



# KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker  
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 1/2022  
30. Dez. 2021

Sehr geehrte Damen und Herren,  
herzlich willkommen zur Januar-Ausgabe unserer Kulturnachrichten.



Wir wünschen Ihnen einen ruhigen Ausklang des Jahres 2021 und einen guten und gesunden Start ins Jahr 2022.

**Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:**

[www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx](http://www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx).

**Der Veranstaltungsplaner 2022 ff** – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter [www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx](http://www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx).

**Der komplette Terminkalender**

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

**Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht**

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse

in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de) oder [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de).

**Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Februar 2022 ist am 24.01.2022.**

---

## NEUIGKEITEN

---



### **Gemeinsam aufblühen - Neues Programmheft der VHS Bergisch Gladbach**

Das Frühjahrssemester 2022 beginnt am 31.01.2022.

Das neue Programmheft wird ab dem 04.01.2022 veröffentlicht. Anmeldungen sind dann ebenfalls möglich.

---

Gemeinsam aufblühen mit dem Kursangebot der Volkshochschule Bergisch Gladbach. Am 04.01.2022 wird das neue Programmheft veröffentlicht. Das Programm erhalten Sie in der VHS, im Bürgerbüro und im Rathaus Bensberg. Zusätzlich wird es wieder ein digitales Programmheft geben. Das gesamte Kursangebot finden Sie wie gewohnt auch auf der [Homepage der VHS](#). Eine Anmeldung für die Kurse ist ab dem 04.01.2022 möglich. Bei Rückfragen sind wir gerne für Sie da. Wir freuen uns auf Sie!

---

### **Öffnungszeiten der [Stadtbücherei](#) für Januar 2022**

Die Stadtbücherei im Forum und die Stadtteilbücherei in Bensberg sind am Freitag, 31.12.2021 bis Sonntag, 02.01.2022 geschlossen.

Die Stadtteilbücherei in Paffrath bleibt in den Weihnachtsferien bis zum 09.01.2022 geschlossen.

---

### **Neues Kursprogramm der THEAS Theaterschule**

Das neue Kursprogramm von Januar bis März 2022 ist fertig. Für Kinder, Jugendliche & Erwachsene gibt es viele Angebote zum Schauspielen, Improvisieren & Ausprobieren. Freuen Sie sich darauf, selbst einmal (wieder) auf der Bühne zu stehen und sich und andere zu begeistern. Zusätzlich bieten wir auch weiterhin Online-Kurse an, um auch von zu Hause sich ausprobieren zu können und neue Erfahrungen zu sammeln. Mehr unter [www.theas.de](http://www.theas.de).

---



## „Jüdische Biografien in Schildgen“

Aufschlussreiche Lokalgeschichte und Geschichten - spannend zu lesen.

Anlässlich des diesjährigen Erinnerungsjahres „1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland“ hat [Himmel un Ääd](#) ein zweites Schildgen-Büchlein herausgegeben: „Jüdische Biografien in Schildgen“.

Es ist am 9. November erschienen, dem Datum der Reichsprogromnacht 1938. Viele historische Fotos veranschaulichen und bereichern die berührenden Lebensgeschichten. Medizinalrat Dr. Erich Deutsch wird 1944 nach Theresienstadt deportiert, dort misshandelt und ermordet. Dr. Paul Silverberg, einer der bedeutendsten deutschen Unternehmer seiner Zeit – wirtschaftspolitischer Berater von Reichskanzler Brüning - lebt auf dem herrschaftlichen Hoverhof in Schildgen. 1933 emigriert er in die Schweiz. Martin Reichenbach, erfolgreicher Hutfabrikant emigriert 1939 nach England; seine 3 Söhne werden katholische Priester, einer sogar Bischof in Indonesien. Jascha Lülsdorf – als Jugendlicher vor den Nazis im heutigen ‚Irish Pub‘ in Schildgen versteckt - wird der Kennedy-Freund und - Fotograf Jaques Lowe. Auguste und Dr. Fritz Fuchs werden posthum 2010 geehrt als „Gerechte unter den Völkern“.

Das hochwertig Büchlein gibt´s für 9,80 Euro im Himmel un Ääd Café in Schildgen.

## 7. Kreiswettbewerb „Unser Dorf hat Zukunft“

Nachdem der Kreiswettbewerb „Unser Dorf hat Zukunft“ coronabedingt zunächst nicht stattfinden konnte, ist die neue kreisweite Runde nun für das Frühjahr 2022 vorgesehen. Interessierte Dorfgemeinschaften können sich bis zum 25. Februar anmelden. Ziel des Wettbewerbs ist es, das Engagement und das vorhandene Potenzial in den Dörfern herauszustellen und zu fördern.

Alle räumlich geschlossenen Ortschaften oder Gemeindeteile mit überwiegend dörflichem Charakter bis zu 3.000 Einwohnerinnen und Einwohnern sind eingeladen, sich anzumelden. Auch Gemeinschaften von benachbarten Dörfern mit insgesamt 3.000 Einwohnerinnen und Einwohnern können am Wettbewerb teilnehmen.

Interessierte Dorfgemeinschaften können ihre Anmeldung bis zum 25. Februar bei der jeweiligen Kommune einreichen, die diese an den Kreis weitergibt. Bei Fragen steht Ellen Gürtler, Rheinisch-Bergischer Kreis, Amt für Mobilität, Klimaschutz und regionale Projekte telefonisch unter 02202 / 13-2558 oder per E-Mail an [standortentwicklung@rbk-online.de](mailto:standortentwicklung@rbk-online.de) zur Verfügung. [Mehr...](#)

## Förderprogramm "Mit Mut der Krise trotzen: Kultur gegen Einsamkeit in Wohneinrichtungen" geht in die Verlängerung

Auf Initiative des Landtags NRW spielen und singen in diesem Herbst und Winter Chöre,

Musikvereine und Instrumentalgruppen vor Wohneinrichtungen des ganzen Landes. Die Landesregierung hat dazu 1,3 Mill. Euro bereitgestellt und gibt damit nicht nur einen wichtigen Impuls gegen Einsamkeit in Wohneinrichtungen, sondern auch in die Aktivierung der Amateurmusik von Nordrhein-Westfalen. Aufgrund der Nachfragen der Laienverbände im Landesmusikrat NRW wurde jetzt der Zeitraum, in dem Ensembles für ihre Auftritte eine Aufwandsentschädigung von 200 Euro beantragen können, bis zum 28.02.2022 verlängert. Der Landesmusikrat NRW koordiniert diese Aktion.

[Mehr...](#)

---

### **Landesregierung lobt neuen Preis für Kulturelle Bildung aus**

Grundlage für kulturelle Bildungschancen ist die Vernetzung von vielen Akteurinnen und Akteuren vor Ort – etwa von Kommunen, Schulen, Vereinen sowie von Künstlerinnen und Künstlern. Die Landesregierung will entsprechende Kooperationsprojekte in Nordrhein-Westfalen nachhaltig stärken. Deshalb lobt sie jetzt einen mit insgesamt 80.000 Euro dotierten Preis für Kulturelle Bildung aus, der Projekte würdigen, sichtbar machen und weiterentwickeln soll.

Bewerben können sich dafür bis Ende Januar Kultur-, Bildungs- und Jugendeinrichtungen sowie Träger, Vereine und Initiativen, die Kulturelle Bildung als Bestandteil ihres Profils verankert haben und dadurch Kindern und Jugendlichen nachhaltig eine Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur ermöglichen.

Bewerbungen sind bis zum 28.01.2022 möglich. Anschließend bewertet eine Fachjury die Projekte. Genauere Informationen gibt es unter

[https://www.mkw.nrw/Projektpreis\\_Kulturelle\\_Bildung](https://www.mkw.nrw/Projektpreis_Kulturelle_Bildung).

---

## **VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE**



### **Weiterhin Einschränkungen durch die Coronaschutzverordnung**

Nach der neuen [CoronaSchutzVO](#) ist der Besuch von Veranstaltungen und Einrichtungen im Kultur-, Sport- und Freizeitbereich nur noch Personen gestattet, die vollständig geimpft oder genesen sind - **2G**.

---

**Regelung in den Weihnachtsferien:** bis zu Beginn des Schulunterrichts ist für Schülerinnen und Schüler bis zur Vollendung des 15. Lebensjahres ein negativer Testnachweis aus einem Bürgertestzentrum notwendig. Für Schülerinnen und Schüler ab dem 16. Lebensjahr gilt 2G. Kinder bis 6 Jahren benötigen keinen Nachweis.



Alle Angaben zu den Terminen stehen unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell vor Ort bei den jeweiligen Veranstaltern, ob die Veranstaltung tatsächlich stattfindet bzw. welche Zugangsregeln gelten. Die Veranstaltenden können abweichend von der CoronaSchutzVO strengere Einlassregeln, z.B. 2-G-Plus, festlegen. Bitte bringen Sie einen Mund-Nasen-Schutz und Ihren Nachweis der Impfung/ Genesung sowie einen Lichtbildausweis mit, planen Sie genug Zeit für die Einlasskontrolle ein und beachten Sie die Hygiene- und Abstandsregelungen.

---



### **Sonntags-Atelier**

Kreativ-Workshop für alle Altersgruppen

So. 02.01.2022  
11:00 - 13:00 Uhr  
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

---

Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen beschränkt. Mitmachen können Alle. Anmeldung erforderlich unter 02202 / 14-2304 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de). Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.

---



### **Aschenputtel - Das Musical**

Das Highlight für die ganze Familie

Mo. 03.01.2022  
16:00 Uhr  
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)  
Konrad-Adenauer-Platz

Das für seine fantasievollen Musicals bekannte Theater Liberi präsentiert die vertraute Geschichte der Brüder Grimm in neuem Gewand.

---

Ein bestens ausgebildetes Ensemble begeistert mit poppig-rockigen Musical-Hits und originellen Choreografien. Mit viel Liebe zum Detail wird die märchenhafte Kulisse auf die Bühne gebracht. Fantasiervolle Kostüme und ein wandelbares Bühnenbild verdeutlichen den Kontrast zwischen Aschenputtels mühsamen Alltag auf dem Gutshof und dem opulenten Leben im königlichen Schloss.

Auch im Musical nimmt alles seinen Anfang mit der gehässigen Stiefmutter, die das gutherzige Aschenputtel nicht nur Linsen zählen lässt, sondern ihr auch immer wieder zu spüren gibt, dass sie unerwünscht ist. Doch in der neu aufgelegten Version des Theater Liberi geht es von da an drunter und drüber: Es gibt einen König, der nicht regieren will, einen Hofnarren, der nicht lustig ist und eine Stiefschwester, die lieber reisen und studieren will, als den Prinzen zu heiraten. Dieser gibt sich wiederum als Bote aus und verliebt sich ganz nebenbei in Aschenputtel. Ein Glück, dass die gute Fee der Titelheldin in diesem Chaos zur Seite steht, denn das große Finale steht noch bevor: Der königliche Ball, auf dem sich Aschenputtels Leben für immer verändern wird...

Eintritt: 25,00 € / 22,00 € / 18,00 €.

---

### Seniorenkino zeigt „French Exit“

Di. 04.01.2022 | 14:30 Uhr (Kino 1) und 15:00 Uhr (Kino 4) | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46 - 48

„Mein Plan war zu sterben, bevor das Geld ausgeht,“ sagt die 60jährige mittellose, prominente New Yorkerin Frances Price (Michelle Pfeiffer), „aber die Dinge laufen manchmal anders als geplant.“ Nachdem das Erbe ihres vor 12 Jahren verstorbenen Ehemanns Franklin aufgebraucht ist, macht Frances auch ihren allerletzten Besitz zu Geld und beschließt die ihr verbleibende Zeit anonym in einer ihr leihweise überlassenen Wohnung in Paris zu verbringen - gemeinsam mit ihrem ziellosen Sohn Malcom (Lucas Hedges) und einer Katze - in der, vielleicht oder vielleicht auch nicht, der Geist ihres verstorbenen Ehemannes Frances wohnt. (Quelle: Verleih)

Kanada, 2020, 118' FSK 12, Regie: Azazel Jacobs. Mit: Michelle Pfeiffer, Lucas Hedges, Valerie Mahaffey.

---

### Großes Neujahrskonzert mit Musik um Johann Strauß

Aufgrund der aktuellen Lage muss das Neujahrskonzert am Dienstag, 04.01.2022 im [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) pandemiebedingt abgesagt werden. Gekaufte Tickets können dort zurückgegeben werden, wo diese erworben wurden.



### Mit Baby ins Museum Führung durch die Ausstellung „Gesa Lange – Filament“

Mi. 05.01.2022

10:30 bis 12:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch bei einer Tasse Kaffee oder Tee. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](mailto:info@fbs-gladbach.de), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail [info@fbs-gladbach.de](mailto:info@fbs-gladbach.de).

---



**Bilderbuchkino**  
**„Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der überhaupt keine Angst im Dunkeln hatte“**

Mi. 05.01.2022

16:00 Uhr

Online aus der [Stadtteilbücherei Bensberg](#) über das Live-Meeting-Portal „Zoom“

Alter: 4 – 7 Jahre

---

Für die kostenfreie Teilnahme bitte anmelden unter [bensberg@stadtbuecherei-gl.de](mailto:bensberg@stadtbuecherei-gl.de). Die Zugangsdaten werden zugeschickt.

Der kleine Siebenschläfer will heute draußen übernachten. Angst hat er überhaupt kein klitzekleines bisschen! Aber dann, so ganz allein im Dunkeln, wird ihm doch etwas mulmig. Zum Glück hat der kleine Siebenschläfer Freunde, die wissen, wie man Angst ganz schnell vertreibt. Und wer weiß, vielleicht kann es im Dunkeln sogar richtig schön sein?

Mit dem Bilderbuchkino werden die Bilder zum Buch „Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der überhaupt keine Angst im Dunkeln hatte“ von Sabine Bohlmann und Kerstin Schoene im Großformat gezeigt, die Geschichte dazu wird vorgelesen. Im Anschluss wird passend zur Geschichte gebastelt.

---



**Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats**

Do. 06.01.2022

14:00 bis 20:00 Uhr

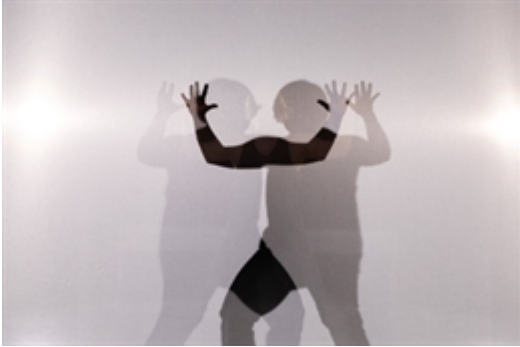
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

---

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- „WIR LICHTGESTALTEN“ (12.11.2021 - 09.01.2022)
- Peter Tollens - Something to live for (05.09.2021 - 30.01.2022)
- Gesa Lange - Filament (30.10.2021 - 06.03.2022)

Die Artothek ist von 16:00 – 19:00 Uhr geöffnet!



### **Treffpunkt in der Ausstellung „WIR LICHTGESTALTEN“**

Raum für Fragen und Begegnung in der Ausstellung mit Mitgliedern der Lichtgestalten

Do. 06.01.2022

17:00 bis 19:00 Uhr

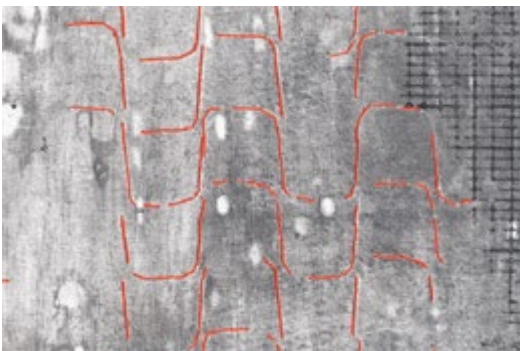
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Foto: © Heide Prange*

WIR LICHTGESTALTEN ist ein gemeinschaftliches Projekt der Fotografin Heide Prange und des inklusiven Tanztheater-Ensembles Lichtgestalten aus Bergisch Gladbach unter der Leitung von Sonja Schumacher. Herzstück der Ausstellung sind Fotografien, die die Tänzerinnen und Tänzer im Künstlerportrait sowie in lebendigen Schattenbildern zeigen. Einmal wöchentlich, zum Probentermin des Ensembles, wird zusätzlich Raum für Fragen und Begegnung geschaffen und das Museum zum Treffpunkt. Die Ausstellung kann noch bis zum 09.01.2022 besichtigt werden. Anmeldung erforderlich unter 02202 / 14-2304 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de). [Mehr...](#)



### **Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Gesa Lange – Filament“**

Do. 06.01.2022

18:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Barn (Ausschnitt), 2020, Bleistift, Graphit, Garn auf Leinwand*

Die Hamburger Künstlerin (Jg. 1972) zeigt in der Ausstellungsreihe Wandelhalle, die sich der Zeichnung widmet, ihre großformatigen Grafitarbeiten sowie gestickte Zeichnungen. In vollkommen unökonomischer Art bedeckt sie ihre grundierten Leinwände mit unzähligen Schichten von Graphit, das sie dann in aufwendigen Arbeitsgängen wieder mit dem Radier-



gummi, Schwamm oder Schmirgelpapier abnimmt, um sich einem immateriell erscheinenden Bildgrund zu nähern. Ihre abstrakten Bildwelten künden von Emotionen, Grenzen und Räumen, die zeitlos aus dem Gestern, Heute oder Morgen aufscheinen.

In der Gruppe der gestickten Zeichnungen umschließt der Stickfaden die Leinwand. Hier kontrastieren die Präzision grafischer Raster und Muster mit den minimalen Verschiebungen der Bearbeitung von Hand sowie der poetisch auslaufenden Fäden. Ihre Werke, die einen Dialog mit dem Raum eingehen, fordern den Betrachter, den von Lange vorbereiteten Dialog fortzusetzen.

Dauer der Ausstellung: 30.10.2021 – 06.03.2022. Anmeldung erforderlich unter 02202 / 14-2304 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de). [Mehr...](#)

---

### **Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“**

Fr. 07.01.2022 | 19:30 Uhr | Gemeindesaal der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2

Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen die deutsche Romanverfilmung „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“. Zum Inhalt: Berlin 1933: die 9jährige Anna, Kind jüdischer Eltern, flieht mit Mutter und Bruder vor den Nazis ins Ausland. Sie muss fast alles zurücklassen, auch ihr geliebtes Stoffkaninchen. Die Regisseurin Charlotte Link erzählt nach dem Roman von Judith Kerr einfühlsam aus der kindlichen Perspektive über den Zusammenhalt der Familie. Im Anschluss an den Film gibt es die Gelegenheit zu einem Gespräch über den Film. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Eine verbindliche Anmeldung unter Tel. 0176 / 51823332 ist erwünscht.

---

### **VERSCHMITZT GEWITZT - Couch-Musik-Kabarett**

#### **Das PRO-Müller-Prinzip**

Fr. 07.01.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Märchenonkel, Minnesänger, Meckeresel? Oder Modemann, Multitasker, Maskenfanz? Fragen, die einfach mal gefragt werden möchten. Das denken sich auch Michael PRO und Christian Tobias Müller und haben als Antwort darauf ihr zweites Bühnenprogramm im Schlepptau! Ob nun die lieben Tücken des Alltags, bunte Gedankengänge, die Welt der Mythen oder gefühlvolle Momente: Stimmaktiv und tastenbeschwingt ersingen und ergreifen die beiden so manche Geschichten aus dem Leben. Und so gesellt sich neben eine feschverträumte Melodie schnell ein kecker Reim, denn der darf schließlich auch mal sein! Adrett, charmant und voller Esprit kreieren die Herren PRO&Müller an Mikrophon und Klavier ihr ganz besonderes musikalisches Prinzip: eben verschmitzt gewitzt! Couch-Ticket: 29,50 €.

---



## **Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams**

Sa. 08.01.2022

14:00 – 17:30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

---

Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter:

#kunstlaborvillazanders.

Anmeldung erforderlich unter [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de) oder 02202 / 14-2334.

---

### **Unterwegs - Modern Jazz mit Klavier und Klarinette**

Sa. 08.01.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Unterwegs - das Duo, bestehend aus Karsten Zahn (Klarinetten) und Conny Brüssel (Klavier), bringt zum großen Teil eigene Kompositionen und Bearbeitungen zu Gehör, die wohl unter der Flagge des Modern Jazz segeln mögen, wenn man eine Zuordnung sucht. Alle Stücke haben einen Bezug zum Leben, seien es visuelle Vorstellungen oder Emotionen, die in musikalische Formen gegossen wurden, weshalb sich nicht selten bei den Zuhörern Assoziationen und Bilder einstellen. In jeder Komposition ist bewusst Raum für die Improvisation reserviert; Komposition und Improvisation gelten als gleich wichtig. Auch befinden sich einige ausgewählte Standards und Stücke zeitgenössischer Musiker im farneichen Programm. Couch-Ticket: 19,50 €.

---

### **Trio SÉRÉNADE - Couch-Klassik-Matinee...**

So. 09.01.2022 | 11:00 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Das ukrainische „Trio Sérénade“ lädt zu einer außergewöhnlichen Reise durch Klassik und Romantik ein, die Alltag und Sorgen vergessen lässt. Dabei kombinieren die Musiker traditionelle Kammermusikwerke (Mozart, Grieg, Milhaud) mit anspruchsvollen und interessanten zeitgenössischen Stücken (Menotti, Khachaturian, Poulenc). Die drei international ausgezeichneten Musiker haben sich nach der Pariser Musikgesellschaft "La Sérénade" benannt, in deren Soirée die Suite des französischen Komponisten Darius Milhaud "Der Reisende ohne Gepäck" erstmalig aufgeführt wurde. Couch-Ticket: 24,50 €.

---

## **Wanderausstellung: An(ge)kommen. Augenblicke. Begegnungen. Geschichten.**

Mo. 10.01. bis Fr. 21.01.2022 | 08:00 – 21:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) |

Buchmühlenstr. 12

Flucht und Migration waren schon immer Teil der Menschheitsgeschichte und somit auch selbstverständlicher Teil der Geschichte Deutschlands. Die Wanderausstellung vom Forum der Kulturen Stuttgart porträtiert Menschen mit ganz unterschiedlichen Fluchtgeschichten: ältere Menschen, die im Zweiten Weltkrieg vertrieben wurden, Geflüchtete, die länger als zehn Jahre hier leben, sowie in den letzten Jahren nach Deutschland geflüchtete Menschen. Obwohl jede Geschichte individuell ist, gibt es viele Parallelen zwischen den einzelnen Schicksalen. Mit dieser Ausstellung sollen die Themen Flucht und Fluchtursachen nicht nur beleuchtet, sondern vor allem den Menschen ein Gesicht und eine Stimme gegeben werden und es wird ausdrücklich aufgezeigt, dass die darin Porträtierten nicht auf der Durchreise sind, sondern in Deutschland eine zweite Heimat gefunden haben. Zur Wanderausstellung ist eine Begleitveranstaltung geplant. Informationen hierzu werden frühzeitig auf den Internetseiten der VHS und der veranstaltenden Organisationen (Fachdienst für Integration und Migration der Caritas RheinBerg und die Aktion Neue Nachbarn des Erzbistums Köln im Rheinisch-Bergischen Kreis) bekanntgegeben. Kontakt: Veronika Heiligmann (Caritasverband RheinBerg), [v.heiligmann@caritas-rheinberg.de](mailto:v.heiligmann@caritas-rheinberg.de), Gabriele Atug-Schmitz (ANN), [gabriele.atug-schmitz@krbk.de](mailto:gabriele.atug-schmitz@krbk.de). Die Ausstellung ist gefördert durch die Beauftragung der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration.

---

### **Die Nacht der Musicals - Das Original**

Aufgrund der aktuellen Lage muss die Veranstaltung am Montag, 10.01.2022 im [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) pandemiebedingt abgesagt werden. Gekaufte Tickets können dort zurückgegeben werden, wo diese erworben wurden.



### **Kultkino präsentiert: Nomadland**

Di. 11.01.2022

19:30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Bei der Oscarverleihung 2021 hat Nomadland in drei Kategorien, darunter Bester Film, Beste Regie und Beste Hauptdarstellerin den Oscar erhalten.

---

Fern (Frances McDormand) hat vor einiger Zeit ihren Mann verloren, aber dennoch ist sie in dem gemeinsamen Haus in Empire, Nevada wohnen geblieben. Nun allerdings hat die United States Gypsum Corporation, ein Baustoffhersteller und der einzige große Arbeitgeber der Kleinstadt, dichtgemacht und es gibt keine Jobs mehr. Nicht einmal eine Postleitzahl hat Empire mehr, weswegen Fern in ihrem kleinen Transporter lebt, durch die

Vereinigten Staaten fährt und sich von Job zu Job treiben lässt. Sie besteht allerdings darauf, dass sie nicht obdachlos, sondern einfach nur hauslos ist. Fern könnte aufgrund ihrer Qualifikationen jederzeit wieder ein normales Leben führen, doch sie bevorzugt das Leben auf der Straße mit seiner Freiheit, den anderen Menschen und den vielen Bekanntschaften, die man irgendwann wiedertrifft. So arbeitet sie etwa in einem Versandlager, bei der Ernte oder in einer Wohnwagensiedlung...

Eintritt: 5,00 €.

---

### **The 12 Tenors - Power of 12**

Die Veranstaltung im [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) wird von Mittwoch, 12.01.2022 auf den Sonntag, 29.01.2023 verschoben. Die Tickets behalten ihre Gültigkeit.



### **Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen - Führung durch die Ausstellung „Gesa Lange – Filament“**

Do. 13.01.2022

Do. 27.01.2022

jeweils 15:00 – 17:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Bild: © Anna Arnold*

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung. 8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung unter 02202 / 14-2304 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

[Mehr...](#)

---

### **„Lesen ohne Grenzen“**

Do. 13.01. / 27.01.2022 | 18:00 – 19:30 Uhr | [Stadtteilbücherei Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

In der Stadtteilbücherei in Bensberg gibt es ein neues Angebot der Lebenshilfe Rheinisch-Bergischer Kreis und Köln-Porz e.V. „Lesen ohne Grenzen“ für Menschen mit und ohne Behinderung. Hier werden Bücher angeschaut, gelesen, oder einfach nur zugehört. Die Teilnehmenden und die Mitarbeitenden der Stadtbücherei finden gemeinsam neue Ideen, was man alles aus Texten und mit Büchern machen kann. Lesen können ist keine Voraussetzung! Wer möchte, kann gern auch eigene Bücher mitbringen.

Keine Altersbegrenzung. Die Teilnahme ist kostenlos. Informationen und Anmeldung unter [mail@lebenshilfe-rbk.de](mailto:mail@lebenshilfe-rbk.de) oder Tel. 02205 / 894713.

---



## Was ist Wahrheit? Eine philosophische Einführung

Do. 13.01.2022 | 19:30 | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Es gibt den wahren Freund, das wahre Gesicht, die wahre Begebenheit - zumindest als Behauptung. Wann ist die Bezeichnung "wahr" angemessen? Geht es uns tatsächlich immer nur um die Wahrheit oder nehmen wir die Wirklichkeit oft so wahr, wie wir sie sehen möchten oder sehen sollen, d. h. konstruieren wir die Wirklichkeit? Was sind die Charakteristika und Funktionen von Verschwörungstheorien und Fake News? Wir werden uns über aktuelle Analysen hinaus mit philosophischen Wahrheitstheorien beschäftigen. Vortrag von Hans Wolfgang Weber M.A. Bitte anmelden bis 06.01.22. Kursgebühr 8,00 € - keine Ermäßigung möglich.

---



### Kabinettausstellung

„Otto Nemitz – Malerei wird Raum“

Ausstellungseröffnung

Do. 13.01.2022

19:30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Otto Nemitz - Echobild 27-246, 2001, Foto  
Michael Wittassek*

Der Maler Otto Nemitz (1935-2012) entwickelte autodidaktisch ein ausnehmend stringentes Œuvre, das sich durch verschiedene äußerst logisch aufeinander aufbauende Werkgruppen auszeichnet. Dabei wagte sich seine nach einem rationalen, rhythmischen Ordnungsprinzip angelegte abstrakt-konkrete Malerei schrittweise in den Raum hinaus, bis aus der traditionell der Fläche verhafteten Technik schließlich raumgreifende Bildobjekte wurden. 2011 bedachte der Künstler neben dem Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen auch das Kunstmuseum Villa Zanders mit einer großzügigen Schenkung, die nun anlässlich seines 10. Todestages mit einer Kabinettausstellung gewürdigt wird. Aus dem rund 60 Werke umfassenden Konvolut ist eine kleine aber repräsentative Auswahl an Arbeiten aus allen Schaffensphasen ausgewählt worden, die Gemälde und Aquarelle sowie Reliefs und Skulpturen umfasst. Die Ausstellung will nachvollziehbar machen, anhand welcher Stationen Otto Nemitz aus Malerei Raum geschaffen hat. [Mehr...](#)  
Dauer der Ausstellung: 14.01.2022 – 20.02.2022. Der Eintritt ist während der gesamten Laufzeit frei!

---

### Songs, die die Welt (be)deuten - mit krausam

Fr. 14.01.2022 | 19:30 Uhr | Pfarrsaal Herz-Jesu-Kirche | Altenberger-Dom-Str. 140

Krausam, eine Band, die ...

... unterschiedliche Musikrichtungen, wie Rock, Country, Rhythm & Blues und Pop rauf und auch wieder runter spielt.

... in ihren gecoverten Songs kleine Schätze sieht, die uns Musikern und mittlerweile auch

unseren Zuhörern immer mehr ans Herz wachsen, auch wenn man sie beim ersten Hören vielleicht noch nicht (wieder) erkennt.

... mit Bass (Markus Krause), elektrischer & akustischer Gitarre (Markus Brückner & Stephan Katirtzis), Klavier/Keyboard (Ralf Laudenberg), Schlagzeug (Benedikt Scheiner) und mehrstimmigem Gesang (Joachim Arns & Stephan Katirtzis) besetzt ist.

... nicht grausame sondern eben „krausame“ Musik macht (schließlich proben wir bei Markus Krause im Keller) und ihren eigenen Stil mit Freude weiterentwickelt.

Eintritt frei – angemessene Spende erwünscht (8,00 bis 10,00 € / Person). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass. [Mehr...](#)

Veranstalter: Himmel & Ääd e.V.

---

### **Marie's Wedding Duo - Irish & Scottish Folk-Abend**

Fr. 14.01.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

"Marie's Wedding Duo" spielt seit 2012 zusammen auf großen und kleinen Bühnen in ganz Deutschland, England und den Niederlanden. Der Charme des Duos, seine Empathie und der besondere Sinn für Humor machen ihre Auftritte zu einem Ereignis, an das man sich gerne erinnert. Jans Fingerstyle Gitarre ist geprägt vom amerikanischen und englischen Folk der 60er und 70er Jahre. Der Gesang von Joanna und Jan fand bereits in Folkmagazinen und Radiosendern in Deutschland und Schottland Beachtung. Joannas unverwechselbare Stimme und Jans samtweicher Ton harmonieren perfekt und ergänzen einander. Beide Sänger wechseln zwischen Leadgesang und Begleitung und bringen so Abwechslung und Vielfalt in ihr Programm. Joannas Bodhrán treibt viele von ihren lebhaften Stücken voran. Ihre Auftritte werden vom Publikum aller Altersgruppen geliebt. Couch-Ticket: 19,50 €.

---

### **Geburtstagskonzert für Max Bruch**

Sa. 15.01.2022 | 19:00 Uhr | Albertus-Magnus-Gymnasium (AMG); Kaule 15

Roman Salyutov (Klavier), Michael Kibardin & Egon Andre (Violine), Jurate Cickeviciute (Bratsche) und Lev Gordin (Cello) spielen Werke von Max Bruch:

- Streichquartett c-moll op. 9 (1859)
- Klavierquintett g-moll op. posth. (1886)

Zwischen den Kammermusikstücken von Max Bruch wird eine dokumentarische Biographie zu Max Bruch durch den Autor Siegfried R. Schenke vorgestellt: „Max Bruch und Maria Zanders. Die Geschichte einer besonderen Freundschaft.“

Der Eintritt zum Konzert ist kostenfrei. – Spenden sind willkommen. Nach dem Konzert kann das Buch erstmalig erworben werden. Um eine schriftliche Anmeldung per E-Mail wird gebeten: [nc-schenksi2@netcologne.de](mailto:nc-schenksi2@netcologne.de).

---

### **Vermillion Blue - Wenn Jazz, Soul, Raggea, Tango und Samba sich vereinen...**

Sa. 15.01.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Eigenwillige Gesangsmelodien, rhythmisches Gitarrenspiel, virtuose Soli, Cajon und Percussionakzente sowie der spezielle Klang des Chapman Sticks geben jedem Song der Kölner Band seinen eigenen Charakter. Die Musiker verarbeiten gerne unterschiedliche Stilrichtungen. So finden in ihren Stücken Elemente des Tango, der Jazzballade aber auch Einflüsse des Pop, Reggae, Samba, Funk und Soul zusammen. Couch-Ticket: 24,50 €.

---

## Chinesischer Nationalcircus - China Girl

Aufgrund der aktuellen Lage muss die Veranstaltung am Samstag, 15.01.2022 im [Bürgerhaus Bergischer Löwe](#) pandemiebedingt abgesagt werden. Gekaufte Tickets können dort zurückgegeben werden, wo diese erworben wurden.

---

## Gläubige Schüler des Philosophen - Maimonides, Averroes, Thomas von Aquin

(Sa.-So.) 15. bis 16.01.2022 | Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus | Overather Str. 51-53

Das lateinische Mittelalter als ein in sich geschlossenes weltanschauliches, religiöses und kulturelles System ist ein weit verbreitetes Klischee. Abgesehen davon, dass es „das“ Mittelalter nie gegeben hat, ist die westeuropäische Kultur und Kulturlandschaft zwischen 500 und 1500 tief verwurzelt in der „heidnischen“ römisch-griechischen Antike. Sie ist deshalb auch maßgeblich geprägt von interkulturellen Beziehungen, die wichtige Einflüsse auf philosophisch-theologische Diskussionen in den intellektuellen Zentren (wie etwa Paris und Oxford) ausübten. Jüdische und v.a. auch muslimische Gelehrte fungierten als wichtige Vermittler der antiken Philosophie. Die Tagung wird diesen Rezeptionsbeziehungen exemplarisch nachgehen. Im Zentrum stehen dabei die höchst kontroversen Auseinandersetzungen mit dem Aristotelismus des Avicenna (Ibn Sīnā, vor 980-1037), des Averroes (Ibn Rušd, 1126-1198) und bei den großen christlichen Autoren des 13. und 14. Jahrhunderts (Albert der Große, Thomas von Aquin, Heinrich von Gent, Johannes Duns Scotus...). Zudem wird sich die Akademietagung mit den literarischen Zeugnissen des interreligiösen Dialogs des 11. Jahrhunderts bis an die Schwelle der Frühen Neuzeit beschäftigen. [Mehr...](#)

---



### Dialog mit dem Original: Gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes in der Ausstellung „Otto Nemitz – Malerei wird Raum“

Gesprächsleitung: Pia Simon M.A.

So. 16.01.2022

11:00 – 12:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

© Martina Heuer

Im Mittelpunkt des Formates "Dialog mit dem Original" steht die gemeinsame Betrachtung eines ausgewählten Kunstwerkes. Ergänzend zu der breiten Auffächerung einer künstlerischen Position in einer Ausstellung soll im Dialog mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern anhand eines einzelnen Werkes eine intensive Betrachtung in der Tiefe angeregt werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht.

Anmeldung erforderlich unter 02202 / 14-2304 oder [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de).

Teilnahmegebühren im Museumseintritt enthalten.

---



## **Öffentliche Führung Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt**

So. 16.01.2022  
14:00 - 15:00 Uhr

[LVR-Industriemuseum Bergisch  
Gladbach - Papiermühle Alte Dombach](#)

---

© LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung möglich über kulturinfo rheinland unter Tel. 02234 9921-555, per Mail: [info@kulturinfo-rheinland](mailto:info@kulturinfo-rheinland) oder über den [Webshop](#).

---

## **»Wat is dat Wesentliche?« - Elementare Einsichten eines rheinisch-bergischen Denkers**

So. 16.01.2022 | 17:00 - 18:30 Uhr | Kulturkirche Herrenstrunden / Kirche St. Johannes der Täufer, Herrenstrunden 32

Kabarettistische Lesung mit Wolfgang Wasser und mit musikalischer Umrahmung u.a. von Claudia Mandelartz

Wolfgang Wasser sinniert über Gott und die Welt - eben alles, was die Menschen, und nicht nur die aus seiner rheinisch-bergischen Heimat, bewegt. Einige der Texte stammen aus seinem 2019 erschienenen Buch, das der Veranstaltung auch den Titel gibt: Wat is dat Wesentliche? Damit huldigt Wasser seinem großen Vorbild Hanns Dieter Hüsch, der einmal sagte „Unter dem Wesentlichen versteht jeder wat anderes“. Eine Reihe neuer Texte sind seitdem hinzugekommen. Mit empathischem Humor schildert Wolfgang Wasser Erlebnisse und Begegnungen mit Menschen - ob auf der Dorfstraße, an der Supermarkt-Fleischtheke oder im ärztlichen Wartezimmer. Er widmet sich den in seinen Augen dekadenten Zeiterscheinungen wie Kreuzfahrten oder Weihnachtsgebäck im Hochsommer, beleuchtet infantile Tendenzen in Fernsehprogrammen und beschwert sich lyrisch – auch dabei ganz autobiografisch - über die nächtlichen Ruhestörungen der Flugzeuge. Wasser geht davon aus, dass in den nächsten Monaten noch weitere satirische Betrachtungen aus seiner Feder fließen werden. Er meint allerdings: Zum Lachen gab es in letzter Zeit wenig: Corona, Fluten, Weltkrisen. Aber selbst im Angesicht von Katastrophen wird deutlich, wie nah beieinander Tragik und Komik oft liegen. Traf man vor dem 14. Juli jemanden auf der Straße, lautete die erste Frage: Biste schon jeimpft? Ab dem 15. Juli heißt es dagegen: Haste schon wieder Strom?

Kostenfrei. Anmeldung bei Pastoralbüro per E-Mail [buero@joseph-und-antoni-us.de](mailto:buero@joseph-und-antoni-us.de) oder per Tel. 02202 / 293070. [Mehr...](#)

---



## **Seniorenkino zeigt „Der Rosengarten von Madame Vernet“**

Di. 18.01.2022 | 14:30 Uhr (Kino 1) und 15:00 Uhr (Kino 4) | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46 - 48

Von Kindheit an war das Leben von Eve Vernet (Catherine Frot) von Blumen bestimmt. Schon ihr Vater war in der Kunst der Rosenzüchtung bewandert, die Tochter übernahm später erfolgreich den Familienbetrieb. Doch die Hochphase liegt inzwischen eine ganze Weile zurück, ihr Geschäft rutscht immer mehr in die Krise, ihr Konkurrent Constantin Lamarzelle (Vincent Dedienne) drängt sie dazu, ihm den Laden zu überlassen. Es fehlt ihr auch an dem notwendigen Geld, um noch wirklich oben mitmischen zu können. Und so muss sie dann irgendwann auf die Hilfe von Samir (Fatsah Bouyahmed), Nadège (Marie Periot) und Fred (Melan Omerta) vertrauen, die im Rahmen eines Resozialisierungsprogramms zu ihr kommen. Von Blumen haben sie zwar keine Ahnung. Doch dafür haben sie anderweitig Talent. Und dieses Talent will Eva nutzen, um Lamarzelle eine wichtige Blume für ihre Züchtung zu klauen ... (Quelle: film-rezensionen.de)

Frankreich, 2021, 96' FSK 6, Regie: Pierre Pinaud. Mit: Catherine Frot, Melan Omerta, Marie Periot, Fatsah Bouyahmed, Olivia Côte, Vincent Dedienne.

---

## **Zwischen Barrieren, Träumen und Selbstorganisation - Erfahrungen junger geflüchteter Menschen**

Di. 18.01.2022 | 18:30 – 20:00 Uhr | online via Zoom

Das Autorenkollektiv »Jugendliche ohne Grenzen« ist eine selbstorganisierte Gruppe aus Berlin. Hier ergreifen die geflüchteten Jugendlichen selbst das Wort. Sie zeigen in ihrem Buch ihre eigene Perspektive auf: Wie erleben sie das Aufnahmeland Deutschland und sich selbst in ihm? Wie empfinden sie ihre Situation? Womit sind sie tagtäglich konfrontiert? Was halten sie von Willkommensklassen? Diese Perspektiven wurden 2018 in dem Buch „Zwischen Barrieren, Träumen und Selbstorganisation. Erfahrungen junger Geflüchteter“ veröffentlicht.

Eine Kooperation von: Integrationsrat Bergisch Gladbach, Jugendmigrationsdienst, Fachdienst für Integration und Migration der Caritas RheinBerg, Aktion Neue Nachbarn im Rheinisch Bergischen Kreis. Anmeldungen: Veronika Heiligmann, E-Mail: [v.heiligmann@caritas-rheinberg.de](mailto:v.heiligmann@caritas-rheinberg.de), Tel. 02202 / 1008-604.

Diese Veranstaltung ist eingebettet in die Wanderausstellung „An(ge)kommen. Augenblicke. Begegnungen. Geschichten.“ vom „Forum der Kulturen Stuttgart“. Vom 10.01. bis 22.01.2022 ist die Ausstellung in der Volkshochschule ausgestellt und kann dort besucht werden.

---

## **»Glück und Unglück wandern auf einem Steig«**

Literaturkreis im Katholischen Bildungswerk

Mi. 19.01. / 09.02. / 16.03. / 30.03.2022 | jeweils 16:00 - 18:30 Uhr | Kath. Bildungswerk | Laurentiusstraße 4–12

In kritischen Zeiten scheint dieses Sprichwort neue Nahrung zu bekommen. Existenzielle Herausforderungen lassen das Glück und die Suche danach in die Ferne rücken. Und trotzdem gibt es immer wieder Beispiele von überraschenden Wendungen, die sich als großes (Überlebens-)Glück oder auch als kleine Glücksmomente herausstellen.

In den ausgewählten Büchern geht es um sehr unterschiedliche Facetten auf diesem Weg. Jedes von ihnen greift die Frage auf, wie und unter welchen Bedingungen Glück im Leben

erscheint, in welcher unerwarteten Situation es auftaucht, zu welchen Veränderungen des eigenen Lebensstils es führen kann, was es zunichte macht und ob privates Glück ohne die anderen überhaupt möglich ist.

Dabei unterscheiden sich die Szenarien von Glück und Unglück und ihren Protagonisten in großem Ausmaß: Es geht um komplizierte Generations- und Liebesbeziehungen im London zur Zeit der Finanzkrise (Husch Josten, Das Glück von Frau Pfeiffer. Piper Verlag); um das Findelkind eines Hartz-4-Empfängers im Wohnblock einer Großstadt (Steven Uhly, Glückskind. Btb Verlag), um das Unglück und Glück eines Bildungsaufbruchs aus einem afrikanischen Dorf (Tsits Dangarembga, Aufbrechen. Orlando Verlag) und um das Changieren von Lebensglück und unglücklichen Lebensende in pandemischen Zeiten (Thea Dorn, Trost. Brief an Max. Penguin Verlag).

Referentin: Dr. Ursula Pietsch-Lindt (Philologin, M.A.); Gebühr: 30,00 €, Kursnummer: 7602053, Anmeldung beim [Katholischen Bildungswerk](#).



### **Ladies' Night**

Mit einem Rundgang durch die Ausstellung „Gesa Lange – Filament“.

Do. 20.01.2022

18:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch, bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink im Grünen Salon fortsetzen. Für kunstinteressierte Frauen jeden Alters. Gebühr 8,00 € inklusive Eintritt, Führung und einem Gläschen Sekt. Wir bitten um Anmeldung unter [info@villa-zanders.de](mailto:info@villa-zanders.de) oder Tel. 02202 / 14-2304.

### **Wandern in Andalusien - Multivisionsvortrag**

Do. 20.01.2022 | 19:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Wandern in Andalusien? Kann man sich kaum vorstellen. Bei Andalusien denkt man an schöne Strände, große Hitze (im Sommer sicherlich - ja), Seele baumeln lassen...! Natürlich lässt man beim Wandern auch die Seele baumeln - nur baumelt sie halt eben anders. Wir erleben Wanderungen im GEO-Park Zagrilla, im Nationalpark Sierra Nevada und in der Trockenwüste des Nationalparks San Jose. Aber auch Kunst und Kultur kommen in Andalusien nicht zu kurz. Cordoba mit seiner Mezquita, Granada und die Alhambra, die Hafenstadt Almeria mit seiner einst mächtigen Burg Alcazaba. Ein Landstrich zum Staunen und eine Region, die man entdecken kann und muss. Freuen Sie sich auf einen Vortrag von Christian Stakelbeck, der die Kunst und Kultur Andalusiens mit Wandern in Süd-Spanien verbindet.

Bitte anmelden bis 13.01.22. Kursgebühr 8,00 € - keine Ermäßigung möglich.



**Bilderbuchkino:**

**„Die kleine Hexe: Winterzauber mit Abraxas“**

Fr. 21.01.2022

15:00 Uhr

Online aus der Stadtbücherei

Paffrath über das Live-Meeting-Portal

„Zoom“

Alter: 3 - 7 Jahre

Für die kostenfreie Teilnahme bitte eine Mail an [paffrath@stadtbuecherei-gl.de](mailto:paffrath@stadtbuecherei-gl.de). Die Zugangsdaten und Bastelanleitung werden per E-Mail zugeschickt.

---

Während draußen der Wintersturm um ihr Häuschen fegt, lernt die kleine Hexe tagein, tagaus für die große Hexenprüfung. Aber auch die fleißigste Hexe braucht mal eine Pause! Dick eingemummelt saust sie ins verschneite Städtchen und sorgt dort für einige Überraschungen. Doch nicht nur die Menschen, sondern auch die Tiere im Wald werden diesen Winter noch lange in Erinnerung behalten...

Mit dem Bilderbuchkino werden die Bilder zum Buch „Die kleine Hexe - Winterzauber mit Abraxas“ von Otfried Preußler im Großformat gezeigt, die Geschichte dazu wird vorgelesen.

---

**Simbabwe – wunderschönes Land zwischen Pandemie und Hoffnung**

Fr. 21.01.2022 | 19:30 Uhr | [Begegnungscafé Himmel un Ääd](#) | Altenberger Dom-Straße 125

Simbabwe, ein wunderschönes Land mit atemberaubender Landschaft und einer jahrhundertealten Kultur mit den beiden Weltkulturerbestätten, die Ruinen von Khami und die Matobo-Berge mit ihren Höhlenmalereien, landestypische Traditionen, die die Menschen in Simbabwe stolz und selbstbewusst weiterführen. Die reichhaltige Flora und Fauna macht Simbabwe zu einem Naturschatz und zu einem beliebten Reiseziel für Naturinteressierte. Mit den Victoria-Fällen und zahlreichen Nationalparks ist Simbabwe ein Highlight in Zentralafrika. Durch die Pandemie brach der Tourismus zusammen, der eine wesentliche Einnahmequelle für das Land darstellt. Spontan haben Renate und Rolf Vorwerk gemeinsam mit ihrem Guide beschlossen, Straßenkinder in Victoria Falls nachhaltig zu unterstützen und gründeten den ‚Nash Child Care e.V.‘

Eintritt frei – großzügige Spenden erwünscht. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass. Veranstalter: Himmel un Ääd, Nash Child Care e.V., Stadtverband Eine Welt Bergisch Gladbach e.V. [Mehr...](#)

---

## Fragile Matt

Fr. 21.01.2022 | 19:30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Irish Folk ... on your doorstep! Erfrischend, gefühlvoll, fröhlich, lebendig und am besten live. Mehrstimmiger Gesang umrahmt von fetzigen irischen und schottischen Tunes. Die Band Fragile Matt, gegründet in Doolin, Irland, in 2008 von dem Iren David Hutchinson, ist mit ihrer Musik in Deutschland, Holland und Irland unterwegs. Couch-Ticket: 22,50 €.

---

## Makrofotografie

Sa. 22.01.2022 | 10:00 – 17:00 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Sie möchten Ihre Fotografie-Kenntnisse auffrischen, oder sich mit einer neuen Kamera vertraut machen? In diesen Kursen werden sowohl technische Grundlagen vermittelt, als auch praktische Übungen angeboten. Haben Sie schon mal daran gedacht, kleine Dinge ganz groß in Szene zu setzen? Lernen Sie die Geheimnisse der Makrofotografie kennen. Es muss nicht immer ein teures Makro-Objektiv sein, denn in diesem Kurs erhalten Sie einen Überblick über kostengünstige Alternativen und Tipps zur Umsetzung. Bringen Sie bitte mit: Digitale Kamera (System- oder Spiegelreflex-Kamera) mit Bedienungsanleitung, Speicherkarte und ausreichender Akkuleistung, Stativ. Wer hat, bringt sein vorhandenes Zubehör wie Makro-Objektiv, Nahlinsen, Zwischenringe, Retroadapter oder Ringblitz mit. Zubehörteile können auch bei der Dozentin ausgeliehen werden.

Kursleitung: Elke Erben; Kursgebühr: 69,00 €.

---

Kunst zum Jahreswechsel 04.12.21 - 26.02.2022  
Michael Broermann | Judith Farro | Friedrich Förder | Else Giesberg | Petra Giesberg  
Masaki Hagino | Rolf Jahn | Heike Manleitner | Bettina Mauel | Veronika Moos  
Wolfgang Neisser | Eneka Razquin | Uwe Tillmann | Detlev van Ravenswaay



## „Kunst zum Jahreswechsel“ Künstlergespräch mit Rolf Jahn

Sa. 22.01.2022

11:00 – 13:00 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Strassen 85

*Bilder: Bettina Mauel (Schneelandschaft), Petra Giesberg (Bronze), Engel (Ursula Clemens-Schierbaum)*

An der Ausstellung „Kunst zum Jahreswechsel“, die vom 04.12.21 - 26.02.22 stattfindet, nehmen alle Partout® Kunstkabinett Künstler und Künstlerinnen mit neuen Arbeiten teil: Michael Broermann, Judith Farro, Friedrich Förder, Else Giesberg, Petra Giesberg, Masaki Hagino, Rolf Jahn, Heike Manleitner, Bettina Mauel, Veronika Moos, Wolfgang Neisser, Eneka Razquin, Uwe Tillmann und Detlev van Ravenswaay.

Geöffnet: di, do, fr von 16 – 19 Uhr, sa 11 – 13 Uhr. Bis 08.01.22 ist das Partout® Kunstkabinett nach telefonischer Anmeldung geöffnet (Handy 0157 35532907).

---





## Probenvorspiele für Jugend musiziert

Sa. 22.01.2022

11:00 Uhr

[Kammermusiksaal der Städtischen](#)

[Max-Bruch-Musikschule](#)

Langemarckweg 14

---

Am ersten Februar-Wochenende findet in Wermelskirchen der Regional-Wettbewerb Jugend musiziert statt. Teilnehmer und Teilnehmerinnen aus der Städtischen Max-Bruch-Musikschule sollen Gelegenheit dazu haben, ihre Gesamt- Programme informell vorzutragen.

---

### **BURNS NIGHT**

Sa. 22.01.2022 | 18:30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Eine Einladung der Städtepartnerschaft Bergisch Gladbach mit Runnymede und Luton zum Scottish Evening with poetry, bagpipe music and haggis. An diesem Abend erleben Sie die Traditionen Schottlands literarisch, musikalisch und auch kulinarisch. Sie lernen Gedichte des schottischen Nationaldichters Robert Burns, begleitet von Musik auf einem Dudelsack, kennen und genießen Haggis und Whisky. Kursleitung: Marcella Lattarulo.

Bitte anmelden bis 03.01.2022, Kursgebühr 35,00 € - keine Ermäßigung möglich.

---

### **Was glaub' ich, wer ich bin?! - Kabarett-Comedy mit Liza Kos**

Sa. 22.01.2022 | 20:00 Uhr | [THEAS Theater](#) | Jakobstr. 103

Ein vielschichtiges Kabarett-Comedy-Programm, das u.a. Liza Kos' eigene und eigentümliche Integration erzählt. Sei es über ihr Herkunftsland Russland, die Türkei oder ihr Wahlheimatland Deutschland. Schlagfertig und mit verblüffenden Wendungen spielt die Wahl-Aachenerin mit ihren drei Identitäten und dem Selbstverständnis der Frau. Durch ihre „integrationsbedingte Persönlichkeitsspaltung“ schlüpft das Multi-Kultitalent gekonnt in verschiedene Rollen und bietet einen unterhaltsamen Mix aus Persiflage, Parodie und Liedern. Ein Programm voller Überraschungen und Kontraste.

Eintritt: 18,00 €, / erm. 12,00 €. Karten online kaufen unter: [www.theas.de/buchung/karten](http://www.theas.de/buchung/karten).

Reservierungen: [theater@theas.de](mailto:theater@theas.de) oder 02202 / 92765015.

---



## **Angriff auf die Seele Über den Umgang mit der Angst**

(Sa.-So.) 22. bis 23.01.2022  
Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-  
Schulte-Haus  
Overather Str. 51-53

Angst gehört zu den fünf Grundgefühlen des Menschen. In der Evolutionsgeschichte hat sie eine die Sinne schärfende und die Körperkraft aktivierende Schutz- bzw. Überlebensfunktion. Auf der einen Seite also eine unverzichtbare Grundausstattung des Menschen, auf der anderen Seite stellt die Angst für viele Menschen eine Bedrohung dar und macht sie krank. Was für die einen eine belanglose Situation ist, führt bei anderen zu Hilflosigkeit und unkontrollierbaren Gefühlen. Wie entstehen Ängste, wann machen sie krank? Wie kann diesen begegnet werden? Welche Strategien bieten sich für den Alltag an, diesen Gefühlen angemessen zu begegnen? Auf welche Weise gehen die Theologie, die Kunst und die Literatur mit dem Phänomen Angst um? [Mehr zur Akademietagung...](#)

### **Couch4Kids - MAX & MORITZ**

So. 23.01.2022 | 15:00 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Kindertheater für Kids ab 5 Jahren mit Markus Veith und Kirsten Annika Lange.

"Ach, was muss man oft von bösen Kindern höre oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen." Mona und Matze haben ein Problem: Das Publikum ist da, aber es fehlen die Akteure, die die berühmten „Max und Moritz“ spielen sollen und die Kulisse ist auch noch nicht fertig aufgebaut. Also werden die beiden Bühnenarbeiter selbst zu Schauspielern. Spontan schlüpfen die Zwei in die Rollen der beiden Lausbuben und in die Rollen der Witwe Bolte, des Schneiders Böck, des Lehrers Lämpel... und so fort. Dabei reimen und wirbeln sie in frech-kindlicher Spielfreude über die Bühne, sehr zum Entzücken ihres jungen Publikums.

Tickets: für Kids bis 12 Jahre: 10,00 €, für die Großen ab 12 Jahre: 15,00 €, Familien-Ticket: 2xKind, 2xErw.: 35,00 €.

### **Schiffe versenken**

So. 23.01.2022 und So. 30.01.2022 | jeweils 16:00 Uhr | [THEAS Theater](#) | Jakobstr. 103

Eine vergnügliche Kreuzfahrt... mit hochseetauglichen Heldinnen und erfahreinem Bordpersonal. Es gibt immer einen Grund... Und wenn das Schifferklavier an Bord ertönt, seien Sie dabei! Begleiten Sie uns an Bord der "Saphir" und erleben Sie unvergessliche Augenblicke mit überraschendem Ausgang! Aber nicht wie Sie denken. Auch wer nicht schwimmen kann, ist herzlich willkommen. Denn wir werden garantiert nicht untergehen. Text: Claudia Dietze / Regie: Stephan Grösche / Bordpianist: Christoph Scherhag. Es

spielen: Claudia Dietze, Monika Hillen und Stephan Grösche. Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €. Karten online kaufen unter: [www.theas.de/buchung/karten](http://www.theas.de/buchung/karten). Reservierungen: [theater@theas.de](mailto:theater@theas.de) oder 02202 / 92765015.



**„Bilder einer Ausstellung“  
Aus der Reihe der Bergischen  
Erzählkonzerte (in Planung)**

So. 23.01.2022  
17:00 Uhr  
[VHS Bergisch Gladbach](#)  
Buchmühlenstr. 12

Zu den Traditionen der Musikschule gehören auch die der Bergischen Erzählkonzerte – über zehn Jahre führten Schüler und Schülerinnen der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) mit Ulrich Steiner Kinder und Erwachsene in literarische und musikalische Kosmen der Erzählkultur ein.

*Bilder einer Ausstellung (c) Georgia Papadimitriou*

Tom und Theo finden sich nach Schließung des Museums dort alleine vor, sie haben wohl den Aufbruch ihrer Klassenkameraden verpasst. Nun machen sie das Beste draus: Sie schauen sich, wie vom Lehrer aufgegeben worden war, zehn ganz bestimmte Bilder an. Normande Doyon und Hedwig Kucharczyk, Dozentinnen der Städtischen Max-Bruch-Musikschule, spielen vierhändig Stücke aus Modest Mussorgskijs Vertonung zu eigens erstellten Bildern der Künstlerin Georgia Papadimitriou, die in der VHS aushängen werden.

**Sich in Geschichten wiederfinden**

Literaturkreis im Katholischen Bildungswerk

Mo. 24.01. / 31.01. / 07.02. / 14.02.2022 | jeweils 09:00 - 11:15 Uhr | Kath. Bildungswerk, Laurentiusstraße 4-12

Referentin Helga Ceurstemont (Germanistin) bespricht Theodor Fontane: Effi Briest- und andere Werke. Gebühr: 30,00 €, Kursnummer: 7602056, Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk](#).

**Wer war Max Liebermann? - Kunstseminar im Laurentiushaus**

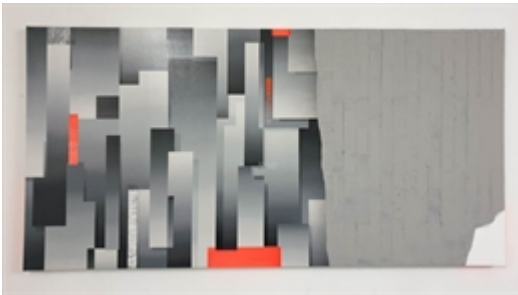
Mo. 24.01. / 31.01. / 07.02.2022 | jeweils 10:00 - 12:15 Uhr | Kath. Bildungswerk | Laurentiusstraße 4–12

Max Liebermann ist sicherlich einer der einflussreichsten Künstler Deutschlands. Er hat den Realismus beeinflusst, den deutschen Impressionismus geprägt und als Gründer und

Präsident der Berliner Secession die deutsche Kunst des frühen 20. Jahrhunderts maßgeblich bestimmt. Aber wer war er wirklich? Wie wurde aus dem streng erzogenen Sohn einer großbürgerlichen Familie der Maler des »Hässlichen«? Wie wurde aus dem angefeindeten Realisten schließlich der Meister des deutschen Impressionismus und damit einer der bedeutendsten Akteure der deutschen Kunst? Max Liebermann war ein Erneuerer der Malerei, und er malte kompromisslos das, was er als Forderung der Kunst seiner Zeit verstand.

Das Seminar mit Kerstin Meyer-Bialk (M.A., Kunsthistorikerin) ist eine ideale Vorbereitung des Ausstellungsbesuchs in der Liebermann-Ausstellung im Düsseldorfer Kunstpalast am 02. April, Veranstaltungsnummer 7702025.

Gebühr 22,50 €, Kursnummer 7702035, Anmeldung beim [Kath. Bildungswerk](#).



### **Neonrot - Bilder von Kai „SEMOR“ Niederhausen**

Ausstellungseröffnung

Mi. 26.01.2022

19:00 Uhr

Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-  
Schulte-Haus

Overather Str. 51-53

Kai Niederhausen, mit Künstlernamen „SEMOR“, zählt zu den weit über Deutschland hinaus bekannten Graffiti-Künstlern. Er drückt sich in dieser jungen Kunst-Technik sehr schöpferisch aus, hat eine außergewöhnliche Handschrift entwickelt und in wenigen Jahren ein beachtliches Œuvre geschaffen. Er fand zu einer individuellen Farben- und Formensprache, die zwischen Dynamik und Stille vermittelt. Dabei ist sie in ihrem einfallsreichen Spiel von Raum und Fläche, von Grautönen und Signalfarben wie Neonrot unverwechselbar. Seine gemalten und gesprühten Bilder sind nicht bunt, sondern farbig, ästhetisch und kraftvoll. Es ist eine frische Kunstsprache, die ständig weiterentwickelt und verfeinert wird. Diese Bildwelten laden zur Versenkung ein. [Mehr...](#)

Zur Eröffnung der 85. Kunstbegegnung Bensberg und einer Begegnung mit dem Künstler Kai „SEMOR“ Niederhausen lädt die Thomas-Morus-Akademie Sie herzlich nach Bensberg ein.

Dauer der Ausstellung: 26.01. bis 30.04.2022, täglich 9:00 bis 18:00 Uhr



## **Ausstellung „Lasst mich ich selbst sein‘. Anne Franks Lebensgeschichte“**

Eine Wanderausstellung des Anne Frank Zentrums Berlin und des Anne Frank Hauses in Amsterdam.

Ausstellungseröffnung

Do. 27.01.2022

11:00 Uhr

Aula der Nelson-Mandela-

Gesamtschule

Ahornweg 70

.....  
*Bild: Anne Frank, 1942, (Photo collection Anne Frank House, Amsterdam. Public Domain Work)*

Zur Ausstellung: Dieses Jahr holt das Kreiskulturamt, mit freundlicher Unterstützung der Kultur- und Umweltstiftung der Kreissparkasse Köln und in Kooperation mit den KulturScouts Bergisches Land, ein ganz besonderes Ausstellungsprojekt in den Rheinisch-Bergischen Kreis: „Lasst mich ich selbst sein‘. Anne Franks Lebensgeschichte“ ist eine Wanderausstellung des Anne Frank Zentrums Berlin und des Anne Frank Hauses in Amsterdam. Die Ausstellung zeigt in acht Kapiteln die Lebensgeschichte von Anne Frank und gibt Einblicke in die Zeit, in der sie gelebt hat: Die ersten Jahre in Frankfurt am Main, die Flucht ihrer Familie vor den Nationalsozialisten sowie ihr Leben in Amsterdam vor und während der Besatzungszeit. Sie vermittelt Wissen über die Zeit der Familie Frank im Versteck, die letzten sieben Monate in den Konzentrationslagern Westerbork, Auschwitz und Bergen-Belsen sowie die Erinnerung an Anne Frank und ihr Tagebuch.

Die Wanderausstellung wendet sich direkt an junge Menschen mit Fragen zu Identität, Gruppenzugehörigkeiten und Diskriminierung: „Wer bin ich?“, „Wer sind wir?“, „Wen schließen wir aus?“ Sie geht zudem der Frage nach, was junge Menschen heute bewirken können und stellt Initiativen gegen Rechtsextremismus, Rassismus und Antisemitismus vor. Kernelement des Ausstellungsprojekts ist der Ansatz der „Peer Education“. Im Rahmen eines zweitägigen Seminars werden bis zu 30 junge Menschen zu Peer Guides ausgebildet. Dabei lernen sie die Inhalte der Ausstellung und interaktive Methoden kennen, um andere Jugendliche durch die Ausstellung zu begleiten. Das Projekt findet in Zusammenarbeit mit der Nelson-Mandela-Gesamtschule (NMG) Bergisch Gladbach und der Integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) statt. Schülerinnen und Schüler der NMG sowie der IGP bieten Führungen durch die Ausstellung an. Die Schülerinnen und Schüler der NMG gestalten die Ausstellungseröffnung. Die Peer Guides werden ebenfalls anwesend sein.

[Mehr...](#)

Für die Teilnahme an der Ausstellungseröffnung ist eine Anmeldung unter [kultur@rbk-online.de](mailto:kultur@rbk-online.de) oder telefonisch unter 02202 / 13-2770 erforderlich. Nach dem Anschluss der Eröffnung besteht darüber hinaus die Möglichkeit, die Ausstellung zu begehen.

Dauer der Ausstellung: 27.01.2022 – 17.02.2022, Öffnungszeiten: montags – freitags, 8 – 16 Uhr

An der Ausstellung interessierte Gruppen können sich nach den Weihnachtsferien über die [Homepage der Nelson-Mandela-Gesamtschule](#) verbindlich anmelden. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte telefonisch an das Sekretariat der NMG unter 02202 / 937330.

.....



## **Micha Schlüter & Florijan van der Holz - Ein Couch-Konzert der ganz besonderen Art...**

Fr. 28.01.2022 | 19:30 | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Die beiden Singer-Songwriter Florijan van der Holz und Micha Schlüter haben für ein gemeinsames Live Programm eine Auswahl ihrer Lieder neu arrangiert. Normalerweise als Band- oder Solokünstler unterwegs, verbinden die beiden im Wechsel ihre Songs und begleiten sich gegenseitig auf Gitarre, Banjo, Trompete, Glockenspiel, Loopstation, Waschbrett und sogar Kehrbesen und Koffer werden schnell mal zum Schlagwerk umfunktioniert. Mit einem durchaus kritischen aber dennoch humorvollen Blick auf die Gesellschaft besingen sie das Leben und seine unterschiedlichen Facetten wie beispielsweise die Melancholie, die Liebe oder die Banalität des Alltags. Sie schaffen dadurch eine ausgewogene und abwechslungsreiche musikalische Mischung aus Singer-Songwriter Pop, Folk und klassischer Liedermacherei. Couch-Ticket: 19,50 €.

---

## **3. Galeriekonzert: Über das Leben – Eine Reise durch Osteuropa**

Fr. 28.01.2022 | 20:00 Uhr | [Kunstmuseum Villa Zanders](#) | Konrad-Adenauer-Platz 8

Das [Haus der Musik](#) lädt ein zu einer musikalischen Reise nach Osten: Gerade der osteuropäischen Musik werden besondere Eigenschaften wie Mystik, Tiefe, Temperament zugeordnet. Ob diese Zuschreibungen berechtigt sind und inwieweit sich osteuropäische Musik von anderen regionalen Stilen unterscheidet, stellen die langjährige Violoncello-Dozentin der Städtischen Max-Bruch-Musikschule Sonja Asselhofen und Anna Seropian akustisch zur Disposition – unter anderem mit Werken D. Šostakovičs und der Pianistin dieses Abends, der gebürtigen Georgierin Seropian.

Karten zu 10,00 € mit den üblichen Ermäßigungen an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Telefon 02202 / 25037-0 (Max-Bruch-Musikschule), Abendkasse.

---

## **“WIEDER HIER ...” / Livekonzert im H&Ä - Pop und Rock mit LivingNextDoor**

Sa. 29.01.2022 | 19:30 Uhr | [Begegnungscafé Himmel un Ääd](#) | Altenberger-Dom-Str. 125

Mit: Julia Häuser – Vocals, Percussion, Saxophone // Harald Lundberg – Guitar, Vocals, Percussion // Peter Finkel – Guitar, Vocals, Percussion // Reinhard Moll – Bass, Vocals, Percussion.

Eintritt frei – angemessene Spende erwünscht (8,00 bis 10,00 € / Person). Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass. [Mehr...](#)

---



## **Aufstieg einer Kunstmetropole Romanik, Gotik und Frührenaissance in Florenz**

(Sa.-So.) 29. bis 30.01.2022

Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-  
Schulte-Haus

Overather Str. 51-53

---

Florenz ist ab dem hohen Mittelalter das künstlerische Zentrum Mittelitaliens. Hier entstehen im 11. Jahrhundert Kirchen, die gerade durch ihre moderne Erscheinung an antike Tempel erinnern. Ein gewaltiges Dombauprojekt wird noch im gotischen Stil begonnen und mit der ersten neuzeitlichen Riesenkuppel vollendet. Die Kirchen der Bettelorden werden ausgestattet mit reich ausgemalten Kapellen und prächtigen Grabmälern. Um 1420 wird diese fruchtbare Kunsttradition des Mittelalters unter der Herrschaft der Medici aufgenommen und zum Renaissance-Stil weiterentwickelt. Florenz wird so in allen Künsten die Wiege der neuen Zeit. [Mehr zum kunstgeschichtlichen Seminar...](#)

---

### **HOS liest neue Kölsche Verzällcher**

So. 30.01.2022 | 11:00 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlossstr. 14

Der kölsche Autor HOS (Heinz-Otto Siebert) ist zum zweiten Mal zu Gast auf der Couch. Zur kölschen Matinée hat er wieder Geschichten aus dem Alltag von früher bis heute aufgeschrieben. Ob „Schrebergaade“ oder „Katze sin och Minsche“. Lassen Sie sich vom Autor in die unterschiedlichsten Situationen entführen, wenn er aus einer Auswahl dieser neuen „Verzällcher“ in kölscher Mundart vorliest.

Die Zuhörer erwartet ein amüsanter Sonntagsmittag mit kölscher Musik und kölschen Tapas, die im Eintrittspreis enthalten sind. Couch-Ticket: 24,50 €

---

### **Finissage der Ausstellung „Peter Tollens – something to live for“**

So. 30.01.2022

11:00 – 18:00 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

*11:00 Uhr:* Führung durch die Ausstellung mit Dr. Petra Oelschlägel.

*16:00 Uhr:* Eine musikalische Improvisation mit dem Trompeter und Performer Pablo Giw.



---

*Grau – Weiss – Flach, 2006 – 2007, Ölfarbe auf Holz, © VG BILD-KUNST Bonn, 2020*

Peter Tollens (\*1954) geht über die intensive Auseinandersetzung mit Farbe und ihrem Bildträger dem Wesen der Malerei auf den Grund. In der häufig gewebeartig verdichteten Struktur seiner Gemälde auf Leinwand, Holz, Papier oder Plexiglas verbinden sich die Farben je nach Lichteinfall und Betrachtungswinkel zu wechselnden, lebhaft miteinander kommunizierenden Sinneseindrücken. Der zeitliche Aspekt spielt eine wichtige Rolle. Die Nuancen und feinen Kontraste erschließen sich dem Auge erst nach und nach, bis deutlich wird, dass die Betrachtung an kein wirkliches Ende gelangen kann, da immer neue Eindrücke entstehen. Vermeintlich monochrome Farbfelder verwandeln sich in vibrierende Farbräume. Ergänzt wird die Ausstellung durch eine Auswahl seiner Aquarelle, Zeichnungen und Künstlerbücher sowie einige seiner Landschaften, die bisher erst selten der Öffentlichkeit präsentiert wurden.



**Bilderbuchkino:**

**„Lach mal, kleiner Schmollmops“**

Mo. 31.01.2022

15:00 Uhr

Online aus der Stadteibücherei im Forum über das Live-Meeting-Portal „Zoom“

Alter: 3 – 7 Jahre

Für die kostenfreie Teilnahme bitte anmelden über die [Webseite der Stadtbücherei](#). Die Zugangsdaten werden zugeschickt.

---

Der kleine Schmollmops schmolzt. Er hat mächtig schlechte Laune. Und zwar so richtig! Das Eichhörnchen probiert es mit Kitzeln, die Katze mit den allerlustigsten Grimassen, der Igel mit einem piksigen Kuss. Und auch du bist eingeladen, kräftig mitzumachen und den kleinen Schmollmops aufzuheitern. Wäre doch gelacht, wenn seine gute Laune da nicht wieder zurückkommt, oder?

Mit dem Bilderbuchkino werden die Bilder zum Buch „Lach mal, kleiner Schmollmops“ von Lucy Astner und Alexandra Helm im Großformat gezeigt, die Geschichte dazu wird vorgelesen. Im Anschluss wird passend zur Geschichte gebastelt.



**Sonderausstellung  
Querfeldein - Bewegende  
Geschichte(n)**

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

Dauer der Ausstellung: bis 18.09.2022

---

*Dampfdreschen in Rasting, um 1920*

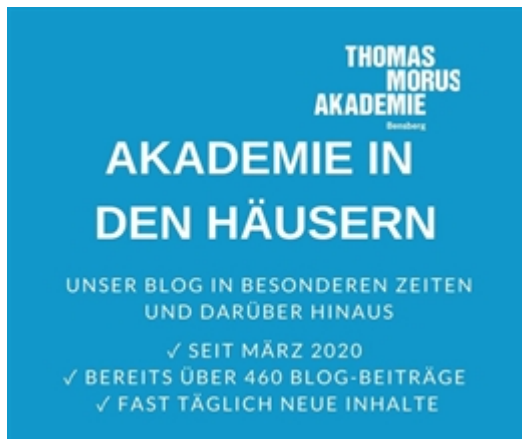
*Fotonachweis: Bezirk Oberbayern, Archiv*

*Freilichtmuseum Glentleiten*

Folgen Sie 10 Stationen querfeldein über das Museumsgelände und finden Sie heraus, was die Menschen in unserer Region bewegten. Wir stellen ausgewählte Objekte und

Geschichten, die dahinter stehen, vor. Die Ausstellung nimmt Menschen in den Blick, die damals wie heute Dinge bewegen und so ihr Umfeld und unsere Wahrnehmung beeinflussen – sowohl im Großen als auch im ganz Kleinen. Die Ausstellung findet im Rahmen des Themenjahres „Alles in Bewegung“ der Bergischen Museen statt.

---



### **Akademie in den Häusern**

Unser Angebot für Sie in besonderen Zeiten. In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin....

---

Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

Mehr unter: <https://tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern/>.

Alle Beiträge finden Sie auch auf Facebook: [facebook.com/TMABensberg/](https://facebook.com/TMABensberg/).

---



### **AKADEMIEPLUS ERLEBEN, ERFAHREN, MITDISKUTIEREN**

Hier kommen Sie zur Startseite von AkademiePlus: <https://tma-bensberg.de/akademieplus/>.

---

Unter dem Dach der AkademiePlus bieten wir Ihnen in Kürze eine handverlesene Reihe attraktiver Online-Veranstaltungen zum Erleben, Erfahren und Mitdiskutieren an. Ob es Gespräche zu politischen und gesellschaftlichen Fragestellungen, Einblicke in die Arbeit von Kunstschaffenden oder auch ein Schwerpunkt-Abend zu einer bestimmten Epoche oder einer Person der Zeitgeschichte ist: Zu unseren Online-Veranstaltungen laden wir Sie schon jetzt sehr herzlich ein!

---

## #Kulturkurier ...

Der [#Kulturkurier des Bürgerportals](#) ist während der Coronakrise in der Bergisch Gladbacher Kulturszene unterwegs, bietet den Künstlerinnen und Künstlern eine Chance, sich zu präsentieren – und bringt Ihnen die lokale Kultur frei Haus. Solange die Corona-Beschränkungen Konzerte verhindern führen wir den KulturKurier fort. Mit Konzerten, Ausstellungen, Lesungen und einer Mini-Serie, die Amateurmusiker aus dem Sinfonieorchester vorstellt. Wir sind aber auch für andere Vorschläge offen. Schreiben Sie an die [redaktion@in-gl.de](mailto:redaktion@in-gl.de).

---

## AUS NRW, BUND UND EU

---

### **Aktionsprogramm "Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche" - Antragsrunde 2022 gestartet**

Mit Theater, Tanz und Zirkus für Kinder und Jugendliche Freizeit und Ferien gestalten! Das Aktionsprogramm "Aufholen nach Corona für Kinder und Jugendliche" wird 2022 fortgesetzt. Die Antragsstellung für Projekte, die im nächsten Jahr durchgeführt werden sollen, ist ab sofort möglich (Projektstart ab Januar 2022).

Gemeinsam mit Mitgliedsverbänden aus dem Bereich der Darstellenden Künste fördert die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) Projekte, die Gemeinschaftserlebnisse ermöglichen, Freude machen und kulturelle Teilhabe und Engagement unterstützen.

Antragsfrist für Anträge 2022: Alle Anträge werden laufend bearbeitet.

Mehr unter: <https://bag-online.de/projektfoerderung>

---

### **Land in Sicht: YouTube-Tutorials zum Projektmanagement**

In sechs YouTube-Tutorials erklärt der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) im Rahmen seines Programms „Land in Sicht!“, wie Amateurtheater von der Projektidee bis zur Abrechnung eine öffentliche Förderung für ihr Projekt realisieren können.

Die „Land in Sicht!“-Beraterinnen Daniela Aue und Dani Urban listen in den Filmen einzelne Schritte auf und verweisen auf Fragen, die sich die Amateurtheater für die Projektrealisierung selbst stellen können. Nach Sichtung der Filme können die einzelnen Schritte nochmals als PDF heruntergeladen werden.

Mehr unter: <https://landinsicht.online/beratung/#tutorials>

Quelle: BDAT // Newsletter 12/2021

---

### **Spiel & Bühne zu „Diversität / Rassismus und Genderngerechtigkeit“**

Die diesjährige Ausgabe "Spiel und Bühne - Magazin für Amateurtheater und Kulturpolitik" beschäftigt sich mit dem BDAT-Schwerpunktthema "Diversität, Rassismus und Geschlechtergerechtigkeit". Erstmals hat das Heft einen großen Empowerment Teil für BIPOC. Das Magazin ist auch online abrufbar.

Mehr unter: <https://bdat.info/sb/#1607335072008-df24d69c-0569>

Quelle: BDAT (Bund Deutscher Amateurtheater e. V.) // Newsletter 12/2021



---

### **JIM-Studie 2021: Mediennutzung von Jugendlichen in Deutschland**

Die im Jahr 2021 erhobenen Daten aus einer repräsentativen Stichprobe von 1.200 Jugendlichen nehmen auch das Medienverhalten in Bezug auf die Corona-Pandemie in den Blick. So wurden neue Rahmenbedingungen durch den zeitweisen Wegfall von Schule, der Verzicht auf das Treffen mit Freunden und Freundinnen und auf viele Freizeitaktivitäten sowie eine insgesamt veränderte gesellschaftliche Grundstimmung bei der Interpretation der Ergebnisse berücksichtigt.

Die Studie „Jugend, Information, Medien (JIM)“ untersucht seit 1998 die Mediennutzung von Jugendlichen in Deutschland zwischen 12 und 19 Jahren und wird vom „Medienpädagogischen Forschungsverbund Südwest (mpfs)“ veröffentlicht.

Die Studie können Sie [hier herunterladen](#).

---

### **Broschüre: Kultur- und Kreativpilot/innen Deutschland 2021**

Auch in diesem Jahr erscheint für den neuen Jahrgang eine eigene Broschüre, in der alle Informationen zu den aktuellen Titelträger/innen, Hintergründe zum Mentoring-Programm, ausgewählte Magazin-Beiträge aus dem letzten Jahrgang sowie die aktuelle Jury und deren Eindrücke von den Auswahlgesprächen präsentiert werden.

Die Broschüre können Sie [hier herunterladen](#).

Quelle: CREATIVE.NRW - Newsletter Dezember 2021

---

### **Culture4Climate**

Das Vorhaben Culture4Climate ist eine bundesweite Klima- und Nachhaltigkeitsinitiative für den gesamten Kulturbereich. Träger der vom Bundesumweltministerium für drei Jahre geförderten Initiative sind das Netzwerk Nachhaltigkeit in Kunst und Kultur (2N2K), die Kulturpolitische Gesellschaft (KuPoGe) und das Öko-Institut.

Das Vorhaben möchte vielfältige Akteure wie Kultureinrichtungen, Kulturschaffende, Kulturverbände sowie Kultur- und Umweltpolitiker/innen in Kommunen, Ländern und Bund ansprechen und unterstützen. Sowohl in Ausstellungen und Museen, in Film und Kino, im Theater und auf der Bühne als auch in Musik und Kunst, in Literatur, im Design sowie in der Bau- und Denkmalkultur setzen sich Kulturschaffende, Kultureinrichtungen und Verbände verstärkt mit den drängenden Fragen des Klimawandels und der Nachhaltigkeit auseinander. Culture4Climate möchte dafür die notwendigen Grundlagen und Praxiserfahrungen bereitstellen sowie mit innovativen Methoden wie Global Goals Labs, SDG-Tandems oder einem Fördercoaching eine breite Umsetzungs- und Veränderungsdynamik im Kulturbereich anstoßen. Dem hohen Bedarf und der großen Eigenmotivation von Kulturschaffenden und Kultureinrichtungen steht bisher jedoch eine Lücke und ein Mangel an Unterstützung, Kompetenzentwicklung oder Beratungsmöglichkeiten gegenüber. Unter Einbeziehung der Erfahrungen aus anderen Sektoren will Culture4Climate die Lernprozesse im Kulturbereich beschleunigen. Die bundesweite Initiative nutzt dabei die bereits vorhandene kreative Energie des Kultursektors, um konkrete Zielstellungen zu erarbeiten und vielfältige Aktivitäten umzusetzen.

Mehr unter: <https://2n2k.net/projekte/culture4climate/>.

---

### **Web-Talk-Reihe: »Gleichberechtigung als kulturelle Aufgabe«**

In einer Web-Talk-Reihe diskutieren von Januar bis Juni 2022 einmal monatlich internationale Kulturpolitiker/innen, Kulturmanager/innen und Künstler/innen über Geschlechterbilder, institutionelle Strukturen und Rollenverteilung in der Kultur. Der Auftakt findet am 12.01.2022, 15:30 – 17:30 Uhr per Zoom statt.

Die Reihe ist eine Gemeinschaftsveranstaltung von STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V. und der Evangelischen Akademie Tutzing in Zusammenarbeit mit dem Cultural Policy Lab der LMU München und der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V.

Gendergerechtigkeit ist eine kulturelle Aufgabe. Die geplanten Web-Talks wollen die kulturpolitischen Dimensionen diskutieren, Wege für eine gute Praxis aufzeigen und einen Beitrag zur Vernetzung leisten.

Die Veranstaltungen richten sich an alle, die in Kulturpolitik, Kulturvermittlung und Kulturwirtschaft tätig sind, sowie an alle Interessierte. Die Web-Talks sind kostenlos. [Mehr...](#)

---

### **Online-Publikation der Umfrageergebnisse "Wie finden Kunst und Kultur in Pandemiezeiten in NRW statt?"**

Der [Kulturrat NRW](#) stellt mit der Online-Veröffentlichung der Ergebnisse seiner Umfrage vom April/Mai 2021 die Entwicklung der künstlerischen Formate in NRW in den Fokus. Gefragt wurde, inwieweit die Kulturwelt in Nordrhein-Westfalen mit veränderten Produktions- und Präsentationsformaten auf die Corona-Beschränkungen reagiert hat und welche neuen Formate dabei entwickelt wurden. Ein Ziel ist, übertragbare und zukunftsfähige Lösungsmodelle zu identifizieren und sichtbar zu machen.

Die nun vorliegende Umfrageauswertung bildet die quantitativen Ergebnisse zu Fragen nach Formatangeboten, Erlösmodellen und Zielgruppen ab. Sie stellt zudem eine Auswahl von unterschiedlichen Merkmalen der künstlerischen Formate in den einzelnen Sparten vor, wie auch von außergewöhnlichen Beispielen. An der Online-Umfrage „Wie finden Kunst und Kultur in Pandemiezeiten und zukünftig in Nordrhein-Westfalen statt?“ beteiligten sich 1.004 Teilnehmer/innen – aus den Sparten Bildende Kunst, Darstellende Kunst, Musik, Literatur und Film/Medien.

Hier können Sie die Online-Publikation [aufrufen und herunterladen](#).

---

### **KULTURSZENE**

Der neue Jahresbericht des Fonds Soziokultur veranschaulicht die inhaltliche und methodische Bandbreite der Kulturprojekte aus den Förderjahren 2020 und 2021 - und gibt somit auch die ersten Einblicke in Projekte aus der Sonderförderung im Rahmen des Rettungs- und Zukunftsprogramms "NEUSTART KULTUR" der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, BKM.

Die 26 vorgestellten Projektbeispiele aus dem gesamten Bundesgebiet verdeutlichen, wie innovativ, engagiert und anpassungsfähig die Akteure/Akteurinnen aus dem Bereich Soziokultur politisch relevante Themen kreativ und inklusiv bearbeiten.

[Hier können Sie die kulturszene 21 als PDF herunterladen](#).

---

### **Künstlersozialkasse: Sonderregelungen bis Ende 2022 verlängert**

Zuverdienstgrenzen bleiben höher, Verdienstuntergrenze bleibt ausgesetzt.

Die aufgrund der Corona-Pandemie geltenden Sonderregelungen zur Künstlersozialkasse (KSK) sind auf Beschluss des Deutschen Bundestages bis Ende 2022 verlängert. Sie

betreffen die Höhe des Zuverdienstes aus nicht-selbstständiger, nicht-künstlerischer Arbeit, der nach der Sonderregelung bis zu 1.300 Euro im Monat (15.600 Euro im Jahr) betragen darf. Ebenso ist die Verdienst-Untergrenze aus selbstständiger künstlerischer Tätigkeit als Voraussetzung für den Versicherungsschutz auch für das Jahr 2022 ausgesetzt.

[Mehr...](#)

Quelle: NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

---

## HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

---

### **Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen: Freiwillige Absagen möglich**

Der Sonderfonds eröffnet eine neue befristete Absageoption. Kulturveranstaltungen, die im Zeitraum vom 18.11.2021 bis 28.02.2022 stattfinden sollten, können bis zum 31.01.2022 freiwillig abgesagt werden. Auch Verschiebungen sind möglich.

Der Sonderfonds erkennt deshalb freiwillige Absagen von Kulturveranstaltungen, die vom 18.11.2021 bis 28.02.2022 stattfinden sollten, als „pandemiebedingt“ an. Dies gilt unabhängig von der Verordnungslage in den jeweiligen Bundesländern und für Veranstaltungen aller Größen (also sowohl in der „integrierten Ausfallabsicherung“ für Veranstaltungen mit bis zu 2.000 möglichen Teilnehmern und in der „Ausfallabsicherung“ für Veranstaltungen mit mehr als 2.000 möglichen Teilnehmern). Die freiwillige Absage muss bis zum 31.01.2022 erfolgen!

Nähere Informationen finden Sie auf der Seite des Sonderfonds Kulturveranstaltungen ([sonderfonds-kulturveranstaltungen.de/faq](https://sonderfonds-kulturveranstaltungen.de/faq)).

### **Ausweitung des Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen auch auf Karnevalsveranstaltungen**

Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen und Vertreter des organisierten Karnevals haben sich am Dienstag, 14. Dezember 2021, auf einen gemeinsamen Fahrplan mit Blick auf die kommende Session 2021/2022 verständigt. Der Karneval wird angesichts des Infektionsgeschehens auch in dieser Session nicht wie gewohnt stattfinden können. In enger Abstimmung mit der Landesregierung werden die Karnevalsveranstalter daher mit Blick auf den Gesundheitsschutz auf entsprechende Veranstaltungen verzichten.

Der oben erwähnte Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen kann aufgrund der Initiative des Landes NRW auch bei der Absage von Karnevalsveranstaltungen genutzt werden.

Bei Rückfragen richten Sie sich bitte an die vom Bund eingerichtete Hotline oder die E-Mail-Adresse.

Hotline: 0800 664 84 30

E-Mail: [service@sonderfonds-kulturveranstaltungen.de](mailto:service@sonderfonds-kulturveranstaltungen.de)



## Ausschreibungen

Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:

- 
- IMPULS – Das neue Förderprogramm für Amateurmusik in ländlichen Räumen (Frist: keine)
  - „Grün Unterwegs – Nachhaltige Musikprojekte in Europa“ (spätestens 6 Wochen vor Reisebeginn)
  - Förderung für Deutsch-Türkische Austauschprojekte (Frist: keine)
  - NEUSTART KULTUR: DIS-TANZ-START (Frist: keine)
  - NEUSTART KULTUR: Modul D: Digitale Vermittlungsformate (Frist: nicht bekannt)
  - zamus: advanced - Förderung neu gegründeter Ensembles aus dem Bereich der Alten Musik (Frist: 10.01.2022)
  - NEUSTART KULTUR: Künstler/innenförderung der Initiative Musik (Frist: 19.01.2022)
  - NEUSTART KULTUR: tanz digital (Frist: 31.01.2022)
  - Wettbewerb "Goldener Spatz DIGITAL" (Frist: 10.02.2022)
  - Ausschreibung für Modellvorhaben im Rahmen des Projekts „KulturKarte: Gemeinsam Zugänge für junge Menschen öffnen“ (Frist: 12.02.2022)
  - NEUSTART KULTUR: Back to Stage (Frist: 15.02.2022)
  - flausen+: Forschungsstipendien 2023 (Frist: 01.03.2022)
  - Musikfonds (Frist: 31.03.2022)
  - Wettbewerb „Éco-Aktion - Gemeinsam verbessern wir unsere Umwelt!“ (Frist: 15.04.2022)
  - Aktion „Schulhofräume“ (Frist: 28.04.2022)
  - Landes-Chorwettbewerb 2022 in Dortmund (Frist: 30.04.2022)

---

## IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach  
Der Bürgermeister  
Konrad-Adenauer-Platz 1  
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion  
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach  
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach  
Tel.: 02202 14-2554  
Fax: 02202 14-2575  
E-Mail: kulturbuero@stadt-gl.de

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.  
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer  
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

**Hinweis:**

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.