

Fr 10.05.2019, 20:00 Uhr



Foto: Melissa Kavangh

CONCIERTO DEL SUR

Leopoldo Lipstein, Klavier

Der argentinische Pianist Leopoldo Lipstein interpretiert Meisterwerke aus seinem Heimatland und Spanien. Die Spanischen Tänze von Enrique Granados beschwören die dortigen Landschaften, und immer hört man auch iberische Gitarrenklänge mitschwingen. Die Werke des argentinischen Komponisten Alberto Ginastera klingen mal wild furios und heroisch, dann wieder sanft und mysteriös. Natürlich darf auch der Tango nicht fehlen: Der berühmte Tango „Adiós Nonino“ erklingt in einer freien und virtuellen Klavierfassung.

www.lipstein.de

FR 28.06.2019, 20:00 Uhr



Foto: Privat

IN SPHERES

Barbara Barth, vocals/electronics
Manuel Krass, keyboard/electronics

Licht und Schatten, schwebende Weiten und geheimnisvolle Tiefen – wenn sich die Sängerin Barbara Barth und der Pianist Manuel Krass zusammenfinden, entsteht eine Musik, die Weite verströmt. Melodien zwischen Jazz, Pop und Folklore vereinen sich mit sphärischen Klängen, die Klanglandschaften, fremde Dimensionen und riesige Räume vor dem inneren Auge entstehen lassen.

www.in-spheres.de

Galeriekonzerte

Konzerte

mit Moderation und anschließendem
Miteinander bei freiem Kölsch und Wasser
im Kunstmuseum Villa Zanders
Bergisch Gladbach-Zentrum
Konrad-Adenauer-Platz 8

Karten

zu 10 Euro mit den üblichen Ermäßigungen
an der Theaterkasse Bergischer Löwe,
Telefon (0 22 02) 29 46 -18, und an der Abendkasse.
Kartenreservierung möglich unter
Telefon (0 22 02) 250 37- 0 (Haus der Musik).

Abonnement

6 x genießen, nur 5 x zahlen – das Galerie-
konzert-Abonnement zu 50 Euro. Die Abos sind
an der Theaterkasse Bergischer Löwe und an der
Abendkasse des ersten Konzertes erhältlich.
Das Abo ist übertragbar.

Informationen

zu den Konzerten im Haus der Musik
unter (0 22 02) 250 37- 0

Künstlerische Leitung: Andrea Lipstein
Änderungen vorbehalten!



Haus der Musik
Bergisch Gladbach

In Zusammenarbeit mit
**galerie +
SCHLOSS e.V.**

Mit freundlicher Unterstützung durch



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Galeriekonzerte

Gestaltung: thurm-design | Titelfoto: Leo Weizin



Galeriekonzerte Saison 18/19

Neue und Neueste Musik,
Jazz und Improvisation im
Kunstmuseum Villa Zanders

Neue Anfangszeit 20:00 Uhr



Haus der Musik
Bergisch Gladbach

Fr 21.09.2018, 20:00 Uhr



Foto: Privat

DIE INNERE STIMME

Gareth Lubbe, Viola und Obertongesang
Hanna Heinmaa, Klavier

Eine perfekte Kombination – so könnte man die Werk-
auswahl dieses Abends beschreiben. Der in Südafrika
geborene und in Bergisch Gladbach lebende Bratschist
Gareth Lubbe und seine Frau, die aus Estland stammende
Pianistin Hanna Heinmaa, spielen Werke von Schumann,
Britten und Ligeti. Neben diese vertrauten Klänge stellt
Lubbe den Obertongesang – eine spannungsreiche Ent-
deckungsreise.

Fr 23.11.2018, 20:00 Uhr



Foto: Martin Mazur

TALES ALONG THE PATH OF LIFE

Mathias Haus (vib), Hendrik Soll (p/keyb),
Andre Nendza (b), Mirek Pyschny (dr)

Wenn in Deutschland ein Vibraphonist gesucht wird,
fällt meist sein Name: Mathias Haus. Mit den Musikern
der Formation HAUS arbeitet er seit langem erfolg-
reich zusammen. Die „Geschichten entlang des Lebens-
pfades“ schildern unterschiedliche Lebensphasen,
dementsprechend auch unterschiedliche Kompositions-
phasen. Mathias Haus ist Dozent an der hiesigen Städ-
tischen Max-Bruch-Musikschule.
Beeindruckende und berührende Musik einer eloquenten
Band.

www.mathiashaus.com

Fr 25.01.2019, 20:00 Uhr



Foto: Tina Lister

WITH MY SKIN

Sabrina Ma, Multiperkussion

Die in England geborene, in Hongkong aufgewachsene
und nun in Berlin lebende Schlagzeugin Sabrina Ma
gewann den Preis des Deutschen Musikwettbewerbs
und zahlreiche weitere internationale Preise. Mit ihrem
Recital „With My Skin“ tritt sie der Technologisierung
unseres Alltags entgegen und ruft das ursprüngliche,
kindliche Ertasten der Welt und ihrer konkreten Ob-
jekte in Erinnerung. Statt Touchscreens wird sie Metall,
Glas, Holz und die eigene Haut berühren und resonie-
ren lassen. Es erklingen Werke von Morton Feldman,
John Cage, Alvin Lucier u. a. Nach dem Konzert sind
die Zuhörer*innen eingeladen, die Instrumente selbst
zu erforschen.

www.sabrinama.com

Fr 15.03.2019, 20:00 Uhr



Foto: Privat

GITARRE – EXPRESSIV UND VIRTUOS

Marcin Dylla, Gitarre

Die Washington Post zählt Marcin Dylla zu den „be-
gabtesten Gitarristen der ganzen Welt“! In den Jahren
1996 bis 2007 hat Marcin Dylla 19-mal den ersten Preis
bei renommierten internationalen Musikwettbewer-
ben gewonnen, daneben zahlreiche Publikums- und
Orchesterpreise. Er konzertiert in der ganzen Welt
und ist Professor für Gitarre an den Musikhochschulen
Katowice und Münster. Sein Spiel verbindet virtuose
Brillanz mit inniger Poesie und Kraft und Leidenschaft.

www.marcindylla.com