „Zank, Zoff, Zwist: Streitkultur in Geschichte und Gegenwart“.

Weitere Themen der Ausgabe 9/23:

- Künstlersozialkasse: Herzlichen Glückwunsch, KSK! Zum 40. Geburtstag gibt es Einblicke in Geschichte sowie Forderungen für die Zukunft.
- Kulturpolitik im Studium: Mehr Kulturpolitik an deutschen Universitäten: Wie können kulturpolitische Inhalte an Studierende vermittelt werden?
- 100 Jahre Radio: Helfer in Krisensituationen und Vermittler von Heimat: Rolle und Bedeutung des Community-Radios in Indien.
- Rundfunkbeitrag: Ein Mysterium: Wie geht es ab 2025 weiter? Die Hoffnungen der Länder ruhen auf der Zukunftskommission und den Anstalten.

Außerdem: Kulturort Friedhof: Dorotheenstädtischer Friedhof in Berlin-Mitte; Creative Europe: Nachhaltigkeit konkret; Kultur und Integration in Düsseldorf; Künstliche Intelligenz; Situation an Deutschen Bühnen; Getrennte Erinnerungsgemeinschaften: West und Ost; E-Sport in Deutschland; Situation der ukrainischen Kulturmachenden in Deutschland; Kolumbiens gesellschaftlicher Wandel als kulturelle Leistung; Medienkünstlerin Ulrike Rosenbach im Porträt u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/.

HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

Building Culture Bridges: Neue Ausschreibung des internationalen Förderprogramms

Seit seinem Start im Jahr 2021 hat das internationale Kooperationsprogramm CULTURAL BRIDGE bereits 44 Organisationen unterstützt, die Gemeinschaft und gesellschaftliches Engagement in den Mittelpunkt ihrer Kulturarbeit stellen. In diesem Jahr geht das Förderprogramm in die dritte Runde: Ab Mitte Oktober können erneut Anträge für partizipative Kulturprojekte zwischen Deutschland und dem Vereinigten Königreich eingereicht werden.

Gefördert werden sowohl neue als auch bestehende Partnerschaften zwischen mindestens einer Organisation aus allen Regionen Deutschlands und mindestens einer Organisation aus einem der Länder des Vereinigten Königreichs.

Interessierte (mit und ohne Partnerorganisation) laden wir ein, sich ab sofort für Info- und Matchmaking Sessions anzumelden. Die Veranstaltungen werden ab dem 18. September online und in englischer Sprache stattfinden. Sie sollen sowohl Informationen über das Förderprogramm als auch neue Partnerschaften zwischen Organisationen aus UK und Deutschland vermitteln.

Cultural Bridge ist ein kooperatives Förderprogramm zwischen sieben Förderorganisationen aus DE und UK. Es zielt darauf ab, neue und bestehende Beziehungen auszubauen, um den interkulturellen Austausch und Dialog zwischen Deutschland und dem Vereinigten Königreich im Bereich der partizipativen Kunst und Kultur zu unterstützen.

Weitere Informationen: <https://www.cultural-bridge.info/>

Quelle: Fonds Soziokultur, Newsletter



Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- Förderung zum Thema Freiheit im Wissenschaftsjahr 2024 (Frist: 08.09.2023)
- Kleist-Förderpreis (Frist: 15.09.2023)
- Förderung "Wir stärken Mädchen" (Frist: 15.09.2023)
- Förderung "Jugend erinnert" (Frist: 17.09.2023)
- ÖkoKult NRW: Tiny Residencies (Frist: 30.09.2023)

- Zukunftspreis 2023 (Frist: 30.09.2023)
- RKP – Regionales Kultur Programm NRW: Projektaufruf 2024 (Frist: 30.09.2023)
- Kulturlichter – Deutscher Preis für Kulturelle Bildung 2023/2024 (Frist: 30.9.23)
- Förderfonds des Deutschen Kinderhilfswerks (Frist: 30.09.2023)
- KULTUR LICHTER – Deutscher Preis für kulturelle Bildung (Frist: 30.09.2023)
- Deutscher Kinder- und Jugendhilfepreis 2024 (Frist: 10.10.2023)
- 100xDigital (Frist: 13.09. - 11.10.2023)
- Megafonds – Das Budget für deine Aktionsidee (Frist: 15.10.2023)
- Förderinitiative "Zukunft mitgemacht" (Frist: 30.10.2023)
- NRW Landeswettbewerb: Jugend jazzt (Frist: 30.10.2023)
- Förderprogramm "youstartN" (Frist: 30.10.2023)
- Jugend musiziert 2023 (Frist: 15.11.2023)
- Dritte Orte | Förderung 2024 bis 2028 (Frist: 15.11.2023)
- Wettbewerb "Jugend forscht" (Frist: 30.11.2023)
- Stiftungen der Kreissparkasse Köln (Frist: 15.01.2024)
- Deutscher Schulpreis (Frist: 01.02.2024)
- Desideria Care Preis für Fotografie 2024 – Demenz neu sehen (Frist: 15.6.2024)
- Förderprogramm "Mobil mit Rad" (Frist: laufend bis 31.05.2025)

IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach
 Der Bürgermeister
 Konrad-Adenauer-Platz 1
 51465 Bergisch Gladbach

Redaktion
 Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach
 Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach
 Tel.: 02202 14-2554
 Fax: 02202 14-2575
 E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.
 Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer
 gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.